

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Ημερομηνίες υποβολής δηλώσεων: από 08 Μαρτίου έως 17 Μαρτίου 2024

*Η δήλωση μαθημάτων είναι απαραίτητη διότι αυτόματα γίνεται και η εγγραφή σας στο εξάμηνο.*

*Σε περίπτωση που δεν κάνετε δήλωση δεν μπορείτε να συμμετέχετε στην εξεταστική και σε περίπτωση που περάσετε κάποιο μάθημα δεν μπορεί να περαστεί ο βαθμός σας.*

Απαραίτητη προϋπόθεση για να κάνετε on line δήλωση είναι να έχετε δημιουργήσει κωδικό στην ιστοσελίδα <https://uregister.uoi.gr>

### **1° βήμα – Δήλωση μαθημάτων**

1. Είσοδος στην ιστοσελίδα του φοιτητολογίου (<https://classweb.uoi.gr>)
2. Εισαγωγή ονόματος χρήστη και κωδικού
3. Εμφανίζει την καρτέλα του φοιτητή
4. Για όλα τα εξάμηνα, εκτός του Ζ' εξαμήνου που πρέπει να δηλωθεί η κατεύθυνση του πτυχίου, θα δείτε κάποια μαθήματα ήδη δηλωμένα από το σύστημα, εσείς απλά θα δηλώσετε σύμφωνα με τα παρακάτω υποδείγματα τα υπόλοιπα που πρέπει να δηλωθούν.
5. Για να προσθέσετε μαθήματα πατήστε **[Προσθήκη]**
6. Από τη λίστα επιλέγετε τα μαθήματα για τη δήλωση (κανονικά και μεταφορές).
7. Κάνετε Υποβολή δήλωσης (προεπισκόπηση) – Οριστική υποβολή δήλωσης - Υποβολή.

### **ΠΑΤΗΣΤΕ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΔΗΛΩΣΗΣ**

για να είστε βέβαιοι ότι κάνατε τη δήλωσή σας σωστά και να έχετε αντίγραφο.

Το σύστημα σας δίνει τη δυνατότητα να τροποποιήσετε (να αλλάξετε ή να διαγράψετε μαθήματα) τη δήλωσή σας για το χρονικό διάστημα που γίνονται οι δηλώσεις.

(Αν θέλετε να κάνετε **τροποποίηση δήλωσης** κάνετε αρχικά Έλεγχο ορθότητας δήλωσης – Επεξεργασία τρέχουσας δήλωσης - Υποβολή δήλωσης (προεπισκόπηση) – Οριστική υποβολή δήλωσης - Υποβολή).

Οι φοιτητές που είναι στο πτυχίο και περιμένουν αποτελέσματα θα δηλώσουν κανονικά και αυτά τα μαθήματα. Αν περάσουν τα μαθήματα, αυτά διαγράφονται αυτόματα από το σύστημα.

### **2° βήμα – Δήλωση συγγραμμάτων**

Τα συγγράμματα δηλώνονται στην ιστοσελίδα του Ευδόξου (<http://eudoxus.gr>).  
Θα ακολουθήσει νέα ανακοίνωση μετά τη λήξη των δηλώσεων μαθημάτων.

## Υποδείγματα

### **Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ( 6 μαθήματα )**

Οι φοιτητές του Β' εξαμήνου θα βρουν στη δήλωσή τους τα 6 Υποχρεωτικά μαθήματα.

1. Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος Σ. Χρυσάκοπούλου
2. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II Α. Αντωνόπουλος
3. Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία (Ε. Γκαστή, Α. Ζωγράφου, Β. Παππάς, Α. Αντωνόπουλος, Π. Αθανασόπουλος)
4. Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία Π. Αθανασόπουλος
5. Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Φιλολογία Δ. Παπαστάθη
6. Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II Α. Σφακιανάκη

### **Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ( 6 μαθήματα )**

Οι φοιτητές του Δ' εξαμήνου θα βρουν στη δήλωσή τους τα 5 Υποχρεωτικά Μαθήματα του Εξαμήνου. Επιλέγουν ως ΕΥ 1 μάθημα από το Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας. Πρέπει να δηλώσουν, αν έχουν, 6 μεταφορές.

