



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τμήμα: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Αύξων Αριθμός Θέσης:	1	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	ΦΙΛ1: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		

ΜΑΘΗΜΑ 1

Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΕ0896		
Τίτλος Μαθήματος:	«Έμφυλες προσεγγίσεις του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος»		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής Υποχρεωτικό (ΕΥ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	8ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΕΑΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Το περιεχόμενο του μαθήματος οργανώνεται γύρω από τη μελέτη της ποσοτικής και ποιοτικής έμφυλης σύστασης των κειμένων της δραματικής ποίησης, προκειμένου να αποτιμηθεί η θέση και η αναπαράσταση της γυναίκας στην αρχαία δραματουργία σε συνάρτηση με το ιστορικο-κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της Αθήνας του 5^{ου} π. Χ. αι. και να εντοπιστεί ο βαθμός αναπαραγωγής ή υπονόμησης/ανατροπής-αποδόμησης των έμφυλων στερεοτύπων.</p> <p>Με μεθοδολογικά εργαλεία ανάγνωσης τη φεμινιστική, ψυχαναλυτική και κοινωνιογλωσσική θεωρία και κριτική, θα εξεταστούν οι έμφυλες αναπαραστάσεις της ανδρικής και γυναικείας ταυτότητας, λαμβάνοντας υπόψη τη διαφοροποίηση μεταξύ του βιολογικού και του κοινωνικού φύλου (gender) ως επιτέλεσης, η οποία εξαρτάται από τις κοινωνικές συμβάσεις που διέπουν τα κανονιστικά πρότυπα φύλου και ως εκ τούτου συνιστά μια πολιτισμική κατασκευή (J. Butler). Εστιάζοντας σε ζητήματα της έμφυλης διάστασης σε αντιπροσωπευτικά δείγματα από όλα τα δραματικά είδη (τραγωδία, κωμωδία, σατυρικό δράμα) θα διερευνηθούν θέματα όπως η δυναμική της έμφυλης ρητορικής των περιθωριοποιημένων γυναικείων προσώπων, η ανασυγκρότηση / δραματική μεταγραφή του γυναικείου προσώπου σε σχέση με τους τυποποιημένους κοινωνικούς ρόλους, ώστε να αναδειχθούν οι πτυχές του «γυναικείου ζητήματος» στο δράμα. Αντικείμενο μελέτης θα αποτελέσει και το πώς οι προβληματισμοί για τους έμφυλους ρόλους αποτυπώνονται στις μεταφράσεις ή στις σκηνικές αναπαραστάσεις των δραματικών κειμένων.</p>		

ΜΑΘΗΜΑ 2

Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΥ6174		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ, Τ.Κ. 45110, ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510-07134, FAX.: 26510-07040, E-mail: rescomm@uoi.gr, website: www.rc.uoi.gr





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Τίτλος Μαθήματος:	« Κωμωδία: Αριστοφάνους Όρνιθες »		
Είδος Μαθήματος:	Υποχρεωτικό (Υ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΕΑΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια εισαγωγή στην αριστοφανική κωμωδία και στην Παλαιά Κωμωδία γενικότερα, εστιάζοντας στη συστηματική μελέτη των <i>Όρνιθων</i> του Αριστοφάνη. Το μάθημα περιλαμβάνει: Εισαγωγή στην Κωμωδία (γένεση της κωμωδίας, πηγές και απόψεις, η μαρτυρία του Αριστοτέλη), Αρχαία, Μέση και Νέα Κωμωδία (περίοδοι, χαρακτηριστικά γνωρίσματα και εκπρόσωποι), ο Αριστοφάνης και η εποχή του. Οι <i>Όρνιθες</i> (υπόθεση, δομή, πρόσωπα, τυπικά γνωρίσματα της τεχνικής του Αριστοφάνη), ανάγνωση επιλεγμένων ενοτήτων της κωμωδίας από το πρωτότυπο συζήτηση για τις βασικές λειτουργίες της αριστοφανικής σάτιρας, για ζητήματα παράστασης, για τη δομή, τη γλώσσα και τα γλωσσικά επίπεδα του έργου, την παρωδία / παρατραγωδία. Έμφαση θα δοθεί στο μεταφραστικό πρόβλημα του αριστοφανικού λόγου και στις προκλήσεις της σκηνικής παρουσίασης των έργων του.</p>		

