

ΣΤΕΛΛΑ ΑΛΕΚΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Όνοματεπώνυμο: Στέλλα Αλέκου

Ίδρυμα: Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Διεύθυνση: Τ.Θ. 1186, 451 10 Ιωάννινα

Τηλέφωνο: 26510 05193

Email: salekou@uoi.gr

Ιστότοποι:

<https://philology.uoi.gr/en/staff/faculty-members/alekou-stella/>

<https://uoi.academia.edu/StellaAlekou>

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ημερομηνία γέννησης: 8 Μαΐου 1982

Τόπος γέννησης: Λάρνακα, Κύπρος

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη, μητέρα δύο παιδιών

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Αυγούστεια ποίηση, έμφυλες και νομικές αφηγήσεις στον Οβίδιο, πρόσληψη και σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2006–2011** **Διδακτορικό** στη Λατινική Φιλολογία (Doctorat Études Latines)
Université Paris-Sorbonne (Paris IV)
Τίτλος διατριβής: *La représentation de la femme dans les Héroïdes d'Ovide : Parole et mémoire dans les Lettres XII, XX et XXI*
Βαθμός: Mention très honorable avec les félicitations du jury (Άριστα με έπαινο της επιτροπής)
Επόπτριες: Καθ. Jacqueline Dangel (†), Καθ. Michèle Ducos
Βραβείο: Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη, 2008-2009
- 2004–2005** **Μεταπτυχιακό** στις Κλασικές Σπουδές (MPhil in Classics)
University of Glasgow
Τίτλος μεταπτυχιακής εργασίας: *Medea's Portrayal in Ovid's Metamorphoses*
Επόπτης: Καθ. Κώστας Παναγιωτάκης
- 2000–2004** **Πτυχίο** Κλασικών Σπουδών
Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας
Τελικός βαθμός: 8,4/10

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2022–σήμερα** Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ΦΕΚ μονιμοποίησης: ΦΕΚ Γ' 2878/07-08-2025)
- 2018–2021** Ειδική Επιστήμονας Έρευνας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

- 2019–2021 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- 2019–2021 Λέκτορας και Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη Προγράμματος, Canterbury Christ Church (Alexander College) – MBA in Education
- 2016–2020 Ειδική Επιστήμονας Διδασκαλίας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- 2016–2019 Επισκέπτρια Λέκτορας, University of the West of England (Alexander College) – Νομική Σχολή (LLM)
- 2014–2016 Ειδική Επιστήμονας Έρευνας, Τμήμα Γαλλικών Σπουδών και Σύγχρονων Γλωσσών, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- 2014–2015 Λέκτορας, University of Central Lancashire (CY), Νομική Σχολή
- 2012–2015 Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Ρωμαϊκού Δικαίου, University of Central Lancashire (CY), Νομική Σχολή
- 2008–2010 Υπεύθυνη Ακαδημαϊκών Θεμάτων, University of the West of England (Alexander College)

ΕΠΗΡΟΣΘΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 2012–2013 Λειτουργός, Γραμματεία Κυπριακής Προεδρίας Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- 2008–2011 Μεταφράστρια–Διερμηνέας, Bouygues Bâtiment International Cyprus Branch
- 2006–2007 Συντονίστρια Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων, Art Privé House of Culture
- 2004–2005 Συντονίστρια και Διδάσκουσα Προγράμματος Κατάρτισης, Ινστιτούτο Εργασίας Κύπρου

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. *Médée et la rhétorique de la mémoire au féminin (Ovide, « Héroïde » XII)*, Approches littéraires, Paris : L'Harmattan, 2018 – ISBN 978-2-343-14063-6.
2. *La représentation de la femme dans les « Héroïdes d'Ovide : Parole et mémoire dans les Lettres XII, XX et XXI »*, Thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 2011.

2. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

1. H. Gasti/V. Pappas/S. Alekou (eds.), *Audience Response in Ancient Greek and Latin Literature*, IConiC series, IConiC 1, Brepols (υπό έκδοση).
2. S. Tzounakas/S. Alekou/S. Harrison (eds.), *The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture*, Berlin/Boston: De Gruyter (Trends in Classics – Supplementary Volumes 139), 2023 – ISBN 978-3-11-099665-4.
3. M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos (eds.), *Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement*, Berlin/Boston: De Gruyter (Trends in Classics – Pathways of Reception, 7), 2021 – ISBN 978-3-11-071571-2.
4. S. Alekou / V. Pappas (guest eds.), *Mediterranean Chronicle* 10 (2020), υπό την εποπτεία των Καθ. K. Diamantakou και V. Vaiopoulos.
5. S. Alekou / V. Pappas (guest eds.), *Mediterranean Chronicle* 9 (2019), υπό την εποπτεία του Καθ. V. Vaiopoulos.

3. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

1. “From Medea to Cleopatra: Allusion, Illusion and Reality in Ovid’s *Heroides* 12”, *Les Études Classiques* 90 (2022), pp. 359-386.
2. S. Alekou/D. Keramida, “Travelling *Imagines* in Ovid’s *Heroides*”, *Mediterranean Chronicle* 11 (2022), pp. 63-79.
3. “Female (anti-) *exempla* in Pliny’s and Ovid’s ‘Heroines’: Rebellious Women’s Silenced Battles”, *Mediterranean Studies* 29.2 (2021), pp. 132-154.
4. « La femme voyageuse dans les *Héroïdes* X, XII et XXI : lectures intra-ovidiennes », *Classica et Mediaevalia* 68 (2020), pp. 71-97.
5. “Cultural Conflicts in Medea’s Letter: Hellenism Revised in Ovid’s *Heroides* 12”, *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* (2019), pp. 441-454.
6. S. Alekou, “Medea’s Legal Apology in Ovid’s *Heroides* 12”, *Latomus* 77.2, 2018, pp. 311-334.
7. «Ο νομικός λόγος στην Επιστολή της Μήδειας (*Ηρωίδες* 12)», *Mediterranean Chronicle* 8 (2018), σσ. 239-249.
8. “Ancient Echoes of Gendered Phobias in 19th-century Europe and the Cypriot Press”, *Mediterranean Chronicle* 5 (2015), pp. 213-244.

4. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

1. “Reader-Response Criticism in Cydippe’s Legal Reply to Acontius’s Letter (Ovid, *Heroides* 20-21)”, in H. Gasti/V. Pappas/S. Alekou (eds.), *Audience Response in Ancient Greek and Latin Literature*, IConiC 1, Brepols (υπό έκδοση).
2. “Rethinking Ovidian Womanhood in Carol Ann Duffy’s ‘Eurydice’”, in J. Hamilton/M. Voehler/E. Sistikou (eds.), *Parentheses of Reception* (Trends in Classics – Supplementary Volumes 185), Berlin/Boston: De Gruyter, 2025, 145-163.
3. “The Fictional Origins of ‘Heroic’ Rape Imagery: Callisto, Arachne and Pygmalion’s Statue in Ovid’s *Metamorphoses*”, in Bruno, N. (ed.), *Archaeologies, Origins, Antiquities. Narrating Early Cultural History in Ancient Greece and Rome*, Berlin/Boston: De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde 421), 2025, 223-248.
4. “Ovid’s ‘Good’ Women: The Cypriot *Exemplum* Against the Background of the Statue (R)evolution”, in S. Tzounakas/S. Alekou/S. Harrison (eds.), *The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture*, Berlin/Boston: De Gruyter, (Trends in Classics – Supplementary Volumes 139), 2023, 221-248.
5. S. Tzounakas/S. Alekou/S. Harrison, “Introduction”, in S. Tzounakas/S. Alekou/S. Harrison (eds.), *The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture*, Berlin/Boston: De Gruyter (Trends in Classics – Supplementary Volumes 139), 2023, pp. 1-10.
6. “The Ambiguity of Love and the Ideology of Rape in Ovidian Ekphraseis: Pygmalion’s Prequel to Arachne’s Story”, in S. Tzounakas (ed.), *The Reception of Ancient Cyprus in Roman Sources and Beyond: Eleven Studies*, Rome: Deiotera Editrice, The Seeds of Triptolemus 3, 2023, pp. 89-100.
7. “Law in Disguise: The Ambiguous Ecphraseis of Minerva and Arachne in Ovid’s *Metamorphoses*”, in I. Ziogas/E. Bexley (eds.), *Roman Law and Latin Literature*, London: Bloomsbury, 2022, pp. 227-248.

