

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα: Μαρία
Επώνυμο: Τωμαδάκη
Διεύθυνση Εργασίας: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλολογίας,
45110 Ιωάννινα
Τηλέφωνο γραφείου: +30 2651005108
Email: maria.tomadaki@uoi.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

2011-2015: Διδακτορικό Δίπλωμα στη Βυζαντινή Φιλολογία (Άριστα), Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τίτλος διατριβής: «Ιωάννης Γεωμέτρης, Ιαμβικά Ποιήματα. Κριτική έκδοση, μετάφραση και σχόλια». Τριμελής επιτροπή: Ιωάννης Βάσσης (επόπτης), Marc Lauxtermann, Χρήστος Σιμελίδης.

2007-2009: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Βυζαντινή Φιλολογία (Άριστα), Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τίτλος διπλωματικής εργασίας: «Ιγνατίου Διακόνου *Στίχοι εἰς τὸν Ἀδάμ*, κριτική έκδοση».

2002-2007: Πτυχίο στη Φιλολογία με ειδίκευση στη Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία (Λίαν Καλώς), Πανεπιστήμιο Κρήτης.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

7 Φεβρουαρίου 2024-: Επίκουρη Καθηγήτρια (επί θητεία) στη Βυζαντινή Φιλολογία, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

1 Ιανουαρίου 2021-31 Δεκεμβρίου 2023: Μεταδιδακτορική ερευνήτρια πλήρους απασχόλησης στο ερευνητικό πρόγραμμα «Die Editio critica maior des griechischen Psalters», Ακαδημία Επιστημών του Γκέτινγκεν.

15 Ιουνίου 2020-15 Σεπτεμβρίου 2020: Μεταδιδακτορική ερευνήτρια πλήρους απασχόλησης στη βάση των βιβλιακών επιγραμμάτων «Database of Byzantine

Book Epigrams» (<https://www.dbbe.ugent.be/>), Πανεπιστήμιο της Γάνδης, Τμήμα Ελληνικών.

Ιούνιος 2017-Μάϊος 2020: Μεταδιδακτορική ερευνήτρια πλήρους απασχόλησης στο ερευνητικό πρόγραμμα «John Tzetzes' Theogony. Critical Edition, Literary Analysis and Cultural-historical Contextualization», Πανεπιστήμιο της Γάνδης, Τμήμα Ελληνικών.

Νοέμβριος 2013-Μάϊος 2017: Ερευνήτρια πλήρους απασχόλησης στη βάση των βιβλιακών επιγραμμάτων «Database of Byzantine Book Epigrams».

Σεπτέμβριος 2007-Μάϊος 2011: Ερευνήτρια μερικής απασχόλησης στο Εργαστήριο Παλαιογραφίας σε ένα πρόγραμμα ψηφιοποίησης βυζαντινών χειρογράφων, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Φεβρουάριος 2020: Επισκέπτρια Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Academia Belgica, Ρώμη.
- Ιούνιος 2019-Σεπτέμβριος 2020: Γραμματέας στο “Griekenlandcentrum”, Πανεπιστήμιο της Γάνδης.
- «Co-lecturer» στο μεταπτυχιακό μάθημα στη Βυζαντινή Γλώσσα και Φιλολογία, Πανεπιστήμιο της Γάνδης (2016-2019).
- Ιούνιος 2019: Υπότροφος της Academia Belgica (Ρώμη) για την εξέταση της χειρόγραφης παράδοσης της Θεογονίας του Ιωάννη Τζέτζη.
- Μάρτιος 2018-Ιούλιος 2018: Επισκέπτρια Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο του Αμβούργου, Institut für Griechische und Lateinische Philologie.
- Μάϊος 2017: Υπότροφος της Academia Belgica (Ρώμη) για τη μελέτη των κωδίκων των αρχαίων τραγικών στη Βατικανή Βιβλιοθήκη.
- Ιούνιος 2016: Υπότροφος της Academia Belgica (Ρώμη) για εύρεση βυζαντινών βιβλιακών επιγραμμάτων από τους Βατικανούς κώδικες.
- 5-9 Ιανουαρίου 2015: Winter School in Biblical Manuscripts, Πανεπιστήμιο της Βασιλείας.

