**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **Ι5:00 – 18:00** | **18.30-21.30** |
| **1/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ *PRO* *CAELIO*  (Με-Ω)  (Υ ΙV)  ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1830-1880)  (Υ IV)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (Υ Ι)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ  (Υ VI)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (A39-40, I10)  ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (A39-40, I10) |
| **2/9** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (A39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3)  Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ  (ΕΥ VII)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40, Ι10)  ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Β41-42, ΦΑ2)  ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VIII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Β41-42, ΦΑ2) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΜΕΝΩΝ*  (Υ ΙΙΙ)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ*  (Με-Ω)  (Υ V)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)  ΟΒΙΔΙΟΥ *ΗΡΩΙΔΕΣ*  (ΕΥ VII)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, I10) |
| **3/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*  (Υ VΙ)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)  ΡΗΤΟΡΕΙΑ: *ΚΙΚΕΡΩΝ*  (Υ ΙV)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |  | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (Α-Μα)  (Υ ΙII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VΙII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Ι10) |
| **4/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ  (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΠΑΣ  (ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  (Υ Ι)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (ΦΑ3) | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΔΑ*  (Σ, Ω)  (Α-Μα)  (Υ V)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **5/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Με-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ  (ΕΥ VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Α-Μα)  (Υ ΙΙ)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ* (Α-Μα)  (Υ V)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40) |  | Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ  (ΕΥ VII)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (A39-40, I10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **8/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  |  | ΦΩΝΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (Β41-42)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι  (Υ I)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (Β41-42) | ΜΕΘΟΔOI ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIIΙ)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (Β41-42) |
| **9/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930)  (Υ V)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1)    ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIIΙ)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΦΑ3)  ΑΓΓΛΙΚΑ (Ι, ΙΙ, ΙΙΙ,ΙV)  ΚΩΣΤΟΥΛΑ  ΩΡΑ: 9.00 π.μ.  (3ος όροφος ΠΤΔΕ, Γραφείο κ. Κωστούλα, Προφορική Εξέταση) | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ  (ΕΥ VIΙΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VΙΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  ΓΛΩΣΣΑΣ Ι  (Υ ΙΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10) |  |
| **10/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΕΛΕΓΕΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (19ος-21ος αι.)  (Υ VIΙΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10)    Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ  (ΕΥ VIΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (Υ Ι)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕIΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (A-MΑ)  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, ΦΑ3) |  |
| **11/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΤΡΩΑΔΕΣ*  (Με-Ω)  (Υ ΙΙΙ)  ΜΠΡΙΑΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ  (ΕΥ VΙΙ)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Β41-42) | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Ι10, ΦΑ3)  ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΜΕ-Ω)  (Υ IV)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (A39-40) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*  (Α-Μα)  (Υ ΙΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  ΕΜΦΥΛΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ  ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ  (ΕΥ VIII)  ΜΠΡΙΑΚΟΥ  (Α39-40, ΦΑ1) |
| **12/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | ΕΠΙΠΕΔΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ  (Υ ΙΙ)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ  (ΕΥ VIIΙ)  ΖΕΚΑΣ  (ΦΑ2) | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (ΕΥ VII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  |
| **15/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΟΡΝΙΘΕΣ* (Με-Ω)  (Υ VI)  ΜΠΡΙΑΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:  ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VIII)  ΣΑΜΙΟΥ  (Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ  (Υ IV)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  (ΕΥ VIII)  ΦΙΛΟΣ  (ΦΑ3)  ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:  ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VII)  ΣΑΜΙΟΥ  (Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Υ ΙΙΙ)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, ΦΑ1, Β41-42)  ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:  ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VII)  ΣΑΜΙΟΥ  (ΦΑ2)  ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (ΕY VΙΙ)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Ι10, ΦΑ3) | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*  (Υ VI)  ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **16/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι  (Υ Ι)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VIII)  ΤΩΜΑΔΑΚΗ  (Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Με-Ω)  (Υ ΙΙΙ)  ΤΩΜΑΔΑΚΗ  (Α39-40, Ι10) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ  ΚΩΜΩΔΙΑ:  ΠΛΑΥΤΟΣ,  ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ  (ΕΥ VII)  ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40) |
| **17/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ IV)  ΤΩΜΑΔΑΚΗ  (Α39-40, Ι10)  ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 11ου και 12ου αι.  (ΕΥ VII)  ΤΩΜΑΔΑΚΗ  (Α39-40, Ι10) | ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Ι10)  ΣΥΝΤΑΞΗ  (ΕΥ VII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Ι10) | ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣH  (Y V)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VIΙI)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*  (ΕΥ VII)  ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘIΣΤΟΡΗΜΑ  ΝΤΑΗΣ  (ΕΥ VIII) |
| **18/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ V)  ΝΤΑΗΣ  (Α39-40, Ι10 ΦΑ3) | ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΤΗΝΑ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΩΔΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (ΕΥ VΙΙ)  ΝΤΑΗΣ  (Α39-40)  ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII)  ΝΤΑΗΣ  (Α39-40) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ  (Υ ΙΙ)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ:  (ΕΥ VII)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ  (Υ I)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **19/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ  (Υ V)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)    ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  (Υ VI)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ  (Υ VIΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  (ΕΥ VII)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* (Α-ΜΑ)  (Υ IV)  ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **22/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ*  (Με-Ω)  (Υ ΙV) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, ΦΑ3, Ι10, Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι  (Υ Ι)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ VI)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **23/9** | **ΤΡΙΤΗ** |  |  | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ*  (Με-Ω)  (Υ V)  ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ  (Α39-40, Ι10)  ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  (ΕΥ VII)  ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ  (ΦΑ3) |  |
| **24/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1930-1980)  (Υ VI)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40, Ι10) | ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Ι10) |  |
| **25/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΟ  ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  : ΑΠΟΥΛΗΙΟΣ,  *ASINUS AUREUS*  (Με-Ω)  (Υ ΙII)  ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10) | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΕΩΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙ.  (ΕΥ VIII)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40) |  | ρωμαϊκη τραγωδια: σενεκασ *thyestes* (Με-ω)  ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Υ VΙ)  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |