**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **24/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω) (Υ I)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ* (ΕΥ VIII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ) (Υ I)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40) | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ*(Α-ΜΑ)(Υ V)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΘΡΗΣΚΕΙΑ (ΕΥ VIII)ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40) | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ* (ΜΕ-Ω) (Υ V) ΖΕΚΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) |
| **25/1** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ(EY VIII)ΣΑΜΙΟΥ(Ι10)ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ(ΕΥ VIIΙ)ΣΑΜΙΟΥ(ΦΑ3)ΑΓΓΛΙΚΑ Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄**ΩΡΑ: 9:00**ΚΩΣΤΟΥΛΑ(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VII)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ)ΠΑΠΠΑΣ(Α39-40)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ(Υ ΙΙ)ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΖΕΚΑΣ(Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ ΙΙΙ)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ ΙV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Ι10, Α39-40, ΦΑ3, Β41-42)) |
| **26/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ(ΕΥ VIII)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Ι10) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ1, ΦΑ2)ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ(ΕΥ VIII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3) | ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19ος-20ος ΑΙ.)(EY VIII)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ3)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(ΦΑ1, ΦΑ2) |
| **27/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ:ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*(Υ IV)ΑΛΕΚΟΥ(ΦΑ3) | ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Α-ΜΑ)(Υ Ι) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΜΕ-Ω)(Υ Ι) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Υ VII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2) |
| **28/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ (ΕY VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3)ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40) | ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ*(Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ ΙV) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40)  | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ* (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Υ ΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40)ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΝΕΦΕΛΑΙ*  (Υ VI) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40)  | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ* (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40) |
| **31/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ* (Υ ΙΙΙ)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ(ΕΥ VII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10)Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VIII)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Ι10) | ΛΥΡΙΚH ΠΟΙΗΣH (Y V) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ(ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Α39-40: ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣΙ10: ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, Β41-42) |
| **01/2** | **ΤΡΙΤΗ** | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Α39-40, Β41-42)ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛ. ΕΞΑΜΗΝΑ)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Ι10) | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣΥ (VI)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Β41-42)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Υ ΙΙ) (Α-ΜΑ)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(ΦΑ3)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Υ ΙΙ) (ME-Ω)ΠΡΕΝΤΖΑ(ΦΑ3)ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VIII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Α39-40)ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ(ΕΥ VIII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Ι10)ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ(ΕΥ VIII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ(Ι10) | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ (ΕΥ VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42) |  |
| **02/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι(Υ Ι) ΠΡΕΝΤΖΑ(ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ, Α39-40, I10,Β41-42, ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥ VII) ΦΙΛΟΣ(Α39-40)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ ΙV)ΦΙΛΟΣ(Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΦΙΛΟΣ (Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ (Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(Ι10)ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)ΦΥΚΑΡΗΣ (Ι10) | ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (ΕΥ VII)ΦΥΚΑΡΗΣ(Ι10)ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Υ VI)ΦΥΚΑΡΗΣ(Ι10) |
| **03/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ(ΕΥ VIII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Ι10) | ΣΥΝΤΑΞΗ(EY VII)ΛΕΚΑΚΟΥ(Α39-40)ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ(ΕΥ VIII)ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Ι10) | ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ(ΕΥ VII)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40) | ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*(ΕΥ VII)ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **04/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)(Υ Ι) ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ IΙ(Υ ΙI) ΖΕΚΑΣ(ΦΑ1) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ΙΙΙ)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)(Υ Ι) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ, 19ος -20ος ΑΙ.(ΕΥ VII)ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ(Ι10)ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ(EY VII)ΜΑΡΙΝΗΣ(Α39-40, Β41-42, ΦΑ2, ΦΑ3) |
| **07/2** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ *ΙΣΤΟΡΙΕΣ* ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Α-ΜΑ)(Υ Ι)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑΙ, ΦΑ2)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (Υ, ΙΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Υ ΙΙ)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Ι10) | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ V) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3, ΦΑ2, ΦΑ1, ΑΜΦ ΔΑΚΑΡΗ) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ *ΙΣΤΟΡΙΕΣ* ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΜΕ-Ω)(Υ Ι)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42) |
| **08/2** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Υ ΙΙΙ) ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII)ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ(Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ(ΕΥ VIII)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Ι10, Α39-40) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Υ VI)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **09/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΝΕΛ: 1821-2021 (ΕΥ VII) ΓΙΩΤΗ(Ι10)ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830-1880 (Υ IV)ΓΙΩΤΗ(Α39-40, ΦΑ3, Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι(Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΓΙΩΤΗ(ΦΑ1, ΦΑ2)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ(Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)ΓΙΩΤΗ(ΦΑ1, ΦΑ2)ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980) (Υ VΙ)ΓΙΩΤΗ(Α39-40, Ι10) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VII) ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19ος-20ος ΑΙ.)(ΕΥ VII)ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥΑ39-40 |
| **10/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  |  | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕY VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10) |  |
| **11/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(ΜΕ-Ω)(Υ ΙΙΙ) ΣΑΜΙΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(Α-ΜΑ)(Υ ΙΙΙ) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2) | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII)LEES(A39-40) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1880-1930)(Y V)ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2) |

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΓΙΑ ΟΣΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΌ ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΤΙΣ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ**