**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **24/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  (ΜΕ-Ω) (Υ I)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*  (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  (Α-ΜΑ) (Υ I)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40) | ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ*  (Α-ΜΑ)  (Υ V)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΘΡΗΣΚΕΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40) | ΟΜΗΡΟΥ *ΟΔΥΣΣΕΙΑ* (ΜΕ-Ω)  (Υ V)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) |
| **25/1** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  (EY VIII)  ΣΑΜΙΟΥ  (Ι10)  ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VIIΙ)  ΣΑΜΙΟΥ  (ΦΑ3)  ΑΓΓΛΙΚΑ  Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄  **ΩΡΑ: 9:00**  ΚΩΣΤΟΥΛΑ  (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ, ΠΤΔΕ, 3ος οροφοσ) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ)  ΠΑΠΠΑΣ  (Α39-40)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΓΚΑΣΤΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ,  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ,  ΠΑΠΠΑΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΖΕΚΑΣ  (Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2) | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ ΙV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Ι10, Α39-40, ΦΑ3, Β41-42)) |
| **26/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Ι10) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ1, ΦΑ2)  ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ  (ΕΥ VIII)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3) | ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19ος-20ος ΑΙ.)  (EY VIII)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (ΦΑ1, ΦΑ2) |
| **27/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ:  ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*  (Υ IV)  ΑΛΕΚΟΥ  (ΦΑ3) | ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Υ VII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2) |
| **28/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ  (ΕY VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40) | ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ*  (Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ ΙV) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (Α39-40) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ* (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Υ ΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40)  ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΝΕΦΕΛΑΙ*  (Υ VI) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΊΔΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ* (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ) ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40) |
| **31/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΉ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ* (Υ ΙΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ  (ΕΥ VII)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10)  Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Ι10) | ΛΥΡΙΚH ΠΟΙΗΣH  (Y V)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ  (ΕΥ VII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Α39-40: ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ  Ι10: ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ,  Β41-42) |
| **01/2** | **ΤΡΙΤΗ** | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Α39-40, Β41-42)  ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΠΑΛ. ΕΞΑΜΗΝΑ)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Ι10) | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  Υ (VI)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Β41-42)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ) (Α-ΜΑ)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (ΦΑ3)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ) (ME-Ω)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ΦΑ3)  ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VIII)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40)  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Ι10)  ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Ι10) | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ (ΕΥ VII)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42) |  |
| **02/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι  (Υ Ι)  ΠΡΕΝΤΖΑ  (ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ, Α39-40, I10,Β41-42, ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥ VII)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ  (Υ ΙV)  ΦΙΛΟΣ  (Ι10)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΦΙΛΟΣ  (Ι10) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ  (Υ V)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (Ι10)  ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIΙΙ)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (Ι10) | ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  (ΕΥ VII)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (Ι10)  ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Υ VI)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (Ι10) |
| **03/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** | ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ  (ΕΥ VIII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Ι10) | ΣΥΝΤΑΞΗ  (EY VII)  ΛΕΚΑΚΟΥ  (Α39-40)  ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ  (ΕΥ VIII)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Ι10) | ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  (ΕΥ VII)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40) | ΑΙΣΧΥΛΟΥ *ΧΟΗΦΟΡΟΙ*  (ΕΥ VII)  ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) |
| **04/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ IΙ  (Υ ΙI)  ΖΕΚΑΣ  (ΦΑ1) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι  (Υ ΙΙΙ)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ, 19ος -20ος ΑΙ.  (ΕΥ VII)  ΜΑΚΡΥΔΗΜΑΣ  (Ι10)  ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (EY VII)  ΜΑΡΙΝΗΣ  (Α39-40, Β41-42, ΦΑ2, ΦΑ3) |
| **07/2** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ *ΙΣΤΟΡΙΕΣ* ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Α-ΜΑ)  (Υ Ι)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑΙ, ΦΑ2)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (Υ, ΙΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (ΦΑ3) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Υ ΙΙ)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Ι10) | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ V)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3, ΦΑ2, ΦΑ1, ΑΜΦ ΔΑΚΑΡΗ) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ *ΙΣΤΟΡΙΕΣ* ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (ΜΕ-Ω)  (Υ Ι)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1, ΦΑ2, Β41-42) |
| **08/2** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ2, ΦΑ3, Β41-42)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ  (Α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Ι10, Α39-40) | ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Υ VI)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) |
| **09/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΝΕΛ: 1821-2021  (ΕΥ VII)  ΓΙΩΤΗ  (Ι10)  ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830-1880  (Υ IV)  ΓΙΩΤΗ  (Α39-40, ΦΑ3, Β41-42) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι  (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΓΙΩΤΗ  (ΦΑ1, ΦΑ2)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ  (Υ ΙΙ, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)  ΓΙΩΤΗ  (ΦΑ1, ΦΑ2)  ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980)  (Υ VΙ)  ΓΙΩΤΗ  (Α39-40, Ι10) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ  (ΕΥ VII)  ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) | ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19ος-20ος ΑΙ.)  (ΕΥ VII)  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ  Α39-40 |
| **10/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  |  | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ  (ΕY VII)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10) |  |
| **11/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (ΜΕ-Ω)  (Υ ΙΙΙ)  ΣΑΜΙΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙΙ)  ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2) | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VII)  LEES  (A39-40) | ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1880-1930)  (Y V)  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42, ΦΑ1, ΦΑ2) |

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΓΙΑ ΟΣΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΌ ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΤΙΣ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ**