**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **1/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ IV)ΜΑΡΙΝΗΣ(Α39-40, ι10, Β41-42, ΦΑ3, ΦΑ1) | ΠΟΙΗΣΗ Ι (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(φα2)ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(φα2)ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII)ΜΑΡΙΝΗΣ (Α39-40, ι10, Β41-42)ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ (ΕΥ VIII)ΜΑΡΙΝΗΣ(ι10) | ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ , 19ος-20ος ΑΙ.(ΕΥ VIII) αποστολιδου(ι10) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930) (Υ IV) αποστολιδου(α39-40, ι10)ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19ος -20ος ΑΙ.) (EY VII) αποστολιδου(ΦΑ3) |
| **2/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | Μοντερνισμός και Υπερρεαλισμός στη Νεοελληνική ποίηση (1930-1960)(ΕΥ, VIII)Μακρυδημασ(ι10) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980)(Υ VI) μακρυδημασ(α39-40, ι10, φα3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Α-ΜΑ)(Υ ΙΙΙ) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(α39-40, ι10, φα3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ VIII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **5/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ , 19ος -20ος ΑΙ.(ΕΥ VII) μακρυδημασ(φα3) | ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Α-ΜΑ)(Υ I)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΊΑ(EY VII)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |
| **6/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ,ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |   | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΕΥ VII)ΣΑΜΙΟΥ(ι10) |
| **7/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙ)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*(ΕΥ VΙII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ*(Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ(ΕΥ VII)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(α39-40, ι10, φα3) |
| **8/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ(ΕΥ VIII)ΣΑΜΙΟΥ(ι10) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ(Α-ΜΑ) (Υ I)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ(ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΠΡΕΝΤΖΑ(ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ, Α39-40, Ι10, Β41-42)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (Υ Ι) ΠΡΕΝΤΖΑ(Α 39-40, Ι10) |
| **9/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Α-ΜΑ) (Υ Ι)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(α39-40, ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛΑΙΑ ΕΞΑΜΗΝΑ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(α39-40) | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ(ΕΥ VIΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(α39-40, ι10)ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ(ΕΥ VII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(α39-40)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ* (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (ΕΥ VII) ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **12/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ(Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(α39-40)Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ(ΕΥ VIIΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(ι10, φα3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙΙ)ΣΑΜΙΟΥ(α39-40, ι10)ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ, (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ)ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ. )ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ) |  |  |
| **13/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (ΜΕ-Ω) (Υ Ι)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(α39-40, ι10)ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ(ΕΥ VIII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(α39-40) |  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(EYVII)ΦΙΛΟΣ(Ι10)ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ(ΕΥ VIII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(φα2)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(α39-40, φα3, Β41-42) |  |
| **14/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)(Υ Ι) ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ* (ΜΕ-Ω)  (Υ V)ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΕΥ VIII)ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, ι10, Β41-42, ΦΑ3) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ*(Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **15/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Υ IV)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(α39-40) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ*ΦΑΙΔΡΑ* (Υ VΙ)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, φα2, Β41-42)Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ(ΕΥ VIII)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(φα3) | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ* (Α-ΜΑ) (Υ V)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, Β41-42) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ(ΕΥ VIII)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, Β41-42) | ΚΩΜΩΔΙΑ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*(Υ VI)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  |
| **16/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΑΓΓΛΙΚΑ Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄**ΩΡΑ: 9:00**ΚΩΣΤΟΥΛΑ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ) | ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣH(YV) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIΙI)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |  |  |
| **19/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΣΥΝΤΑΞΗ (ΕΥ VII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Ι10) ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Ι10) |  | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ* (ΕΥ VII) ΓΚΑΣΤΗ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **20/9** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙ)ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)(Υ Ι) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΜΕ-Ω) (Υ Ι)ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ’20(ΕΥ VII)ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ(ΦΑ3) |
| **21/9** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ VIII)ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ(ΕΥ VII)ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ(Υ ΙΙΙ)ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) |
| **22/9** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ ΙV)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880)(Υ IV)ΓΙΩΤΗ(Α39-40, Ι10) | ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: 1821-2021(ΕΥ VII)ΓΙΩΤΗ(ΦΑ3)ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ V)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(α39-40, ι10) |
| **23/9** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ(Υ VI)LEES(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ* (Α-ΜΑ)(Υ ΙΙΙ)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΜΕΘΟΔOI ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII)LEES(ΦΑ2)ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΕΥ VIII)LEES(ΦΑ2) | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*(Υ ΙΙΙ)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ VI)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(ΦΑ3, Α39-40, Ι10) |
| **26/9** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |   | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΥΒΙΟΣ(ΕΥ VII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ | ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ(ΕΥ VIII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ(ΕΥ VIII)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(α39-40, ι10)ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIΙI)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ3) |
| **27/9** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕΥ VII)ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥΙ10ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥΙ10 | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΕΥ VII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΕΥ VIIΙ)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Ι10) |