1. Τραγωδία: Σοφοκλέους Τραχίνιαι Α. Αντωνόπουλος
2. Ρωμαϊκή Ρητορεία: Κικέρων Σ. Αλέκου
3. Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1830-1880) Α. Βογιατζόγλου
4. Βυζαντινή Ιστοριογραφία (Α-ΜΑ) Ε. Καλτσογιάννη, (ΜΕ-Ω) Μ. Τωμαδάκη
5. Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας II Π. Φίλος
6. ΕΥ 1: από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας - επιλογή 1 από τα 7:
  - ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
    - Αρχαία Ελληνική Ιστορία: Από το τέλος του Πελοποννησιακού Πολέμου ως την κατάκτηση της Αιγύπτου από τους Ρωμαίους Η. Κουλακιώτης
  - ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ:
    - Εισαγωγή στην Επιγραφική Α. Ζάννης
  - ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
    - Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία Ι. Τζαμτζής
  - ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
    - Βυζαντινές και μεταβυζαντινές επιγραφές της Ηπείρου Χ. Σταυράκος
  - ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
    - Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία Ν. Αναστασόπουλος
  - ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:
    - Κλασική Τέχνη (Γενική επισκόπηση) Κ. Καθάρου
  - ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:
    - Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη Α. Μαντάς

**+ 6 Μεταφορές**

### **ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ( 6 μαθήματα )**

Οι φοιτητές του ΣΤ' εξαμήνου θα βρουν στη δήλωσή τους τα 6 Υποχρεωτικά Μαθήματα του Εξαμήνου. Πρέπει να δηλώσουν, αν έχουν, 6 μεταφορές.

1. Κωμωδία: Αριστοφάνους Βάτραχοι Ε. Γκαστή
2. Ρωμαϊκή Τραγωδία: Σενέκας Φαίδρα Σ. Αλέκου
3. Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1930-1980) Κ. Καραβίδας
4. Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία Δ. Γεωργακόπουλος
5. Παιδαγωγική κατάρτιση: Βασικά Ζητήματα Εκπαίδευσης και Διδασκαλίας Ι. Φύκαρης
6. Παιδαγωγική κατάρτιση: Γραμματική της Νέας Ελληνικής και Διδακτικές Προεκτάσεις Μ. Μαστροπαύλου

**+ 6 Μεταφορές**

**Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ****ΚΛΑΣΙΚΗ****1. ΑΕΦ: 3 ή 2** από τα παρακάτω:

1. Αρχαία Ελληνική Μυθολογία Α. Κυρκοπούλου (πρόσκλ. ΕΔΒΜ 4031)
2. Αρχαία Ελληνική Θρησκεία Α. Ζωγράφου
3. Εισαγωγή στη Μυκηναϊκή Φιλολογία Π. Φίλος
4. Ελληνιστική Ποίηση Χ. Αυγερινός
5. Φιλοσοφική Πεζογραφία: Αριστοτέλους Ηθικά Νικομάχεια Σ. Χρυσάκοπούλου

**2. ΛΦ: 2 ή 3** από τα παρακάτω:

1. Λατινική Λυρική Ποίηση Β. Παππάς
2. Ρωμαϊκή Βιογραφία Π. Αθανασόπουλος
3. Λατινικό Επίγραμμα Α. Κυρκοπούλου (πρόσκλ. ΕΔΒΜ 4031)

**3. ΠΔΓ: 1** ως εξής:

1. Παιδαγωγική κατάρτιση: Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας: Πρακτική Άσκηση Ι. Φύκαρης (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ)

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΛΕΞΕΙ = 6 + 6 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**

**Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ****ΜΝΕΦ****1. ΝΕΦ: 3** από τα παρακάτω:

1. Ιδεολογία και Αισθητική: Η Ποίηση του Γιάννη Ρίτσου Δ. Παπαστάθη
2. Η Ποίηση του Νίκου Εγγονόπουλου: Ζητήματα Διακειμενικότητας Α. Βογιατζόγλου
3. Μεταπολεμική Πεζογραφία και Ιστορική Πραγματικότητα Κ. Καραβίδας
4. Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: Μοντερνισμός Α. Σαμίου

**2. ΒΦ: τα 2** παρακάτω:

1. Η Λογοτεχνία της εποχής των Παλαιολόγων Ε. Καλτσογιάννη
2. Βυζαντινό Μυθιστόρημα Β. Νταής (πρόσκλ. ΕΔΒΜ 4031)
3. Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων Δ. Γεωργακόπουλος
4. Βυζαντινή Ποίηση Μ. Τωμαδάκη
5. Δημόδης Βυζαντινή Πεζογραφία Β. Νταής (πρόσκλ. ΕΔΒΜ 4031)