Αύξων Αριθμός Θέσης:	2	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΏΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	ΦΙΛ2: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΥ6175		
Τίτλος Μαθήματος:	« Ρωμαϊκή Τραγωδία: Σενέκας <i>Thyestes</i> »		
Είδος Μαθήματος:	Υποχρεωτικό (Υ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	6 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΕΑΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή για τα Βιογραφικά στοιχεία, την προσωπικότητα και το έργο του Σενέκα. Θα εξεταστούν τα προβλήματα και τα χαρακτηριστικά των τραγωδιών: Πατρότητα, χρονολόγηση, στόχος ή στόχοι των τραγωδιών, το Corpus των τραγωδιών, το πρόβλημα της παράστασης (recitatio ή σκηνική παρουσίαση;), δραματικά χαρακτηριστικά, γλώσσα, ύφος και λογοτεχνική αποτίμηση, επιβίωση. Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη ρωμαϊκή τραγωδία και, ειδικότερα, με το έργο του Σενέκα <i>Thyestes</i> μέσω της μελέτης</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ (Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

	επιλεγμένων στίχων του έργου (από το πρωτότυπο και από μετάφραση). Θα μελετηθούν ερμηνευτικά ζητήματα που αφορούν στην δραματική τεχνική, καθώς και στην σκιαγράφιση των βασικών χαρακτήρων, με έμφαση στο λεξιλόγιο των συναισθημάτων και στον τρόπο με τον οποίο το ποιητικό έργο του Σενέκα συνομιλεί με τις φιλοσοφικές του πραγματείες. Ταυτόχρονα θα μελετηθεί η πολιτική διάσταση του έργου και ο τρόπος με τον οποίο εντάσσεται στα ιστορικά συμφραζόμενα της νεώτερης περιόδου.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΥ4942		
Τίτλος Μαθήματος:	«Ρωμαϊκή Ρητορεία: Κικέρων <i>Pro Caelio</i> »		
Είδος Μαθήματος:	Υποχρεωτικό (Υ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	4ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΕΑΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή στη ρωμαϊκή ρητορεία γενικά και στη ρητορική τέχνη του Κικέρωνα, εστιάζοντας στην ανάλυση ενός συγκεκριμένου ρητορικού λόγου του, του <i>PRO CAELIO</i> . Μέσα από την ανάγνωση και ερμηνεία επιλεγμένων χωρίων του λόγου θα εξεταστούν τα εξής: εισαγωγή στο ιστορικό, πολιτικό και νομικό πλαίσιο του λόγου, το γενικό σχέδιο οργάνωσης-διάρθρωσης του λόγου, ο σχεδιασμός της υπερασπιστικής στρατηγικής και της δόμησης της αγόρευσης, το θεατρικό στοιχείο ως λειτουργικός παράγοντας της κικερώνειας ρητορικής.		

Αύξων Αριθμός Θέσης:	3	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	ΦΙΛ3: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΥ2316		
Τίτλος Μαθήματος:	«Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία»		
Είδος Μαθήματος:	Υποχρεωτικό (Υ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	2ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΕΑΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		

