

Ελένη Καλτσογιάννη
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024

ΟΝΟΜΑ: Ελένη

ΕΠΩΝΥΜΟ: Καλτσογιάννη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Τμήμα Φιλολογίας,

45110 Πανεπιστημιούπολη-Ιωάννινα

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: +302651005173

E-MAIL: ekaltsog@uoi.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

2004-2008: Μεταπτυχιακές Σπουδές Β΄ Κύκλου, Κατεύθυνση Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Θέμα Διδακτορικής Διατριβής: «Τα αγιολογικά έργα του Ιωάννη Ζωναρά».

Βαθμός Διδακτορικού Διπλώματος: «Άριστα».

Απρίλιος-Αύγουστος 2002: Υποτροφία SOCRATES/ERASMUS, Byzantinisch-Neugriechisches Seminar, Freie Universität Berlin.

2000-2003: Μεταπτυχιακές Σπουδές Α΄ Κύκλου, Κατεύθυνση Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Θέμα Μεταπτυχιακής Διατριβής: «Τα εγκώμια για τον Ανδρόνικο Β΄ Παλαιολόγο».

Βαθμός Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης: «Άριστα» (9,83).

1996-2000: Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Πτυχίο με ειδίκευση στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία.

Βαθμός Πτυχίου: «Άριστα» (9,109).

1993-1996: Β΄ Γενικό Λύκειο Νάουσας.

Βαθμός Απολυτηρίου: «Άριστα» (19,4).

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

Μάιος 2022-σήμερα: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ΦΕΚ 1253/τ. Γ΄/30.5.2022).

Ιούλιος 2016-Μάιος 2022: Επίκουρη Καθηγήτρια της Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ΦΕΚ Διορισμού 692/τ. Γ΄/19.7.2016 – ΦΕΚ Μονιμοποίησης 507/τ. Γ΄/ 24.4.2020 και [διορθωτικό] 663/τ. Γ΄/18.5.2020).

Ιούλιος 2014-Ιούλιος 2016: Λέκτορας (επί θητεία) της Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ΦΕΚ 820/τ. Γ' / 30.6.2014).
 Οκτώβριος 2009-Ιούλιος 2013: Επιστημονικός συνεργάτης με βάση το ΠΔ 407/80, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
 Μάρτιος-Μάιος 2012: Επιστημονικός συνεργάτης με βάση το ΠΔ 407/80, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
 Μάρτιος-Αύγουστος 2009: Επιστημονικός συνεργάτης με βάση το ΠΔ 407/80, Τμήμα Φιλολογίας, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ιούλιος 2019-σήμερα: Επιστημονικός συνεργάτης στο πρόγραμμα «Έρευνες για τη χειρόγραφη παράδοση του Μηνολογίου του Συμεών Μεταφραστή (αναλυτική καταγραφή – συνθετικές προσεγγίσεις)», Εργαστήριο Λειτουργικών Μελετών, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Επιστημονικός υπεύθυνος: Επίκουρος Καθηγητής Δ. Κακλαμάνος.¹
 2008-2014: Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «Το Προσωπογραφικό Λεξικό της εποχής των Παλαιολόγων (PLP). Συνέχιση και ανανέωση», Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και Institut für Mittelalterforschung/Abteilung Byzanzforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften. Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγήτρια Σοφία Κοτζάμπαση.
 2010-2013: Εξωτερικός συνεργάτης στο ερευνητικό πρόγραμμα «Κριτική έκδοση των σλαβονικών μεταφράσεων των έργων του Γρηγορίου Παλαμά από τον κώδικα Dečani 88», Institut für slavische Sprachen und Literaturen, Universität Bern. Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής Γιάννης Κακριδής.
 Σεπτέμβριος 2000-Αύγουστος 2002: Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «Η Θεσσαλονίκη στη βυζαντινή λογοτεχνία. Ρητορικά και αγιολογικά κείμενα», Τμήμα Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγήτρια Σοφία Κοτζάμπαση.

ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ

Γερμανικά: Επίπεδο Γ2 (Großes Deutsches Sprachdiplom, Ludwig Maximilians Universität zu München – Goethe Institut).

¹ Βλ. και https://elm.past.auth.gr/?page_id=528.

Αγγλικά: Επίπεδο Γ2 (Certificate of Proficiency in English, University of Cambridge + Certificate of Proficiency in English, University of Michigan).

Γαλλικά: Επίπεδο B2 (Certificat de la Langue Française, Institut Français de Thessalonique).

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ/ΒΡΑΒΕΙΑ

Ιανουάριος-Δεκέμβριος 2008: Υποτροφία αριστείας για μεταδιδακτορική έρευνα, Επιτροπή Ερευνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Ιανουάριος-Δεκέμβριος 2005: Υποτροφία αριστείας για διδακτορικές σπουδές, Επιτροπή Ερευνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Οκτώβριος 2004-Σεπτέμβριος 2007: Υποτροφία για διδακτορικές σπουδές, Κοινοφελές Ίδρυμα «Άλέξανδρος Σ. Ψνάσης».

