

ΟΔΗΓΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Ημερομηνίες υποβολής δηλώσεων: από 23 Φεβρουαρίου έως 12 Μαρτίου 2022

Η δήλωση μαθημάτων είναι απαραίτητη διότι αυτόματα γίνεται και η εγγραφή σας στο εξάμηνο.

Σε περίπτωση που δεν κάνετε δήλωση δεν μπορείτε να συμμετέχετε στην εξεταστική και σε περίπτωση που περάσετε κάποιο μάθημα δεν μπορεί να περαστεί ο βαθμός σας.

Απαραίτητη προϋπόθεση για να κάνετε on line δήλωση είναι να έχετε δημιουργήσει κωδικό στην ιστοσελίδα <https://uregister.uoi.gr>

1^ο βήμα – Δήλωση μαθημάτων

1. Είσοδος στην ιστοσελίδα του φοιτητολογίου (<https://classweb.uoi.gr>)
2. Εισαγωγή ονόματος χρήστη και κωδικού
3. Εμφανίζει την καρτέλα του φοιτητή
4. Για όλα τα εξάμηνα, εκτός του Ζ' εξαμήνου που πρέπει να δηλωθεί η κατεύθυνση του πτυχίου, θα δείτε κάποια μαθήματα ήδη δηλωμένα από το σύστημα, εσείς απλά θα δηλώσετε σύμφωνα με τα παρακάτω υποδείγματα τα υπόλοιπα που πρέπει να δηλωθούν.
5. Για να προσθέσετε μαθήματα πατήστε **[Προσθήκη]**
6. Από τη λίστα επιλέγετε τα μαθήματα για τη δήλωση (κανονικά και μεταφορές).
7. Κάνετε Υποβολή δήλωσης (προεπισκόπηση) – Οριστική υποβολή δήλωσης - Υποβολή.

ΠΑΤΗΣΤΕ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΔΗΛΩΣΗΣ

για να είστε βέβαιοι ότι κάνατε τη δήλωσή σας σωστά και να έχετε αντίγραφο.

Το σύστημα σας δίνει τη δυνατότητα να τροποποιήσετε (να αλλάξετε ή να διαγράψετε μαθήματα) τη δήλωσή σας για το χρονικό διάστημα που γίνονται οι δηλώσεις.

(Αν θέλετε να κάνετε **τροποποίηση δήλωσης** κάνετε αρχικά Έλεγχο ορθότητας δήλωσης – Επεξεργασία τρέχουσας δήλωσης - Υποβολή δήλωσης (προεπισκόπηση) – Οριστική υποβολή δήλωσης - Υποβολή).

Οι φοιτητές που είναι στο πτυχίο και περιμένουν αποτελέσματα θα δηλώσουν κανονικά και αυτά τα μαθήματα. Αν περάσουν τα μαθήματα, αυτά διαγράφονται αυτόματα από το σύστημα.

2^ο βήμα – Δήλωση συγγραμμάτων

Τα συγγράμματα δηλώνονται στην ιστοσελίδα του Ευδόξου (<http://eudoxus.gr>).
Θα ακολουθήσει νέα ανακοίνωση μετά τη λήξη των δηλώσεων μαθημάτων.

Υποδείγματα

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (6 μαθήματα)

Οι φοιτητές του Β' εξαμήνου θα βρουν στη δήλωσή τους τα 6 μαθήματα.

1. Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος (Α-Μα) Σ. Χρυσάκοπούλου / (Με-Ω) Κ. Κωνσταντινίδου (Διδ. Π.Δ. 407)
2. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II (Α-Μα) Α. Αντωνόπουλος / (Με-Ω) Κ. Κωνσταντινίδου (Διδ. Π.Δ. 407)
3. Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία (Ε. Γκαστή, Α. Ζωγράφου, Σ. Χρυσάκοπούλου, Χ. Αυγερινός, Β. Παππάς, Α. Αντωνόπουλος, Χ. Ζέκας)
4. Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία (Α-Μα) Φ. Πολυμεράκης / (Με-Ω) Β. Παππάς
5. Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Φιλολογία (Α-Μα) Δ. Παπαστάθη / (Με-Ω) Κ. Καραβίδας
6. Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II Α. Πρέντζα

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (6 μαθήματα)

Οι φοιτητές του Δ' εξαμήνου θα βρουν στη δήλωσή τους τα 5 Υποχρεωτικά Μαθήματα του Εξαμήνου. Επιλέγουν ως ΕΥ 1 μάθημα από το Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας. Πρέπει να δηλώσουν, αν έχουν, 6 μεταφορές.

