**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2024**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **10/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ** |
| **11/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ*(ΕΥ VIII)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*(Υ V)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ(Υ ΙΙ)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ*(ΕΥ VII)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40) | ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ(ΕΥ VIII)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Ι10) |  |
| **12/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ(Υ VIII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ(Υ Ι)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Ι10, ΦΑ3) |  | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ* (ΕΥ VΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **13/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΑΓΓΛΙΚΑ (Ι, ΙΙ, ΙΙΙ,ΙV) ΚΩΣΤΟΥΛΑΩΡΑ: 9.00 π.μ.(3ος όροφος ΠΤΔΕ, Γραφείο κ. Κωστούλα, Προφορική Εξέταση) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ(Α39-40, Ι10) | ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VII)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(Υ V)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α3-40) |  |
| **14/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1880-1930(Υ V)ΣΑΜΙΟΥ(Α39-40) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Υ ΙΙ)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι(Υ Ι)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ(ΕΥ VII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40)ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (ΦΑ1) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΣ, ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ (ΕΥ VII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (ΦΑ1) | ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880)(Υ IV)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ(ΕΥ VIII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Ι10)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3) | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*(Υ VI)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ1)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ1)Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ(ΕΥ VII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ1, ΦΑ2) |
| **17/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ(ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι(Υ Ι)ΠΡΕΝΤΖΑ(Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ,ΖΩΓΡΑΦΟΥ,ΠΑΠΠΑΣ,ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ3, Β41-42)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*(Υ ΙΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40)ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΔΥΣΚΟΛΟΣ (ΕΥ VII) ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (ΦΑ1) ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕΥ VII) ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(ΦΑ1) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ*(Υ IV)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ (ΕΥ VII)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Ι10, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2)ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Υ Ι)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ(Υ VI)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **18/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Υ Ι)ΠΑΠΠΑΣ(Ι10)ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ(Υ ΙΙΙ)ΠΑΠΠΑΣ(Ι10) | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ*(Υ V)ΓΚΑΣΤΗ(ΦΑ1)ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Ι10, ΦΑ3)ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(ΦΑ3) | ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΓΡΑΦΗ (19ΟΣ-20ΟΣ ΑΙ.) (ΕΥ VII) ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ (Α39-40) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (19ΟΣ-20ΟΣ ΑΙ.) (EY VII) ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ (Α39-40) ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ (19ΟΣ-20ΟΣ ΑΙ.) (EY VII) ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ (Α39-40) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ:ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*(Υ VI)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **19/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ(Υ ΙV)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ*(Υ V)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40) |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ(Υ VIII)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ(ΕΥ VII)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40) |
| **20/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (Υ ΙI)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)Η Α΄ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ(ΕΥ VII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛ. ΕΞ.) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Ι10) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ IV)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (ΕΥ VIII) ΝΤΑΗΣ(ΦΑ3) |
| **21/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΝΤΑΗΣ(ΦΑ3) | ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΛΕΚΑΚΟΥ (ΦΑ3)ΣΥΝΤΑΞΗ(ΕΥ VII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ IV)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIIΙ)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3) |  |
| **24/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **25/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ VIII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Ι10, ΦΑ3) |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(Α39-40, Ι10, Β41-42,ΦΑ3, ΦΑ2)ΦΩΝΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1930-1980)(Υ VI)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3)ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Α39-40)ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(Β41-42) |
| **26/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Υ IV)(ΜΕ-Ω)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(Α39-40, Ι10) | ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ(ΕΥ VIII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Ι10)ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ V) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ(EY VIIΙ)ΣΑΜΙΟΥ(Ι10)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Υ IV)(Α-ΜΑ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, ΦΑ3) | ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40) |
| **27/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VIII)ΤΩΜΑΔΑΚΗ(Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ ΙΙΙ)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40) | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ(EY VIII) ΤΩ(Α39-40, Ι10) |  | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ (ΕΥ VIII) ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (ΦΑ3) |
| **28/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ VII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) | ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ(Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΙ 10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ(Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΙ 10) | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΙ 10)ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ(Υ VΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΙ 10) |