**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2023**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **5/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **6/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΑΓΓΛΙΚΑ  Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄  **ΩΡΑ: 9:00**  ΚΩΣΤΟΥΛΑ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ  (ΕΥ VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40)  ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ ΑΙΝΕΙΑΔΑ  (Υ V)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40) |  | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ Ι  (Υ Ι)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (Ι10) |
| **7/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ  (Υ VIII)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ  (Υ Ι)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Ι10, ΦΑ3) |  | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*  (Υ VI)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ  (EY VIII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40)  ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ*  (Α-ΜΑ)  (Y V)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40) |
| **8/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*  (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Ι10, ΦΑ3)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΠΑΠΠΑΣ  (Ι10)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ,  ΖΩΓΡΑΦΟΥ,  ΠΑΠΠΑΣ,  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ3, Β41-42)  ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*  (Υ V)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40)  ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (Υ V)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α3-40) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ* (ΜΕ-Ω)  (Υ IV)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ3)  ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* (Α-ΜΑ)  (Υ IV)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, I10, ΦΑ3)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*  (Υ ΙΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ* (ΕΥ VΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **9/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙΙ)  ΣΑΜΙΟΥ  (Α39-40) | ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Β41-42) |  |  |
| **12/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΤΡΑΓΩΔΙΑ:  ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*  (Υ VI)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) |  |
| **13/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛ. ΠΟΙΗΣΗ 1930-1960  (ΕΥ VIII)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Ι10)  ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ, 19ος -20ος ΑΙ.  (ΕΥ VIΙ)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Ι10) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VIII)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (Ι10, ΦΑ3) |  |  |
| **14/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ  (ΕΥ VIII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) |  | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ  (ΕΥ VII)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (Α39-40) |
| **15/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ  (Υ IV)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  (ΕΥ VIII)  ΦΙΛΟΣ  (ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι  (Υ ΙΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (Ι10)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (Ι10) |  |
| **16/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙI)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Ι10)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛ. ΕΞ.) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Ι10)  ΣΥΝΤΑΞΗ  (ΕΥ VII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙI)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3) |
| **19/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ  (EY VIIΙ)  ΣΑΜΙΟΥ  (Ι10) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  (EY VII)  ΣΑΜΙΟΥ  (Ι10) | ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΦΑ3)  ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (Ι10) |
| **20/6** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (Α39-40, Ι10, Β41-42,  ΦΑ3, ΦΑ2)  ΦΩΝΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΦΑ3) | ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  (Υ VI)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ  (Υ V)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  (Υ VΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **21/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ  (EY VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Υ IV)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, ΦΑ3, Β41-42, Ι10) |  |
| **22/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1930-1980)  (Υ VI)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΖΕΚΑΣ  (ΦΑ1)  ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ  (ΜΕ-Ω) (Υ V)  ΖΕΚΑΣ  (ΦΑ1) |  |  |
| **23/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΚΛΟΓΩΝ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΚΛΟΓΩΝ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΚΛΟΓΩΝ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΚΛΟΓΩΝ** |
| **26/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΚΛΟΓΩΝ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΚΛΟΓΩΝ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΚΛΟΓΩΝ** | **ΑΡΓΙΑ ΛΟΓΩ ΕΚΛΟΓΩΝ** |
| **27/6** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ  (Υ VI)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (ΦΑ3) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (Ι10, ΦΑ3)  ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (Ι10)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ  (ΕΥ VII)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (Ι10) |  |
| **28/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1830-1880)  (Υ IV)  ΓΙΩΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ  (EY VII)  ΓΙΩΤΗ  (ΦΑ3) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ*  (ΕΥ VIII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  (Υ VIII)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **29/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (ΕΥ VIII)  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)  ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ*  (ΕΥ VII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40)  ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Υ VII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙΙ)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (ΦΑ1)  ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ  (ΕΥ VII)  LEES  (Β41-42)  ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ  (ΕΥ VII)  LEES  (Β41-42) | ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 18ος-20ος ΑΙ.  (EY VIII)  ΘΕΟΛΟΓΟΥ  ΕΔΒΜ  (ΦΑ3, Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2)  ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1880-1930)  (Υ V)  ΘΕΟΛΟΓΟΥ  ΕΔΒΜ  (ΦΑ3) | ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ 19ος-20ος ΑΙ.  (ΕΥ VII)  ΘΕΟΛΟΓΟΥ  ΕΔΒΜ  (Β41-42) |
| **30/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ  (ΕΥ VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ  (Υ ΙV)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ (Α-ΜΑ)  (Υ V)  ΑΛΕΚΟΥ | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ.  (Α39-40) |  |

**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:**

1. Τα μαθήματα του **κ. Γεωργακόπουλου** «Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία», Υ(V) και «Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία» Υ(VI) θα εξεταστούν προφορικά. Θα ακολουθήσει ανακοίνωση του διδάσκοντος για τις ημέρες και ώρες της εξέτασης.
2. Τα μαθήματα του κ. Καργιώτη **«Περί μετάφρασης», ΕΥ VIII**, και **«Ποίηση και πεζογραφία της γενιάς του ’20», ΕΥ VII [πτυχιακή]**, θα εξεταστούν προφορικά, μετά από συνεννόηση με τον διδάσκοντα για τις ημέρες και ώρες της εξέτασης.