8. “The Rhetoric of Gender in the *Heroides* of the French Renaissance: Revisiting Female *Exempla*”, in M. Edwards/S. Papaioannou/A. Serafim (eds.), *Brill’s Companion to the Reception of Ancient Rhetoric*, Leiden: Brill, 2022, pp. 527-566.
9. “The Art of Death in Ovid’s *Heroides*”, in Ch. Batistella (ed.), *Ovid’s “Heroides”*, *Illinois Classical Studies* 46.1-2, 2021, pp. 31-58.
10. “Underneath the Arachnean and Minervan Veil of Ambiguity: Cultural and Political *Simulatio* in Ovidian Ecphrasis”, in M. Vöhler/T. Fuhrer/S. Frangoulidis (eds.), *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, Berlin/Boston: De Gruyter (Trends in Classics, Supplementary Volumes, 114), 2021, pp. 175-191.
11. Σ. Αλέκου, «Το ‘δίκαιο’ μιας Οβιδιανής δολοφόνου στην ψευδο-αυτοβιογραφία της Μήδειας: Ιστορικές προοπτικές στην *Ηρ. 12*», Δ. Ράιος – Ε. Χουλιάρá (επιμ.), *Θρησκεία και μυθολογία στον ρωμαϊκό κόσμο, Πρακτικά 10ου Πανελλήνιου συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2-4 Σεπτεμβρίου 2020*, Αθήνα – Ιωάννινα: Καρδαμίτσα, 2021, σσ. 31-59.
12. M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos (Introduction:) “Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement”, in M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos (eds.), *Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement*, Berlin/Boston: De Gruyter (Trends in Classics – Pathways of Reception, 7), 2021, pp. 1-6.
13. “‘Inappropriate’ Philhellenism in Roman Satire”, in M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos (eds.), *Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement*, Berlin/Boston: De Gruyter (Trends in Classics – Pathways of Reception, 7), 2021, pp. 51-76.
14. «Η έννοια του δικαίου και της ανταπόδοσης στην υπόθεση της Μήδειας (Οβιδίου *Ηρωίδες 12*)», Α. Αιμιλιανίδης, Π. Βουτουρήs, Σ. Μήτας, Μ. Πουργούρης (επιμ.), *Δίκαιο και λογοτεχνία: Πτυχές μιας πολυσύνθετης σχέσης*, Λευκωσία: Νομικές Εκδόσεις Hippasus, 2020, σσ. 71-80.
15. «Γυναικοφοβία ή θηλυκοποίηση του φόβου: Από την αρχαία μυθολογία στην ευρωπαϊκή απομυθοποίηση του Κυπριακού μισογυνισμού», Α. Αλέκου (επιμ.), *Ο Χρήσιμος εχθρός: Δοκίμια για την κατασκευή του «Άλλου»*, Λευκωσία: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κύπρου, 2018, σσ. 209-242.

5. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

1. *Nel giardino di Pomona. Le “Metamorfosi” di Ovidio e l’invenzione di una mitologia in terra d’Italia*, by L. Aresi, Bibliothek der Klassischen Altertumswissenschaften, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2017, *The Classical Review*, 68.2 (2018), pp. 1-3.
2. *Ovid and Hesiod. The Metamorphosis of the Catalogue of Women*, by I. Ziogas, Cambridge: Cambridge University Press, 2013, *The Classical Review*, 64.2 (2014), pp. 458-460.

6. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ ΛΗΜΜΑΤΑ

1. ‘Philhellenism’, in Erskine, A./ Hollander, D./ Papaconstantinou, A. (eds.), *The Encyclopedia of Ancient History*, Wiley, 2025.

7. ΆΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. «Η Μήδεια στη θέα της Αργώς: Ένα διακειμενικό ταξίδι (*Ηρωίδες 12*)», *Πρακτικά της 5ης Συνάντησης Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μάιος 2009*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2010, σσ. 308-319.
2. «Η ποιητική κατασκευή της ερωτευμένης γυναίκας στις *Ηρωίδες XX-XXI* του Οβιδίου (ανάλυση δικανικού λεξιλογίου)», *Πρακτικά της 4ης Συνάντησης Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών*,

Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ιούνιος 2007, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2009, σσ. 455-465.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Αξιολογήσεις στα «Επιπλέον Έγγραφα Υποψηφιότητας»):

Προπτυχιακά μαθήματα

- Οβιδίου *Ηρωίδες* (ΦΕ0744), Χειμερινό Εξάμηνο 2024–2025
- Λατινική Επική Ποίηση: Οβιδίου *Μεταμορφώσεις* (ΦΥ5629), Χειμερινά Εξάμηνα από 2022–2023 έως 2024–2025
- Ρωμαϊκή Τραγωδία: Σενέκας *Φαίδρα* (ΦΥ4938), Εαρινά Εξάμηνα από 2021–2022 έως 2024–2025
- Ρωμαϊκή Ρητορεία: Κικέρων (ΦΥ4939), Εαρινά Εξάμηνα από 2021–2022 έως 2024–2025

Μεταπτυχιακά μαθήματα

- Φύλο και Νομική στον Οβίδιο (ΛΑΦ005), Χειμερινά Εξάμηνα, 2022–2023, 2023–2024

Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου:

Προπτυχιακά μαθήματα

- Λατινικά Ι (Διδάσκουσα και Συντονίστρια) Χειμερινό Εξάμηνο 2020–2021
- Αρχαία Ελληνικά ΙΙ (Διδάσκουσα και Συντονίστρια) Εαρινό Εξάμηνο 2018–2019

Πανεπιστήμιο Κύπρου:

Προπτυχιακά μαθήματα

- ΛΑΤ 392 Οβιδίου *Ηρωίδες* (Σεμινάριο), Χειμερινό Εξάμηνο 2019–2020
- ΛΑΤ 472 Η Μήδεια στη Λατινική Ποίηση, Εαρινό Εξάμηνο 2017–2018
- ΛΑΤ 195 Λατινική Θεματογραφία, Χειμερινό και Εαρινό Εξάμηνο από 2015–2016 έως 2018–2019

Canterbury Christ Church (Alexander College, 2019–2021):

Μεταπτυχιακά μαθήματα

- Research Methods
- Inclusive Leadership and Management of Learning and Teaching
- Learning from Good Leadership and Management Practice
- Dissertation

University of the West of England (Alexander College, 2016–2019):

Μεταπτυχιακά μαθήματα

- Research Methods
- Dissertation

University of Central Lancashire (CY, 2012–2015):

Προπτυχιακά μαθήματα

- Debating Cases in Applied Ethics
- English for Law students
- Introduction to Academic Studies
- Academic Writing, Research Skills and Methodology
- Personal Development Planning
- Beginners' Greek Language and Culture

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**Γραμματεία Κυπριακής Προεδρίας Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης:**

- Διδασκαλία του Novento IC2M Event Management Software

Ινστιτούτο Εργασίας Κύπρου:

- Ελληνική Γλώσσα – συντονισμός και διδασκαλία σε πολιτικούς πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**1. Φεβ. 2025 – σήμερα****[ΕΚΠ37] Δράσεις ενδυνάμωσης και προώθησης της ισότητας στα ΑΕΙ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων****Ρόλος:** Αντιπρόεδρος ΕΙΦΚΔ – συμμετοχή στη διαμόρφωση της πρότασης για την Υποδράση 1, Θεματική Περιοχή 4: *Η διάσταση του φύλου στην έρευνα και τη διδασκαλία***Χρηματοδότηση:** 500.000 € (2 υποέργα)**Επιστημονική υπεύθυνη Υποδράσης 1:** Καθ. Λήδα Παπαστεφανάκη**2. Δεκ. 2018 – Ιούλ. 2021****The Reception of Ancient Cyprus in the Culture of the Western World, Restart 2016–2020, Πανεπιστήμιο Κύπρου – Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας****Ρόλος:** Ειδική Επιστήμονας Έρευνας**Δραστηριότητες:** επιτόπια έρευνα, ταξίδια τεκμηρίωσης, διοργάνωση διεθνούς συνεδρίου, ανάπτυξη ψηφιακών εργαλείων, συγγραφή μελετών**Χρηματοδότηση:** 112.440 €**Επιστημονικός υπεύθυνος:** Καθ. Σπυρίδων Τζούνακας**3. Σεπ. 2014 – Ιούν. 2016****Concepts and Functions of European Philhellenism in the Era of the Restoration (1815–30), Α.Γ.****Ίδρυμα Λεβέντη, Πανεπιστήμιο Κύπρου – Τμήμα Γαλλικών Σπουδών και Σύγχρονων Γλωσσών****Ρόλος:** Ειδική Επιστήμονας Έρευνας**Δραστηριότητες:** ερευνητικά ταξίδια, παρουσίαση πορισμάτων, διοργάνωση συνεδρίου, συγγραφή και επιμέλεια συλλογικού τόμου**Χρηματοδότηση:** 15.000 €**Επιστημονικός υπεύθυνος:** Καθ. Martin Vöhler**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ**

