

ΗΜΕΡΙΔΑ V



Η ΠΟΜΠΕΜΕΝΗ...

Οργανωτική Επιτροπή
Διοικητικό Συμβούλιο Ε.Η.Μ.

Γραμματεία
Δήμητρα Μανούση
Δήμητρα Μυτιλή

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

10.00 - 20.00

Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών
ΜΕΓΑΡΟ Ε.Η.Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ 4

Είσοδος ελεύθερη



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΗΠΕΙΡΟΥ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 10:00 ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ
- 10:30 – 10:40 ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ
Καχριμάνης Αλέξανδρος, Περιφερειάρχης Ηπείρου
Τζιογιάννη Νέλλη, Έφορος Πολιτιστικών Θεμάτων & Πινακοθήκης, Ε.Η.Μ.
- 10:40 – 10:45 ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ
Μυτιλή Δήμητρα, Φιλολόγος-Ιστορικός, Υποψ. Διδάκτωρ

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 10:45-11:00 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ
Λιάμπη Κατερίνη, Πρόεδρος της Ε.Η.Μ.
«Άκουστε χώρα και χωριανοί... Σήμερα θα πομπευτή ή Μαρία του Τόλη-Στράτη, και να μην πάη κανείς σε δουλειά...»

ΟΜΙΛΙΕΣ

- 11:00 – 11:15 Ντούσκου Ιωάννα, Ιστορικός, Υποψ. Διδάκτωρ
Η αυτοκτονία των γυναικών προς αποφυγή της διαπόμπησης στην αρχαιότητα.
Culpa est velle mori, culpaque potuit mori
- 11:15 – 11:30 Καραντζιά Αθηνά, Ιστορικός, Υποψ. Διδάκτωρ
Ερμηνεύοντας τη σιωπή.
Η κακοποίηση των γυναικών στην αρχαία Αθήνα
- 11:30 – 11:45 Γκαστή Ελένη, Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Η τιμή και το κρίμα στο γυναικείο δόγμα.
Η περίπτωση της Τέκμησας στον Αίαντα του Σοφοκλή
- 11:45 – 12:15 Διάλειμμα
- 12:15 – 12:30 Χαντέλη Βασιλική, Ιστορικός, Υποψ. Διδάκτωρ
Η κακοποίηση των γυναικών στην αρχαία Ρώμη.
Μύθος, νόμος και πραγματικότητα
- 12:30 – 12:45 Στρατοάνη Μαρία, Δρ Φιλοσοφίας
Γυναίκες δημιουργοί.
Μια δημονημένη προσφορά στην ποίηση και στη μουσική και μια όψιμη αναγνώριση



- 12:45 – 13:00 Μάργαρη Ελένη, Δρ Ιστορίας της Τέχνης
«Αφή έτσι ήθελε κ' έτσι έπαδε».
Η έμφυδη βία στην ευρωπαϊκή τέχνη (15ος-17ος αιώνας)

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 17:00 ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ
- 17:30 – 17:45 Καθ. Άννα Μπασιτάτου, MD, PhD Πρύτανης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Διακρίσεις και ηθική παρενόχληση στον χώρο των επιστημών
- 17:45 – 18:00 Νάκου Αγνή, Αναπληρώτρια Περιφερειάρχης Ηπείρου
Κακοποιητικές συμπεριφορές στην περιοχή των Ιωαννίνων κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου. Αποτυπώσεις και ερμηνείες
- 18:00 – 18:15 Μυτιλή Δήμητρα, Φιλολόγος-Ιστορικός, Υποψ. Διδάκτωρ
Περιστατικά έμφυδης βίας στις βυζαντινές και μεσαιωνικές αραβικές πηγές
- 18:15 – 18:45 Διάλειμμα
- 18:45 – 19:00 Βερυκίου Σοφία, Ιστορικός
Louise Bourgeois: ποιος υφαίνει τι, για ποιον και γιατί
- 19:00 – 19:15 Καραντζιά-Κώτσια Μιρέλλα, Διδάσκουσα στο Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο «Εκρέμ Τσαμπέι» Αργυροκάστρου
«Μωρ' Δεροποδίτσα, μωρ' καημένη ζη- μωρ' ζηδεμένη».
Ο ρόδος και η δέση της γυναίκας στην εθνική εδδηνική μειονότητα χθες και σήμερα
- 19:15 – 19:30 Γεωργούλας Παναγιώτης, Θεατρολόγος-Ιστορικός
Η κρυφή και φανερή βία κατά των γυναικών μέσα από την εδδηνική δραματουργία και κινηματογραφική βιομηχανία
- 19:30 Μουσικές εκδηλώσεις
Δύο γυναίκες μουσικοί θα ερμηνεύσουν τέσσερα τραγούδια της σύγχρονης ελληνικής μουσικής με θέμα την γυναίκα
Τραγούδι: Δήμητρα Μυτιλή | Πιάνο: Δήμητρα Σταύρου
Ενορχήστρωση: Νίκος Φασούλας
- Ο Παντελής Νίκου θα τραγουδήσει την «Δεροπολίτσα», δημοτικό τραγούδι της Β. Ηπείρου