**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **22/01** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΓΡΑΦΗ (19ος -20ος ΑΙΩΝΑΣ)(EY VII)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Α39-40) | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ*(Υ V)ΖΕΚΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ (EY VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, I10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (Β41-42)ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ ΙΙ)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40)ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40)ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ(Υ I)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42) |
| **23/1** | **ΤΡΙΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ(Υ ΙΙΙ)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ* (ΕΥ VIII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΖΕΚΑΣ(Α39-40)ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ* (Υ VI)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ(ΕΥ VIII)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40)ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ* (ΕΥ VIII) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ(Y II)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3, Β41-42)ΦΩΝΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(A39-40, Ι10, ΦΑ2) |   |
| **24/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ(Υ ΙΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40) | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ(ΕΥ VII)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40)Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ(ΕΥ VIII)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Ι10)ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ ΙV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Ι10) |      |
| **25/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ *ΔΥΣΚΟΛΟΣ* (ΕΥ VII)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40)  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10) |  |   |
| **26/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ VII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΑΓΓΛΙΚΑ (Ι, ΙΙ, ΙΙΙ,ΙV) ΚΩΣΤΟΥΛΑ**ΩΡΑ: 9.00 π.μ.**(***3ος όροφος ΠΤΔΕ, Γραφείο κ. Κωστούλα, Προφορική Εξέταση)*** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι(Υ Ι)ΠΡΕΝΤΖΑ(Α39-40, I10, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ (ΦΑ3) | ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣH (Y V)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) |  |
| **29/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (19ος -20ος ΑΙΩΝΑΣ)ΕΥ(VII)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Α39-40) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ (Ι10) |     | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ* (Υ ΙΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40) |
| **30/1** | **ΤΡΙΤΗ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **31/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ (19ος -20ος ΑΙΩΝΑΣ)ΕΥ(VII)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Α 39-40)  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ *ΙΣΤΟΡΙΕΣ* ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ Ι)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΣΥΝΤΑΞΗ(EY VII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Β41-42) ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΛΕΚΑΚΟΥ (ΕΥ VIII)**ΩΡΑ: 12.00****(ΦΑ2)** | ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ*(Υ V) ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ3)ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ:ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ ΙV)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40)ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ:ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*(Υ VΙ)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40)  |  |
| **1/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** |   |    | Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ(ΕΥ VII)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10) | ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*(ΕΥ VII)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **2/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |       | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ ΙV)ΦΙΛΟΣ(I10)ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ (ΕΥ VIII)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3)  |    |
| **5/2** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ V)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)    | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Υ Ι)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ* (ΜΕ-Ω) (Υ IV) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (ΦΑ3, Β41-42)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(ΦΑ3, Β41-42)  |  ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VΙΙ)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(ΦΑ3) |
| **6/2** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VΙΙ)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Φ3, ΦΑ2)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Υ ΙΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40)ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ (Υ VI)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Β41-42) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ* (Υ ΙΙΙ)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)     |  |
| **7/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ* (ΕΥ VII)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1880-1930)(Y V)ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ1)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ1)ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ(ΕΥ VII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40)ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ(19ος-20ος αι.)(ΕΥ VII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40) | Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ (ΕΥ VII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40, Ι10)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ1)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (ΦΑ1)ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880)(Υ IV)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10)ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980)(Υ VΙ)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3)ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(1930-1980)(ΕΥ VII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ(ΕΥ VII)ΚΑΛΛΕΡΓΗ(Α39-40) |
| **8/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΣ, ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ(ΕΥ VII)ΚΑΛΛΕΡΓΗ(Α39-40) |   | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ(ΕΥ VIIΙ)ΣΑΜΙΟΥ(ΦΑ3, Ι10) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ VI)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ(ΕΥ VIII)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  |
| **9/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ ΙΙΙ)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)  | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι(Υ Ι)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ(Υ ΙΙ) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40)    | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ(Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10) ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10) | ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ(ΕΥ VII)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10)ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, Ι10) |