**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **2/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ(ΕΥ VIII)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3)ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΟΡΝΙΘΕΣ* (Με-Ω) (Υ VI)ΜΠΡΙΑΚΟΥ(Α39-40)  | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΔΑ*(Σ, Ω)(Α-Μα)(Υ V)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ(ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ III)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10)ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ VΙΙ)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ (Α39-40, Ι10)ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3, Β41-42)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(Β41-42)  | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ*(Με-Ω)(Υ IV)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΦΩΝΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(B41-42) |
| **3/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ(ΕΥ VIII)ΣΑΜΙΟΥ(Α39-40) | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι(Υ I)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3)**ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 12:00** | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ*(Με-Ω)(Υ V)ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ(Α39-40, Ι10, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ(ΕΥ VII)ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ (ΦΑ2) | ΕΜΦΥΛΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΕΥ VIII)ΜΠΡΙΑΚΟΥ(Α39-40) |
| **4/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΑΓΓΛΙΚΑ (Ι, ΙΙ, ΙΙΙ,ΙV)ΚΩΣΤΟΥΛΑΩΡΑ: 9.00 π.μ.(3ος όροφος ΠΤΔΕ, Γραφείο κ. Κωστούλα, Προφορική Εξέταση) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980)(Υ VI)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Α 39-40, Ι10, ΦΑ1) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ,ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ3, Β41-42)ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ(ΕΥ VII)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ(ΕΥ VIII) ΠΑΠΠΑΣ(ΦΑ3)ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΜΕΝΩΝ*(Υ V)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) |
| **5/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ(ΕΥ VΙΙ)ΣΑΜΙΟΥ(Α39-40) | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΕΩΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙ.(ΕΥ VIII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Ι10, ΦΑ1)ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Ι10, ΦΑ1) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΤΡΩΑΔΕΣ*(Με-Ω)(Υ ΙΙΙ)ΜΠΡΙΑΚΟΥ(Α39-40)  |
| **6/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* (Α-ΜΑ)(Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)\* | ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ(ΕΥ VIII)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Ι10) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ(Υ ΙΙ)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Υ Ι)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40) | ΕΛΕΓΕΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (19ος-20ος αι.)(ΕΥ VΙΙΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10)ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Υ V)(Α39-40, Ι10)  |
| **9/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **10/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ(ΕΥ VIII)ΣΑΜΙΟΥ(Α39-40)  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Α-Μα)(Υ ΙΙ)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ* (Α-Μα)(Υ V)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40) | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΕΥ VIIΙ)ΖΕΚΑΣ(Α39-40) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Με-Ω)(Υ ΙΙ)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι(Υ Ι)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) |
| **11/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ VIII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦΙΘ. ΔΑΚΑΡΗ)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ(ΕΥ VII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Ι10, ΦΑ3)  | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Υ Ι)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40)ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*(Υ VI)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)\* | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Me-Ω)(Υ IV)KAΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ (ΕΥ VII)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10) | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: ΑΠΟΥΛΗΙΟΣ, *Asinus Aureus*(Με-Ω)(Υ ΙII)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10)  |
| **12/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Ι10)ΣΥΝΤΑΞΗ(ΕΥ VII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Ι10)Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ(ΕΥ VIII)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α 39-40)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Α-Με)(Y III)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗΑ39-40, ΦΑ3) | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ(ΕΥ VIII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)Α’ ΚΑΙ Β’ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ(ΕΥ VII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40. Ι10, ΦΑ3) | Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ(ΕΥ VII)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40) |
| **13/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VIII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ(Α-Μα)(Υ ΙΙΙ)ΠΑΠΠΑΣ(ΦΑ3, Β41-42) | ΕΠΙΠΕΔΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ(Υ ΙΙ)ΛΕΚΑΚΟΥ(Α39-40, Ι10, Β41-42,ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(Υ I)ΛΕΚΑΚΟΥ(Ι10, Β41-42) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VΙ)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-Μα)(Υ ΙV)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(Α 39-40, Ι10, ΦΑ3)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 11ου ΚΑΙ 12ου AI.(EY VII)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΣ, ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ(ΕΥ VII)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40) |
| **16/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  |  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ IV)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIIΙ)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3) | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ(Υ VI)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Ι10, ΦΑ3) |
| **17/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VIII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Ι10)ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(ΦΑ3) |  | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ(Υ VΙΙΙ)ΝΤΑΗΣ(ΦΑ 3, ΦΑ 1)ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΤΗΝΑ ΣΤΗ ΔΗΜΩΔΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (EY VII)(ΦΑ 3, ΦΑ 1)ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (ΕY VΙΙ)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40)  | ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(Υ V)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α3-40, Ι10, ΦΑ3)ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VII)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40) |
| **18/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ(Υ VΙΙΙ)ΝΤΑΗΣ(Α 39-40, Ι10)ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ V)ΝΤΑΗΣ (Α 39-40, Ι10) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ *PRO CAELIO* (Με-Ω)Υ (IV)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10)ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ *THYESTES*(Με-Ω) (Υ VI)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(Ι10, ΦΑ3)  |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ:ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*(Α-Μα)(Υ VI)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Β41-42)ΟΒΙΔΙΟΥ *ΗΡΩΙΔΕΣ*(ΕΥ VII)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40) |
| **19/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ(Α-Μα)(Υ ΙV)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ*(Με-Ω)(Υ V)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VIII)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Με-Ω) (Υ III)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ(Υ VIII)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ1)Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ(ΕΥ VII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ1, ΦΑ2) |
| **20/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880)(Υ IV)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ και ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*(ΕΥ VΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)\*ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*(Α-Μα)(Υ ΙΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)\*ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι(Υ Ι)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) | ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ(Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΙ 10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ(Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΙ 10) | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΙ 10)ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ(Υ VΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΙ 10) |

\* Λεπτομέρειες για το πρόγραμμα προφορικών εξετάσεων των μαθημάτων της κας Γκαστή θα ανακοινωθούν στο Ecourse.

**Τα μαθήματα του κ. Καργιώτη,** «Παράδοση και Πρωτοπορίες: Μορφές και Λειτουργίες» (ΜΝΕΦ, EY VIII) και «Ποιητικές της οπτικότητας» (ΕΥ VII) ***θα εξεταστούν προφορικά κατά τη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου (02-06-2025 έως 20-06-2025) έπειτα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα*** (η ημερομηνία και ώρα θα ανακοινωθούν στο Ecourse).