**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **1/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |        | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙ)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10)ΠΟΙΗΣΗ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Ι10)ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Ι10)    | ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ, (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3)ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3)ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ,19ος-20ος ΑΙ.(ΕΥ VIII)Χ. ΘΕΟΛΟΓΟΥΕΔΒΜ(Ι10) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1880-1930) (Υ IV)Χ. ΘΕΟΛΟΓΟΥΕΔΒΜ(Α39-40)ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19ος -20ος ΑΙ.) (EY VII)Χ. ΘΕΟΛΟΓΟΥΕΔΒΜ(Ι10)   |
| **4/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ**  |  ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ,19ος -20ος ΑΙ.(ΕΥ VII)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Ι10) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1930-1980)(Υ VI)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Α39-40, Ι10)ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (1930-1980)(ΕΥ VIII)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Ι10)  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Α-ΜΑ)(Υ ΙΙΙ) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40)  |  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ2)ΦΩΝΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3) |
| **5/9** | **ΤΡΙΤΗ** |  ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(ΕΥ VII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΑΓΓΛΙΚΑ Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄**ΩΡΑ: 9:00**ΚΩΣΤΟΥΛΑ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ* (ΜΕ-Ω) (Υ ΙV) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10)ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (ΑΜΦ.ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ)ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ(EY VIII) (ΦΑ3)  | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)   |
| **6/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VII)ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*(ΕΥ VΙII)ΠΑΠΠΑΣ (Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ,ΖΩΓΡΑΦΟΥ,ΠΑΠΠΑΣ,ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Α-ΜΑ)(Υ I)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, Β41-42)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΊΑ(EY VII)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(ΦΑ3) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΕΥ VII)ΣΑΜΙΟΥ(Α39-40)  |
| **7/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** |   | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ*(Υ V)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ IV)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ2Β41-42)  ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ(ΕΥ VIII)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3)  | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ(ΕΥ VII)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  |
| **8/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ(ΕΥ VIII)ΣΑΜΙΟΥ(Α39-40)  | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ(Α-ΜΑ)(Υ I)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ* (ΕΥ VII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIΙI)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ* (ΕΥ VΙII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **11/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ(Υ Ι)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛΑΙΑ ΕΞΑΜΗΝΑ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40)  | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ(ΕΥ VIΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40)  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ2)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(EY VII)ΦΙΛΟΣ(Ι10) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*(Υ ΙΙΙ) ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, Ι10, Β41-42) |
| **12/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10) Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ(ΕΥ VIIΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40ΜΑΚ)  |  ΜΕΘΟΔOI ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIIΙ)ΠΡΕΝΤΖΑ(ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙΙ)ΣΑΜΙΟΥ(Α39-40, Ι10)ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ(ΕΥ VII)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  |  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ(Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ(Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **13/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)(Υ Ι)ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ* (ΜΕ-Ω)(Υ V)ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ(ΕΥ VIII)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Ι10, ΦΑ3)  |   |
| **14/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ* (Υ VΙ)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ* (ΜΕ-Ω) (Υ V)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10) ΣΥΝΤΑΞΗ(ΕΥ VII)ΛΕΚΑΚΟΥ(ΦΑ3) ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΛΕΚΑΚΟΥ(ΦΑ3) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Υ IV)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40)   | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ*(Υ IV)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  |
| **15/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΥΒΙΟΣ(ΕΥ VII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ*(Α-ΜΑ) (Υ V)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ(ΕΥ VIII)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*(Υ VI)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **18/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)   | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  |  |  |
| **19/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙ)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣH(Y V)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |
| **20/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |   |  |   | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*(ΕΥ VII)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **21/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι(Υ Ι)ΠΡΕΝΤΖΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ2, Β41-42)   |  ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ(Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ(ΕΥ VII)ΚΑΛΛΕΡΓΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ(ΕΥ VIIΙ)ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ(Β41-42) |  ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ(Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΛΕΡΓΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ’20(ΕΥ VII)ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ(Β41-42) |
| **22/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ ΙV)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, Β41-42) ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ VIII)ΚΑΛΛΕΡΓΗ(ΦΑ3) | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ V)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1830-1880)(Υ IV)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10)   | ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Ι10)    |
| **25/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |    | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ(ΕΥ VIII)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*(Υ ΙΙΙ)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ VI)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)   |
| **26/9** | **ΤΡΙΤΗ** |     | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ(ΕΥ VIII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |   ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIΙI)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(ΦΑ3)ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(ΦΑ3)  |
| **27/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕΥ VII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ(ΕΥ VII)LEES(Β41-42) | ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VII)LEES(ΦΑ3)ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ (Υ VI)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(A39-40, I10, Β41-42)  |  |  |