

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΝΟΜΑ	ΑΝΔΡΕΑΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	του ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΗΜ/ΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ	11.12.1981
ΗΛ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ	<a href="mailto:andreas.antonopoulos@uoi.gr">andreas.antonopoulos@uoi.gr</a>
ΙΣΤΟΤΟΠΟΙ	<a href="https://uoi.academia.edu/AndreasAntonopoulos">https://uoi.academia.edu/AndreasAntonopoulos</a> <a href="https://philology.uoi.gr/en/staff/faculty-members/antonopoulos-andreas">https://philology.uoi.gr/en/staff/faculty-members/antonopoulos-andreas</a>
ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ	<a href="https://scholar.google.com/citations?user=LbEljZ4AAAJ&amp;hl=el&amp;oi=sra">https://scholar.google.com/citations?user=LbEljZ4AAAJ&amp;hl=el&amp;oi=sra</a>



### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Ψηφιακή Κλασική Φιλολογία – Παπυρολογία – Έκδοση & Κριτική Κειμένου – Αρχ. Ελληνικό Θέατρο

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2004 - 2010	<b>Διδακτορικό στην Κλασική Φιλολογία:</b> Πανεπιστήμιο Exeter, Μ. Βρετανία Διατριβή: ‘Sophocles’ <i>Ichneutai</i> 1-220, Edited with Introduction & Commentary’ (επόπτης: Richard Seaford)
2003 - 2004	<b>Μεταπτυχιακό στην Κλασική Φιλολογία:</b> Πανεπιστήμιο Cambridge, Μ. Βρετανία Διπλωματική: ‘A Commentary on Aeschylus’ <i>Diktyoulokoï</i> v.796ff.’ (επόπτης: James Diggle)
1999 - 2003	<b>Πτυχίο Φιλολογίας:</b> Πανεπιστήμιο Πατρών (βαθμός: 9,37/10, υψηλότερη επίδοση)

### ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

2019	<b>Εκπαιδευτικό πρόγραμμα:</b> ‘Διαχειριστής Βάσεων Δεδομένων & Κέντρων Δεδομένων’, Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning), Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
------	--

### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ/ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

2021 - σήμερα	<b>Επίκουρος Καθηγητής,</b> Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
2020 - σήμερα	<b>Επιστημονικός Υπεύθυνος</b> έργου ‘ <a href="#">Greek Fragmentary Tragedians ONLINE</a> ’, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (χρηματοδότηση από ΕΛΙΔΕΚ)
2014 - σήμερα	<b>Διδάσκων (Μέλος ΣΕΠ),</b> Θεματική Ενότητα ‘Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο’ Προπτυχιακό Πρόγραμμα ‘Ελληνικός Πολιτισμός’, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

2018 - 2021	<b>Διδάσκων ΕΣΠΑ</b> , Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
2018 - 2020	<b>Διδάσκων</b> , Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα 'Θέατρο & Κοινωνία', Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
2017 - 2019	<b>Μεταδιδακτορικός Ερευνητής</b> , Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (χρηματοδότηση από ΙΚΥ)
2015 - 2016	<b>Διδάσκων (Μέλος ΣΕΠ)</b> , Θεματικές Ενότητες 'Αρχαία Ελληνικά Ι' & 'Αρχαία Ελληνικά ΙΙ', Προπτυχιακό Πρόγραμμα 'Ελληνικός Πολιτισμός', Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
2014 - 2016	<b>Μεταδιδακτορικός Ερευνητής</b> , Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (χρηματοδότηση από <i>Πρόγραμμα Καραθεοδωρή</i> )

#### **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ/ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ** (βλ. επίσης σε *ερευνητική σταδιοδρομία*)

---

2007 - 2008	Υποτροφία για διδακτορική έρευνα, <i>Ίδρυμα Λεβέντη</i>
2004 - 2007	Υποτροφία για διδακτορική έρευνα & διδασκαλία, Πανεπιστήμιο Exeter, Μ. Βρετανία
1999 - 2003	Βραβεία και υποτροφίες για την υψηλότερη επίδοση (ανά έτος) στο Τμήμα Φιλολογίας Παν. Πατρών, <i>Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)</i>

#### **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ**

---

2023 - σήμερα	Μέλος, <i>Ινστιτούτο Ψηφιακής Καινοτομίας</i> , ΠΕΚ Ιωαννίνων
2021 - σήμερα	Μέλος, <i>Εργαστήριο Κλασικής Φιλολογίας</i> , Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
2019 - σήμερα	Κριτικός Αναγνώστης, <i>The Journal of Hellenic Studies</i> , Μ. Βρετανία
2017 - σήμερα	Συνεργάτης, <i>Centro Studi sul Teatro Classico</i> , Πανεπιστήμιο του Τορίνο, Ιταλία
2016 - σήμερα	Γραμματέας, <i>THIASOS: The International Society of Satyr Play</i>
2014 - σήμερα	Μέλος, <i>Εργαστήριο Μελέτης Μύθου &amp; Θρησκείας στην Ελληνική &amp; Ρωμαϊκή Αρχαιότητα</i> , Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

#### **ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

---

- A.P. Antonopoulos, et al., *Greek Fragmentary Tragedians Online*, University of Patras Press: Patras 2024
- A.P. Antonopoulos, et al., "A Digital Timeline of Greek Theatre", *Digital Classics Online* 10 (2024), 1-15
- A.P. Antonopoulos, et al., "Developing a Database for the Greek Fragmentary Tragedians", *Digital Classics Online* 9 (2023), 15-29
- M. Christopoulos, A. Papachrysostomou & A.P. Antonopoulos (eds.), *Myth and History: Close Encounters*, De Gruyter: Berlin 2022
- A.P. Antonopoulos, M.M. Christopoulos & G.W.M. Harrison (eds.), *Reconstructing Satyr Drama*, De Gruyter: Berlin 2021