**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **30/5** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ΄20 (ΕΥ VII)ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ(ΦΑ3) |  | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(α39-40, ι10, φα3, β41-2, φα1, ΦΑ2)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ(ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙ) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ(α39-40, ι10, φα3, β41-2, φα1, ΦΑ2)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ* (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(ΦΑ3)ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ* (Υ V) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(ΦΑ3) |  |
| **31/5** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ ΙV) ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*(Υ VI) ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ(EY VIII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40)ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ*(Α-ΜΑ) (Y V) ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (Υ VIII)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10,ΦΑ3,ΦΑ1,ΦΑ2, Β41-42)ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ V)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) |
| **1/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(ΕΥ VIII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10)ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ VII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(ΦΑ3, Β41-42) |  |  |  |
| **2/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ(ΕΥ VIII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3) |
| **3/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Υ ΙΙ)ΠΡΕΝΤΖΑ(ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ, Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-42)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι(Υ Ι)ΠΡΕΝΤΖΑ(Ι10) |  | ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(EY VIII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Ι10, ΦΑ3)ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(Υ V)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Ι10, ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥ VΙΙ)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Ι10, ΦΑ3) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ(EY VIIΙ) ΣΑΜΙΟΥ( α39-40, ι10)ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ(EY VII) ΣΑΜΙΟΥ(α39-40, ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙΙ)ΣΑΜΙΟΥ(Α39-40,ι10) |
| **6/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ)(Υ Ι) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ*(Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ*(Υ IV)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*(Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ* (ΕΥ VΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **7/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΤΡΑΓΩΔΙΑ:ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*(Υ VI)ΑΛΕΚΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1) | Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (Υ VIII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10. ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Α-ΜΑ) (Υ Ι)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40) |  |  |
| **8/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*(ΕΥ VIII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω) (Υ Ι) ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  |
| **9/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ(Y VI)LEES(A39-40, I10, B41-42, ΦΑ3) | ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ(ΕΥ VIII)LEES(Ι10) |  |
| **10/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛ. ΠΟΙΗΣΗ 1930-1960 (ΕΥ VIII) ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Α39-40. Ι10)ΑΓΓΛΙΚΑ Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄**ΩΡΑ: 9:00**ΚΩΣΤΟΥΛΑ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980) (Υ VI)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1, ΦΑ2)ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ, 19ος -20ος ΑΙ.(ΕΥ VIΙ) ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(ΦΑ3)ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗΕΥ (V III)ΜΑΡΙΝΗΣ(Β41-42, Ι7)ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΜΑΡΙΝΗΣ(ΕΥ VII, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)(Β41-42, Ι7) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ IV)ΜΑΡΙΝΗΣ(ΑΜΦ, ΔΑΚΑΡΗ Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΜΑΡΙΝΗΣ(Α39-40)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VΙΙ) ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ(Β41-42) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII)ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1)ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Υ ΙΙΙ) ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ(ΦΑ3) |
| **13/6** |  | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **14/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΕΥ (VIII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ( Ι 10, ΦΑ3)ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΕΥ (VII, ΠΑΛ. ΕΞΑΜΗΝΑ)ΜΑΣΤΡΟΑΥΛΟΥ(Ι10, ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)(Υ ΙΙ) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Α-ΜΑ)(Υ Ι)ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙ) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω) (Υ Ι)ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ(Α39-40)ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ(Α39-40) | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ (ΕΥ VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40, ΦΑ3, Ι10) |
| **15/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ(ΕΥ VIII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Α39-40, Ι10)ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (ΜΕ-Ω) (Υ Ι)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Α39-40) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ IV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VI) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42) |
| **16/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VIII)ΠΡΕΝΤΖΑ(Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (Α-ΜΑ) (Υ ΙI)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ (ΕΥ VII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛ. ΕΞ.) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙI)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40. Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΥ VII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40) |  |
| **17/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (EY VIIΙ) ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ) (Υ Ι)ΖΕΚΑΣ(ΦΑ3)ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ* (ΜΕ-Ω) (Υ V) ΖΕΚΑΣ(ΦΑ3) |  |  |  |
| **20/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ ΙΙΙ)ΛΕΚΑΚΟΥ(Ι10) | ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ(Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (Υ VΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **21/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880) (Υ IV) ΓΙΩΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΝΕΛ: 1821-2021(EY VII)ΓΙΩΤΗ(Α39-40) | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (EY VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  |  |
| **22/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (EY VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ(EY VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (EY VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) |   |
| **23/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 18ος-20ος ΑΙ.(EY VIII) ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ(Α39-40, Ι10)ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930)(Υ V)ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ(Α39-40, Ι10) | ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ 19ος-20ος ΑΙ.(ΕΥ VII) ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ(Ι10) |  |
| **24/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  |  | ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ(ΕΥ VIII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40, Ι10) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΙΑ(ΕΥ VIII)ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(Α39-40, Ι10) |