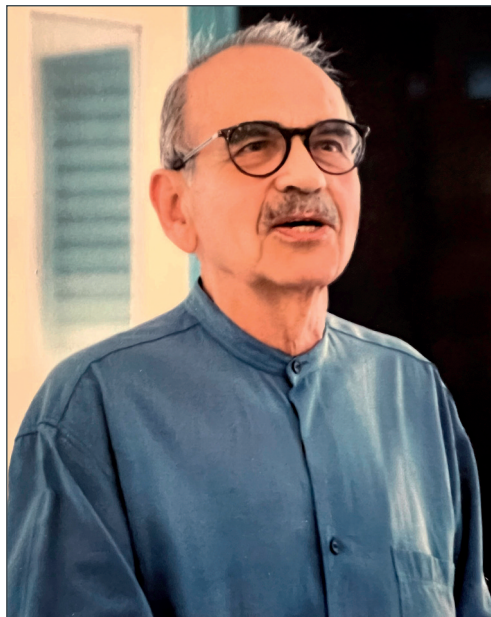




ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗΣ



του κ. Γεωργίου Ι. Κεχαγιόγλου

Ομότιμου Καθηγητή
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Φιλολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τρίτη 21 Οκτωβρίου 2025 και ώρα 19.00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Προσφώνηση από την Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,
Καθηγήτρια κυρία Άννα Κ. Μπατιστάτου

Έπαινος του Τιμωμένου από τον Πρόεδρο του Τμήματος Φιλολογίας,
Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Δημήτριο Σ. Γεωργακόπουλο

Ανάγνωση των κειμένων του Ψηφίσματος του Τμήματος,
της Αναγόρευσης και του Διδακτορικού Διπλώματος
από τον Πρόεδρο του Τμήματος Φιλολογίας,
Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Δημήτριο Σ. Γεωργακόπουλο

Περίενδυση του Τιμωμένου με την τήβεννο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής,
Καθηγητή κ. Ιωάννη Ε. Τζαμτζή

Επίδοση των τίτλων από την Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,
Καθηγήτρια κυρία Άννα Κ. Μπατιστάτου

Ομιλία του Τιμωμένου με θέμα:
«Τα δικά μου Γιάννενα: λογοτεχνία, πανεπιστήμιο, άνθρωποι»

Μουσικό Πρόγραμμα
Επιμέλεια: Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΤΙΜΩΜΕΝΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1947 από γονείς πρόσφυγες Μικρασιάτες. Απόφοιτος του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή (1965-1969) του ίδιου πανεπιστημίου με ειδίκευση στις Μεσαιωνικές και Νέες Ελληνικές Σπουδές. Μεταπτυχιακές σπουδές στο Παρίσι (1977-1979) στη Νεοελληνική Φιλολογία, Γενική και Συγκριτική Φιλολογία και Ανατολικές Σπουδές, Θεωρία της Λογοτεχνίας και Σημειωτική. Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1979.

Από τον Μάρτιο του 1975 ως το τέλος του 2013 δίδαξε Νεοελληνική Φιλολογία στο Α.Π.Θ. και, από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 κ.ε., για εξαμηνιαία ή μικρότερα διαστήματα, και σε άλλα πανεπιστήμια (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Τμήμα Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου La Trobe της Μελβούρνης, Θεολογική Σχολή του Αγίου Ανδρέου στο Σίδνεϊ). Συνεργάστηκε με πολλά ελλαδικά και ξένα πανεπιστήμια συμμετέχοντας σε εισηγητικές επιτροπές και εκλεκτορικά για κρίση μελών Δ.Ε.Π., ενώ για είκοσι πέντε περίπου χρόνια διηύθυνε ένα ευρύτατο ευρωπαϊκό πρόγραμμα κινητικότητας φοιτητών και διδασκόντων, προσφέροντας, παράλληλα, πολλά μαθήματα και σεμινάρια στα συνεργαζόμενα πανεπιστήμια του εξωτερικού.

Από τον Μάιο του 2014 είναι ομότιμος καθηγητής του Α.Π.Θ., αν και συνέχισε για λίγα χρόνια, ως το 2018, να διδάσκει εξαμηνιαία μαθήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Α.Π.Θ. είτε Δημιουργικής Γραφής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.

Ήταν, ως πρόσφατα, γραμματέας συντάξεως του διεθνούς περιοδικού *Ελληνικά* της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (στη Θεσσαλονίκη) και μέλος της εκδοτικής επιτροπής της «Βυζαντινής και Νεοελληνικής Βιβλιοθήκης» του Μ.Ι.Ε.Τ. (στην Αθήνα). Σήμερα είναι αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών (Ιδρύματος Μανόλη Τριανταφυλλίδη, στη Θεσσαλονίκη), όπου διευθύνει και δύο εκδοτικές σειρές κειμένων της δημόδους βυζαντινής/υστερομεσαιωνικής και της νεότερης ελληνικής γραμματείας.

Από το 1973 έως σήμερα έχει δημοσιεύσει αρκετά επιστημονικά δημοσιεύματα: αυτοτελή βιβλία (εκδόσεις κειμένων, ανθολογίες και μελέτες βιβλιογραφικές, συγκριτογραμματολογικές, ερμηνευτικές και κριτικές) και άρθρα, καθώς και αναλυτικές βιβλιοκρισίες, για διάφορα θέματα της ελληνικής δημόδους υστερομεσαιωνικής και της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας και φιλολογίας, από τον *Διγενή Ακρίτη* ως τη νεότερη και σύγχρονη γραμματεία της Ελλάδας, της Κύπρου και της ελληνικής διασποράς (αιγυπτιώτικης και αυστραλιανής). Μεμονωμένες μεταφράσεις του λογοτεχνικών κειμένων και μικρών φιλολογικών μελετημάτων, καθώς και μερικά πρωτότυπα λογοτεχνικά κείμενά του (κυρίως παρωδίες-«παστίσια» και ευθυμογραφικά-σατιρικά ποιήματα και πεζά, συνήθως με ψευδώνυμο) έχουν δημοσιευτεί σε ελλαδικά και κυπριακά περιοδικά έντυπα και εφημερίδες, είτε σε έντυπη μορφή είτε ηλεκτρονικά.



Μουσικό Πρόγραμμα

Μουσική και τραγούδια της Κύπρου

Γιώργος Λιμνάτης (λαούτο),
Γιάννης Αγκάς (βιολί),
Νικόλας Κούλελης (σαντούρι).

Επιμέλεια: Αντώνιος Βερβέρης,
ΕΔΙΠ Τμήματος Μουσικών Σπουδών

