**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **20/01** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: ΑΠΟΥΛΗΙΟΣ, *Asinus Aureus*(Με-Ω)(Υ ΙII)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10)ΑΓΓΛΙΚΑ (Ι, ΙΙ, ΙΙΙ,ΙV)ΚΩΣΤΟΥΛΑ**ΩΡΑ: 11.00 π.μ.**(***3ος όροφος ΠΤΔΕ, Γραφείο κ. Κωστούλα, Προφορική Εξέταση)*** | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ(Υ I)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, ΦΑ3)ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ(ΕΥ VII)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Ι10, ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ(Α-Μα)(Υ ΙΙΙ)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, Ι10)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIII)ΠΑΠΠΑΣ(ΦΑ3) |
| **21/1** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930)(Y V)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3)ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ(ΕΥ VIII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (Υ Ι)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3, Ι10, Α39-40)ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3) | ΦΩΝΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Υ ΙΙ)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (ΦΑ3, Α39-40)ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ(ΕΥ VIΙΙ)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(ΦΑ1) | ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ(ΕΥ VΙΙ)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Ι10, Α 39-40)ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980) (Υ VI)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Ι10, Α39-40) |
| **22/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ(Υ ΙΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞ.)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ ΙV)ΦΙΛΟΣ(I10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3)ΟΒΙΔΙΟΥ ΗΡΩΙΔΕΣ(ΕΥ VII)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ2)ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ:ΣΕΝΕΚΑΣ ΦΑΙΔΡΑ(Υ VΙ)ΑΛΕΚΟΥ(Β41-42) | ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ*(Με-Ω)(Υ V) ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ3)ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ:ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ ΙV)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΜΕΝΩΝ*(Υ ΙΙΙ)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ2) |
| **23/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ(ΦΑ3)ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ(Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(Υ Ι)ΛΕΚΑΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |   |
| **24/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ ΙΙΙ)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3) | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ VII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3) | ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ (Σ, Ω)(Α-Μα)(Υ V)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ(ΕΥ VIII)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(ΦΑ3) |
| **27/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ* (Α-Μα)(Υ V)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α-Με)(Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Υ ΙV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VΙΙ)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ (EY VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Β41-42) |
| **28/1** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VΙΙ)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Φ3, ΦΑ2)ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ(Υ VI)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Β41-42)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ (ΕΥ VII)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10)Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ)(Υ Ι)(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3)Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ (ΕΥ VIII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10) |  |
| **29/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ (ΕΥ VII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40)ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880)(Υ IV) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ2) ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ* (ΕΥ VIII) ΓΚΑΣΤΗ(ΦΑ3)  |  |
| **30/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **31/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |   | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Υ Ι)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΣΥΝΤΑΞΗ(EY VII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Ι10)ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΛΕΚΑΚΟΥ(ΕΥ VIII)(Ι10) | Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ(ΕΥ VII)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ* (Α-Μα)(Υ ΙΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣH (Y V)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ3)ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VIIΙ)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40)  |
| **3/2** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ V)ΝΤΑΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ(ΕΥ VIII)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3)ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (ΕΥ VIII)NΤΑΗΣ(ΦΑ1) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΓΛΩΣΣΑ Ι(Υ Ι)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10)ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Υ ΙΙ)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΣ, ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ(ΕΥ VII)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40) |
| **4/2** | **ΤΡΙΤΗ** | ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΤΗΝΑ ΣΤΗ ΔΗΜΩΔΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(ΕΥ VII)ΝΤΑΗΣ(Α39-40, ΦΑ3) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII)ΣΑΜΙΟΥ(ΦΑ3, Ι10)ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ VΙΙΙ)NΤΑΗΣ(Α39-40) | ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (ΕY VΙΙ)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40)   | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*(Υ VI)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40)ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(ΦΑ3) |
| **5/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |   | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Με-Ω)(Υ ΙΙΙ)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(A 39-40, ΦΑ3)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ IV)ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Α39-40, ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VΙΙΙ)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Ι10)(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 11ου ΚΑΙ 12ου ΑΙ.(ΕΥ VII)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(A 39-40, ΦΑ3)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VΙΙΙ)ΤΩΜΑΔΑΚΗ (Α39-40, ΦΑ3)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ* (Α-Ω) (Υ IV) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Ι10)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Β41-42) | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ*(Με-Ω)(Υ V)ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ(Α39-40, I10, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ (ΕΥ VIII)ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42)ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*(ΕΥ VII)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **6/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VI)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40)(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ 6/2 και 7/2) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ(ΕΥ VII)ΣΑΜΙΟΥ(ΦΑ3, Ι10)  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) |
| **7/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΤΡΩΑΔΕΣ* (Με-Ω)(Υ ΙΙΙ)ΜΠΡΙΑΚΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42)   | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι (Υ Ι) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ(Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10) ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10) | ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ(ΕΥ VII)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10)ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10) |

**Για την εξέταση του μαθήματος του κ. Καργιώτη «Ποιητικές της οπτικότητας» θα ακολουθήσει ανακοίνωση του διδάσκοντος.**