**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **1/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ  (Υ IV)  ΜΑΡΙΝΗΣ  (Α39-40, ι10, Β41-42, ΦΑ3, ΦΑ1) | ΠΟΙΗΣΗ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (φα2)  ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (φα2)  ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΜΑΡΙΝΗΣ  (Α39-40, ι10, Β41-42)  ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  (ΕΥ VIII)  ΜΑΡΙΝΗΣ  (ι10) | ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ , 19ος-20ος ΑΙ.  (ΕΥ VIII)  αποστολιδου  (ι10) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930)  (Υ IV)  αποστολιδου  (α39-40, ι10)  ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19ος -20ος ΑΙ.) (EY VII)  αποστολιδου  (ΦΑ3) |
| **2/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | Μοντερνισμός και Υπερρεαλισμός στη Νεοελληνική ποίηση (1930-1960)  (ΕΥ, VIII)  Μακρυδημασ  (ι10) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980)  (Υ VI)  μακρυδημασ  (α39-40, ι10, φα3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙΙ) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (α39-40, ι10, φα3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **5/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ , 19ος -20ος ΑΙ.  (ΕΥ VII)  μακρυδημασ  (φα3) | ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Α-ΜΑ)  (Υ I)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΊΑ  (EY VII)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |
| **6/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ,  ΖΩΓΡΑΦΟΥ,  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ,  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ,  ΠΑΠΠΑΣ,  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VII)  ΣΑΜΙΟΥ  (ι10) |
| **7/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*  (ΕΥ VΙII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ*  (Υ V)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ  (ΕΥ VII)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (α39-40, ι10, φα3) |
| **8/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:  ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VIII)  ΣΑΜΙΟΥ  (ι10) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ I)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VIII)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ, Α39-40, Ι10, Β41-42)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι  (Υ Ι)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (Α 39-40, Ι10) |
| **9/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (α39-40, ι10)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛΑΙΑ ΕΞΑΜΗΝΑ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (α39-40) | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ  (ΕΥ VIΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (α39-40, ι10)  ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  (ΕΥ VII)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (α39-40)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ  (Υ V)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  (Υ VI)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ* (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  (ΕΥ VII)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **12/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (α39-40)  Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ  (ΕΥ VIIΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (ι10, φα3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙΙ)  ΣΑΜΙΟΥ  (α39-40, ι10)  ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ, (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)  ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ. )  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) |  |  |
| **13/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (α39-40, ι10)  ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (α39-40) |  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (EYVII)  ΦΙΛΟΣ  (Ι10)  ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ  (ΕΥ VIII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (φα2)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (α39-40, φα3, Β41-42) |  |
| **14/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ* (ΜΕ-Ω)  (Υ V)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ  (ΕΥ VIII)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι  (Υ ΙΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, ι10, Β41-42, ΦΑ3) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ*  (Υ IV)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **15/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Υ IV)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (α39-40) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ*ΦΑΙΔΡΑ* (Υ VΙ)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, φα2, Β41-42)  Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (φα3) | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ* (Α-ΜΑ) (Υ V)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, Β41-42)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, Β41-42) | ΚΩΜΩΔΙΑ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*  (Υ VI)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **16/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΑΓΓΛΙΚΑ  Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄  **ΩΡΑ: 9:00**  ΚΩΣΤΟΥΛΑ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ) | ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣH  (YV)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VIΙI)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |  |
| **19/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΣΥΝΤΑΞΗ  (ΕΥ VII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Ι10)  ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Ι10) |  | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ* (ΕΥ VII) ΓΚΑΣΤΗ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **20/9** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ’20  (ΕΥ VII)  ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ  (ΦΑ3) |
| **21/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ  (ΕΥ VII)  ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **22/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ ΙV)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880)  (Υ IV)  ΓΙΩΤΗ  (Α39-40, Ι10) | ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: 1821-2021  (ΕΥ VII)  ΓΙΩΤΗ  (ΦΑ3)  ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ V)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (α39-40, ι10) |
| **23/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  (Υ VI)  LEES  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ* (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΜΕΘΟΔOI ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  LEES  (ΦΑ2)  ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ  (ΕΥ VIII)  LEES  (ΦΑ2) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*  (Υ ΙΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ VI)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (ΦΑ3, Α39-40, Ι10) |
| **26/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΥΒΙΟΣ  (ΕΥ VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ | ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ  (ΕΥ VIII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (α39-40, ι10)  ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIΙI)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ3) |
| **27/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕΥ VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  Ι10  ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  Ι10 | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (ΕΥ VII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (ΕΥ VIIΙ)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Ι10) |