- 4-8 Μαρτίου 2014: Vth Winter School in Antiquity, Αθήνα (συνδιοργάνωση από τα Πανεπιστήμια της Γάνδης, Γκέτινγκεν, Χρόνιγκεν και Ουψάλας).
- 29 Απριλίου-3 Μαΐου: Training School in Codicology and TEI, Staatsbibliothek, Βερολίνο.
- 18 Ιουλίου-23 Ιουλίου 2011: Summer School in Medieval Codicology and Palaeography, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο (CEU), Βουδαπέστη.
- 27 Ιουλίου-2 Αυγούστου 2008: Summer School in Greek Palaeography, Exeter College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.
- Φεβρουάριος- Ιούλιος 2007: Erasmus, Πανεπιστήμιο Cà Foscari, Dipartimento di Studi Umanistici, Βενετία.

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ-
ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**
(επιλογή)

- Μάρτιος-Ιούλιος 2018: FWO (Research Foundation, Flanders) υποτροφία για εκπόνηση έρευνας στο Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Πανεπιστήμιο του Αμβούργου.
 - Ιούνιος 2017-Μάϊος 2020: BOF (Special Research Fund, Ghent University) υποτροφία για εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας, Πανεπιστήμιο της Γάνδης.
 - Ιούνιος 2016, 2019 και Μάϊος 2017: Υπότροφος της Academia Belgica (Ρώμη).
 - Ιούνιος-Ιούλιος 2012: DAAD υποτροφία για εκμάθηση της γερμανικής γλώσσας, *Did deutsch-institut*, Βερολίνο.
 - 2009-2012: Υποτροφία για διδακτορική έρευνα από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Ι.Κ.Υ. (έπειτα από γραπτό διαγωνισμό)
 - 2009: Βραβείο «Μενέλαος Παρλαμάς» (Ηράκλειο, Κρήτη) για τη μεταπτυχιακή εργασία: «Κριτική έκδοση πέντε επιγραμμάτων από τον κώδικα Marcianus gr. 524»
 - 2005-2007: Υποτροφία για προπτυχιακές σπουδές από το Ίδρυμα «Χαρίλαος Μεγκούσογλου» (Αθήνα)
-

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ Βυζαντινή Φιλολογία, Βυζαντινή Ποίηση, Εκδοτική Κειμένων, Ελληνική
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ Παλαιογραφία, Πρόσληψη των αρχαίων συγγραφέων στο Βυζάντιο.

ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ Αγγλικά, Ιταλικά (Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας, επίπεδο Γ1),
Γερμανικά (Goethe Zertifikat, Did Deutch-Institut Zertifikat, επίπεδο Β2)

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ,
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

1. «Poetry in Tenth-Century Byzantium», διάλεξη στο πλαίσιο της σειράς διαλέξεων «Byzantinische Kulturgeschichte», Πανεπιστήμιο του Γκέτινγκεν, 22/06/2023.
 2. «A Liturgical Poem on the Passion of Christ (BHG 413m) and its Editorial Challenges», ανακοίνωση στο συνέδριο «Editorial Practices on Byzantine Texts», Πανεπιστήμιο της Γάνδης, 24/05/2023.
 3. «The Catena Type XIV on the Psalms (CPG C27) and its Christological Aspects», ανακοίνωση στο συνέδριο «Collecting - Presenting - Studying - Transmitting Scriptural Interpretations of Early Christian Authors in Old Catena Manuscripts and New Databases», Πανεπιστήμιο της Βιέννης, 24/03/2023.
 4. «The Unpublished Encomium of Gregory of Nazianzus by Ioannes Geometres», ανακοίνωση στο συνέδριο «24th International Congress of Byzantine Studies», Βενετία-Πάντοβα, 26/08/2022.
 5. (σε συνεργασία με τον κ. Felix Albrecht), «Origen from the Catena: Two Examples», ανακοίνωση στο συνέδριο «24th International Congress of Byzantine Studies», Βενετία-Πάντοβα, 23/08/2022
 6. «Τα βυζαντινά βιβλιακά επιγράμματα και η νέα ηλεκτρονική τους βάση στο Πανεπιστήμιο της Γάνδης: η περίπτωση των επιγραμμάτων που έχουν συντεθεί από Κρήτες γραφείς και λογίους», διάλεξη στο πλαίσιο μαθήματος του κ. Μανόλη Πατεδάκη, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 23/10/ 2019 και 26/12/2020.
 7. Συμμετοχή ως «respondent» σε δύο ανακοινώσεις του συνεδρίου «Biblical Poetry: The Legacy of the Psalms in Late Antiquity and Byzantium», Πανεπιστήμιο της Γάνδης (διαδικτυακές συναντήσεις), 8-11 Σεπτεμβρίου 2020: <https://www.psalms2020.ugent.be/programme/>
-

