

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025

		8.00-11.00	11.30-14.30	15:00 – 18:00	18.30-21.30
1/9	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ <i>PRO</i> <i>CAELIO</i> (Με-Ω) (Υ IV) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Π10, ΦΑ3)	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880) (Υ IV) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40, Π10, ΦΑ3) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Υ I) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40, Π10, ΦΑ3)	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ (Υ VI) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ (Α39-40, Π10) ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓ ΙΑ (ΕΥ VII) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ (Α39-40, Π10)
2/9	ΤΡΙΤΗ		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II (Υ II) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40, Π10, ΦΑ1, ΦΑ3) Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ (ΕΥ VII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40, Π10) ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟ Υ (Β41-42, ΦΑ2) ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥ VIII) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟ Υ (Β41-42, ΦΑ2)	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ <i>MENON</i> (Υ III) ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Π10, ΦΑ3, Β41-42)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ <i>ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ</i> (Με-Ω) (Υ V) ΑΛΕΚΟΥ (Α39-40, Π10, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) ΟΒΙΔΙΟΥ <i>ΗΡΩΙΔΕΣ</i> (ΕΥ VII) ΑΛΕΚΟΥ (Α39-40, Π10)

3/9	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (Υ VI) ΑΛΕΚΟΥ (Α39-40, Ι10, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) ΡΗΤΟΡΕΙΑ: <i>ΚΙΚΕΡΩΝ</i> (Υ IV) ΑΛΕΚΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)			ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Α-Μα) (Υ III) ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIII) ΠΑΠΠΑΣ (Ι10)
4/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ (ΕΥ VIII) ΠΑΠΠΑΣ (ΦΑ3)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Υ I) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2)	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (ΦΑ3)	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΙΛΙΑΔΑ</i> (Σ, Ω) (Α-Μα) (Υ V) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ (ΕΥ VIII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)
5/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Με-Ω) (Υ II) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ (ΕΥ VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-Μα) (Υ II) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΑΔΑ</i> (Α-Μα) (Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40)		Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ (ΕΥ VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)

8/9	ΔΕΥΤΕΡΑ			ΦΩΝΗΤΙΚΗ (ΕΥ VII) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (Β41-42) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (Υ Ι) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (Β41-42)	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (Β41-42)
9/9	ΤΡΙΤΗ	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880- 1930) (Υ V) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1) ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (ΦΑ3) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Υ ΙΙ) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (ΦΑ3) ΑΓΓΛΙΚΑ (Ι, ΙΙ, ΙΙΙ,ΙV) ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΩΡΑ: 9.00 π.μ. (3ος όροφος ΠΤΔΕ, Γραφείο κ. Κωστούλα, Προφορική Εξέταση)	ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ (ΕΥ VIII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΦΙΛΟΣ (ΦΑ3) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι (Υ ΙΙΙ) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, Ι10)	
10/9	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΕΛΕΓΕΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (19ος-21ος αι.) (Υ VIII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10) Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Υ Ι) ΛΕΚΑΚΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α- ΜΑ) (Υ ΙΙΙ) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, ΦΑ3)	

11/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΤΡΩΑΔΕΣ</i> (Με-Ω) (Υ ΙΙΙ) ΜΠΡΙΑΚΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ (ΕΥ VII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Β41-42)	Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Ι10, ΦΑ3) ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Με-Ω) (Υ IV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΒΑΚΧΑΙ</i> (Α-Μα) (Υ ΙΙΙ) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΕΜΦΥΛΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΕΥ VIII) ΜΠΡΙΑΚΟΥ (Α39-40, ΦΑ1)
12/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		ΕΠΙΠΕΔΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ (Υ ΙΙ) ΛΕΚΑΚΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΕΥ VIII) ΖΕΚΑΣ (ΦΑ2)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΕΥ VII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	
15/9	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΟΡΝΙΘΕΣ</i> (Με-Ω) (Υ VI) ΜΠΡΙΑΚΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII) ΣΑΜΙΟΥ (Β41-42)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ (Υ IV) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ (ΕΥ VIII) ΦΙΛΟΣ (ΦΑ3) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ (ΕΥ VII) ΣΑΜΙΟΥ (Β41-42)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ ΙΙΙ) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ (Α39-40, ΦΑ1, Β41- 42) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΕΥ VII) ΣΑΜΙΟΥ (ΦΑ2) ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (ΕΥ VII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Ι10, ΦΑ3)	ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΒΑΤΡΑΧΟΙ</i> (Υ VI) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)

16/9	ΤΡΙΤΗ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Υ Ι) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIII) ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Α39-40)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Με-Ω) (Υ ΙΙΙ) ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Α39-40, Ι10)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΣ, ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ (ΕΥ VII) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40)
17/9	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Α39-40, Ι10) ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 11ου και 12ου αι. (ΕΥ VII) ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Α39-40, Ι10)	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΛΕΚΑΚΟΥ (Ι10) ΣΥΝΤΑΞΗ (ΕΥ VII) ΛΕΚΑΚΟΥ (Ι10)	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Υ V) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ <i>ΧΟΗΦΟΡΟΙ</i> (ΕΥ VII) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΝΤΑΗΣ (ΕΥ VIII) (Α39-40)
18/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ V) ΝΤΑΗΣ (Α39-40, Ι10 ΦΑ3)	ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΤΗΝΑ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΩΔΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΕΥ VII) ΝΤΑΗΣ (Α39-40) ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΝΤΑΗΣ (Α39-40)	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Υ ΙΙ) ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ: (ΕΥ VII) ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40)	ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Υ Ι) ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)

19/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Υ V) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (Υ VI) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIII) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (ΕΥ VII) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Υ II) ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟ Σ, ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛ ΟΣ, ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΗΛΕΚΤΡΑ</i> (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)
22/9	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II (Υ II) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ</i> (Με-Ω) (Υ IV) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, ΦΑ3, Ι10, Β41-42)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛ ΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ I (Υ I) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛ ΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VI) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟ Σ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)
23/9	ΤΡΙΤΗ			ΟΜΗΡΟΥ <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i> (Με-Ω) (Υ V) ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ (Α39-40, Ι10) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΥ VII) ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ (ΦΑ3)	
24/9	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980) (Υ VI) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40, Ι10)	ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (ΕΥ VII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Ι10)	

25/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ : ΑΠΟΥΛΗΙΟΣ, <i>ASINUS AUREUS</i> (Με-Ω) (Υ ΙΙΙ) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10)	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣ Η ΕΩΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙ. (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40)		ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>THYESTES</i> (Με-Ω) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Υ VI) (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)
------	--------	--	---	--	---