1. Marco Formisano (Ghent) / Stella Alekou (Ioannina), “Understanding Ovidian Violence and Beyond”, Ghent University, 15-16 May 2025 (Part II).
2. Stella Alekou (Ioannina) / Marco Formisano (Ghent), “Understanding Ovidian Violence”, University of Ioannina, 19 September 2024 (Part I).
3. Μέλος (με τον Χ. Αυγερινό, τον Β. Παππά και τον Χρ. Ζέκα) της Οργανωτικής Επιτροπής του 1st IconiC, “Audience Response in Ancient Greek and Latin Literature”, University of Ioannina, 2-3 September 2022.
4. Σ. Τζούνακας/Σ. Αλέκου, “Κυπριακοί Μύθοι στο 10^ο βιβλίο των *Μεταμορφώσεων* του Οβιδίου και στη μεταγενέστερη Γραμματεία”, Workshop στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος “The Reception of Ancient Cyprus in the Culture of the Western World”, 29 Μαΐου 2021.
5. S. Tzounakas/S. Alekou, “The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture” (International Conference), University of Cyprus, 26-27 February 2021.

6. M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos, “Philhellenism and European Identity” (International Conference), University of Cyprus – Freie Universität Berlin, 13-15 November 2015.
7. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 1ου Μαθητικού Συνεδρίου, “‘Πάρε τη λέξη μου δώσ’ μου το χέρι σου”: Ορθώνοντας τον Λόγο ενάντια στη βία”, Τομέας Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου, 27 Μαρτίου 2025.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. “Runaway Brides: ζητήματα έμφυλης βίας στον Οβίδιο”, ΚΑ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 23 Μαΐου 2025.
2. “Ovid’s Runaway Brides: Ancient and Modern (Re-) Narrations of Violence and Violent Resistance”, Understanding Ovidian Violence and Beyond, International Conference, Ghent University, 15-16 May 2025.
3. “Modern Approaches to Ovidian Womanhood”, Mobilities: Times, Spaces, Representations ERASMUS BIP Pathway A: Literature and Theatre, 5 June 2024 [κατόπιν πρόσκλησης].
4. «Μοντέρνες *Ηρωίδες*: ο Οβίδιος στη λονδρέζικη θεατρική σκηνή του 2020», Κ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 24-25 Ιουνίου 2024.
5. “The Statue-Woman and Pygmalion (Ovid, Carol Ann Duffy and Lanthimos’ ‘Poor Things’)", Titubanti Testi 9, Binomio di Lettura, 14 May 2024 [κατόπιν πρόσκλησης].
6. “Η Ευρυδίκη στον Κάτω Κόσμο: Η απάντηση της Carol Ann Duffy στον Οβίδιο”, ΙΘ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 17 Ιουνίου 2023.
7. “Rethinking Ovidian Womanhood in Carol Ann Duffy’s poetry”, ‘Parentheses of Reception’, 17th Trends in Classics International Conference, Department of Comparative Literature, Harvard University – Department of Classics, Aristotle University of Thessaloniki, 1-3 June 2023 [κατόπιν πρόσκλησης].
8. “*Cetera cura tua est*. Writing from the reader’s perspective in Cydippe’s Letter (Ovid, *Heroines* 21)”, Audience Response in Ancient Greek and Latin Literature, IConiC, (International Conference), University of Ioannina, 2-3 September 2022.
9. «Η ψευδαίσθηση του θανάτου στις *Ηρωίδες* του Οβιδίου», ΙΗ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 4 Ιουνίου 2022.
10. «Ερωτικές αμφισημίες στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 12 Δεκεμβρίου 2021.
11. «Η αμφισημία του έρωτα και η ιδεολογία του βιασμού στα έργα της Αράχνης και του Πυγμαλώνα», “Κυπριακοί Μύθοι στο 10^ο βιβλίο των *Μεταμορφώσεων* του Οβιδίου και στη μεταγενέστερη Γραμματεία” (Workshop), 29 Μαΐου 2021.
12. “The Fate of Ovid’s ‘Good’ Women: The Cypriot *exemplum* in the Renaissance and Beyond”, The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture (International Conference), University of Cyprus, 26-27 February 2021.
13. “The Art of Death in Ovidian Poetry”, Department of Historical and Classical Studies, The Norwegian University of Science and Technology, 14 October 2020 [κατόπιν πρόσκλησης].
14. «Ιστορικές μυθοποιήσεις και θρησκευτικές απομυθοποιήσεις στην επιστολή της Μήδειας (Οβιδίου *Ηρωίδες* 12)», Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό Κόσμο, 10^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2-4 Σεπτεμβρίου 2020.
15. «Η έμφυλη διάσταση του νόμου στην *Ηρώδα* 12 του Οβιδίου», Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 4 Μαρτίου 2020 [κατόπιν πρόσκλησης].

16. “The Art of Death in Ovid’s *Heroides*”, Ovid’s *Heroides*, Convegno Internazionale Commentare, interpretare e riscrivere le *Heroides* di Ovidio, Università Degli Studi Di Udine, 29 November 2019 [κατόπιν πρόσκλησης].
17. “Legal Ambiguities in Ovid’s *Ecphrasis*: Revisiting the *Femina Ovidiana* in the *Metamorphoses*”, Roman Law and Latin Literature (International Conference), Durham University, 2-4 September 2019 [κατόπιν πρόσκλησης].
18. “Female (anti-) *exempla* in Pliny’s and Ovid’s ‘Heroines’”, Based on a true story? Fictionalizing Imperial and Late Antique Biographies, 12th Celtic Conference in Classics (CFP Panel), Coimbra, 26-29 June 2019 [κατόπιν πρόσκλησης].
19. “The Ambiguity of *simulatio* in Ovid’s *Metamorphoses*”, Intended Ambiguity, The 13th Trends in Classics International Conference, Aristotle University of Thessaloniki – Ludwigs-Maximilians-Universität Munich, Thessaloniki, 23-26 May 2019 [κατόπιν πρόσκλησης].
20. «Η Μήδεια και η κατασκευή του Άλλου: Αναθεωρώντας τις ελληνορωμαϊκές σχέσεις στη 12^η Επιστολή του Οβιδίου», Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ιανουάριος 2019 [κατόπιν πρόσκλησης].
21. “*Manus iniectio* in Roman Ritual: Forensic Discourse in Ovid’s *Heroides*”, Speaking Religion: Religious Discourse and Public Speaking in Classical Athens and Beyond (International Workshop), Department of Classics and Philosophy, University of Cyprus, June 2018 [κατόπιν πρόσκλησης].
22. «Η ρητορική του δικαίου στις *Ηρωίδες* 10 και 12», Ρητορική, Κοινωνία και Θρησκεία στην Αρχαία Αθήνα, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Μάρτιος 2018 [κατόπιν πρόσκλησης].
23. «Φύλο και νομική στη 12^η Επιστολή του Οβιδίου», Οβιδίου *Amores*, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Νοέμβριος 2017 [κατόπιν πρόσκλησης].
24. «Η Έννοια του δικαίου και της ανταπόδοσης στην υπόθεση της Μήδειας (Οβιδίου *Ηρωίδες* 12)», Δίκαιο και Λογοτεχνία: Πτυχές μιας Πολυσύνθετης Σχέσης (Διεπιστημονικό Συνέδριο), Πανεπιστήμιο Κύπρου – Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Μάιος 2017.
25. “The reception of Ancient Misogyny in 19th century Europe and the Cypriot Press: A Multifaceted Feminization of Fear”, Master on European Studies and Gender Issues, University of Cyprus, November 2015 [κατόπιν πρόσκλησης].
26. “‘Inappropriate’ Philhellenism in Roman Satire”, Philhellenism and European Identity (International Conference), University of Cyprus – Freie Universität Berlin, November 2015.
27. «Η κραυγή της Αριάδνης στο γράμμα της Μήδειας: η ηχώ μιας μνημονικής *Εκφράσεως* (*Ηρ.* 12)», *Imagines*: Εικόνες στη Λατινική Γραμματεία (Συνέδριο), Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Φεβρουάριος 2015.
28. “Juridical Discourse and Sexual Rhetoric: The Construction of Feminine Poetics in Ovid’s *Heroides*”, Gender Studies MA Seminar “Language and Gender”, University of Cyprus, 2014 [κατόπιν πρόσκλησης].
29. «Η Μήδεια στη θέα της Αργώς: Ένα διακειμενικό ταξίδι (*Ηρωίδες* 12)», 5η Συνάντηση Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μάιος 2009.
30. «Η ποιητική κατασκευή της ερωτευμένης γυναίκας στις *Ηρωίδες* XX-XXI του Οβιδίου (ανάλυση δικανικού λεξιλογίου)», 4η Συνάντηση Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ιούνιος 2007.

ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. *IconiC* (= Innovative Contributions in Classics), Συνεκδότρια της σειράς του εκδοτικού οίκου Brepols και μέλος του Editorial Board
2. *Les Études Classiques*, Μέλος του Editorial Board
3. *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes*, Κριτής
4. *Mediterranean Chronicle*, Κριτής
5. *Ovidius: Journal of the International Ovidian Society*, Κριτής
6. International Ovidian Society, Μέλος και κριτής
7. Mediterranean Studies Association, Μέλος
8. *Fabula* — Research Group “*Reception of Classical Antiquity in Children’s and Youth Literature*”, Federal University of Rio de Janeiro, Μέλος
9. Κέντρο Ισότητας και Ιστορίας του Φύλου, Μέλος
10. Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας, Μέλος

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Φεβρ. 2025–σήμερα).
- Συντονίστρια και Τμηματική Υπεύθυνη Erasmus+ & ARTEMIS Facilitators του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2023-2024, 2024-2025.
- Βαθμολογήτρια (Λατινικά) στην Επιτροπή κατατακτήριων εξετάσεων, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Μέλος της Επιτροπής φοιτητικών θεμάτων – ειδικών κατηγοριών, 2023-2024, 2024-2025.
- Μέλος της Επιτροπής αξιολόγησης των αιτήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πρόγραμμα εσωτερικής κινητικότητας, 2024-2025.
- Μέλος της Επιτροπής ακαδημαϊκής δεοντολογίας, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Μέλος της Επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων – Πρόσκληση ΕΔΒΜ191, 2022-2023.
- Τακτικό μέλος Εφορευτικής Επιτροπής για την ανάδειξη διευθυντών Εργαστηρίων Κλασικής Φιλολογίας, Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γλώσσας, Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας, Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και Γλωσσολογίας (εκλογές 2023: διαχειρίστρια του συστήματος «Ζευς»).
- Ακαδημαϊκή υπεύθυνη προπτυχιακών φοιτητών στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης, 2022-2023, 2023-2024.
- Μέλος της Επιτροπής γραπτών εξεταστών ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας (Κλασική Ειδίκευση, Λατινικά), 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Μέλος της Συνέλευσης του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
- Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ «Κλασική Φιλολογία», 2022-2023, 2023-2024.
- Μέλος της Επιτροπής ξένης γλώσσας (γαλλικά, ισπανικά), 2023-2024, 2024-2025.

ΕΠΟΠΤΕΙΕΣ

Εποπτεία Μεταδιδακτορικής Έρευνας

1. Δανάη Χρηστίδου, “Ovidian Poetry, Gender and Power”, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2024–σήμερα.
2. Δέσποινα Χρίστου, “Female Power in Ovid’s Work (*Metamorphoses*, *Fasti*, *Heroides*)”, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2022–σήμερα.

Εποπτεία Διδακτορικής Έρευνας

1. Andrea Barcelot Orts, “The Representation of Julia Domna from Antiquity to Santiago Posteguillo”, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (σε εξέλιξη).
2. Δέσποινα Νεοφύτου, “The Poetics of Tragedy in Ovid: Gender, Law and Dramatic Performance in Ovid’s *Metamorphoses*”, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (σε εξέλιξη).

Εποπτεία Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών

1. Κωνσταντίνα Κοτζιάμπαση, «Η αλληλεπίδραση του νόμου και της μαγείας στις *Ηρωίδες* του Οβιδίου», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 15 Ιουλίου 2025 (Βαθμός: 9).
2. Μόνικα Ιακώβου, «Η Μεταμόρφωση του οβιδιακού αγάλματος στην ταινία *Poor Things* του Γ. Λάνθιμου», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (σε εξέλιξη).
3. Ελευθέριος Φαναριώτης, «Το μοτίβο της εγκατάλειψης στον μύθο της Φαίδρας: Αρχαία και σύγχρονη οπτική», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (σε εξέλιξη).
4. Παπακώστας Θανάσης, «Φτερωτές μορφές στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου: Μια νομική προσέγγιση του μύθου της Φιλομήλας, της Πρόκνης και του Τηρέα», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (σε εξέλιξη).
5. Φρόσω Κωνσταντινίδου, «Στη σκιά της παράλληλης πανδημίας: Μύθοι και πραγματικότητες γύρω από την ενδοοικογενειακή βία στην Ελλάδα», Στρατηγικές Διαχείρισης Περιβάλλοντος Καταστροφών και Κρίσεων, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (σε εξέλιξη).

Μέλος Τριμελών Συμβουλευτικών Επιτροπών Διδακτορικών Διατριβών

1. Λαμπρινή Δουτσίνη, «Το Φύλο στη Ρωμαϊκή Σάτιρα», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Επόπτης: Επίκουρος Καθ. Γ. Παρασκευιώτης – σε εξέλιξη).
2. Καραμούζης Νικήτας, «Η ρωμαϊκή ρητορική θεωρία στη σύγχρονη ελληνική δημόσια διοίκηση. Μια συγκριτική διαχρονική και αρχαιογνωστική ανασκόπηση στην ιστορία του διοικητικού φαινομένου της σύγχρονης ελληνικής διοίκησης», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Επόπτης: Καθ. Ε. Καρακάσης – σε εξέλιξη).

Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής

1. Στεφανία Αντωνιάδου, «Η Οβιδιακή απεικόνιση της Ομηρικής Πηνελόπης», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Επόπτρια: Καθ. Α. Ζωγράφου – σε εξέλιξη).

Μέλος Επταμελών Εξεταστικών Επιτροπών Διδακτορικών Διατριβών

1. Ανδριανή Λιατσοπούλου, «Η αναπαράσταση του τραύματος στη σενέκεια τραγωδία: *Agamemnon*, *Medea*, *Thyestes*», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Επόπτης: Αναπλ. Καθ. Χ. Μιχαλόπουλος – σε εξέλιξη).
2. Αλέξανδρος Κουρούπης, «Η καρχηδονιακή και ρωμαϊκή *perfidia* στα *Punica* του Σίλιου Ιταλικού», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Επόπτης: Καθ. Ε. Καρακάσης), 3 Οκτωβρίου, 2024 (Βαθμός: Καλώς).

3. Μαριάννα Μαυροειδή, «Λογοτεχνικές Βιογραφίες και Λογοτεχνικές Διαδρομές: Φαίδρα, Δηιάνειρα, Διδώ, Αριάδνη, Πηνελόπη και οι λογοτεχνικοί τους βίοι στο έργο του Οβιδίου», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Επόπτρια: Καθ. Σ. Παπαϊωάννου), 19 Σεπτεμβρίου 2023 (Βαθμός: Άριστα).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ξένες γλώσσες:

- Αγγλικά: Άριστη γνώση (MPhil 2005, IELTS 2004, GCE O Level 1999)
- Γαλλικά: Άριστη γνώση (Doctorat 2011, Civilisation Française de la Sorbonne 2006, Alliance Française de Paris, 2005)
- Ισπανικά: Πολύ καλή γνώση (DELE Intermediate 2004)
- Ιταλικά: Καλή γνώση
- Πορτογαλικά: Καλή γνώση

Πιστοποιητικά Κατάρτισης:

- *Teaching Toolkit*, UCLan Cyprus, 2013
- *How to Become a Good Academic Supervisor*, UCLan Cyprus, 2012
- *Microsoft Windows and MS Office*, European University of Cyprus, 2012
- *Novento IC2M Event Management Software Administrator*, 2012