2000-2001: Υποτροφία επίδοσης ΙΚΥ.

1999-2000: Βραβείο επίδοσης ΙΚΥ.

1998-1999: Υποτροφία επίδοσης ΙΚΥ.

1996-1998: Υποτροφία και βραβείο επίδοσης ΙΚΥ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Λογοτεχνία της μέσης και ύστερης βυζαντινής περιόδου (12ος-15ος αι.), Ρητορική, Αγιολογία, Ιστοριογραφία, Παλαιογραφία, Κριτική των κειμένων-Εκδοτική, Προσωπογραφία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΩΣ ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ)

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία (υποχρεωτικό Γ' εξαμήνου όλων των ειδικοτήσεων – χειμερινό εξάμηνο 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024).²

² Ιστοσελίδα μαθήματος: <http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=898>.

2. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία (επιλογής στα Τμήματα Ιστορίας-Αρχαιολογίας και Φιλολογίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας – χειμερινό εξάμηνο 2014, 2015, 2016).³
3. Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι Ι/Βυζαντινή Ιστοριογραφία (υποχρεωτικό Δ' εξαμήνου όλων των ειδίκευσεων – εαρινό εξάμηνο 2015, 2016, 2017, 2018, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024).⁴
4. Βυζαντινή Ρητορική (σεμινάριο Η' εξαμήνου ειδίκευσης ΜΝΕΦ/επιλογής υποχρεωτικό Ζ' εξαμήνου ειδίκευσης ΜΝΕΦ – εαρινό εξάμηνο 2015, 2016/χειμερινό εξάμηνο 2024).⁵
5. Η λογοτεχνία της εποχής των Παλαιολόγων (επιλογής υποχρεωτικό Η' εξαμήνου ειδίκευσης ΜΝΕΦ – εαρινό εξάμηνο 2020, 2021, 2022, 2023, 2024).⁶

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Ρητορική της Εποχής των Παλαιολόγων (σεμινάριο Α' κύκλου μεταπτυχιακών σπουδών της ειδίκευσης ΜΕΦ του ενιαίου ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας – εαρινό εξάμηνο 2016, 2017).
2. Παλαιολογραφία και Κριτική των Κειμένων (σεμινάριο Α' κύκλου μεταπτυχιακών σπουδών της ειδίκευσης ΜΕΦ του ενιαίου ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας/σεμινάριο της ειδίκευσης ΜΕΦ του ΠΜΣ «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» – χειμερινό εξάμηνο 2017, 2019, 2021, 2023).
3. Βυζαντινή Ρητορική (σεμινάριο Α' κύκλου μεταπτυχιακών σπουδών της ειδίκευσης ΜΕΦ του ενιαίου ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας/ σεμινάριο της ειδίκευσης ΜΕΦ του ΠΜΣ «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» – εαρινό εξάμηνο 2018, χειμερινό εξάμηνο 2020, 2022).
4. Βυζαντινή Αγιολογία (σεμινάριο της ειδίκευσης ΜΕΦ του ΠΜΣ «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» – χειμερινό εξάμηνο 2018).

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΠΔ 407/80)

1. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Γραμματεία Ι (υποχρεωτικό Γ' εξαμήνου όλων των ειδίκευσεων – χειμερινό εξάμηνο 2009, 2010).
2. Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (υποχρεωτικό Ε' εξαμήνου ειδίκευσης Κλασικών Σπουδών – χειμερινό εξάμηνο 2009, 2010).

³ Ιστοσελίδα μαθήματος: <http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=899>.

⁴ Ιστοσελίδα μαθήματος: <http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=1030>.

⁵ Ιστοσελίδα μαθήματος: <http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=1031>.

⁶ Ιστοσελίδα μαθήματος: <https://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=296>.

3. Ο Λέων Στ΄ στη Γραμματεία της Εποχής του (επιλογής Ε΄ και Ζ΄ εξαμήνου ειδίκευσης ΜΝΕΦ – χειμερινό εξάμηνο 2009).
4. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Γραμματεία ΙΙ (υποχρεωτικό Δ΄ εξαμήνου όλων των ειδίκεύσεων – εαρινό εξάμηνο 2010, 2011).
5. Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (υποχρεωτικό Η΄ εξαμήνου ειδίκευσης ΜΝΕΦ – εαρινό εξάμηνο 2010, 2011, 2012, 2013).
6. Βυζαντινή Ιστοριογραφία (υποχρεωτικό Δ΄ εξαμήνου στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας – εαρινό εξάμηνο 2010, 2011, 2012, 2013).
7. Η Λογοτεχνία της Εποχής των Παλαιολόγων (επιλογής Ε΄ και Ζ΄ εξαμήνου ειδίκευσης ΜΝΕΦ – χειμερινό εξάμηνο 2010).

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΠΘ (ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΠΔ 407/80)

Ιστορία της Μεσαιωνικής Ελληνικής Γραμματείας και Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία (εαρινό εξάμηνο 2012).

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ (ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΠΔ 407/80)

Βυζαντινή Φιλολογία: Παλαιολόγιοι Χρόνοι (υποχρεωτικό Η΄ εξαμήνου ειδίκευσης ΒΝΕΣ – εαρινό εξάμηνο 2009).

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ

1. Όλγα Γκιουλέκα, Μάρκος Δεφαράνας. *Το έργο: Κριτική έκδοση με εισαγωγή και σχόλια* (2023).
2. Λαμπρινή Χρήστου, Συλλογή θεραπευτικών κειμένων σε κώδικες του 14ου αιώνα: Τα Δυναμερά του ψευδο-Μυρεψού και του Καλλίστου (2024).

ΥΠΟ ΕΚΠΟΝΗΣΗ

1. Αθηνά Ράπτη, *Το χρονικό του Αργυροκάστρου*.
2. Μαρία-Ειρήνη-Εμμανουέλλα Αλεξάκη, *Δύο εικονόφιλα κείμενα του 8ου αιώνα: Η «Νουθεσία Γέροντος» και το «Adversus Iconoclastas»*.
3. Μαρία Γουρουνά, *Οι παραμυθητικοί λόγοι στη βυζαντινή γραμματεία*.

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ

1. Αναστασία-Αλεξάνδρα Τσεκλιά, *Τα εγκώμια για τον Μανουήλ Β΄ Παλαιολόγο* (2019).
2. Μαρία-Ειρήνη-Εμμανουέλλα Αλεξάκη, *Εικόνες και θαύματα. Διηγήσεις από το χειρόγραφο Vaticanus gr. 1587* (2020).
3. Δ. Καπνίσης, *Το αγιολογικό έργο του Θεοδώρου Β΄ Λάσκαρη: Το εγκώμιο στον άγιο Τρύφωνα [BHG 1858d]* (2020).
4. Λυδία Πολίτη, *Το αγιολογικό dossier της αγίας Ίας* (2020).
5. Θεοδώρα Πούλη, *Ο Βίος του αγίου Κλήμεντος από τον Θεοφύλακτο Αχρίδος [BHG 355]: Εισαγωγή – Μετάφραση – Υπομνηματισμός* (2023).
6. Αναστασία-Φανή Θεριανού, *Επιτάφιοι λόγοι για αρχόντισσες κατά το 15ο αιώνα* (2023).
7. Μαρία Γουρουνά, *Δημητρίου Χρυσολωρά «Σύγκρισις παλαιών αρχόντων καὶ νέου, τοῦ νῦν αὐτοκράτορος»: Κριτική έκδοση με εισαγωγή και σχόλια* (2024).

ΥΠΟ ΕΚΠΟΝΗΣΗ

1. Ν. Καραούζας, *Το εγκώμιο του Θεοδώρου Πεδιάσιμου για τον Ιωσήφ τον Υμνογράφο [BHG 947]: Κριτική έκδοση – Μετάφραση – Σχολιασμός*.
2. Α. Δόσης, *Νικηφόρος Γρηγοράς, «Ρωμαϊκή Ιστορία», Βιβλίο XII: Εισαγωγή – Μετάφραση – Σχόλια*.
3. Α. Μπακάλης, *Κωνσταντίνου Ακροπολίτη «Εγκώμιο στον άγιο Παντελεήμονα» [BHG 1418b]: Κριτική έκδοση με εισαγωγή και σχόλια*.
4. Ι. Συμεωνίδης, *Αωνύμου «Εγκώμιο στον αυτοκράτορα Ιωάννη Η΄ Παλαιολόγο» (κώδ. Alexandrinus, Βιβλιοθήκης του Πατριαρχείου 220, ff. 75r-90v): Κριτική έκδοση με εισαγωγή και σχόλια*.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΡΙΜΕΛΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

1. Β. Νταής, *Η ξενιτεία στην υστεροβυζαντινή λογοτεχνία (1204-15ος αιώνας)* [Επόπτης: Επίκ. Καθηγητής Δ. Γεωργακόπουλος].
2. Δ. Ράπτης, *Το θεολογικό έργο του Κωνσταντίνου Ασάνη επί τη βάσει του υπ' αριθμόν 32 κώδικα της Ιεράς Μονής Βατοπεδίου* (Επόπτης: Καθηγητής Α. Αλεξάκης).
3. Άννα Ράπτη, *Το αγιολογικό έργο του πατριάρχη Μεθοδίου με έμφαση στον Βίο του Θεοφάνη του Ομολογητή* (Επόπτης: Καθηγητής Α. Αλεξάκης).

