**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **30/5** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ΄20  (ΕΥ VII)  ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ  (ΦΑ3) |  | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (α39-40, ι10, φα3, β41-2, φα1, ΦΑ2)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ  (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  (α39-40, ι10, φα3, β41-2, φα1, ΦΑ2)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ* (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*  (Υ V) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (ΦΑ3) |  |
| **31/5** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ  (Υ ΙV)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*  (Υ VI)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ  (EY VIII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40)  ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ*  (Α-ΜΑ)  (Y V)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  (Υ VIII)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10,ΦΑ3,ΦΑ1,ΦΑ2, Β41-42)  ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ V)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) |
| **1/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10)  ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Υ VII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (ΦΑ3, Β41-42) |  |  |  |
| **2/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ  (ΕΥ VIII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙΙ)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3) |
| **3/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ, Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-42)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι  (Υ Ι)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (Ι10) |  | ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (EY VIII)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Ι10, ΦΑ3)  ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (Υ V)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Ι10, ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VΙΙ)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Ι10, ΦΑ3) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ  (EY VIIΙ)  ΣΑΜΙΟΥ  ( α39-40, ι10)  ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  (EY VII)  ΣΑΜΙΟΥ  (α39-40, ι10)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙΙ)  ΣΑΜΙΟΥ  (Α39-40,ι10) |
| **6/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ*  (Υ V)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ*  (Υ IV)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*  (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ* (ΕΥ VΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **7/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΤΡΑΓΩΔΙΑ:  ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*  (Υ VI)  ΑΛΕΚΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1) | Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ  (Υ VIII)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10. ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40) |  |  |
| **8/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ,  ΖΩΓΡΑΦΟΥ,  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ,  ΠΑΠΠΑΣ,  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*  (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  |
| **9/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  (Y VI)  LEES  (A39-40, I10, B41-42, ΦΑ3) | ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ  (ΕΥ VIII)  LEES  (Ι10) |  |
| **10/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛ. ΠΟΙΗΣΗ 1930-1960  (ΕΥ VIII)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Α39-40. Ι10)  ΑΓΓΛΙΚΑ  Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄  **ΩΡΑ: 9:00**  ΚΩΣΤΟΥΛΑ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980)  (Υ VI)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1, ΦΑ2)  ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ, 19ος -20ος ΑΙ.  (ΕΥ VIΙ)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (ΦΑ3)  ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  ΕΥ (V III)  ΜΑΡΙΝΗΣ  (Β41-42, Ι7)  ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  ΜΑΡΙΝΗΣ  (ΕΥ VII, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  (Β41-42, Ι7) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ  (Υ IV)  ΜΑΡΙΝΗΣ  (ΑΜΦ, ΔΑΚΑΡΗ  Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι  (Υ ΙΙΙ)  ΜΑΡΙΝΗΣ  (Α39-40)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VΙΙ)  ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ  (Β41-42) | ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1)  ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ  (ΦΑ3) |
| **13/6** |  | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **14/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  ΕΥ (VIII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  ( Ι 10, ΦΑ3)  ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ  ΕΥ (VII, ΠΑΛ. ΕΞΑΜΗΝΑ)  ΜΑΣΤΡΟΑΥΛΟΥ  (Ι10, ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙ)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙ)  ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  (Α39-40)  ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  (Α39-40) | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ  (ΕΥ VII)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (Α39-40, ΦΑ3, Ι10) |
| **15/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40, Ι10)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Υ IV)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ VI)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42) |
| **16/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VIII)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (Α-ΜΑ)  (Υ ΙI)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛ. ΕΞ.) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙI)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40. Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΥ VII)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40) |  |
| **17/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (EY VIIΙ)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι  (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΖΕΚΑΣ  (ΦΑ3)  ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ* (ΜΕ-Ω) (Υ V)  ΖΕΚΑΣ  (ΦΑ3) |  |  |  |
| **20/6** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ ΙΙΙ)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Ι10) | ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  (Υ VI)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ  (Υ V)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)  ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  (Υ VΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **21/6** | **ΤΡΙΤΗ** | ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1830-1880)  (Υ IV)  ΓΙΩΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)  ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΝΕΛ: 1821-2021  (EY VII)  ΓΙΩΤΗ  (Α39-40) | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ  (EY VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |  |  |
| **22/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (EY VIII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ  (EY VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ  (EY VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) |  |
| **23/6** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 18ος-20ος ΑΙ.  (EY VIII)  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ  (Α39-40, Ι10)  ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930)  (Υ V)  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ  (Α39-40, Ι10) | ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ 19ος-20ος ΑΙ.  (ΕΥ VII)  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ  (Ι10) |  |
| **24/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  |  | ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40, Ι10) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40, Ι10) |