**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **17/01** | **ΤΡΙΤΗ** | ΑΓΓΛΙΚΑ  Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄  **ΩΡΑ: 9:00**  ΚΩΣΤΟΥΛΑ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ) |  |  |  |
| **23/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ*  (ΜΕ-Ω)  (Υ V)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42)  Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ  (ΕΥ VIII)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ I)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)    ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40) | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ*  (Α-ΜΑ)  (Υ V)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)    ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*  (Υ VI)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  (ΜΕ-Ω)  (Υ I)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42)  ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΑΜΦ. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ)  ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VΙΙ)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (ΦΑ3)    ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ* (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40) |
| **24/1** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  (EY VIII)  ΣΑΜΙΟΥ  (Α39-40) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42)    ΦΩΝΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ  (ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ,  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΥΓΕΡΝΙΚΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΖΕΚΑΣ  (Α39-40)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΠΑΠΠΑΣ  (A39-40)    ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VΙΙ)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (I10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10) |  |
| **25/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Ι10) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ ΙV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Ι10) |  |
| **26/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  |  | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ  (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Υ VII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **27/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΟΒΙΔΙΟΥ *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ* (ΜΕ-Ω)  (Υ V)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ3)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ:  ΚΙΚΕΡΩΝ  (Υ ΙV)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ:  ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*  (Υ VΙ)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40) | ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ* (Α-ΜΑ)  (Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (ΦΑ2, Β41-42)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (ΦΑ2, Β41-42) | ΑΤΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*  (Υ ΙΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40) |
| **30/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **31/1** | **ΤΡΙΤΗ** | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ  (ΕY VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*  (Υ ΙΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3)  ΣΥΝΤΑΞΗ  (EY VII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Β41-42)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ  (Υ ΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40) | ΛΥΡΙΚH ΠΟΙΗΣH  (Y V)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VΙΙΙ)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40) | . |
| **1/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι  (Υ Ι)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (A39-40, I10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ2) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VIII)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (Ι10) | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ  (ΕΥ VII)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10) | ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*  (ΕΥ VII)  ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **2/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙΙ)  ΣΑΜΙΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10)    Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VII)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40)    ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ  (Υ ΙV)  ΦΙΛΟΣ  (I10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙΙ)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **3/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  ΕΥ (VIII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Ι10) | ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ  (ΕΥ VIII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Ι10)  ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ  ΛΕΚΑΚΟΥ  (ΕΥ VIII)  (ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ  (Υ V)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)    ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ  (Υ VIΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  (ΕΥ VII)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)    ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ  (Υ VI)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **6/2** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ *ΙΣΤΟΡΙΕΣ* ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Υ Ι)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)    ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ  (Υ ΙΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (ΦΑ3) | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ  (ΕY VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι  (Υ ΙΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)  ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  (ΕΥ VIII)  ΦΙΛΟΣ  (ΦΑ2) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ,  19ος-20ος ΑΙ.  (ΕΥ VII)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Ι10)  ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛ. ΠΟΙΗΣΗ (1930-1960)  (ΕΥ VIIΙ)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Ι10)  ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ  (ΕΥ VII)  LEES  (ΦΑ3)  ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕ  (Υ VI)  LEES  (ΦΑ3) |
| **7/2** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40) | ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ  (ΕΥ VII)  LEES  (ΦΑ3) | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ V)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  |
| **8/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ VI)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ  ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **9/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VII)  ΓΙΩΤΗ  (Α39-40, Ι10)      ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880)  (Υ IV)  ΓΙΩΤΗ  (Α39-40, Ι10) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΓΙΩΤΗ  (Ι10)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΓΙΩΤΗ  (Ι10)  ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VIIΙ)  ΣΑΜΙΟΥ  (ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΓΙΩΤΗ  (Ι10)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΓΙΩΤΗ  (Ι10)  ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980)  (Υ VΙ)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VII)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)  ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ’20  (ΕΥ VII)  ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ  (ΦΑ1, Β41-42) |
| **10/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ  ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1880-1930)  (Y V)  ΘΕΟΛΟΓΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19ος-20ος ΑΙ.)  (ΕΥ VII)  ΘΕΟΛΟΓΟΥ  (Ι10)  ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19ος-20ος ΑΙ.)  (EY VIII)  ΘΕΟΛΟΓΟΥ  (Ι10) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ*  (ΕY VII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40) |