



ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ &
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
Περιφέρεια Ηπείρου
Region of Epirus
& Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής Π.Ι.

«Ο κριτικός οφείλει να δείχνει τα χαρτιά του»
Ο Γιώργος Αράγης και η κριτική της λογοτεχνίας

5 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Απριλίου 2024
ώρα 9.30-18.00



ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ο **Γιώργος Αράγης** γεννήθηκε το 1936 στο Μεγάλο Περιστέρι των Ιωαννίνων. Σπούδασε Ιατρική και σκηνοθεσία κινηματογράφου στην Αθήνα. Εργάστηκε ως νοσοκομειακός ιατρός και στη συνέχεια ως ελεύθερος επαγγελματίας. Όντας φοιτητής χρημάτισε μέλος της εκδοτικής ομάδας (1962-1967) στο λογοτεχνικό περιοδικό *Ενδοχώρα*, στα Ιωάννινα. Συνεργάστηκε με πολλά περιοδικά, όπως *Δοκιμασία*, *Αντί*, *Διαβάζω*, *Εκηβόλος*, *Η Λέξη*, *Γράμματα και Τέχνες*, *Νέα Εστία*, *Παρατηρητής*, *Εντευκτήριο*, *Φιλολόγος*, *Ποίηση*, «*Κ*», *Μανδραγόρας* και εφημερίδες όπως *Η Καθημερινή*, *Το Βήμα*, *Ελευθεροτυπία*, *Αυγή*, *Ηπειρωτικός Αγών* και είναι ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Έχει κάνει ομιλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει λάβει μέρος σε φιλολογικά επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες για τη νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική.

Είναι συγγραφέας 14 βιβλίων, με θέμα ποικίλα ζητήματα που σχετίζονται με τη λογοτεχνική κριτική και συνεργάστηκε για τη σύνταξη των τριών τόμων με τίτλο *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*, *Η μεσοπολεμική πεζογραφία*, *Η μεταπολεμική πεζογραφία* της πολύτομης πεζογραφικής ανθολογίας των εκδόσεων Σοκόλη. Επίσης, έχει δημοσιεύσει σε εφημερίδες και περιοδικά πλήθος κειμένων, –περισσότερα από διακόσια– τα οποία, από άποψη ειδολογική, διακρίνονται σε

α) βιβλιοκρισίες, στις οποίες ο αναγνώστης αισθάνεται την ευφορία του ελεύθερου στοχαστή, β) δοκίμια, των οποίων κύριο χαρακτηριστικό είναι η ψυχική ένταση που παρέχει η δοκιμαστική έκφραση, γ) σχόλια –απολαυστικά μεν, κατακέφαλα δε– πάνω σε επίκαιρα πολιτισμικά ζητήματα, δ) επιστολές σε πνευματικούς συνοδοιπόρους. Επιπλέον, έχει δημοσιεύσει σύντομα αφηγήματα, αυτοτελή διηγήματα ή μέρη ευρύτερης σύνθεσης.

Η προσφορά του στα γράμματά μας, αδιάλειπτη έως και σήμερα, συμπληρώνεται από τη σημαντική δωρεά του πλούσιου προσωπικού του αρχείου στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Με την ημερίδα αυτή στοχεύουμε στην προβολή του αρχείου προς όφελος όλων των ερευνητών και μελετητών των Ελληνικών και όχι μόνο Πανεπιστημίων και την ανάδειξη των ποικίλων πτυχών του κριτικού λόγου του Γιώργου Αράγη και της συμβολής του στη διαμόρφωση της κριτικής κατά τον 20^ο και 21^ο αι. Για την ψηφιοποίηση του αρχείου συνέβαλαν οι τεταρτοετείς φοιτήτριες του Τμήματος Φιλολογίας: Ειρήνη Γαλιώτη, Ειρήνη Λόκα, Βάια Δήμου, Ελένη Βουκελάτου, Άννα Πετεινάτου, Ροδή Αποστολίδου.

Ο κριτικός
οφείλει να δείχνει
τα χαρτιά του...



Πρωινή ζώνη

9.30-10.00 **Χαιρετισμοί**

10.00-10.15 **Αριέττα Παπαϊωάννου - Ελένη Γκαλίτσιου:**
Το Αρχείο του Γιώργου Αράγη στο Ιδρυματικό Αποθετήριο ΟΛΥΜΠΙΑΣ της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Α΄ Συνεδρία. Πρόεδρος: Χριστίνα Ντουσιά

10.15-10.30 **Γιώργος Ανδρειωμένος:** Ο Γιώργος Αράγης ως γραμματολόγος/ιστορικός λογοτεχνίας

10.30-10.45 **Γιάννης Παπαθεοδώρου:** Από την κριτική της κριτικής στην ιστορία της

10.45-11.00 **Δέσποινα Παπαστάθη:** Ανθολογώντας τη Νεοελληνική Λογοτεχνική Κριτική: αρχές και όρια

11.00-11.15 **Δημήτρης Αγγελάτος:** Η *χαρτογραφία* του Γιώργου Αράγη για την κριτική της λογοτεχνίας: ο Ονέγκιν και το "βίωμα" της Πετρούπολης

11.15-11.30 **Ειρήνη Λόκα - Βάια Δήμου:** Για το περιεχόμενο των λογοτεχνικών έργων: αξιολογικές κρίσεις

