

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

		8.00-11.00	11.30-14.30	15.00-18.00	18.30-21.30
2/6	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ (ΕΥ VIII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3) ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΟΡΝΙΘΕΣ</i> (Με-Ω) (Υ VI) ΜΠΡΙΑΚΟΥ (Α39-40)	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΙΛΙΑΔΑ</i> (Σ, Ω) (Α-Μα) (Υ V) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, I10, ΦΑ3) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (ΦΑ3)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ III) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ (Α39-40, I10) ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ VII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ (Α39-40, I10) ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (ΦΑ3, Β41-42) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II (Υ II) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (Β41-42)	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II (Υ II) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, I10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ</i> (Με-Ω) (Υ IV) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, I10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) ΦΩΝΗΤΙΚΗ (ΕΥ VII) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (Β41-42)
3/6	ΤΡΙΤΗ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII) ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40)	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (I10) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ I (Υ I) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (ΦΑ3) ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 12:00	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i> (Με-Ω) (Υ V) ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ (Α39-40, I10, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΥ VII) ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ (ΦΑ2)	ΕΜΦΥΛΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΕΥ VIII) ΜΠΡΙΑΚΟΥ (Α39-40)

4/6	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΑΓΓΛΙΚΑ (Ι, ΙΙ, ΙΙΙ,ΙV) ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΩΡΑ: 9.00 π.μ. (3ος όροφος ΠΤΔΕ, Γραφείο κ. Κωστούλα, Προφορική Εξέταση)	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980) (Υ VI) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α 39-40, Ι10, ΦΑ1)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Υ ΙΙ) ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (ΕΥ VII) ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (ΦΑ3)	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ (ΕΥ VIII) ΠΑΠΠΑΣ (ΦΑ3) ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΑΛΑΤΩΝΟΣ ΜΕΝΩΝ (Υ V) ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40)
5/6	ΠΕΜΠΤΗ		ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΕΥ VII) ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40)	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΕΩΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙ. (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Ι10, ΦΑ1) ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (ΕΥ VII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Ι10, ΦΑ1)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΤΡΩΑΔΕΣ (Με-Ω) (Υ ΙΙΙ) ΜΠΡΙΑΚΟΥ (Α39-40)
6/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΑ (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)*	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ (ΕΥ VIII) ΦΙΛΟΣ (ΦΑ3) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι (Υ ΙΙΙ) ΦΙΛΟΣ (Ι10)	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Υ ΙΙ) ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Υ Ι) ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40)	ΕΛΕΓΓΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (19ος-20ος αι.) (ΕΥ VIII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10) ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Υ V) (Α39-40, Ι10)
9/6	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ

10/6	ΤΡΙΤΗ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII) ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40)	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-Μα) (Υ II) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, Β41- 42, ΦΑ3) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΑΔΑ</i> (Α-Μα) (Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40)	Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΕΥ VIII) ΖΕΚΑΣ (Α39-40)	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Με-Ω) (Υ II) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Υ I) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40)
11/6	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟ Σ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦΙΘ. ΔΑΚΑΡΗ) ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ (ΕΥ VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟ Σ (Ι10, ΦΑ3)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Υ I) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40) ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΒΑΤΡΑΧΟΙ</i> (Υ VI) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)*	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Με- Ω) (Υ IV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, Ι10) ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ (ΕΥ VII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, Ι10)	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: ΑΠΟΥΛΗΙΟΣ, <i>Asinus</i> <i>Aureus</i> (Με-Ω) (Υ III) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10)

12/6	ΠΕΜΠΤΗ		ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΛΕΚΑΚΟΥ (I10) ΣΥΝΤΑΞΗ (ΕΥ VII) ΛΕΚΑΚΟΥ (I10) Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α 39-40) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α-Με) (Υ III) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ Α39-40, ΦΑ3)	ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ (ΕΥ VIII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, I10, ΦΑ3) Α' ΚΑΙ Β' ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40. I10, ΦΑ3)	Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ (ΕΥ VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40)
13/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIII) ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, I10, ΦΑ3) ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Α-Μα) (Υ III) ΠΑΠΠΑΣ (ΦΑ3, Β41-42)	ΕΠΙΠΕΔΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ (Υ II) ΛΕΚΑΚΟΥ (Α39-40, I10, Β41- 42, ΦΑ3) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Υ I) ΛΕΚΑΚΟΥ (I10, Β41-42)	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VI) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α- Μα) (Υ IV) ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Α 39-40, I10, ΦΑ3) ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 11ου ΚΑΙ 12ου ΑΙ. (ΕΥ VII) ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Α39-40, I10, ΦΑ3)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΣ, ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ (ΕΥ VII) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40)

16/6	ΔΕΥΤΕΡΑ			ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II (Υ IV) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΦΙΛΟΣ (ΦΑ3)	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ (Υ VI) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ (Ι10, ΦΑ3)
17/6	ΤΡΙΤΗ	ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥ VIII) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ (Ι10) ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ (ΦΑ3)		ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΙΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (Υ VIII) ΝΤΑΗΣ (ΦΑ 3, ΦΑ 1) ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΤΗΝΑ ΣΤΗ ΔΗΜΩΔΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΕΥ VII) (ΦΑ 3, ΦΑ 1) ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (ΕΥ VII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40)	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Υ V) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α3-40, Ι10, ΦΑ3) ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40)

18/6	ΤΕΤΑΡΤΗ	BYZANTINO ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Υ VIII) ΝΤΑΗΣ (Α 39-40, Ι10) ΔΗΜΩΔΗΣ BYZANTINH ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ V) ΝΤΑΗΣ (Α 39-40, Ι10)	ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ <i>PRO CAELIO</i> (Με-Ω) Υ (IV) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10) ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>THYESTES</i> (Με-Ω) (Υ VI) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Ι10, ΦΑ3)		ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (Α-Μα) (Υ VI) ΑΛΕΚΟΥ (Α39-40, Β41-42) ΟΒΙΔΙΟΥ <i>ΗΡΩΙΔΕΣ</i> (ΕΥ VII) ΑΛΕΚΟΥ (Α39-40)
19/6	ΠΕΜΠΤΗ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Α-Μα) (Υ IV) ΑΛΕΚΟΥ (Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ3) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ <i>METAMORΦΩΣΕΙΣ</i> (Με-Ω) (Υ V) ΑΛΕΚΟΥ (Α39-40)	BYZANTINH ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIII) ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Ι10) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ BYZANTINH ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Με-Ω) (Υ III) ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Ι10)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (Υ VIII) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II (Υ II) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (Υ II, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (ΦΑ1) Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ (ΕΥ VII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (ΦΑ1, ΦΑ2)
20/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880) (Υ IV) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΙΣΤΟΡΙΑ και ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Υ I, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (ΦΑ3)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: <i>ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΧΟΗΦΟΡΟΙ</i> (ΕΥ VII) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)* ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΒΑΚΧΑΙ</i> (Α-Μα) (Υ III) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)* ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ I (Υ I) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40)	ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (Υ VI) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ I 10) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ (Υ V) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ I 10)	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIII) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ I 10) ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (Υ VII) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ I 10)

* Λεπτομέρειες για το πρόγραμμα προφορικών εξετάσεων των μαθημάτων της κας Γκαστή θα ανακοινωθούν στο Ecourse.

Τα μαθήματα του κ. Καργιώτη, «Παράδοση και Πρωτοπορίες: Μορφές και Λειτουργίες» (ΜΝΕΦ, ΕΥ VIII) και «Ποιητικές της οπτικότητας» (ΕΥ VII) θα εξεταστούν προφορικά κατά τη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου (02-06-2025 έως 20-06-2025) έπειτα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα (η ημερομηνία και ώρα θα ανακοινωθούν στο Ecourse).