**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2023**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **5/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **6/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΑΓΓΛΙΚΑ Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄**ΩΡΑ: 9:00**ΚΩΣΤΟΥΛΑ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ)ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙ)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ(ΕΥ VII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ)(Υ Ι)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40)ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ ΑΙΝΕΙΑΔΑ(Υ V)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40) |  | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ(ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ Ι(Υ Ι)ΠΡΕΝΤΖΑ(Ι10) |
| **7/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ(Υ VIII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40)ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ(Υ Ι)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Ι10, ΦΑ3) |  | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*(Υ VI)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ(EY VIII)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40)ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ*(Α-ΜΑ)(Y V)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40) |
| **8/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*(ΕΥ VIII)ΠΑΠΠΑΣ(Ι10, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΠΑΠΠΑΣ(Ι10)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VII)ΠΑΠΠΑΣ(Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ,ΖΩΓΡΑΦΟΥ,ΠΑΠΠΑΣ,ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,ΖΕΚΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ3, Β41-42)ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*(Υ V)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40)ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(Υ V)ΓΚΑΣΤΗ(Α3-40) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ* (ΜΕ-Ω)(Υ IV)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ3)ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Α-ΜΑ)(Υ Ι)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* (Α-ΜΑ)(Υ IV)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, I10, ΦΑ3)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*(Υ ΙΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ* (ΕΥ VΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **9/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙΙ)ΣΑΜΙΟΥ(Α39-40) | ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Β41-42) |  |  |
| **12/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΤΡΑΓΩΔΙΑ:ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*(Υ VI)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙ)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) |  |
| **13/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛ. ΠΟΙΗΣΗ 1930-1960(ΕΥ VIII)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Ι10)ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ, 19ος -20ος ΑΙ.(ΕΥ VIΙ)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Ι10) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ(Ι10, ΦΑ3) |  |  |
| **14/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ(ΕΥ VIII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) |  | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ(ΕΥ VII)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40) |
| **15/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ IV)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ(ΕΥ VIII)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Ι10)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Ι10) |  |
| **16/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (Α-ΜΑ)(Υ ΙI)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ(ΕΥ VII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛ. ΕΞ.) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Ι10)ΣΥΝΤΑΞΗ(ΕΥ VII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙI)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3) |
| **19/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ(EY VIIΙ)ΣΑΜΙΟΥ(Ι10) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ(EY VII)ΣΑΜΙΟΥ(Ι10) | ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3)ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(Ι10) |
| **20/6** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(Α39-40, Ι10, Β41-42,ΦΑ3, ΦΑ2)ΦΩΝΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3) | ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ(Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ(Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ(Υ VΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **21/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ(EY VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10) |  |
| **22/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Υ IV)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)(Υ Ι)ΖΕΚΑΣ(ΦΑ1)ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ(ΜΕ-Ω) (Υ V)ΖΕΚΑΣ(ΦΑ1) |  | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(ΕΥ VIII)(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ*(ΕΥ VII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40) |
| **23/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1930-1980)(Υ VI)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ*(ΕΥ VIII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ(ΕΥ VII)LEES(Β41-42)ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ(ΕΥ VII)LEES(Β41-42) | ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 18ος-20ος ΑΙ.(EY VIII)ΘΕΟΛΟΓΟΥΕΔΒΜ(ΦΑ3)ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1880-1930)(Υ V)ΘΕΟΛΟΓΟΥΕΔΒΜ(ΦΑ3) | ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ 19ος-20ος ΑΙ.(ΕΥ VII)ΘΕΟΛΟΓΟΥΕΔΒΜ(Β41-42) |
| **26/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ(Υ ΙV)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ (Α-ΜΑ)(Υ V)ΑΛΕΚΟΥ | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ(ΕΥ VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙ)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ.(Α39-40) | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ(Υ VI)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **27/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ(ΕΥ VIII)ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ(Ι10)ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ΄20(ΕΥ VII)ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ(Ι10) | ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(ΦΑ3) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ VIII)ΚΑΛΛΕΡΓΗ(Ι10, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ(Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΛΕΡΓΗ(Ι10)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VII)ΚΑΛΛΕΡΓΗ(Ι10) |  |
| **28/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880)(Υ IV)ΓΙΩΤΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ(EY VII)ΓΙΩΤΗ(ΦΑ3) |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ(Υ VIII)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **29/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ VII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Α-ΜΑ)(Υ ΙΙΙ)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(ΦΑ1) |  |  |

**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:**

1. Τα μαθήματα του **κ. Γεωργακόπουλου** «Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία», Υ(V) και «Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία» Υ(VI) θα εξεταστούν προφορικά. Θα ακολουθήσει ανακοίνωση του διδάσκοντος για τις ημέρες και ώρες της εξέτασης.