**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **17/01** | **ΤΡΙΤΗ** | ΑΓΓΛΙΚΑ Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄**ΩΡΑ: 9:00**ΚΩΣΤΟΥΛΑ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ) |  |  |  |
| **23/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ*(ΜΕ-Ω)(Υ V)ΖΕΚΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42)Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ(ΕΥ VIII)ΖΕΚΑΣ(Α39-40) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ(Α-ΜΑ)(Υ I)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)   ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40)   | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ*(Α-ΜΑ)(Υ V)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ* (Υ VI)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ(ΕΥ VIII)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ(ΜΕ-Ω)(Υ I)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42)ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ (ΑΜΦ. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ)ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VΙΙ)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(ΦΑ3) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ* (ΕΥ VIII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40)ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40) |
| **24/1** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ(EY VIII)ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40)    | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42) ΦΩΝΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII) ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ(ΦΑ3) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΥΓΕΡΝΙΚΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΖΕΚΑΣ(Α39-40)ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙ)ΠΑΠΠΑΣ(A39-40) ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VΙΙ)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(I10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10)        |      |
| **25/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |   | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ(ΕΥ VIII)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Ι10) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ ΙV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Ι10) |   |
| **26/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  |  | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ(ΜΕ-Ω) (Υ Ι)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ VII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)    |
| **27/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ* (ΜΕ-Ω)(Υ V) ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ3)ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ:ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ ΙV)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40)ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ:ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*(Υ VΙ)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40) | ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ* (Α-ΜΑ)(Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, I10, ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (ΦΑ2, Β41-42)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(ΦΑ2, Β41-42)  | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ(Α-ΜΑ) (Υ Ι)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)     | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ* (Υ ΙΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40) |
| **30/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **31/1** | **ΤΡΙΤΗ** |  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ(ΕY VII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3) ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ* (Υ ΙΙΙ)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3) ΣΥΝΤΑΞΗ(EY VII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Β41-42) ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ(Υ ΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40)  | ΛΥΡΙΚH ΠΟΙΗΣH (Y V)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VΙΙΙ)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40)  | .  |
| **1/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι(Υ Ι)ΠΡΕΝΤΖΑ (A39-40, I10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ2)  | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ(ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΠΡΕΝΤΖΑ(Ι10)  |  Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ(ΕΥ VII)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10)   | ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*(ΕΥ VII)ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  |
| **2/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙΙ)ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)       | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ(ΕΥ VII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10) Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VIII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VII)ΦΙΛΟΣ(Α39-40)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ ΙV)ΦΙΛΟΣ(I10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Α-ΜΑ)(Υ ΙΙΙ)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)    |
| **3/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΕΥ (VIII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Ι10)    | ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ(ΕΥ VIII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Ι10) ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΛΕΚΑΚΟΥ (ΕΥ VIII)(ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ(Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ(ΕΥ VII)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  |
| **6/2** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ *ΙΣΤΟΡΙΕΣ* ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ Ι)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ(Υ ΙΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(ΦΑ3) | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ(ΕY VII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)     | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ (ΕΥ VIII)ΦΙΛΟΣ(ΦΑ2)     | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ, 19ος-20ος ΑΙ.(ΕΥ VII)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Ι10)ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛ. ΠΟΙΗΣΗ (1930-1960)(ΕΥ VIIΙ)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Ι10)ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΕΥ VII)LEES(ΦΑ3)ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕ(Υ VI)LEES(ΦΑ3)   |
| **7/2** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Α39-40) | ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ(ΕΥ VII)LEES (ΦΑ3) | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ V)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  |
| **8/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ VI)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)(Υ Ι)ΖΕΚΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ(ΕΥ VIII)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  |
| **9/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ(ΕΥ VII)ΓΙΩΤΗ(Α39-40, Ι10)  ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880)(Υ IV)ΓΙΩΤΗ(Α39-40, Ι10) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΓΙΩΤΗ(Ι10)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΓΙΩΤΗ(Ι10)ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ(ΕΥ VIIΙ)ΣΑΜΙΟΥ(ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΓΙΩΤΗ(Ι10)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΓΙΩΤΗ(Ι10)ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980)(Υ VΙ)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VII)ΚΑΛΛΕΡΓΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ’20(ΕΥ VII)ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (ΦΑ1, Β41-42)  |
| **10/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ(Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΛΕΡΓΗ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) |  ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1880-1930)(Y V)ΘΕΟΛΟΓΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19ος-20ος ΑΙ.)(ΕΥ VII)ΘΕΟΛΟΓΟΥ (Ι10)ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19ος-20ος ΑΙ.)(EY VIII)ΘΕΟΛΟΓΟΥ(Ι10) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ* (ΕY VII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ VIII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40) |