4. Ι. Μπαλάσκας, Συμβολή στη μελέτη και την κριτική έκδοση του ομιλητικού έργου του Ανδρέα Κρήτης (Επόπτης: Επίκ. Καθηγητής Δ. Γεωργακόπουλος).
5. Μ. Λιακατής, Γρηγορίου Νύσσης «Περὶ κατασκευῆς ἀνθρώπου» (*De hominis orificio*) [Επόπτης: Καθηγητής Α. Αλεξάκης].
6. Στυλιανή Παπακωνσταντίνου, Συμβολή στη μελέτη του κειμένου του Ψευδοσπανέα (Επόπτης: Επίκ. Καθηγητής Δ. Γεωργακόπουλος).

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Δήμητρα Λιάσκα, Το επιστολάριο του Κωνσταντίνου Ακροπολίτη (Επόπτης: Καθηγητής Π. Αντωνόπουλος).

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Κ. Λιόλιος, Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Παύλου τοῦ Νέου τοῦ ἐν τῷ Λάτρῳ (BHG 1474): Εισαγωγή – Κριτική έκδοση – Μετάφραση – Σχολιασμός (Επόπτρια: Επίκ. Καθηγήτρια Φεβρωνία Νούσια).

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ

Δέσποινα Μητροπούλου, Το αγιολογικό έργο του Φιλοθέου Κοκκίνου: μια αφηγηματολογική ανάλυση (Επόπτης: Καθηγητής Ι. Πολέμης).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΤΑΜΕΛΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

1. Ν. Αγιώτης, Τα σχόλια του Λέοντος Μαγεντηνού στο β' βιβλίο των «Ἀναλυτικῶν προτέρων»: κριτική έκδοση (Επόπτης: Καθηγητής Ι. Μαυρομάτης).
2. Άννα Σκλαβενίτη, Συμβολή στη μελέτη των επιστολών του Νικηφόρου Γρηγορά (Επόπτης: Καθηγητής Α. Καρπόζηλος).
3. Όλγα Κουσουρή, Ἐπιτάφιος εἰς τὸν ὅσιον πατέρα ἡμῶν καὶ ὁμολογητὴν Νικήταν συγγραφεῖς ὑπὸ Θεοστηρίκτου, μαθητοῦ αὐτοῦ μακαριωτάτου [BHG 1341] (Επόπτης: Καθηγητής Α. Αλεξάκης).
4. Στέφανη Αψερύ, Το αγιολογικό dossier της αγίας Ευγενίας [BHG 607w-607z] (Επόπτης: Καθηγητής Α. Αλεξάκης).
5. Ευαγγελία Ζαραβέλα, Ο βίος του αγίου Ευστρατίου Αγαύρων [BHG 645]: εισαγωγή, κριτική έκδοση, μετάφραση, σχολιασμός (Επόπτης: Καθηγητής Α. Αλεξάκης).

6. π. Ἰγνάτιος (Κωνσταντίνος) Μουρτζανός, Ἰωσήφ ὁ Ὑμνογράφος (816-886 μ.Χ.) καὶ οἱ ἀγιολογικὲς πηγὲς τοῦ ὑμνογραφικοῦ τοῦ ἔργου (Επόπτης: Καθηγητὴς Α. Αλεξάκης).

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1. Δήμητρα Σαμαρά, Θεόδωρος Μουζάλων. Βιοεργογραφικὴ μελέτη (Επόπτρια: Καθηγήτρια Σοφία Κοτζάμπαση).
2. Δ. Νίκου, Οι ιστορικοὶ λόγοι στη βυζαντινὴ λογοτεχνία (Επόπτρια: Καθηγήτρια Σοφία Κοτζάμπαση).
3. Δ. Ντέντος, Τα ποιήματα του Ἰωάννη Μαυρόποδος. Εισαγωγή, Κριτικὴ Ἐκδοση, Μετάφραση καὶ Σχόλια (Επόπτης: Καθηγητὴς Ι. Βάσσης).
4. Ανίτα Μπέλτσεβα, Η χειρόγραφη παράδοση των ποιημάτων του Μανουήλ Φιλὴ (Επόπτης: Καθηγητὴς Ι. Βάσσης).

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

1. Γεωργία Γοργολίτσα, Η μαγεία στα αγιολογικά κείμενα της μέσης βυζαντινῆς περιόδου (Η΄-ΙΒ΄ αι.): Η λειτουργία του μάγου καὶ τα μοτίβα της μαγικῆς πράξης.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΡΙΜΕΛΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