**3. ΠΔΓ: 1** ως εξής:

1. Παιδαγωγική κατάρτιση: Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας: Πρακτική Άσκηση Ι. Φύκαρης (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ)

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΛΕΞΕΙ = 6 + 6 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**

**Η' ΕΞΑΜΗΝΟ****ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ****1. Γλωσσολογία: 5 από τα παρακάτω:**

1. Κατάκτηση Γλώσσας Α. Πρέντζα
2. Γλωσσική Αλλαγή Π. Φίλος
3. Φωνολογία Α. Σφακιανάκη
4. Μέθοδοι Έρευνας στη Γλωσσολογία Α. Πρέντζα
5. Σημασιολογία Μ. Λεκάκου

**2. ΠΔΓ: 1 ως εξής:**

1. Παιδαγωγική κατάρτιση: Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας: Πρακτική Άσκηση Ι. Φύκαρης (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ)

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΛΕΞΕΙ = 6 + 6 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ****ΠΤΥΧΙΟ**

Οι φοιτητές επί πτυχίω (μεγαλύτεροι του 8<sup>ου</sup> εξαμήνου) δηλώνουν τα μαθήματα που χρωστάνε **ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ και ΕΑΡΙΝΑ** ως εξής:

1. Τα Μαθήματα του εαρινού εξαμήνου 2023-2024 δηλώνονται στην κανονική εξεταστική
2. Τα Μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου 2023-2024 δηλώνονται στην εμβόλιμη εξεταστική

**Οι φοιτητές που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 έως και το ακαδημαϊκό έτος 2016-17 ακολουθούν το παλαιό Πρόγραμμα Σπουδών (σελ. 17-22 του ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ).**

**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:**

1. Οι φοιτητές/-τριες που οφείλουν το μάθημα Ομήρου Οδύσσεια (Υποχρεωτικό Α' εξαμήνου) θα δηλώνουν στη θέση του το μάθημα Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι.
2. Οι φοιτητές/-τριες παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) που πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς στο 7<sup>ο</sup>εξάμ. στο μάθημα Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνίας/ Θέματα Δημόδους Βυζαντινής Λογοτεχνίας, δηλώνουν υποχρεωτικά το μάθημα: ΦΥ7635 Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνία (Κ. Καραβίδα) του 5<sup>ου</sup>εξαμ.
3. Οι φοιτητές/-τριες παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) που πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς στο 5<sup>ο</sup>εξάμ. στο μάθημα Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι ΙΙ δηλώνουν υποχρεωτικά το μάθημα: ΦΕ0733 Ο Βυζαντινός Μοναχισμός στις Φιλολογικές Πηγές (Α. Αλεξάκης) του 7<sup>ου</sup>εξαμ.
4. Οι φοιτητές/τριες παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) που οφείλουν ένα (1) ή δύο (2) μαθήματα ΝΕΛ Γ' εξαμήνου και έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας (παλαιού 4<sup>ου</sup> εξαμήνου) δηλώνουν: α) Γιώργος Σεφέρης: Ποίηση και ποιητική (Κ. Καραβίδας), ή/και β) Ο Άγγελος Σικελιανός και η εποχή του (Α. Βογιατζόγλου).  
Αν δεν έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας, δηλώνουν ως υποχρεωτικό το μάθημα αυτό στο 3<sup>ο</sup> εξάμηνο με κωδικό ΦΥ4935 και ένα από τα άλλα δύο (2) ως άνω μαθήματα, εφόσον το χρειάζονται.
5. Οι φοιτητές/τριες παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) και έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα: Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1880-1930) **δηλώνουν:** Ο Άγγελος Σικελιανός και η εποχή του (Α. Βογιατζόγλου).
6. Οι φοιτητές/-τριες παλαιότερων εξαμήνων που πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς στο 6ο εξάμ. στο μάθημα Γραμματική της Νέας Ελληνικής, δηλώνουν υποχρεωτικά το μάθημα: ΦΥ8781 Μορφολογία (Μ. Μαστροπαύλου) του 7ου εξαμ.
7. Οι φοιτητές/-τριες παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) και οφείλουν μαθήματα παιδαγωγικής κατάρτισης 7<sup>ου</sup> εξαμ. Δηλώνουν:  
α) (ΠΕΥ216) Παιδαγωγική κατάρτιση: Διδακτική της Γλώσσας του κ. Γκαραβέλα Κ. (Τμήμα Φιλοσοφίας και β) (ΠΕΥ218) Παιδαγωγική κατάρτιση: Κοινωνιολογική Θεωρία: Εκπαιδευτικές Προεκτάσεις του κ. Ζάγκου Χ. (Τμήμα Φιλοσοφίας)

8. Οι φοιτητές/-τριες παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) που δεν εξετάστηκαν επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη ΝΕΛ: Πηγές και Μεθοδολογία, Υ(III) δηλώνουν και εξετάζονται στο μάθημα αυτό κατά τις εξεταστικές περιόδους Ιανουαρίου και Σεπτεμβρίου 2022.

Η εξεταστέα ύλη για τις εξετάσεις του μαθήματος είναι η ακόλουθη:

**Σύγγραμμα: Δημήτρης Αγγελάτος, Η άλφα βήτα του νεοελληνιστή, Gutenberg, Αθήνα 2011 (ή οποιαδήποτε μεταγενέστερη έκδοση):**

σσ. 19-36, 39-50, 55-90, 92-143, 145-166, 189-202, 204-216, 246-266, 277-284, 287-306.

9. Οι φοιτητές/-τριες παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) που δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας:

Α) Ποίηση I, Πεζογραφία I δηλώνουν και εξετάζονται τα μαθήματα αυτά κατά τις εξεταστικές περιόδους του Ιανουαρίου και Σεπτεμβρίου 2022.

Β) Ποίηση II, Πεζογραφία II δηλώνουν και εξετάζονται τα μαθήματα αυτά κατά τις εξεταστικές περιόδους Ιουνίου και Σεπτεμβρίου 2022.

Η εξεταστέα ύλη για τις εξετάσεις των μαθημάτων είναι η ακόλουθη:

**Σύγγραμμα: Λίνος Πολίτης, Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985 (ή οποιαδήποτε άλλη μεταγενέστερη έκδοση):**

<b>ΠΟΙΗΣΗ I:</b> κεφ. 3 (κρητική αναγέννηση) κεφ. 5 (δημοτικό τραγούδι) κεφ. 7 (Σολωμός) κεφ. 8 (Κάλβος) <b>ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ I:</b> κεφ 4 (Διαφωτισμός) κεφ. 9 (μόνο οι σελίδες 180-183) κεφ. 11 (η πεζογραφία μετά το 1880)	<b>ΠΟΙΗΣΗ II:</b> κεφ. 10 (γενιά 1880), κεφ. 13 (Καβάφης, Σικελιανός, γενιά Καρυωτάκη) κεφ. 15 (η γενιά του 1930) <b>ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ II:</b> κεφ. 14 (η πεζογραφία μετά τον Ψυχάρη) κεφ. 16 (πεζογραφία γενιάς 1930)
--	---

#### ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Σας ενημερώνουμε ότι ο παρακάτω πίνακας περιλαμβάνει μαθήματα επιλογής του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας τα οποία μπορείτε να παρακολουθείτε πριν από την έναρξη των δηλώσεων για το εαρινό εξάμηνο 2023-2024:

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2022-2023		
	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	Διδάσκων
	<b>ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ</b>	
1.	(ΙΣΥ166) Αρχαία Ελληνική Ιστορία: Από το τέλος του Πελοποννησιακού Πολέμου ως την κατάκτηση της Αιγύπτου από τους Ρωμαίους	Η. Κουλακιώτης
	<b>ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ</b>	
2.	(ΕΕ 4064) Εισαγωγή στην Επιγραφική	Α. Ζάννης
	<b>ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ</b>	
3.	(ΙΣΥ137) Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία	Ι. Τζαμτζής
	<b>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ</b>	
4.	(ΙΣΥ217) Βυζαντινές και μεταβυζαντινές επιγραφές της Ηπείρου	Χ. Σταυράκος
	<b>ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ</b>	
5.	(ΙΣΥ014) Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία	Ν. Αναστασόπουλος
	<b>ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ</b>	
6.	(ΕΕ 4022) Κλασική Τέχνη (Γενική επισκόπηση)	Κ. Καθάρου
	<b>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ</b>	
7.	(ΙΣΥ006κ) Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη	Α. Μαντάς