8. «The Development of Greek minuscule Script in the 10th-12th Centuries», διάλεξη για το *Crash Course in Greek Palaeography*, που διοργανώθηκε από το research school Oikos και το Πανεπιστήμιο της Γάνδης, 13-02-2019 και 04-02-2020.
9. «Teaching Greek in a Period of Financial Crisis: Ancient, Byzantine and Modern Greek in the Educational System of Contemporary Greece», διάλεξη στο «Griekenlandcentrum» του Πανεπιστημίου της Γάνδης, 15 Μαΐου 2019.
10. «Ιωάννης Τζέτζης, Θεογονία», διάλεξη στο πλαίσιο του μαθήματος της κ. Μαρίνας Λουκάκη *Κοσμική Ποίηση στο Βυζάντιο*, Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 30 Μαΐου 2018.
11. «Agonistic Epigraphy: Epigrams on Charioteers», διάλεξη στο *Summer Programme in Byzantine Epigraphy*, που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Κορ, το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και την Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών, Κωνσταντινούπολη, 3-9 Σεπτεμβρίου 2018.
12. «A Byzantine Theogony from the 12th Century», διάλεξη στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου σε *colloquium* που διοργάνωσε ο κ. Ulrich Moennig, 26/06/2018.
13. «John Geometres as a Representative of the Macedonian Renaissance», διάλεξη στο Πανεπιστήμιο της Λίλλης στο πλαίσιο μαθήματος του κ. Κωνσταντίνου Μπόμπα, 04/12/2017.
14. (σε συνεργασία με τον κ. Casper de Jonge), «The Codex Vossianus gr. Q° 06 and the Transmission of the Sophoclean Triad», Πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη του Λέιντεν, 15/11/2017.
15. «The Use of Ancient Texts in John Tzetzes' Theogony», ανακοίνωση στο συνέδριο «Preserving, Commenting, Adapting: Commentaries on Ancient Texts in Twelfth Century Byzantium», Πανεπιστήμιο της Σιλεσίας, Katowice, 21/10/ 2017.
16. «A Byzantine Theogony in Political Verse», ανακοίνωση στο συνέδριο για τη Βυζαντινή Ποίηση που διοργανώθηκε από τους εκδότες του περιοδικού *Παρεκβολαί*, Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 16/12/2016.
17. (σε συνεργασία με την κ. Emilie M. van Opstall), «Book Epigrams on Ancient Poets», ανακοίνωση στο συνέδριο «23rd International Congress of Byzantine Studies», Βελιγράδι, 23/08/2016.
18. «Βυζαντινά βιβλιακά επιγράμματα αφιερωμένα σε κείμενα και συγγραφείς της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας», ανακοίνωση στο συνέδριο «Α' [H'] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων», Αθήνα, 18/12/2015.
19. «The Reception of Ancient Greek Literature in the Iambic Poems of John Geometres», ανακοίνωση στο «VIth Winter School in Antiquity», Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών, 5/03/2014.

20. «Ιωάννης Γεωμέτρης, Ιαμβικά ποιήματα: θεματικοί κύκλοι και τεχνικές σύνθεσης», ανακοίνωση στο συνέδριο για τη Βυζαντινή Φιλολογία που διοργανώθηκε από τους εκδότες του περιοδικού *Παρεκβολαί*, Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 14/12/2012.
-