1. Τραγωδία: Σοφοκλέους Ηλέκτρα Ε. Γκαστή
2. Ρωμαϊκή Ρητορεία: Κικέρων Σ. Αλέκου
3. Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1830-1880) Α. Γιώτη
4. Βυζαντινή Ιστοριογραφία Ε. Καλτσογιάννη
5. Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας II Μ. Μαρίνης (προσκλ. ΕΔΒΜ96)
6. ΕΥ 1: από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας - επιλογή 1 από τα 7:
 - ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
 - Αρχαία Ελληνική Ιστορία: Από το τέλος του Πελοποννησιακού Πολέμου ως την κατάκτηση της Αιγύπτου από τους Ρωμαίους Η. Κουλακιώτης
 - ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ:
 - Εισαγωγή στην Επιγραφική Α. Ζάννης
 - ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
 - Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία Ι. Τζαμτζής
 - ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
 - Βυζαντινές και μεταβυζαντινές επιγραφές της Ηπείρου Χ. Σταυράκος
 - ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
 - Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία Λ. Παπαστεφανάκη
 - ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:
 - Κλασική Τέχνη (Γενική επισκόπηση) Κ. Καθάρου
 - ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:
 - Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη Α. Μαντάς

+ 6 Μεταφορές

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ (6 μαθήματα)

Οι φοιτητές του ΣΤ' εξαμήνου θα βρουν στη δήλωσή τους τα 5 Υποχρεωτικά Μαθήματα του Εξαμήνου. Επιλέγουν ως ΕΥ 1 μάθημα από τα Παιδαγωγικά. Πρέπει να δηλώσουν, αν έχουν, 6 μεταφορές.

1. Κωμωδία: Αριστοφάνους Βάτραχοι Α. Ζωγράφου
2. Ρωμαϊκή Τραγωδία: Σενέκας Φαίδρα Σ. Αλέκου
3. Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1930-1980) Β. Μακρυδήμας (προσκλ. ΕΔΒΜ96)
4. Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία Δ. Γεωργακόπουλος
5. Παιδαγωγική κατάρτιση: Βασικά Ζητήματα Εκπαίδευσης και Διδασκαλίας Ι. Φύκαρης
6. ΕΥ 1: από τα παρακάτω Παιδαγωγικά - επιλογή 1 από τα 3:
 - Παιδαγωγική κατάρτιση: Διδακτική της Γλώσσας Κ. Γκαραβέλας
 - Παιδαγωγική κατάρτιση: Διδακτική της Νέας Ελληνικής C. Lees (προσκλ. ΕΔΒΜ96)
 - Παιδαγωγική κατάρτιση: Θεωρίες Αγωγής και Κοινωνικοποίησης: Παιδαγωγική Αλληλεπίδραση Λ. Μπενινκάζα

+ 6 Μεταφορές

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ**ΚΛΑΣΙΚΗ****1. ΑΕΦ: 3 ή 2 από τα παρακάτω:**

1. Εισαγωγή στην Παπυρολογία Α. Αντωνόπουλος
2. Αρχαία Ελληνική Θρησκεία Α. Ζωγράφου
3. Ελληνιστική Ποίηση Χ. Αυγερινός
4. Η Λογοτεχνική Κριτική στην Αρχαία Ελλάδα Χ. Ζέκας
5. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και την Κριτική των κειμένων Δ. Γεωργακόπουλος
6. Μυθολογία Διδάσκων/ουσα (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)
7. Αρχαία Ελληνική Παραδοξογραφία Διδάσκων/ουσα (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)

