**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **20/01** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: ΑΠΟΥΛΗΙΟΣ, *Asinus Aureus*  (Με-Ω)  (Υ ΙII)  ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10)  ΑΓΓΛΙΚΑ (Ι, ΙΙ, ΙΙΙ,ΙV)  ΚΩΣΤΟΥΛΑ  **ΩΡΑ: 11.00 π.μ.**  (***3ος όροφος ΠΤΔΕ, Γραφείο κ. Κωστούλα, Προφορική Εξέταση)*** | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ  (Υ I)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, ΦΑ3)  ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ  (ΕΥ VII)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Ι10, ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (Α-Μα)  (Υ ΙΙΙ)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΠΑΣ  (ΦΑ3) |
| **21/1** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930)  (Y V)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3)  ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ  (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (Υ Ι)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΦΑ3, Ι10, Α39-40)  ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΦΑ3) | ΦΩΝΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (ΦΑ3, Α39-40)  ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  (ΕΥ VIΙΙ)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (ΦΑ1) | ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VΙΙ)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Ι10, Α 39-40)  ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980)  (Υ VI)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Ι10, Α39-40) |
| **22/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ  (Υ ΙΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞ.)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ  (Υ ΙV)  ΦΙΛΟΣ  (I10)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΦΙΛΟΣ  (ΦΑ3)  ΟΒΙΔΙΟΥ ΗΡΩΙΔΕΣ  (ΕΥ VII)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ2)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ:  ΣΕΝΕΚΑΣ ΦΑΙΔΡΑ  (Υ VΙ)  ΑΛΕΚΟΥ  (Β41-42) | ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ*  (Με-Ω)  (Υ V)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ3)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ:  ΚΙΚΕΡΩΝ  (Υ ΙV)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΜΕΝΩΝ*  (Υ ΙΙΙ)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ2) |
| **23/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ΦΑ3)  ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VIII)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (Υ Ι)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |  |
| **24/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Υ ΙΙΙ)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3) | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Υ VII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3) | ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ  (Σ, Ω)  (Α-Μα)  (Υ V)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (ΦΑ3) |
| **27/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ* (Α-Μα)  (Υ V)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α-Με)  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Υ ΙV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VΙΙ)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ  (EY VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Β41-42) |
| **28/1** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VΙΙ)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Φ3, ΦΑ2)  ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ  (Υ VI)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Β41-42)  ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10)  Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ)  (Υ Ι)  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3)  Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ (ΕΥ VIII)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40, Ι10) |  |
| **29/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ  (ΕΥ VII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40)  ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880) (Υ IV) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ  (Υ ΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ2)  ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ* (ΕΥ VIII)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (ΦΑ3) |  |
| **30/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **31/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Υ Ι)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΣΥΝΤΑΞΗ  (EY VII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Ι10)  ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ  ΛΕΚΑΚΟΥ  (ΕΥ VIII)  (Ι10) | Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ  (ΕΥ VII)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*  (Α-Μα)  (Υ ΙΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)    ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣH  (Y V)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ3)  ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VIIΙ)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40) |
| **3/2** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ V)  ΝΤΑΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι  (Υ ΙΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)  ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  (ΕΥ VIII)  ΦΙΛΟΣ  (ΦΑ3)  ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (ΕΥ VIII)  NΤΑΗΣ  (ΦΑ1) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ  ΓΛΩΣΣΑ Ι  (Υ Ι)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, I10)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΣ, ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ  (ΕΥ VII)  ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40) |
| **4/2** | **ΤΡΙΤΗ** | ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΤΗΝΑ ΣΤΗ ΔΗΜΩΔΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (ΕΥ VII)  ΝΤΑΗΣ  (Α39-40, ΦΑ3) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII)  ΣΑΜΙΟΥ  (ΦΑ3, Ι10)  ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VΙΙΙ)  NΤΑΗΣ  (Α39-40) | ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (ΕY VΙΙ)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40) | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*  (Υ VI)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40)  ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ  (ΦΑ3) |
| **5/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Με-Ω)  (Υ ΙΙΙ)  ΤΩΜΑΔΑΚΗ  (A 39-40, ΦΑ3)  ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ IV)  ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Α39-40, ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VΙΙΙ)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Ι10) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 11ου ΚΑΙ 12ου ΑΙ.  (ΕΥ VII)  ΤΩΜΑΔΑΚΗ  (A 39-40, ΦΑ3)  ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VΙΙΙ)  ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Α39-40, ΦΑ3)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ*  (Α-Ω)  (Υ IV)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Ι10)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Β41-42) | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ*  (Με-Ω)  (Υ V)  ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ3)  ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ  (ΕΥ VIII)  ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ  (ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42)  ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*  (ΕΥ VII)  ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **6/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VI)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VII)  ΣΑΜΙΟΥ  (ΦΑ3, Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) |
| **7/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΤΡΩΑΔΕΣ*  (Με-Ω)  (Υ ΙΙΙ)  ΜΠΡΙΑΚΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι  (Υ Ι)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ  (Υ V)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10)    ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ  (Υ VIΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10) | ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  (ΕΥ VII)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10)  ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ  (Υ VI)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10) |

**Για την εξέταση του μαθήματος του κ. Καργιώτη «Ποιητικές της οπτικότητας» θα ακολουθήσει ανακοίνωση του διδάσκοντος.**