3



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Το μάθημα περιλαμβάνει τις βασικές αρχές και μεθόδους της κλασικής φιλολογίας ως επιστήμης. Τα μαθήματα θα εστιάσουν στα εξής ζητήματα: οι βασικές έννοιες όπως το γραμματικό είδος για την ανάλυση κειμένων, τα βασικά χαρακτηριστικά των κυριότερων ειδών της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας (ποίηση, τραγωδία, κωμωδία, ιστοριογραφία, φιλοσοφία, ρητορική), ο ρόλος της θρησκείας, της μυθολογίας και των κοινωνικών θεσμών στην αρχαία Ελλάδα και Ρώμη, οι διαδικασίες παράδοσης των αρχαιοελληνικών και λατινικών κειμένων και η εφαρμογή των βασικών αρχών κριτικής των κειμένων, τα εργαλεία και οι μέθοδοι των ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών για την έρευνα και ανάλυση κλασικών κειμένων.</p>		

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΕ0740		
Τίτλος Μαθήματος:	« Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία στον Κινηματογράφο »		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής Υποχρεωτικό (ΕΥ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	8ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΕΑΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Το μάθημα εστιάζει στον τρόπο πρόσληψης της Αρχαίας Τραγωδίας και του Αρχαιοελληνικού μύθου από τον κινηματογράφο. Διερευνάται ο τρόπος με τον οποίο επιτυγχάνεται από σεναριογράφους και σκηνοθέτες η μεταφορά της αρχαίας τραγωδίας στον ελληνικό κινηματογράφο, η μεταγραφή της σε νέα μορφή σύμφωνα με τη σεναριακή φόρμα και η οπτικοποίησή της στη μεγάλη οθόνη βασισμένη σε σύγχρονα κινηματογραφικά μέσα. Υπάρχει ένα θεωρητικό μέρος όπου παρατίθενται τα βασικά στοιχεία της τραγωδίας, του θεάτρου και του κινηματογράφου, ως νέου μέσου ψυχαγωγίας και οι διαφορές μεταξύ θεατρικού και κινηματογραφικού τρόπου αφήγησης. Εξετάζονται οι κατηγορίες και τα στάδια της κινηματογραφικής διασκευής ενός θεατρικού έργου και αναφέρονται οι σπουδαιότερες ταινίες, ελληνικές και ξένες που βασίστηκαν στις αρχαίες ελληνικές τραγωδίες είτε ως απλές μεταφορές είτε ως δημιουργικές μεταγραφές στον κινηματογράφο. Εξετάζονται δείγματα αντιπροσωπευτικά του τρόπου κινηματογράφησης: θεατρικός τρόπος, κατά τον οποίο η ταινία λειτουργεί ως μέσο κινηματογράφησης μιας θεατρικής παράστασης, ρεαλιστικός τρόπος, που απομακρύνεται απ' το θεατρικό σκηνικό προς ένα νατουραλιστικό χώρο δράσης (τα "ευριπίδεια" έργα του Κακογιάννη), κινηματογραφικός τρόπος, με τον οποίο ο σκηνοθέτης αξιοποιεί στο έπακρο τα μέσα και τις τεχνικές του κινηματογράφου (π.χ Φαίδρα του Ζυλ Ντασσέν).</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Αύξων Αριθμός Θέσης:	4	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	ΦΙΛ4: ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΕ0689		
Τίτλος Μαθήματος:	« Βυζαντινό Μυθιστόρημα »		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής Υποχρεωτικό (ΕΥ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	8ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΕΑΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Εισαγωγή: Το μυθιστόρημα ως λογοτεχνικό είδος από την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα στο Βυζάντιο. 1. Η αναβίωση του 12ου αιώνα: χαρακτηριστικά, συγγραφείς και κείμενα. 2. Το υστεροβυζαντινό μυθιστόρημα, χαρακτηριστικά, παρουσίαση επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα κείμενα: Λίβιστρος και Ροδάμνη, Καλλιμαχος και Χρυσορρόη, Βέλθανδρος και Χρυσάντζα, Αχιλλήϊδα, Απολλώνιος της Τύρου, Φλώριος και Πλάτζια Φλώρα, Ιμπέριος και Μαργαρώνα, Πόλεμος της Τρωάδος, Βυζαντινή Ιλιάδα, Μυθιστόρημα του Αλεξάνδρου (Ριμάδα, Βίος, Σεμίραμις), Θησηίδα, Λόγος Παρηγορητικός, Διήγηση του Πτωχολέοντα, Διήγηση του Βελισαρίου.</p>		