2. ΛΦ: 2 ή 3 από τα παρακάτω:

1. Ρωμαϊκή Βιογραφία Π. Κοντονάσιος (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)
2. Λατινική Κωμωδία: Πλαύτου Μέναιχμοι Β. Παππάς
3. Ρωμαϊκή Σάτιρα Π. Αθανασόπουλος (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)

3. ΠΔΓ: 1 ως εξής:

1. Παιδαγωγική κατάρτιση: Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας: Πρακτική Άσκηση Ι. Φύκαρης (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ)

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΛΕΞΕΙ = 6 + 6 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ**ΜΝΕΦ****1. ΝΕΦ: 3 από τα παρακάτω:**

1. Όψεις του Ρεαλισμού στην Πεζογραφία (19ος -20ός αι.) Μ. Αποστολίδου (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)
2. Γιώργος Σεφέρης: Ποίηση και Ποιητική Γιώτη Κ. Καραβίδας
3. Ποίηση και Πεζογραφία της «Γενιάς του '20» Δ. Καργιώτης
4. Η α' και β' Μεταπολεμική Ποιητική Γενιά Δ. Παπαστάθη
5. Μοντερνισμός και Υπερρεαλισμός στη Νεοελληνική Ποίηση (1930-1960) Β. Μακρυδήμας (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)
6. Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: μοντερνισμός Α. Σαμίου
7. Φιλοσοφία και Λογοτεχνία Α. Μπουκουβάλα
8. Ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές: Η λογοτεχνία σε ψηφιακά περιβάλλοντα Α. Μπουκουβάλα

2. ΒΦ: τα 2 παρακάτω:

1. Η Λογοτεχνία της εποχής των Παλαιολόγων Ε. Καλτσογιάννη
2. Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων Δ. Γεωργακόπουλος

3. ΠΔΓ: 1 ως εξής:

1. Παιδαγωγική κατάρτιση: Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας: Πρακτική Άσκηση Ι. Φύκαρης (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ)

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΛΕΞΕΙ = 6 + 6 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

Οι φοιτητές του Η΄ εξαμήνου θα βρουν στη δήλωσή τους τα 6 μαθήματα. Πρέπει να δηλώσουν, αν έχουν, 6 μεταφορές.

1. Γλωσσολογία: τα 5 παρακάτω:

1. Ψυχογλωσσολογία Μ. Μαστροπαύλου
2. Σημασιολογία Μ. Λεκάκου
3. Κατάκτηση Δεύτερης Γλώσσας Α. Πρέντζα
4. Γλωσσική Αλλαγή Μ. Μαρίνης (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)
5. Σεμινάριο Γλωσσολογικής Ειδίκευσης C. Lees (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)

2. ΠΔΓ: 1 ως εξής:

1. Παιδαγωγική κατάρτιση: Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας: Πρακτική Άσκηση Ι. Φύκαρης (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ)

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΛΕΞΕΙ = 6 + 6 ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΠΤΥΧΙΟ

Οι φοιτητές επί πτυχίω (μεγαλύτεροι του 8^{ου} εξαμήνου) δηλώνουν τα μαθήματα που χρωστάνε **ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ** και **ΕΑΡΙΝΑ** ως εξής:

1. Τα Μαθήματα του εαρινού εξαμήνου 2021-2022 δηλώνονται στην κανονική εξεταστική
2. Τα Μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου 2021-2022 δηλώνονται στην εμβόλιμη εξεταστική