1. Γεωργία Μασαούτη, Ἀνωνύμου Λόγος διηγηματικὸς περὶ τῆς ἐν ἀρχῇ παραγωγῆς καὶ οἰκοδομῆς τοῦ πανσέπτου ναοῦ τῆς πανυμνήτου Θεοτόκου τῶν Κύρου [BHG 479i], ἀπὸ τὸ χειρόγραφο Ἰθῶς, Ἰβήρων 153 [Λάμπρος 4548] (Επόπτης: Καθηγητὴς Ι. Μαυρομάτης).
2. Δ. Κανελλόπουλος, Ο Βίος του ἀγίου Επιφανίου ἐπισκόπου Κωνσταντίας της Κύπρου [BHG 601b]. Κριτικὴ ἔκδοση (με βάση τον κώδικα *Lesbiacus*, Μονῆς Λειμῶνος 43), εισαγωγή, μετάφραση, σχολιασμός (Επόπτης: Καθηγητὴς Α. Αλεξάκης).
3. Κ. Λιόλιος, Εισαγωγή, κριτικὴ ἔκδοση, μετάφραση καὶ σχολιασμός του εγκωμίου του πατριάρχου Σισιννίου Β΄ γιὰ τοὺς ἀγίους Κήρυκο καὶ Ιουλίττα [BHG 318b, codex Parisinus gr. 501] (Επόπτης: Καθηγητὴς Α. Αλεξάκης).
4. Καλλιόπη Καλούσιου, Αποστόλου Θωμά Πράξεις καὶ Θαύματα [BHG 1834f]. Εισαγωγή, κριτικὴ ἔκδοση, μετάφραση, σχόλια (Επόπτης: Καθηγητὴς Α. Αλεξάκης).
5. Μαρία Λέντζα, Το ανθολόγιο του Νικοδήμου Ρακενδύτη (British Library Add. 36669, fols 1-192v): μια πρώτη προσέγγιση καὶ μερικὴ ἔκδοση ψυχωφελῶν ιστοριῶν ἀπὸ αὐτό (Επόπτης: Καθηγητὴς Α. Αλεξάκης).
6. Μαρία-Σωτηρία Κοκορόσκου, Οι λογοτεχνικὲς οφειλές του Λέοντα Διακόνου στον Ἀγαθία (Επόπτης: Καθηγητὴς Α. Αλεξάκης).

7. Κωνσταντία Γιουβανούδη, *Το Μαρτύριο του αγίου ασκητή και θαυματουργού Άζη* [BHG 2052]. Εισαγωγή, κριτική έκδοση, μετάφραση, σχολιασμός (Επόπτης: Καθηγητής Α. Αλεξάκης).
8. Αναστασία Σερέτη, *Συνέχεια του Θεοφάνη, Βιβλίο Ι: Εισαγωγή, μετάφραση, κριτικές παρατηρήσεις, σχόλια* (Επόπτης: Καθηγητής Α. Αλεξάκης).
9. Στυλιανή Παπακωνσταντίνου, *Οικογένεια, πλούτος και φιλία στην πρώιμη κρητική λογοτεχνία του 14ου και του α' μισού του 15ου αιώνα* (Επόπτης: Επίκ. Καθηγητής Δ. Γεωργακόπουλος).
10. Ευτυχία Καλλιαρέκου, *Καισαρίου Δαπόντε «Απαρίθμησις των ονομαστών ναών και μονών της Παναγίας»*. Κριτική έκδοση με εισαγωγή και σχόλια (Επόπτης: Επίκ. Καθηγητής Δ. Γεωργακόπουλος).
11. Στυλιανή Σάτου, *Συμβολή στη μελέτη της γλώσσας του Διγενή Ακρίτη του Εσκοριάλ* (Επόπτης: Επίκ. Καθηγητής Δ. Γεωργακόπουλος).

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

1. Π. Νικολόπουλος, *Οι μονωδίες των Ευθυμίου Μαλάκη και Μιχαήλ Χωνιάτη για τον Ευστάθιο Θεσσαλονίκης* (Επόπτρια: Επίκ. Καθηγήτρια Ειρήνη-Σοφία Κιαπίδου).
2. Μαρία Φραντζή, *Τα χειρόγραφα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στις βιβλιοθήκες του Αγίου Όρους* (Επόπτρια: Επίκ. Καθηγήτρια Φεβρωνία Νούσια).
3. Παναγιώτα Γιαχαλή, *Ένα βυζαντινό εγχειρίδιο για τη διδασκαλία του Αριστοφάνη: MS Yates Thompson 50* (Επόπτρια: Επίκ. Καθηγήτρια Φεβρωνία Νούσια).
4. Γ. Ηλιόπουλος, *Τα διηγήματα στη συλλογή Προγυμνασμάτων του Λιβανίου* (Επόπτρια: Επίκ. Καθηγήτρια Φεβρωνία Νούσια).

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ

Ουρανία Μπουκουβάλα, *Ιστορικός και φιλολογικός σχολιασμός στο εγκώμιο του Νικηφόρου Χούμνου για τον Ανδρόνικο Β΄ Παλαιολόγο* (Επόπτης: Καθηγητής Ι. Πολέμης).

ΟΜΙΛΙΕΣ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)

1. «Συγγράφοντας αγιολογία στην παλαιολόγεια εποχή: Η περίπτωση του Θεοδώρου Μετοχίτη» (Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ, Τμήμα Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας, Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Πτυχιούχων «Η βυζαντινή λογοτεχνία στην παλαιολόγεια εποχή – Θεσσαλονίκη, 31 Μαΐου 2017).