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Βιβλίο

M. Tomadaki, *Iohannes Geometra Carmina Iambica* (Corpus Christianorum Series Graeca 100), Turnhout, Brepols 2023.

Άρθρα

1. M. Tomadaki, «An Unpublished Byzantine Lament for a Learned Man», *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 73 (2023) 233-249.
2. M. Tomadaki, «Uncovering the Literary Sources of John Tzetzes' Theogony», στο B. van den Berg – D. Manolova – P. Marciniak (επιμ.), *Byzantine Commentaries on Ancient Greek Texts, 12th–15th Centuries*, Cambridge: Cambridge University Press 2022, 130-147.
3. K. Demoen – R. Ricceri – M. Tomadaki, «Paul in Byzantine Book Epigrams», στο M. Cacouros - J. H. Sautel (επιμ.), *Des cahiers à l'histoire de la culture à Byzance Hommage à Paul Canart, codicologue (1927-2017)*, (Bibliothèque de Byzantion, Orientalia Lovanensia Analecta), Leuven-Paris-Bristol, CT: Peeters Publishers 2022, 117-134.
4. M. Tomadaki, «Constantine Manasses (ca. 1130-1187). A Dedicatory Epigram to the Sebastokratorissa Irene», στο F. Spingou (επιμ.), *Volume 3. The Visual Culture of Later Byzantium (1081–c.1350)*, (Sources for Byzantine Art History), Cambridge: Cambridge University Press 2022, 1416-1423.
5. M. Tomadaki, «A Relief of a Muse in 12th century Constantinople», στο F. Spingou (επιμ.), *Volume 3. The Visual Culture of Later Byzantium (1081–c.1350)*, (Sources for Byzantine Art History), Cambridge: Cambridge University Press 2022, 1223-1230.
6. M. Tomadaki, «Literary Depictions of the Constantinopolitan Walls in Byzantium», άρθρο δημοσιευμένο ηλεκτρονικά στο "The Istanbul City Walls Project", Κοç University 2021.

<https://istanbulsurlari.ku.edu.tr/en/essay/62/literary-depictions-of-the-constantinopolitan-walls-in-byzantium>

7. M. Tomadaki, «Manuel Korinthios' Poems in Wellcomensis MS. 498», στο P. Bouras-Vallianatos (επιμ.), *Exploring Greek Manuscripts in the Wellcome Library*, London: Routledge Publisher 2020, 123-147.
8. M. Tomadaki, «Epigrams on Charioteers: Themes and Function», στο I. Toth & A. Rhoby (επιμ.), *Materials for the Study of Late Antique and Medieval Greek and Latin Inscriptions in Istanbul a Revised and Expanded Booklet*, Vienna/Oxford: Austrian Academy of Sciences Press 2020, 83-87.
9. E. M. van Opstall – M. Tomadaki, «John Geometres: A Poet Around the Year 1000», στο W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (επιμ.), *A Companion to Byzantine Poetry*, Leiden: Brill 2019, 191-211.
10. M. Tomadaki – E. M. van Opstall, «The Tragedians from a Byzantine Perspective: Book Epigrams on Aeschylus, Sophocles and Euripides», *Medioevo greco* 19 (2019) 193-220.
11. M. Tomadaki, «An Unpublished Poem on Porphyry», *Byzantinische Zeitschrift* 111/3 (2018) 777-792.
12. M. Tomadaki, «The Reception of Ancient Greek Literature in the Iambic Poems of John Geometres», in A. Rhoby – N. Zagklas (επιμ.), *Middle and Late Byzantine Poetry: Texts and Contexts* (Studies in Byzantine History and Civilization 14), Turnhout: Brepols 2018, 78-81.
13. M. Tomadaki, «The Reception of the Akathistos Hymn in Byzantine Poetry», στο E. Timotin, L. Cotovanu and O. Olar (επιμ.), *The Akathistos Hymn in Byzantine and Post-Byzantine Tradition. The History of a Liturgical Masterpiece between Text and Image*, (Supplementa Études byzantines and post-byzantines, 5), Heidelberg: Herloo Verlag 2024 (υπό δημοσίευση).
14. M. Tomadaki, «The Quadripartite Psalter Manuscripts: Witnesses and New Findings», in F. Albrecht & R. Kratz (επιμ.), *Editing the Greek Psalter*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2024, 120-129 (υπό δημοσίευση).

