



Τμήμα: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Αύξων Αριθμός Θέσης:	1	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	ΦΙΛ1: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		

ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΕ0737		
Τίτλος Μαθήματος:	«Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία και Γλώσσα»		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής Υποχρεωτικό (ΕΥ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	7 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση και η επέκταση των γνώσεων γραμματικής, συντακτικού και υφολογίας του πεζού λόγου από την κλασική περίοδο της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Ο σκοπός αυτός θα επιτευχθεί επί τη βάση της γλωσσικής μελέτης και της φιλολογικής προσέγγισης αντιπροσωπευτικών κειμένων από την περίοδο που αναφέραμε. Απώτερος στόχος είναι, μεταξύ άλλων, να ασκηθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στη μετάφραση αρχαίων ελληνικών πεζογραφικών κειμένων σε δόκιμο νεοελληνικό λόγο. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες εμβαθύνουν σε ζητήματα μορφολογίας (τόνους και πνεύματα· φθογγικά πάθη· κλίσεις ουσιαστικών και επιθέτων· αντωνυμίες· παραθετικά· αριθμητικά· αρχικούς χρόνους βασικών ανωμάτων ρημάτων), σύνταξης και νεοελληνικής απόδοσης κειμένων της Απτικής Πεζογραφίας. Η διδακτέα ύλη κατανέμεται σε δεκατρείς (13) διαλέξεις των τριών (3) ωρών. Οι παραδόσεις του μαθήματος συνδυάζουν ανάπτυξη και εφαρμογή της θεωρίας μέσω παραδειγμάτων και ασκήσεων, καθώς και προσέγγιση κειμένων με έμφαση στο λεξιλόγιο, τη γραμματική και συντακτική ανάλυση, και τις μεταφραστικές τεχνικές με τη βοήθεια έντυπων και ηλεκτρονικών λεξικών.</p>		

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΥ3131		
Τίτλος Μαθήματος:	«Τραγωδία: Ευριπίδου Τρωάδες»		
Είδος Μαθήματος:	Υποχρεωτικό		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα	3 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ



κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:		προσφερθεί το μάθημα:	
ECTS Μαθήματος:		5	
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη της δραματικής ποίησης ως είδους μέσα από την ερμηνευτική ανάλυση της τραγωδίας Τρωάδες του Ευριπίδη. Στο πλαίσιο της εξέτασης της εν λόγω τραγωδίας επιδιώκεται η παρουσίαση του έργου του Ευριπίδη, της σχέσης του με την ιστορική και κοινωνική πραγματικότητα της εποχής του, καθώς και της γενικότερης θέσης του τραγικού στην αρχαιοελληνική γραμματεία της κλασικής περιόδου. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος θα μελετηθεί στίχο προς στίχο η εν λόγω τραγωδία, ενώ θα αναλυθούν, μεταξύ άλλων, οι δραματικές τεχνικές του Ευριπίδη, το ύφος, η γλώσσα και το μέτρο του έργου, καθώς επίσης η σύγχρονη πρόσληψη του έργου (μεταφράσεις-παραστάσεις του έργου). Έμφαση θα δοθεί επίσης στη μελέτη των αρχαίων μαρτυριών για τον ποιητή και το έργο του.		

Αύξων Αριθμός Θέσης:	2	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	ΦΙΛ2: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΥ1110		
Τίτλος Μαθήματος:	«Ομήρου Οδύσσεια»		
Είδος Μαθήματος:	Υποχρεωτικό		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	5 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στη μελέτη του ομηρικού έπους και της Οδύσσειας, μέσα από μια σύντομη εισαγωγή και την ανάλυση επιλεγμένων αποσπασμάτων από τις ραψωδίες α, ε, θ, ι και λ, όπου δίνεται έμφαση στη λογοτεχνικότητα και τον προφορικό χαρακτήρα της ομηρικής ποίησης. Θα εξεταστούν ζητήματα όπως: Όμηρος και ομηρικά έπη, το ομηρικό ζήτημα, χαρακτηριστικά της προφορικής σύνθεσης και του ομηρικού ύφους (π.χ. επαναλήψεις, λογότυποι, επαναλαμβανόμενοι τυπικοί στίχοι, τυπικές σκηνές, τυπικά θέματα), η ομηρική γλώσσα, το δακτυλικό εξάμετρο, το ιστορικό και πολιτισμικό υπόβαθρο του ποιήματος, Στα αντικείμενα του σχολιασμού μας περιλαμβάνονται οι γλωσσικές και υφολογικές ιδιαιτερότητες του κειμένου (ομηρική διάλεκτος, λογότυποι, παρομοιώσεις κτλ.), η δομή και η αφηγηματική τεχνική του έπους.		



ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΕ0738		
Τίτλος Μαθήματος:	«Μεθοδολογία της Επιστημονικής Εργασίας»		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής Υποχρεωτικό (ΕΥ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	7 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Το μάθημα αποτελεί βασικό εισαγωγικό μάθημα στην επιστημονική έρευνα και στην συγγραφή μιας επιστημονικής εργασίας. Επιχειρεί να βοηθήσει τους φοιτητές / φοιτήτριες να αποκτήσουν σχετικές γνώσεις με την έρευνα, να κατανοήσουν τον τρόπο που διεξάγεται η εφαρμοσμένη έρευνα και ποια ακριβώς πορεία ακολουθεί. Συγκεκριμένα, πώς να καθορίζουν ένα θέμα έρευνας, να κάνουν μεθοδικά βιβλιογραφική ανασκόπηση, να καθορίζουν τις υποθέσεις της έρευνάς τους, να αναπτύσσουν τα ευρήματα της έρευνάς τους. Περιεχόμενο του μαθήματος: Τα είδη και οι στόχοι της επιστημονικής εργασίας, η αναζήτηση των βιβλιογραφικών πηγών στη βιβλιοθήκη, η αναζήτηση των βιβλιογραφικών πηγών σε ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, η αναζήτηση των βιβλιογραφικών πηγών στο διαδίκτυο, η διαδικασία της βιβλιογραφικής επισκόπησης, οι βασικές αρχές για τη συγγραφή μιας επιστημονικής εργασίας, η λογοκλοπή και οι βασικοί κανόνες για την αποφυγή της, η δομή της επιστημονικής εργασίας, η χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών στην επιστημονική εργασία, ο πίνακας των βιβλιογραφικών αναφορών.</p>		

Αύξων Αριθμός Θέσης:	3	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	ΦΙΛ3: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΕ0739		
Τίτλος Μαθήματος:	«Ειδικά Ζητήματα του Αρχαίου Δράματος: Προβλήματα Μετάφρασης και Σκηνικής Ανάγνωσης»		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής Υποχρεωτικό (ΕΥ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	7 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		



Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Το μάθημα εστιάζει σε ειδικά ζητήματα του Αρχαίου Δράματος (Τραγωδία, Κωμωδία, Σατυρικό Δράμα) που αφορούν τα προβλήματα μετάφρασης και σκηνικής ανάγνωσης / ερμηνείας από τους σύγχρονους σκηνοθέτες. Θα αναδειχθεί η πολλαπλότητα των μεθοδολογικών προσεγγίσεων του αρχαίου δράματος, αλλά και το εύρος των προτεινόμενων ερμηνειών. Παράλληλα, θα ανιχνευτούν οι δυναμικές που αναπτύσσονται ανάμεσα στο κείμενο και την παράσταση, μέσα από την παρουσίαση βιντεοσκοπημένων θεατρικών παραστάσεων.		

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΕ0740		
Τίτλος Μαθήματος:	«Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία στον Κινηματογράφο»		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής Υποχρεωτικό (ΕΥ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	7 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Το μάθημα εστιάζει στον τρόπο πρόσληψης της Αρχαίας Τραγωδίας και του Αρχαιοελληνικού μύθου από τον κινηματογράφο. Διερευνάται ο τρόπος με τον οποίο επιτυγχάνεται από σεναριογράφους και σκηνοθέτες η μεταφορά της αρχαίας τραγωδίας στον ελληνικό κινηματογράφο, η μεταγραφή της σε νέα μορφή σύμφωνα με τη σεναριακή φόρμα και η οπτικοποίησή της στη μεγάλη οθόνη βασισμένη σε σύγχρονα κινηματογραφικά μέσα. Υπάρχει ένα θεωρητικό μέρος όπου παρατίθενται τα βασικά στοιχεία της τραγωδίας, του θεάτρου και του κινηματογράφου, ως νέου μέσου ψυχαγωγίας και οι διαφορές μεταξύ θεατρικού και κινηματογραφικού τρόπου αφήγησης. Εξετάζονται οι κατηγορίες και τα στάδια της κινηματογραφικής διασκευής ενός θεατρικού έργου και αναφέρονται οι σπουδαιότερες ταινίες, ελληνικές και ξένες που βασίστηκαν στις αρχαίες ελληνικές τραγωδίες είτε ως απλές μεταφορές είτε ως δημιουργικές μεταγραφές στον κινηματογράφο. Εξετάζονται δείγματα αντιπροσωπευτικά του τρόπου κινηματογράφησης: θεατρικός τρόπος, κατά τον οποίο η ταινία λειτουργεί ως μέσο κινηματογράφησης μιας θεατρικής παράστασης, ρεαλιστικός τρόπος, που απομακρύνεται απ' το θεατρικό σκηνικό προς ένα νατουραλιστικό χώρο δράσης (τα "ευριπίδεια" έργα του Κακογιάννη), κινηματογραφικός τρόπος, με τον οποίο ο σκηνοθέτης αξιοποιεί στο έπακρο τα μέσα και τις τεχνικές του κινηματογράφου (π.χ Φαίδρα του Ζυλ Ντασέν).		
Αύξων Αριθμός Θέσης:	4	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	ΦΙΛ4: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΜΑΘΗΜΑ 1			



Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΥ3938		
Τίτλος Μαθήματος:	«Λατινικό Μυθιστόρημα: Απουλήιος Asinus Aureus»		
Είδος Μαθήματος:	Υποχρεωτικό (Υ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	3 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή στη γένεση, τον χαρακτήρα και την εξέλιξη του αρχαίου μυθιστορήματος, τη σχέση μεταξύ του αρχαίου ελληνικού και του λατινικού μυθιστορήματος, καθώς και τις (παλαιότερες και σύγχρονες) θεωρίες που έχουν αναπτυχθεί για το είδος. Διδάσκονται – και από το πρωτότυπο και από μετάφραση – αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα από το έργο <i>Asinus Aureus</i> με σκοπό τη φιλολογική ερμηνεία (γλωσσικός, υφολογικός και πραγματολογικός σχολιασμός κ.ά.).		

ΜΑΘΗΜΑ 2

Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΕ0734		
Τίτλος Μαθήματος:	«Λατινική Κωμωδία: Πλαύτος, Τερέντιος»		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής Υποχρεωτικό (ΕΥ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	7 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις κωμωδίες των δύο εκπροσώπων της <i>fabula palliata</i> - του Πλαύτου δηλαδή και του Τερέντιου. Πιο συγκεκριμένα, μετά από μία εκτενή εισαγωγή σχετικά με το ρωμαϊκό θέατρο, την εξέλιξη της ρωμαϊκής κωμωδίας από την αρχαία ελληνική, αλλά και το έργο του Πλαύτου και του Τερέντιου, θα γίνει γλωσσική, μεταφραστική και ερμηνευτική προσέγγιση σε επιλεγμένους στίχους από τις κωμωδίες <i>Μέναιχμοι</i> (Πλαύτος) και <i>Αδελφοί</i> (Τερέντιος).		

Αύξων Αριθμός Θέσης:	5	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
----------------------	---	--	---------------



Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	ΦΙΛ5: ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΜΑΘΗΜΑ 1			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΥ7635		
Τίτλος Μαθήματος:	«Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία»		
Είδος Μαθήματος:	Υποχρεωτικό (Υ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	5 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Εισαγωγή στη Δημώδη Βυζαντινή Λογοτεχνία: Η γραμματολογική διάκριση Λόγιας και Δημώδους Λογοτεχνίας, η γλώσσα των κειμένων, περίοδοι, περιεχόμενο, παράδοση των κειμένων, ο δεκαπεντασύλλαβος στίχος. Κείμενα: <i>Διγενής Ακρίτης, Πτωχοπροδρομικά, Τα Περί της Ξενητίας Ποιήματα</i> . Εισαγωγή και φιλολογική ερμηνεία επιλεγμένων αποσπασμάτων.		

ΜΑΘΗΜΑ 2			
Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΕ0741		
Τίτλος Μαθήματος:	«Ζώα και πτηνά στη Δημώδη Βυζαντινή Λογοτεχνία»		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής Υποχρεωτικό (ΕΥ)		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	7 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	Εισαγωγή: Τα ζώα και τα πτηνά στη λογοτεχνία από την αρχαιότητα στο Βυζάντιο. Παρουσίαση και φιλολογική ερμηνεία επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα κείμενα: <i>Πουολόγος, Διήγησις των Τετραπόδων Ζώων, Φυσιολόγος, Συναξάριον του Τιμημένου Γαδάρου, Γαδάρου, Λύκου και Αλουπούς διήγησις ωραία, Ο Κάτης και ο Μποντικός</i> .		

ΑΔΑ: 9ΒΠ4469Β7Η-5ΕΕ