2. «Λόγια αγιολογία στον 12ο αιώνα: Η περίπτωση του Ιωάννη Ζωναρά» (Εργαστήριο Λειτουργικών Μελετών του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του ΑΠΘ, Colloquium Λειτουργικής – Θεσσαλονίκη, 19 Μαρτίου 2019).

ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ/ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

1. Παρουσίαση της μετάφρασης του βιβλίου της Alice-Mary Talbot *Μορφές μοναστικής εμπειρίας στο Βυζάντιο (800-1453)* [επιμ. Α. Αλεξάκης, Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2023] στο πλαίσιο της 20ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 19 Μαΐου 2024).

ΛΟΙΠΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Σεπτέμβριος 2020-σήμερα: Διευθύντρια του Εργαστηρίου Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ/ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

2022-σήμερα: Διευθύντρια του ΠΜΣ «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία».

2017-σήμερα: Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ενιαίου ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας και του ΠΜΣ «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία».

2015-σήμερα: Μέλος των Επιτροπών Εξετάσεων (γραφτών εξετάσεων, προφορικής συνέντευξης κ.λπ.) του ενιαίου ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας και του ΠΜΣ «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία».

2018-σήμερα: Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης των αιτήσεων για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στην κατεύθυνση της Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας.

2017-2018: Μέλος της Επιτροπής Σύνταξης του νέου Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών και του Κανονισμού Σπουδών του ΠΜΣ «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία».

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

2016-σήμερα: Επίβλεψη φοιτητών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης (ΕΣΠΑ).

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

2021-2022: Διευθύντρια του Τομέα ΜΝΕΦ (με ανάθεση από τη Γενική Συνέλευση).

2022-2023: Διευθύντρια του Τομέα ΜΝΕΦ (με εκλογή).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

2017, 2019, 2020, 2021: Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής Αγοραζόμενων Ειδών, Υλικών και Εξοπλισμού.

2017-2018, 2024-2025: Μέλος της Επιτροπής Ιστοσελίδας.

2018: Μέλος της Επιτροπής Καταγραφής Κτηριακών Προβλημάτων.

2023-2024, 2024-2025: Μέλος της Επιτροπής Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Ιούλιος 2020-σήμερα: Μέλος του Διοικητικού και Επιστημονικού Συμβουλίου του Κέντρου Αγίου Δημητρίου και Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού, Θεολογική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.⁷

2009-σήμερα: Μέλος της Ελληνικής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

2019: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής της Γ' (I') Συνάντησης Ελλήνων Βυζαντινολόγων (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 27-30 Νοεμβρίου 2019).

2024: Μέλος της Οργανωτικής και της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Neograeca Medii Aevi VIII» (Ιωάννινα, 3-6 Οκτωβρίου 2024).

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Τα αγιολογικά έργα του Ιωάννη Ζωναρά, Θεσσαλονίκη 2008
(βλ. και <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/18889>).

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Τα εγκώμια για τον Ανδρόνικο Β' Παλαιολόγο, Θεσσαλονίκη 2002.

⁷ Βλ. και <https://stdemetrios-palamascentre.web.auth.gr/prosopiko/>.

BIBΛΙΑ

1. Το αγιολογικό και ομιλητικό έργο του Ιωάννη Ζωναρά. Εισαγωγική μελέτη – Κριτική έκδοση [Βυζαντινά κείμενα και μελέτες 60], Θεσσαλονίκη 2013.
2. (σε συνεργασία με τον Ι. Πολέμη) *Theodorus Metochites, Orationes* [Bibliotheca Teubneriana 2031], Berlin – Boston 2019.

ΑΡΘΡΑ/ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. «Η Θεσσαλονίκη στα βυζαντινά ρητορικά κείμενα», στο: Ελένη Καλτσογιάννη – Σοφία Κοτζάμπαση – Ηλιάνα Παρασκευοπούλου, *Η Θεσσαλονίκη στη βυζαντινή λογοτεχνία. Ρητορικά και αγιολογικά κείμενα* [Βυζαντινά κείμενα καὶ μελέται 32], Θεσσαλονίκη 2002, 5-85.
2. «Δύο άγνωστα αποσπάσματα του δεύτερου Άποδεικτικού Λόγου του Γρηγορίου Παλαμά *Περὶ τῆς ἐκπορεύσεως τοῦ ἁγίου πνεύματος* (cod. Vind. theol. gr. 78)», *Ελληνικά* 59/1 (2009) 89-100.
3. «Die Lobrede des Matthaios von Ephesos auf Andronikos II. Palaiologos», *JÖB* 59 (2009) 107-126.
4. «A Byzantine metrical *ecphrasis* of Spring: On Arsenios' Verses on the Holy Sunday», *Medioevo Greco* 10 (2010) 63-78.
5. «Zur Entstehung der Rede des Manuel II. Palaiologos auf die Heilige Maria von Ägypten [BHG 1044c]», *Parekbolai* 1 (2011) 37-59.
[<https://doi.org/10.26262/par.v1i0.311>]
6. «Nikephoros Xanthopoulos und die Kaiserpanegyrik: Das Bild Kaiser Andronikos' II. in der *Dedicatio* der *Historia Ecclesiastica* und seine literarischen Vorbilder», στο: Chr. Gastgeber – S. Panteghini (ed.), *Ecclesiastical History and Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Proceedings of the International Symposium, Vienna, 15th-16th December 2011* [Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 37], Wien 2015, 109-123.
7. «Theodore Metochites and his Logos on the Archangel Michael. An essay on the text's sources and its intellectual background», *Parekbolai* 5 (2015) 17-52.
[<https://doi.org/10.26262/par.v5i0.4651>]
8. «A fourteenth-century Oration on the Dormition of the Virgin», *Byzantion* 86 (2016) 171-187.
9. «Μια άγνωστη πηγή του εγκωμίου του Ιωάννη Ευγενικού για τον άγιο Ιάκωβο τον Πέρση», *Βυζαντινά* 34 (2015-2016) 59-64.
10. «The 'Legacy' of Aphthonios, Hermogenes and Pseudo-Menander: Aspects of Byzantine Rhetoric under the Palaiologoi», στο: Sofia Kotzabassi (ed.), *A Companion to*

