

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΦΥ 8352	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΤΕΡΕΝΤΙΟΥ ΕΥΝΟΥΧΟΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Γενικού Υποβάθρου, Ειδικού Υποβάθρου, Ειδικότητας</i>	Ειδίκευσης		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Ως προαπαιτούμενο για την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος θεωρείται η επαρκής γνώση λατινικής γραμματικής και συντακτικού.		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://philology.uoi.gr">http://philology.uoi.gr</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της Λατινικής Κωμωδίας και η γνωριμία με το έργο του Τερεντίου. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις σχετικά με το ρωμαϊκό δράμα, τη Λατινική Κωμωδία και, ειδικότερα, να γνωρίζουν και να κατανοούν τα βασικά γνωρίσματα της κωμικής ποίησης του Τερεντίου. Με αφετηρία τη μελέτη της κωμωδίας *Eunuchus*, οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη γλώσσα, το ύφος και τα μέτρα των κωμωδιών του ποιητή, αλλά και με τυπικά κωμικά μοτίβα και συμβάσεις καθώς και τυπικούς κωμικούς χαρακτήρες της ρωμαϊκής κωμικής παράδοσης. Παράλληλα, γνωρίζουν τις δραματικές πρακτικές του Τερεντίου στο πλαίσιο της σύνθεσης των κωμωδιών του.

<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>1. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.</p> <p>2. Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.</p> <p>3. Λήψη αποφάσεων.</p> <p>4. Αυτόνομη εργασία.</p> <p>5. Ομαδική εργασία.</p> <p>6. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.</p> <p>7. Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον.</p> <p>8. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.</p> <p>9. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.</p> <p>10. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.</p>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου μαθήματος μελετάται η Λατινική Κωμωδία και ειδικότερα το έργο του Τερεντίου. Αναλύεται η κωμωδία *Eunuchus* του Τερεντίου από γλωσσική πλευρά, ενώ, παράλληλα, ανιχνεύονται παραδοσιακά κωμικά μοτίβα, στοιχεία ιστορικά, κοινωνικά, πολιτιστικά, της καθημερινής ζωής, επιδράσεις από φιλοσοφικές απόψεις και εκφράσεις της λαϊκής σοφίας. Αναζητούνται στοιχεία από το ελληνικό πρότυπο του δράματος, αλλά και προσπάθειες εκρωμαϊσμού, το κωμικό στοιχείο, αλλά και η τάση του ποιητή να διδάξει.

Στο πλαίσιο των εισαγωγικών παραδόσεων του μαθήματος, αναπτύσσονται τα σημαντικότερα θέματα που αφορούν στο ρωμαϊκό δράμα (οι απαρχές, οι συνθήκες ανάπτυξης, η εξέλιξη, οι επιδράσεις, τα χαρακτηριστικά του), στη λατινική κωμωδία εν γένει και στην κωμική ποίηση του Τερεντίου ειδικότερα (λ.χ., η χρονολογία των κωμωδιών του Τερεντίου, η πρωτοτυπία του σε σχέση με τα ελληνικά πρότυπά του, οι τερεντιανοί πρόλογοι, η τεχνική της *con taminatio*, οι πρόλογοι των κωμωδιών του, η διαίρεση των κωμωδιών σε πράξεις και σκηνές, οι κωμικοί χαρακτήρες που παρουσιάζονται στα έργα του, η έννοια της *humanitas* που αναδεικνύεται μέσα σ' αυτά, η γλώσσα, το ύφος, τα μέτρα και η χειρόγραφη παράδοση και οι εκδόσεις των κωμωδιών του Τερεντίου, καθώς και η επίδραση του Τερεντίου στο μεταγενέστερο θέατρο (Μεσαιωνικό, Αναγέννησης, σύγχρονο)).

Η κωμωδία *Eunuchus* του Τερεντίου μελετάται αναλυτικά σε επίπεδο γλώσσας, παραδοσιακών κωμικών μοτίβων και τυπικών κωμικών χαρακτήρων της ρωμαϊκής κωμικής παράδοσης. Ανιχνεύονται στοιχεία ιστορικά, κοινωνικά, πολιτιστικά, της καθημερινής ζωής, οι επιδράσεις από φιλοσοφικές απόψεις και εκφράσεις της λαϊκής σοφίας. Αναζητούνται, παράλληλα, στοιχεία από το ελληνικό πρότυπο του δράματος, αλλά και προσπάθειες εκρωμαϊσμού, το κωμικό στοιχείο, αλλά και η τάση του ποιητή να διδάξει.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διάλεξη, πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Πέραν των συγγραμμάτων που διανέμονται μέσω του συστήματος ΕΥΔΟ ΞΟΣ, στους φοιτητές παρέχονται έντυπες σημειώσεις, οι οποίες διατίθενται επίσης και μέσω του συστήματος Ασύγχρονης Τηλεκαίτευσης (E-course) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων προς διευκόλυνση των φοιτητών.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις	3
	Μελέτη	3
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>6</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται στην ελληνική γλώσσα, μέσω γραπτής εξέτασης, με ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων/δοκιμίων.</p> <p>Η βαθμολογία είναι προσβάσιμη ηλεκτρονικά στην ατομική ηλεκτρονική «καρτέλα» που παρέχεται σε κάθε φοιτητή από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Οι φοιτητές έχουν παράλληλα τη δυνατότητα να πληροφορηθούν τη βαθμολογία τους μέσω επικοινωνίας με τη διδάσκουσα, βλέποντας τα γραπτά τους δοκίμια και λαμβάνοντας σχετικές διευκρινίσεις για την επίδοσή τους.</p>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η προτεινόμενη βιβλιογραφία (πέραν των συγγραμμάτων που παρέχονται μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ) προορίζεται για την περαιτέρω μελέτη των αντικειμένων του μαθήματος και βρίσκεται αναρτημένα στον ιστότοπο του συστήματος Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης (E-course) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, <http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=826> και μπορεί να αναζητηθεί από τους φοιτητές, εφόσον αυτοί το επιθυμούν, στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, όπου βρίσκονται τα περισσότερα από τα προτεινόμενα βιβλία και άρθρα σε επιστημονικά