**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **1/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40, Ι10)  ΠΟΙΗΣΗ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Ι10)  ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Ι10) | ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ, (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ,  19ος-20ος ΑΙ.  (ΕΥ VIII)  Χ. ΘΕΟΛΟΓΟΥ  ΕΔΒΜ  (Ι10) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1880-1930)  (Υ IV)  Χ. ΘΕΟΛΟΓΟΥ  ΕΔΒΜ  (Α39-40)  ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19ος -20ος ΑΙ.) (EY VII)  Χ. ΘΕΟΛΟΓΟΥ  ΕΔΒΜ  (Ι10) |
| **4/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ,  19ος -20ος ΑΙ.  (ΕΥ VII)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Ι10) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1930-1980)  (Υ VI)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Α39-40, Ι10)  ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (1930-1980)  (ΕΥ VIII)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙΙ)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ2)  ΦΩΝΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΦΑ3) |
| **5/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (ΕΥ VII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)    ΑΓΓΛΙΚΑ  Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄  **ΩΡΑ: 9:00**  ΚΩΣΤΟΥΛΑ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ* (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙV) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10)  ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΑΜΦ.ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ)  ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ  (EY VIII)  (ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **6/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, ΦΑ3)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*  (ΕΥ VΙII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ,  ΖΩΓΡΑΦΟΥ,  ΠΑΠΠΑΣ,  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Α-ΜΑ)  (Υ I)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, Β41-42)      ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΊΑ  (EY VII)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (ΦΑ3) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VII)  ΣΑΜΙΟΥ  (Α39-40) |
| **7/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)    ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ*  (Υ V)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ  (Υ IV)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ2Β41-42)      ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  (ΕΥ VIII)  ΦΙΛΟΣ  (ΦΑ3) | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ  (ΕΥ VII)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **8/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:  ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VIII)  ΣΑΜΙΟΥ  (Α39-40) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ I)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ*  (ΕΥ VII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIΙI)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ*  (ΕΥ VΙII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **11/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ  (Υ Ι)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10)    ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛΑΙΑ ΕΞΑΜΗΝΑ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40) | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ  (ΕΥ VIΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι  (Υ ΙΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ2)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (EY VII)  ΦΙΛΟΣ  (Ι10) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*  (Υ ΙΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, Β41-42) |
| **12/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10)    Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ  (ΕΥ VIIΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40ΜΑΚ) | ΜΕΘΟΔOI ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIIΙ)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙΙ)  ΣΑΜΙΟΥ  (Α39-40, Ι10)  ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ  (Υ VIΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)    ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  (ΕΥ VII)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ  (Υ V)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)    ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  (Υ VI)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **13/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ* (ΜΕ-Ω)  (Υ V)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Ι10, ΦΑ3) |  |
| **14/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ* (Υ VΙ)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ* (ΜΕ-Ω) (Υ V)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10)    ΣΥΝΤΑΞΗ  (ΕΥ VII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (ΦΑ3)    ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (ΦΑ3) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Υ IV)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ*  (Υ IV)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **15/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΥΒΙΟΣ  (ΕΥ VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ*  (Α-ΜΑ) (Υ V)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)    ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*  (Υ VI)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **18/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |  |
| **19/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣH  (Y V)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |
| **20/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  |  |  | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*  (ΕΥ VII)  ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **21/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι  (Υ Ι)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ2, Β41-42) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VIII)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ  (ΕΥ VII)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ  (ΕΥ VIIΙ)  ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ  (Β41-42) | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ’20  (ΕΥ VII)  ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ  (Β41-42) |
| **22/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ ΙV)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, Β41-42)    ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (ΦΑ3) | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ V)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1830-1880)  (Υ IV)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40, Ι10) | ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Ι10) |
| **25/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*  (Υ ΙΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ VI)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **26/9** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ  (ΕΥ VIII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIΙI)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (ΦΑ3) |
| **27/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕΥ VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ  (ΕΥ VII)  LEES  (Β41-42) | ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VII)  LEES  (ΦΑ3)  ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ  (Υ VI)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (A39-40, I10, Β41-42) |  |  |