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΕ0892		
Τίτλος Μαθήματος:	« Δημώδης Βυζαντινή Πεζογραφία »		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής Υποχρεωτικό (ΕΥ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	8ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΕΑΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Εισαγωγή: Η δημώδης βυζαντινή πεζογραφία. Περίοδοι και κείμενα. Χαρακτηριστικά. Γραμματολογική παρουσίαση κειμένων και φιλολογική ερμηνεία αποσπασμάτων: Από την παράδοση της όψιμης αρχαιότητας (Βίος Αισώπου, Μυθιστόρημα Μεγάλου Αλεξάνδρου), Θέματα ανατολικής προέλευσης (Βαρλαάμ και Ιωάσαφ, Τα κατά Στεφανίτην και Ιχνηλάτην, Βίβλος Συντίπα Φιλοσόφου), Υστεροβυζαντινή δημώδης πεζογραφία (Πωρικολόγος,</p>		



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Ε.Λ.Κ.Ε.)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

	Οψαρολόγος, Άνθος Χαρίτων), Γεώργιος Σφραντζής, Κυπριακά Χρονικά (Λεόντιος Μαχαιράς, Γεώργιος Βουστρώνιος).
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Υπόμνημα:

[0]	A/A Θέσης. Μπορεί να είναι 1, 2, 3,...μέχρι το μέγιστο αριθμό θέσεων σύμφωνα με την απόφαση της Συγκλήτου που αναγράφεται στο προηγούμενο πεδίο.	
[1]	Κωδικός μαθήματος στο Φοιτητολόγιο του Ιδρύματος	
[2]	<p>ΜΕ: για «μαθήματα επιλογής» / «προαιρετικά μαθήματα»,</p> <p>ΜΥΕ: για «μαθήματα υποχρεωτικά επιλογής» / «κατ' επιλογή υποχρεωτικά μαθήματα»,</p> <p>ΣΜ: για «σεμιναριακά μαθήματα»</p> <p>ΜΚ/Υ: Μάθημα «κορμού» / «υποχρεωτικό». Με τον όρο «υποχρεωτικά μαθήματα» / «μαθήματα κορμού» νοούνται εκείνα τα μαθήματα των οποίων η επιτυχής ολοκλήρωση συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου. Σε περίπτωση Τμημάτων με κατευθύνσεις, ως υποχρεωτικά μαθήματα λογίζονται και τα μαθήματα των οποίων η επιτυχής ολοκλήρωση συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου στη συγκεκριμένη κατεύθυνση.</p>	<p>Βεβαιώνω ότι τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο παρόν ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ δεν επιμερίζονται σε περισσότερους του ενός ωφελούμενους / Διδάσκοντες.</p>
[3]	Αριθμός Εξαμήνου Σπουδών κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025: Συμπληρώνεται το σχετικό εξάμηνο, π.χ. 2ο, 4ο, ...	Ιωάννινα, 07/ 01/2025
[4]	Η παρούσα πρόσκληση αφορά μόνο το Εαρινό Εξάμηνο	 <p>Ο Πρόεδρος του Τμήματος <i>Αλεξάνδρος</i> Αλέξανδρος Αλεξιάκης Καθηγητής</p>
[5]	Πιστωτικές Μονάδες ECTS, σύμφωνα με τον Οδηγό Σπουδών του αντίστοιχου Προγράμματος	
[6]	Εβδομαδιαίες Ώρες διδασκαλίας (θεωρία, φροντιστήρια)	
[7]	Εβδομαδιαίες Εργαστηριακές ώρες διδασκαλίας (αν υπάρχουν)	
[8]	Περιγραφή μαθήματος Σύμφωνα με τον Οδηγό Σπουδών του αντίστοιχου Προγράμματος	