11.30-12.00 **Συζήτηση**

12.00-12.30 **Διάλειμμα**



Β΄ Συνεδρία. Πρόεδρος: Δημήτρης Αγγελάτος

12.30-12.45 **Χριστίνα Ντουσιά:** Αστική εμπειρία στους ποιητές της πρώτης μεσοπολεμικής δεκαετίας

12.45-13.00 **Βενετία Αποστολίδου - Μιχάλης Μπακογιάννης:** Ζητήματα υποδοχής της δεύτερης μεταπολεμικής ποιητικής γενιάς. Η συμβολή του Γιώργου Αράγη

13.00-13.15 **Ειρήνη Γαλιώτη - Άννα Πετεινάτου:** «Όπως τον γνώρισα...»: από το βίωμα στην κριτική της ποίησης του Μανώλη Αναγνωστάκη

13.15-13.30 **Σωτηρία Σταυρακοπούλου:** Αυτοβιογραφικά στοιχεία σε κείμενα του Γιώργου Αράγη

13.30-13.45 **Αντωνία Γουναροπούλου:** Η σταδιακή διαμόρφωση ενός πρακτικού κριτικού της λογοτεχνίας: ένα πολύ προσωπικό *Χρονικό*

13.45-14.15 **Συζήτηση**



Απογευματινή ζώνη

Γ' Συνεδρία. Πρόεδρος: Αθηνά Βογιατζόγλου

- 16.00-16.15 **Ελισάβετ Κοτζιά:** Μεταξύ αισθητού και υπεραισθητού. Ο γενναίος Γιώργος Αράγης
- 16.15-16.30 **Μάρθα Βασιλειάδη:** Η κριτική της κριτικής: η περίπτωση του Τίμου Μαλάνου
- 16.30-16.45 **Αντώνης Καρτσάκης:** Γιώργος Αράγης: ένας «νομοθέτης» αυστηρός, ένας πραγματογνώμων κριτικός
- 16.45-17.00 **Ελένη Βουκελάτου - Ροδή Αποστολίδου:** Ο κριτικός Γιώργος Αράγης για τον κριτικό Αλέξανδρο Κοτζιά
- 17.00-17.15 **Δημήτρης Καργιώτης:** Η κριτική ως προϋπόθεση για την ιστορία της λογοτεχνίας
- 17.15-17.45 **Συζήτηση**
- 17.45 **Κλείσιμο της επιστημονικής συνάντησης**



ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ | ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ (με αλφαβητική σειρά)

Αγγελάτος Δημήτρης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας Λογοτεχνίας, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Ανδρειωμένος Γιώργος, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Παν/μιο Πελοποννήσου.

Αποστολίδου Βενετία, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.

Αποστολίδου Ροδή, τεταρτοετής φοιτήτρια Τμήματος Φιλολογίας, Π.Ι.

Βασιλειάδη Μάρθα, Επικ. Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ.

Βογιατζόγλου Αθηνά, Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Π.Ι.

Βουκελάτου Ελένη, τεταρτοετής φοιτήτρια Τμήματος Φιλολογίας, Π.Ι.

Γαλιώτη Ειρήνη, τεταρτοετής φοιτήτρια Τμήματος Φιλολογίας, Π.Ι.

Γκαλίτσιου Ελένη, Βιβλιοθηκονόμος, Τμήμα Μεταδεδομένων και Διαχείρισης Συλλογών της Κεντρικής Βιβλιοθήκης Π.Ι.

Γουναροπούλου Αντωνία, Μεταφράστρια, επιμελήτρια.

Δήμου Βαία, τεταρτοετής φοιτήτρια Τμήματος Φιλολογίας, Π.Ι.

Καργιώτης Δημήτρης, Καθηγητής Συγκριτικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Π.Ι.

Καρτσάκης Αντώνης, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κρήτης

Κοτζία Ελισάβετ, Κριτικός λογοτεχνίας

Λόκα Ειρήνη, τεταρτοετής φοιτήτρια Τμήματος Φιλολογίας, Π.Ι.

Μπακογιάννης Μιχάλης, Επικ. Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ.

Ντουνιά Χριστίνα, Ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ.

Παπαθεοδώρου Γιάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Παν/μιο Πατρών.

Παπαϊωάννου Αριέττα, Διευθύνουσα Κεντρικής Βιβλιοθήκης Π.Ι.

Παπαστάθη Δέσποινα, Δρ. Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Δι.Π., Τμήμα Φιλολογίας Π.Ι.

Πετεινάτου Άννα, τεταρτοετής φοιτήτρια Τμήματος Φιλολογίας, Π.Ι.

Σταυρακοπούλου Σωτηρία, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ.



ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Ελένη Γκαστή, Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας,
Τμήμα Φιλολογίας Π.Ι.

Δέσποινα Παπαστάθη, Δρ. Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Δι.Π.,
Τμήμα Φιλολογίας Π.Ι.

Δρ. Αριέττα Παπαϊωάννου, Διευθύνουσα της Κεντρικής Βιβλιοθήκης Π.Ι.

Ελένη Γκαλίτσιου, Βιβλιοθηκονόμος, Τμήμα Μεταδεδομένων και Διαχείρισης
Συλλογών της Κεντρικής Βιβλιοθήκης Π.Ι.

**Σύνδεσμος για την εξ αποστάσεως παρακολούθηση
των εργασιών της επιστημονικής συνάντησης:**

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZTI5MTBIYjltNTQyOC00NGQ4LTIIMjltZDE2YWQ1OTkxODBi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2208bea52a-5ad3-4627-9549-5ff3a65676be%22%2c%22Oid%22%3a%226c16a176-89fb-4e5e-9ca7-d614ed26baaa%22%7d