the Intellectual Life of the Palaiologan Period [Brill's Companions to the Byzantine World 12], Leiden – Boston 2022, 15-75.

11. «Το Προσφώνημα του Νικηφόρου Γρηγορά για τον Ανδρόνικο Γ΄ Παλαιολόγο», στο: Δώρα σεμνά. Τόμος τιμητικός για την Καθηγήτρια Μάρθα Καρπόζηλου, έκδ. Ι. Πολέμης – Α. Μπρούζος – Αθηνά Βογιατζόγλου – Δ. Γεωργακόπουλος, Θεσσαλονίκη 2021, 79-94.
12. «Matthew of Ephesus and his *Dialogue on the Immortality of Adam and Eve*», στο: A. Alexakis – D. S. Georgakopoulos (eds.), *Kalligraphos – Essays on Byzantine Language, Literature and Palaeography. From Byzantine Historiography to Post-Byzantine Poetry. Festschrift in Honour of Ioannes Mavromatis*, Berlin – Boston 2023, 101-143.
13. «Nikephoros Chrysoberges' encomium of the patriarch John X Kamateros: A new fragment», *Parekbolai* 10 (2020) 141-149.
[<https://doi.org/10.26262/par.v10i0.7841>]
14. «A note on the encomium on the Apostle John attributed to Constantine Akropolites (BHG 932c)», *Byzantion* 92 (2022) 309-323.
15. (σε συνεργασία με τον Α. Αλεξάκη), «Η πρωιμότερη ελεγεία, η επιρροή της σε ποιήματα της Ελληνικής Ανθολογίας και οι τρεις Βυζαντινές ελεγείες του Ιγνατίου Διακόνου», στο: Δέσποινα Παπαστάθη (επιμ.), «Νεκρόκηποι, νεκρόκηποι, νεκρόκηποι». Το είδος της ελεγείας από την αρχαιότητα ως σήμερα. Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης (Ιωάννινα, 1 Απριλίου 2023), Ιωάννινα 2023, 99-111.
16. «Theodore Metochites' hagiographical Orations: An introduction», στο: Fr. Lauritzen (ed.), *Theodore Metochites: Statesman and Philosopher 1270-1332*, Steubenville OH 2024, 57-77.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. «Τα αγιολογικά έργα του Ιωάννη Ζωναρά και η Έπιτομή ιστοριῶν», Ζ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (Κομοτηνή, 21-23 Σεπτεμβρίου 2007). Βλ. Μαρία Τζιάτζη-Παπαγιάννη – Γρ. Παπαγιάννης, *Πρακτικά της Ζ΄ Συνάντησης Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου* (Κομοτηνή, 20-23 Σεπτεμβρίου 2007), Κομοτηνή 2011, 224-226.
2. «The *Prosopography of the Palaiologan Era*: Updated Version», International workshop “How to establish an online collaborative *Register Medicorum Medii Aevi*” (King's College London και Österreichische Akademie der Wissenschaften – Βιέννη, 18-19 Φεβρουαρίου 2011).
3. «A view in the ‘laboratory’ of Gregorios Palamas: Reconstructing the editing process of his second *Apodeiktikos Logos* with the help of Dečani 88 and the Vienna fragments», International workshop “Towards a critical edition of Dečani 88” (Βέρνη, 26 Φεβρουαρίου 2011).

4. «Theodoros Metochites and his Logos on the Archangel Michael», 22nd International Congress of Byzantine Studies (Sofia, 22-27 August 2011). Βλ.. *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies (Sofia, 22-27 August 2011)*, Sofia 2011, vol. III (Abstracts of free communications), 158-159.
5. «Nikephoros Xanthopoulos und die Kaiserpanegyrik: Das Bild Kaiser Andronikos' II. in der *Dedicatio* der *Historia Ecclesiastica* und seine literarischen Vorbilder», International workshop "Das Genre der Kirchengeschichte und Nikephoros Kallistou Xanthopoulos" (Österreichische Akademie der Wissenschaften/Institut für Byzanzforschung – Βιέννη, 15-16 Δεκεμβρίου 2011).
6. «Η πρόσληψη του Γρηγορίου Ναζιανζηνού κατά την παλαιολόγεια περίοδο: Θεόδωρος Μετοχίτης και Θωμάς Μάγιστρος», Δ' (ΙΑ') Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων (Κομοτηνή, 27-30 Σεπτεμβρίου 2023).

BIBΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

1. *Die byzantinische Literatur. Vom 6. Jahrhundert bis zum Fall Konstantinopels 1453*. Von J. O. Rosenqvist. Übersetzt von J. O. Rosenqvist und D. R. Reinsch, Berlin – New York 2007 [Ελληνικά 58/2 (2008) 355-360].
2. *Realia Byzantina*, ed. Sofia Kotzabassi – G. Mavromatis, Berlin – New York 2009 [ηλεκτρονικά προσβάσιμο στη διεύθυνση: <http://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010-06-07.html>].
3. Eugenia Russell, *Literature and Culture in Late Byzantine Thessalonica*, London 2013 [Medioevo Greco 14 (2014) 429-432].
4. *The Greek Life of St. Leo Bishop of Catania (BHG 981b)*. Text and Notes by A. G. Alexakis, Translation by S. Wessel [Subsidia Hagiographica 91], Bruxelles 2011 [Βυζαντινά 34 (2015-2016) 393-397].
5. *A Companion to Byzantine Poetry*, ed. W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas [Brill's Companions to the Byzantine World 4], Leiden – Boston 2019 [ηλεκτρονικά προσβάσιμη στη διεύθυνση: <https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.09.05/>].
6. Δ. 'Α. Κακλαμάνος, 'Ο ἅγιος Θεόδωρος ὁ Στουδίτης καὶ τὸ ἀγιολογικὸ τοῦ ἔργου. Συμβολὴ στὴ μελέτῃ τῆς ἐκκλησιαστικῆς γραμματείας τῆς μεσοβυζαντινῆς περιόδου [Ἀνάλεκτα Βλατάδων 70], Θεσσαλονίκη 2018 [Κληρονομία 39 (2016-2017 [2021]) 449-457].
7. *Nicephori Callisti Xanthopuli Historia ecclesiastica*, vol. I: libri 1-6. Edidit A. Berger [CFHB 57/1], Wien 2022 & Nikephoros Xanthopulos, *Das Gedicht auf die jüdische Geschichte*. Herausgegeben von A. Berger [Münchener Arbeiten zur Byzantinistik 5], München 2022 (*The Byzantine Review* 5 [2023] 45-55 [<https://doi.org/10.17879/byzrev-2023-4704>])).

8. *Galen, On Avoiding Distress and On my Own Opinions*. Critical Edition by I. Polemis and Sophia Xenophontos. English Translation by Sophia Xenophontos [Trends in Classics. Supplementary Volumes 151], Berlin – Boston 2023 (*Plekos* 26 [2024] 389-396 [<https://plekos.jimdofree.com/2024/07/17/galen-on-avoiding-distress-and-on-my-own-opinions-2023/>]).

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

M. D. Lauxtermann, *Οι απαρχές του ρυθμού. Ένα δοκίμιο για τον πολιτικό στίχο και άλλα βυζαντινά μέτρα*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2007.

ΛΕΞΙΚΟ

Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit: Supplementum (1996-2006) [σε συνεργασία με την Καθηγήτρια Σοφία Κοτζάμπαση και τον Αναπληρωτή Καθηγητή Η. Ταξίδη πρόκειται να γίνει προσεχώς ηλεκτρονικά προσβάσιμο στη διεύθυνση: <http://www-old.lit.auth.gr/plp/plp/index.php>].

ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΛΕΞΙΚΑ

Για το *Lexikon byzantinischer Autoren* (ed. M. Grünbart – A. Riehle): Bartholomaios Malomytes, Georgios Galesiotes, Ioannes Dokeianos, Ioannes Glykys, Isidoros Glabas, Matthaios Kantakuzenos, Nikolaos Lampenos, Theodoros Pediasimos.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΥΠΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

BIBΛΙΑ

1. Κριτική έκδοση της *Χρονικής Συγγραφής* του Γεωργίου Ακροπολίτη για το *Corpus Fontium Historiae Byzantinae* (Series Berolinensis).
2. Κριτική έκδοση του ρητορικού έργου του Μανουήλ Ολόβωλου.

ΑΡΘΡΑ/ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. «Theodore Metochites and the hagiographical tradition» [προσωρινός τίτλος].
2. «George Akropolites' encomium on the Apostle John».