Οι φοιτητές που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 έως και το ακαδημαϊκό έτος 2016-17 ακολουθούν το παλαιό Πρόγραμμα Σπουδών (σελ. 18-23 του ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1. Οι φοιτητές που οφείλουν το μάθημα Ομήρου Οδύσσεια (Υποχρεωτικό Α΄ εξαμήνου) θα δηλώνουν στη θέση του το μάθημα Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι.
2. Οι φοιτητές/ιες παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) που πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς στο 7^οεξάμ. στο μάθημα Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνίας/ Θέματα Δημόδους Βυζαντινής Λογοτεχνίας, δηλώνουν υποχρεωτικά το μάθημα: ΦΥ7635 Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνία (Δ. Γεωργακόπουλος) του 5^{ου}εξαμ.
3. Οι φοιτητές/ιες παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) που πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς στο 5^οεξάμ. στο μάθημα Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι ΙΙ δηλώνουν υποχρεωτικά το μάθημα: ΦΕ0719 Ο Λέων Στ΄ στις πηγές της εποχής του (Α. Αλεξάκης) του 7^{ου}εξαμ.
4. Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) που οφείλουν ένα (1) ή δύο (2) μαθήματα ΝΕΛ Γ΄ εξαμήνου και έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας (παλαιού 4^{ου} εξαμήνου) δηλώνουν: α) Ποίηση και Επανάσταση στη Νεοελληνική Λογοτεχνία: 1821-2021 (Α. Γιώτη), ή/και β) Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία: Ρεαλισμός (Α. Σαμίου).
Αν δεν έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας, δηλώνουν ως υποχρεωτικό το μάθημα αυτό στο 3^ο εξάμηνο με κωδικό ΦΥ4935 και ένα από τα άλλα δύο (2) ως άνω μαθήματα, εφόσον το χρειάζονται.
5. Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) και έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα: Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1880-1930) δηλώνουν: Αναπαραστάσεις του Φύλου στη Νεοελληνική Λογοτεχνία (19^{ος}-20^{ος} αι.).
6. Οι φοιτητές/-τριες παλαιότερων εξαμήνων που πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς στο 6ο εξάμ. στο μάθημα Γραμματική της Νέας Ελληνικής, δηλώνουν υποχρεωτικά το μάθημα: ΦΥ8781 Μορφολογία (Μ. Μαστροπαύλου) του 7ου εξαμ.

7. Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) που δεν εξετάστηκαν επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη ΝΕΛ: Πηγές και Μεθοδολογία, Υ(III) δηλώνουν και εξετάζονται στο μάθημα αυτό κατά τις εξεταστικές περιόδους Ιανουαρίου και Σεπτεμβρίου 2022.

Η εξεταστέα ύλη για τις εξετάσεις του μαθήματος είναι η ακόλουθη:

Σύγγραμμα: Δημήτρης Αγγελάτος, *Η άλφα θήτα του νεοελληνιστή*, Gutenberg, Αθήνα 2011 (ή οποιαδήποτε μεταγενέστερη έκδοση):

σσ. 19-36, 39-50, 55-90, 92-143, 145-166, 189-202, 204-216, 246-266, 277-284, 287-306.

8. Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (που εισήχθησαν έως 2016-2017) που δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας:

Α) Ποίηση I, Πεζογραφία I δηλώνουν και εξετάζονται τα μαθήματα αυτά κατά τις εξεταστικές περιόδους του Ιανουαρίου και Σεπτεμβρίου 2022.

Β) Ποίηση II, Πεζογραφία II δηλώνουν και εξετάζονται τα μαθήματα αυτά κατά τις εξεταστικές περιόδους Ιουνίου και Σεπτεμβρίου 2022.

Η εξεταστέα ύλη για τις εξετάσεις των μαθημάτων είναι η ακόλουθη:

Σύγγραμμα: Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985 (ή οποιαδήποτε άλλη μεταγενέστερη έκδοση):

ΠΟΙΗΣΗ I: κεφ. 3 (κρητική αναγέννηση) κεφ. 5 (δημοτικό τραγούδι) κεφ. 7 (Σολωμός) κεφ. 8 (Κάλβος) ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ I: κεφ 4 (Διαφωτισμός) κεφ. 9 (μόνο οι σελίδες 180-183) κεφ. 11 (η πεζογραφία μετά το 1880)	ΠΟΙΗΣΗ II: κεφ. 10 (γενιά 1880), κεφ. 13 (Καβάφης, Σικελιανός, γενιά Καρυωτάκη) κεφ. 15 (η γενιά του 1930) ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ II: κεφ. 14 (η πεζογραφία μετά τον Ψυχάρη) κεφ. 16 (πεζογραφία γενιάς 1930)
--	---