**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **Ι5:00 – 18:00** | **18.30-21.30** |
| **1/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ**  |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ *PRO* *CAELIO*(Με-Ω)(Υ ΙV)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1830-1880)(Υ IV)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(Υ Ι)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ(Υ VI)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(A39-40, I10)ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(A39-40, I10) |
| **2/9** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(A39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3)Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ (ΕΥ VII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10)ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Β41-42, ΦΑ2)ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VIII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Β41-42, ΦΑ2) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΜΕΝΩΝ*(Υ ΙΙΙ)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ*(Με-Ω)(Υ V)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΟΒΙΔΙΟΥ *ΗΡΩΙΔΕΣ*(ΕΥ VII)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, I10) |
| **3/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ* (Υ VΙ)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΡΗΤΟΡΕΙΑ: *ΚΙΚΕΡΩΝ* (Υ ΙV)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |  | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ(Α-Μα)(Υ ΙII)ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VΙII)ΠΑΠΠΑΣ (Ι10) |
| **4/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ(ΕΥ VIII) ΠΑΠΠΑΣ(ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Υ Ι)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2)  | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ(ΦΑ3)  | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΔΑ*(Σ, Ω)(Α-Μα)(Υ V)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ(ΕΥ VIII)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **5/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Με-Ω)(Υ ΙΙ)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ(ΕΥ VII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Α-Μα)(Υ ΙΙ)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ* (Α-Μα)(Υ V)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40)  |  | Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ(ΕΥ VII)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(A39-40, I10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **8/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  |  | ΦΩΝΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(Β41-42)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι(Υ I)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(Β41-42) | ΜΕΘΟΔOI ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIIΙ)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(Β41-42) |
| **9/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930)(Υ V)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1) ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIIΙ)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3)ΑΓΓΛΙΚΑ (Ι, ΙΙ, ΙΙΙ,ΙV) ΚΩΣΤΟΥΛΑΩΡΑ: 9.00 π.μ.(3ος όροφος ΠΤΔΕ, Γραφείο κ. Κωστούλα, Προφορική Εξέταση) | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ(ΕΥ VIΙΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10) |  |
| **10/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΕΛΕΓΕΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (19ος-21ος αι.)(Υ VIΙΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10) Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ(ΕΥ VIΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(Υ Ι)ΛΕΚΑΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕIΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (A-MΑ)(Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, ΦΑ3) |   |
| **11/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΤΡΩΑΔΕΣ*(Με-Ω)(Υ ΙΙΙ)ΜΠΡΙΑΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ(ΕΥ VΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Β41-42) | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ(ΕΥ VIII)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Ι10, ΦΑ3)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(ΜΕ-Ω)(Υ IV)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (A39-40) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*(Α-Μα)(Υ ΙΙΙ) ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΕΜΦΥΛΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ(ΕΥ VIII)ΜΠΡΙΑΚΟΥ(Α39-40, ΦΑ1) |
| **12/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | ΕΠΙΠΕΔΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ(Υ ΙΙ)ΛΕΚΑΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΕΥ VIIΙ)ΖΕΚΑΣ(ΦΑ2) | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(ΕΥ VII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |   |
| **15/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΟΡΝΙΘΕΣ* (Με-Ω)(Υ VI)ΜΠΡΙΑΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ(ΕΥ VIII)ΣΑΜΙΟΥ(Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ IV)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ(ΕΥ VIII)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3)ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ(ΕΥ VII)ΣΑΜΙΟΥ(Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ ΙΙΙ) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, ΦΑ1, Β41-42)ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ(ΕΥ VII)ΣΑΜΙΟΥ(ΦΑ2)ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (ΕY VΙΙ)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Ι10, ΦΑ3) | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*(Υ VI)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **16/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι(Υ Ι)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ VIII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VIII)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Με-Ω)(Υ ΙΙΙ)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(Α39-40, Ι10) | ΛΑΤΙΝΙΚΗΚΩΜΩΔΙΑ:ΠΛΑΥΤΟΣ,ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ(ΕΥ VII)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40) |
| **17/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Α-ΜΑ)(Υ IV)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(Α39-40, Ι10)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 11ου και 12ου αι.(ΕΥ VII)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(Α39-40, Ι10) | ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Ι10)ΣΥΝΤΑΞΗ(ΕΥ VII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Ι10) | ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣH(Y V)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VIΙI)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*(ΕΥ VII)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘIΣΤΟΡΗΜΑΝΤΑΗΣ(ΕΥ VIII) |
| **18/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ V)ΝΤΑΗΣ(Α39-40, Ι10 ΦΑ3) | ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΤΗΝΑ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΩΔΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(ΕΥ VΙΙ)ΝΤΑΗΣ(Α39-40)ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII)ΝΤΑΗΣ(Α39-40) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ(Υ ΙΙ)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ:(ΕΥ VII)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ(Υ I)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  |
| **19/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ(Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ(Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ(Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ(ΕΥ VII)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **22/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ* (Με-Ω)(Υ ΙV) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, ΦΑ3, Ι10, Β41-42)  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ(ΕΥ VIII)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι(Υ Ι)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ VI)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **23/9** | **ΤΡΙΤΗ** |   |  | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ* (Με-Ω)(Υ V)ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ(Α39-40, Ι10)ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ(ΕΥ VII)ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ(ΦΑ3) |  |
| **24/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1930-1980)(Υ VI)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Α39-40, Ι10) | ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Ι10) |  |
| **25/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: ΑΠΟΥΛΗΙΟΣ,*ASINUS AUREUS*(Με-Ω)(Υ ΙII)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10) | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΕΩΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙ.(ΕΥ VIII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Α39-40) |  | ρωμαϊκη τραγωδια: σενεκασ *thyestes* (Με-ω)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(Υ VΙ)(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |