**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **2/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ*  (Υ V)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1830-1880)  (Υ IV)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40, Ι10)  Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ  (ΕΥ VIII)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40, Ι10)  ΠΟΙΗΣΗ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Ι10)  ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Ι10) | Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΕΥ VIII)  (A39-40)  ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1880-1930)  (Υ V)  ΣΑΜΙΟΥ  (Α39-40)  ΦΩΝΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (I10, ΦΑ3) |
| **3/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ2)  ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIIΙ)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΦΑ3) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1930-1980)  (Υ VI)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40, Ι10) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*  (Υ VΙ)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ*  (Υ V)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)  ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (ΦΑ3, Β41-42) |  |
| **4/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ  (Υ ΙV)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ  (Υ I)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ*  (Υ ΙV) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, ΦΑ3, Ι10, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΊΑ  (EY VII)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  (Υ Ι)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VΙII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Ι10) |
| **5/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (Υ ΙII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ,  ΖΩΓΡΑΦΟΥ,  ΠΑΠΠΑΣ,  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |
| **6/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  |  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ  (Υ IV)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)      ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  (ΕΥ VIII)  ΦΙΛΟΣ  (ΦΑ3) | Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ  (ΕΥ VII)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (A39-40, I10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **9/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:  ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VIII)  ΣΑΜΙΟΥ  (Α39-40) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΥΒΙΟΣ  (ΕΥ VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι  (Υ Ι)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (ΦΑ3) |  |
| **10/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ  (Υ Ι)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10)    ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛΑΙΑ ΕΞΑΜΗΝΑ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40)  ΑΓΓΛΙΚΑ (Ι, ΙΙ, ΙΙΙ,ΙV)  ΚΩΣΤΟΥΛΑ  ΩΡΑ: 9.00 π.μ.  (3ος όροφος ΠΤΔΕ, Γραφείο κ. Κωστούλα, Προφορική Εξέταση) | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ  (ΕΥ VIΙΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40)    ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VIII)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  ΓΛΩΣΣΑΣ Ι  (Υ ΙΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VΙΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (ΦΑ3) |  |
| **11/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10)    Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ  (ΕΥ VIΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Υ ΙΙΙ)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40) | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ  (Υ VIΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)    ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  (ΕΥ VII)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ  (Υ V)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)    ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  (Υ VI)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **12/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (ΕΥ VII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ IV)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40) | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Ι10, ΦΑ3) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*  (Υ ΙΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, Β41-42) |
| **13/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι  (Υ Ι)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)    ΜΕΘΟΔOI ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIIΙ)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10) | ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΓΡΑΦΗ (19ΟΣ-20ΟΣ ΑΙ.)  (ΕΥ VII) ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Α39-40) |  |
| **16/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ  (ΕΥ VII)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (ΦΑ3, Β41-42) | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (19ΟΣ-20ΟΣ ΑΙ.)  (EY VII) ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Α39-40) | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*  (Υ VI)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (ΦΑ2, ΦΑ1) | |
| **17/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ  ΚΩΜΩΔΙΑ:  ΠΛΑΥΤΟΣ,  ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ  (ΕΥ VII)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (ΦΑ3, Β41-42) | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ  (Υ VI)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (A39-40, I10, Β41-42, ΦΑ3)  ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (ΦΑ2) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ (19ΟΣ-20ΟΣ ΑΙ.)  (EY VII) ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Α39-40) |  | |
| **18/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ V)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40) | ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣH  (Y V)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VIΙI)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*  (ΕΥ VII)  ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | |
| **19/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΜΕ-Ω)  (Υ IV)  ΤΩΜΑΔΑΚΗ  (Α39-40, Ι10) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VIII)  ΤΩΜΑΔΑΚΗ  (Α39-40) |  |  | |
| **20/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Ι10)  ΣΥΝΤΑΞΗ  (ΕΥ VII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Ι10)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ  (Υ ΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, ΦΑ3, Β41-42)  ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ*  (ΕΥ VII)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, ΦΑ3, Β41-42) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*  (Υ ΙΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ*  (ΕΥ VΙII)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  | |
| **23/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΡΗΤΟΡΕΙΑ:  ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ  (ΕΥ VII)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ VI)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΚΩΜΩΔΙΑ:  ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ  ΔΥΣΚΟΛΟΣ  (ΕΥ VII)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Β41-42, ΦΑ1) | |
| **24/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40) | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ  ΕΥ(VIII) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ  ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  ΕΥ(VIII)  ΝΤΑΗΣ  (Α39-40) | ΔΗΜΩΔΗΣ  ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ  ΕΥ(VIII)  ΝΤΑΗΣ  (Α39-40) | |