15. M. Tomadaki, «A Forgotten Liturgical Poem on the Passion of Christ (BHG 413m)», στο K. Kubina & M.-L. Goiana (επιμ.), *Cult, Devotion, and Aesthetics in Later Byzantine Poetry (12th to 15th Centuries)*, Brepols 2024 (υπό δημοσίευση).
16. M. Tomadaki, «A Byzantine Dramatic Poem: Ignatios Diakonos, Verses to Adam. Critical Edition, Translation and Commentary», στο F. Albrecht & R. Kratz (επιμ.), *Das Erbe der Göttinger Septuaginta. Festschrift aus Anlass des 100. Geburtstages von Robert Hanhart (1925–2025)* (De Septuaginta Investigationes, DSI), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2025 (υπό δημοσίευση).
17. M. Tomadaki, «The Catena Type XIV on the Psalms (CPG C27) and its Christological Aspects», στο U. Heil & S. Panteghini (επιμ.), *Catenaes as Databases, the Challenge of Using, Interpreting and Editing Catenaes Manuscripts* (Manuscripta Biblica), De Gruyter (υπό αξιολόγηση).

Δημοσιεύσεις σε ηλεκτρονικές βάσεις (Databases)

1. Εγγραφές στην ηλεκτρονική βάση «Database of Byzantine Book Epigrams», Πανεπιστήμιο της Γάνδης: <https://www.dbbe.ugent.be/persons/28301>
2. Περιγραφές βιβλικών χειρογράφων για την ηλεκτρονική βάση της Göttinger Septuaginta (<https://septuaginta.uni-goettingen.de/catalogue>).

Βιβλιοκρισίες

1. M. Tomadaki, 2017. «Review of Fevronia Nousia, Byzantine Textbooks of the Palaeologan Period (Studi e Testi, 505), Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016, 340 pages», *Byzantion* 87, 443-446.
2. M. Tomadaki, «Review of Ilias Taxidis, The Ekphraseis in the Byzantine Literature of the 12th Century (Hellenica 90). Alessandria: Edizioni dell'Orso 2021, 276 pages», *Byzantine Review* 2 (2021) 288-291.
3. M. Tomadaki, «Review of A. Goldwyn – D. Kokkini, Allegories of the Odyssey, John Tzetzes, *Dumbarton Oaks Medieval Library* 56, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press 2019, 347 pages», *Journal of Hellenic Studies* (2022) 452-453.

Blogposts

1. M. Tomadaki, "The Manuscript Sinaiticus gr. 66 (Rahlfs 1831): A Witness to Greek Geomancy", *Göttinger Septuaginta* 2022
<https://septuaginta.uni-goettingen.de/blog/psalter-manuscript-sinaiticus-gr-66/>
2. M. Tomadaki, "The Quadripartite Psalter Manuscripts", *Göttinger Septuaginta* 2022
<https://septuaginta.uni-goettingen.de/blog/the-quadripartite-psalter-manuscripts/>
3. M. Tomadaki, "The Psalter Manuscripts of Andros", *Göttinger Septuaginta* 2022
<https://septuaginta.uni-goettingen.de/blog/the-psalter-manuscripts-of-andros/>
4. M. Tomadaki, "The Bibliomantic Method of Codex Vat. gr. 619 (Rahlfs 1171)", *Göttinger Septuaginta* 2022
<https://septuaginta.uni-goettingen.de/blog/the-bibliomantic-method-of-the-psalter-vat-gr-619/>
5. M. Tomadaki, "The Psalter Manuscripts of Meteora", *Göttinger Septuaginta* 2023
<https://septuaginta.uni-goettingen.de/blog/the-psalter-manuscripts-of-meteora/>
6. M. Tomadaki, "Fragmentary Psalters from Sinai", *Göttinger Septuaginta* 2023
<https://septuaginta.uni-goettingen.de/blog/fragmentary-psalters-from-sinai/>

Εργασίες υπό προετοιμασία

1. *Editio princeps* του εγκωμίου του Ιωάννη Γεωμέτρη στον Γρηγόριο Ναζιανζηνό για τη σειρά *Corpus Christianorum Series Graeca*.
2. Αγγλική μετάφραση των ιαμβικών ποιημάτων του Ιωάννη Γεωμέτρη για τη σειρά *Corpus Christianorum Series Graeca in Translation*
3. Κριτική έκδοση της Θεογονίας του Ιωάννη Τζέτζη.
4. Ελληνική μετάφραση των ιαμβικών ποιημάτων του Ιωάννη Γεωμέτρη για τις εκδόσεις Κανάκη.