

ΣΤΕΛΛΑ ΑΛΕΚΟΥ
Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας
 Τμήμα Φιλολογίας
 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Διεύθυνση Εργασίας: Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τ.Θ. 1186, 451 10 Ιωάννινα
 Τηλ: 2651005193

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: salekou@uoi.gr

Ιστοσελίδα: <https://uoi.academia.edu/StellaAlekou>

Ημερομηνία και τόπος γέννησης: Λάρνακα, Κύπρος, 8/5/82

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη με δύο παιδιά

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑ

- Δεκ. 2018–Ιούλ. 2021 **Ειδική Επιστήμονας Έρευνας**
Πανεπιστήμιο Κύπρου – Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας
 Restart 2016-2020 Νησίδες Αριστείας
 Τίτλος Έργου: “The Reception of Ancient Cyprus in the Culture of the Western World”
 Επόπτης: Αναπληρωτής Καθ. Σπυρίδων Τζούνακας
 Επιχορήγηση: 112.440 ευρώ
- Σεπ. 2020–Ιαν. 2021 **Σ.Ε.Π.**
Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό
 Λατινικά Ι – Διδάσκουσα και Συντονίστρια μαθήματος
- Οκτ. 2019–Σεπ. 2021 **Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη**
Canterbury Christ Church (AC) – MBA in Education
 Συντονισμός Προγράμματος Σπουδών, Εποπτεία διπλωματικών εργασιών και διδασκαλία μαθημάτων (Research Methods, Inclusive Leadership and Management of Learning and Teaching, Learning from Good Leadership and Management Practice, Dissertation)
- Ιαν. 2016–Απρ. 2020 **Ειδική Επιστήμονας Διδασκαλίας**
Πανεπιστήμιο Κύπρου – Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας
 Διδασκαλία μαθημάτων:
 ΛΑΤ 392 Οβιδίου Ηρωίδες, 2019-2020, Εαρινό Εξάμηνο
 ΛΑΤ 472 Η Μήδεια στη Λατινική Ποίηση, 2017-2018, Εαρινό Εξάμηνο
 ΛΑΤ 195 Λατινική Θεματογραφία, 2016-2019, Χειμερινό και Εαρινό Εξάμηνο
- Σεπ. 2015–Σεπ. 2019 **Σ.Ε.Π.**
Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου – Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό
 Αρχαία Ελληνικά ΙΙ – Διδάσκουσα και Συντονίστρια μαθήματος

- Ιαν. 2019–Ιούν. 2019 **Επισκέπτρια Λέκτορας**
University of the West of England (AC) – Νομική Σχολή (LLM)
 Διδασκαλία μαθήματος: Research Methods
- Σεπ. 2014–Ιούν. 2016 **Ειδική Επιστήμονας Έρευνας**
Α.Γ. Ίδρυμα Λεβέντη / Πανεπιστήμιο Κύπρου – Τμήμα Γαλλικών Σπουδών
και Σύγχρονων Γλωσσών
 Τίτλος Έργου: “Concepts and functions of European Philhellenism in the era of th
 (1815-30)”
 Επόπτης: Καθηγητής Martin Vöhler
 Επιχορήγηση: 15.000 ευρώ
- Οκτ. 2014–Ιούν. 2015 **Λέκτορας**
University of Central Lancashire (CY) – Νομική Σχολή
 Διδασκαλία μαθημάτων:
 Debating Cases in Applied Ethics
 English for Law students
 Introduction to Academic Study (Academic Writing, Research Skills and Methodo
- Οκτ. 2012–Σεπ. 2015 **Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Ρωμαϊκού Δικαίου**
University of Central Lancashire (CY) – Νομική Σχολή
 Συντονισμός ερευνητικών δραστηριοτήτων
 Προετοιμασία ερευνητικών προτάσεων
 Προετοιμασία άρθρων προς δημοσίευση
- Οκτ. 2013–Ιούν. 2014 **Ακαδημαϊκό Προσωπικό – Νομική Σχολή**
University of Central Lancashire (CY) – Νομική Σχολή
 Διδασκαλία μαθημάτων:
 Personal Development Planning; Introduction to Academic Studies; Writing Skills
 Debating Cases in Applied Ethics
 Beginners’ Greek Language and Culture
- Φεβ. 2012–Ιαν. 2013 **Λειτουργός**
Γραμματεία Κυπριακής Προεδρίας Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης
 Συντονισμός και εποπτεία των Ομάδων Εργασίας για την αποτελεσματική
 προετοιμασία έργων που σχετίζονται με την οργανωτική πτυχή της Προεδρίας
 στην Κύπρο. Συντονισμός και επικοινωνία με τη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της
 Κύπρου στην ΕΕ για όλα τα θέματα που αφορούν την οργανωτική πτυχή της
 Προεδρίας στις Βρυξέλλες. Συντονισμός του λεπτομερούς εξαμηνιαίου
 προγράμματος συνεδριάσεων στην Κύπρο και διδασκαλία του Novento IC2M
 Event Management Software.
- Μάι. 2008–Σεπ. 2010 **Υπεύθυνη Ακαδημαϊκών Θεμάτων**
University of the West of England (Alexander College)
 Δημιουργία ακαδημαϊκών προγραμμάτων

Εποπτεία Ακαδημαϊκών Τμημάτων
Συντονισμός συμφωνιών συνεργασίας με άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα

- Οκτ. 2008 – Ιαν. 2011 **Μεταφράστρια – Διερμηνέας**
Bouygues Bâtiment International Cyprus Branch
Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά
- Δεκ. 2006–Οκτ. 2007 **Συντονίστρια Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων**
Art Privé House of Culture
Συντονισμός εκθέσεων, πολιτιστικών σεμιναρίων και εργαστηρίων
- Ιούν. 2005–Δεκ. 2005 **Συντονίστρια και Διδάσκουσα Προγράμματος Κατάρτισης**
Ελληνική Γλώσσα
Ινστιτούτο Εργασίας Κύπρου
Συντονισμός και διδασκαλία Μαθήματος Ελληνικής Γλώσσας σε πολιτικούς πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Ιούν. 2006–Νοέ. 2011 **Διδακτορικό στη Λατινική Φιλολογία (Doctorat Etudes Latines)**
Paris IV–SORBONNE
Τίτλος διατριβής: *La représentation de la femme dans les Héroïdes d'Ovide : Parole et mémoire dans les Lettres XII, XX et XXI*
Βαθμός: Άριστα με έπαινο παμψηφεί
Επόπτρια: Καθ. Michèle Ducos
- Οκτ. 2004–Νοέ. 2005 **Μεταπτυχιακό στις Κλασικές Σπουδές (MPhil in Classics)**
University of Glasgow
Τίτλος μεταπτυχιακής διατριβής: *Medea's Portrayal in Ovid's Metamorphoses*
Επόπτης: Καθ. Κώστας Παναγιωτάκης
- Σεπ. 2000–Ιούλ. 2004 **Πτυχίο Κλασικών Σπουδών**
Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας
Τελικός βαθμός: 8.4/10
- Σεπ. 1997–Ιούν. 2000 **Απολυτήριο**
Λύκειο Αγίου Γεωργίου
Κλασική κατεύθυνση (τελικός βαθμός: Άριστα 18.5/20)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική Γλώσσα **Ελληνικά (Άριστη γνώση)**

Ξένες γλώσσες

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

ΟΜΙΛΙΑ

ΓΡΑΦΗ

	Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική (έκφραση)	
Αγγλικά (Άριστη γνώση)	C2	C2	C2	C2	C2
Γαλλικά (Άριστη γνώση)	C2	C2	C2	C2	C2
Ισπανικά (Πολύ καλή γνώση)	C1	C1	B2	B2	B1
Ιταλικά (Καλή γνώση)	B2	C1	A1	A1	A1

Πιστοποιητικά γλωσσομάθειας:

Civilisation Française de la Sorbonne, 2006
 Alliance Française de Paris, 2005
 Alliance Française de Glasgow, 2005
 DELE, Intermediate, 2004
 IELTS, 2004
 GCE O Level, 1999

Ψηφιακές Δεξιότητες:

Microsoft, Windows, MS Office, European University of Cyprus Certificate, 2012
 Novento IC2M Event Management Software Administrator, 2012
 IT Course, University of Glasgow, 2004-2005

Πιστοποιητικά Κατάρτισης:

Teaching Toolkit, UCLan Cyprus, 2013
 How to become a good academic supervisor, UCLan Cyprus, 2012
 Πιστοποιητικό Πρώτων Βοηθειών, 2012
 Μαθήματα κλασικής μουσικής: Πιάνο, Θεωρία της Μουσικής, Αρμονία, Σολφέζ, 1989-1997

Ακαδημαϊκές Συμμετοχές:

Mediterranean Chronicle – Μέλος επιτροπής κριτών, 2020
 Mediterranean Studies Association – Μέλος, 2019
 Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας – Μέλος, 2018
 Alexander Research Centre – Μέλος, 2016
 European Office of Cyprus – Μέλος, 2012

Βραβεία

Paris IV-Sorbonne Τμητική Διάκριση, 2011

Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη, 2008-2009, Βραβείο εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

S. Tzounakas/S. Alekou, “Κυπριακοί Μύθοι στο 10^ο βιβλίο των *Μεταμορφώσεων* του Οβιδίου και στη μεταγενέστερη Γραμματεία”, Workshop στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος “The Reception of Ancient Cyprus in the Culture of the Western World”, 29 Μαΐου, 2021.

S. Tzounakas/S. Alekou, “The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture” (International Conference), University of Cyprus, 26-27 February 2021.

M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos, “Philhellenism and European Identity” (International Conference), University of Cyprus - Freie Universität Berlin, 13-15 November 2015.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. «Ερωτικές Αμφισημίες στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου», Department of Philology, University of Ioannina, 12 December 2021.
2. “The Ambiguity of Love and the Ideology of Rape in the *Metamorphoses*”, Cyprus in Latin Literature (International Workshop), University of Cyprus, 29 May 2021.
3. “The Fate of Ovid’s ‘Good’ Women: The Cypriot *exemplum* in the Renaissance and Beyond”, The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture (International Conference), University of Cyprus, 26-27 February 2021.
4. “The Art of Death in Ovidian Poetry”, Department of Historical and Classical Studies, The Norwegian University of Science and Technology, 14 October 2020.
5. «Ιστορικές μυθοποιήσεις και θρησκευτικές απομυθοποιήσεις στην επιστολή της Μήδειας (Οβιδίου *Ηρωίδες* 12)», Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό Κόσμο, 10^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2-4 Σεπτεμβρίου 2020.
6. «Η έμφυλη διάσταση του νόμου στην *Ηρωίδα* 12 του Οβιδίου», Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 4 Μαρτίου 2020.
7. “The Art of Death in Ovid’s *Heroides*”, Ovid’s *Heroides*, Convegno Internazionale Commentare, interpretare e riscrivere le *Heroides* di Ovidio, Università Degli Studi Di Udine, 29 November 2019.
8. “Legal Ambiguities in Ovid’s *Ecphrasis*: Revisiting the *Femina Ovidiana* in the *Metamorphoses*”, Roman Law and Latin Literature (International Conference), Durham University, 2-4 September 2019.
9. “Female (anti-) *exempla* in Pliny’s and Ovid’s ‘Heroines’”, Based on a true story? Fictionalizing Imperial and Late Antique Biographies, 12th Celtic Conference in Classics (CFP Panel), Coimbra, 26-29 June 2019.
10. “The Ambiguity of *simulatio* in Ovid’s *Metamorphoses*”, Intended Ambiguity, The 13th Trends in Classics International Conference, Aristotle University of Thessaloniki – Ludwigs-Maximilians-Universität Munich, Thessaloniki, 23-26 May 2019.
11. «Η Μήδεια και η Κατασκευή του Άλλου: Αναθεωρώντας τις Ελληνορωμαϊκές σχέσεις στη 12^η Επιστολή του Οβιδίου», Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ιανουάριος 2019.
12. “*Manus in actio* and *manus iniectio* in Roman Ritual: Forensic Discourse in Ovid’s *Heroides*”, Speaking Religion: Religious Discourse and Public Speaking in Classical Athens and Beyond (International Workshop), Department of Classics and Philosophy, University of Cyprus, June 2018.

13. “Η ρητορική του δικαίου στις *Ηρωίδες* 10 και 12”, Ρητορική, Κοινωνία και Θρησκεία στην Αρχαία Αθήνα, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Μάρτιος 2018.
14. «Φύλο και νομική στη 12^η Επιστολή του Οβιδίου», Οβιδίου *Amores*, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Νοέμβριος 2017.
15. «Η Έννοια του Δικαίου και της Ανταπόδοσης στην Υπόθεση της Μήδειας (Οβιδίου *Ηρωίδες* 12)», Δίκαιο και Λογοτεχνία: Πτυχές μιας Πολυσύνθετης Σχέσης (Συνέδριο), Πανεπιστήμιο Κύπρου – Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Μάιος 2017.
16. “The reception of Ancient Misogyny in 19th century Europe and the Cypriot Press: A Multifaceted Feminization of Fear”, Master on European Studies and Gender Issues, University of Cyprus, November 2015.
17. “‘Inappropriate’ Philhellenism in Roman Satire”, Philhellenism and European Identity (International Conference), University of Cyprus – Freie Universität Berlin, November 2015.
18. «Η κραυγή της Αριάδνης στο γράμμα της Μήδειας: η ηχώ μιας μνημονικής *Εκφράσεως* (*Ηρ.* 12)», *Imagines*: Εικόνες στη Λατινική Γραμματεία (Συνέδριο), Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Φεβρουάριος 2015.
19. “Juridical Discourse and Sexual Rhetoric: The Construction of Feminine Poetics in Ovid’s *Heroides*”, Gender Studies MA Seminar “Language and Gender”, University of Cyprus, 2014.
20. «Η Μήδεια στη Θέα της Αργώς: ένα Διακειμενικό Ταξίδι (*Ηρωίδες* 12)», 5η Συνάντηση Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μάιος 2009.
21. «Η ποιητική κατασκευή της ερωτευμένης γυναίκας στις *Ηρωίδες* XX-XXI του Οβιδίου (ανάλυση δικανικού λεξιλογίου)», 4η Συνάντηση Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ιούνιος 2007.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μονογραφίες και Επιμέλειες Συλλογικών Τόμων και Περιοδικών

1. M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos (eds.), *Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement*, De Gruyter (Trends in Classics – Pathways of Reception, 7), 2021.
2. V. Vaiopoulos (ed.)/S. Alekou/V. Pappas (co-editors), *Mediterranean Chronicle*, Volume 9, 2019.
3. S. Alekou, *Médée et la rhétorique de la mémoire au féminin (Ovide, «Héroïde» XII)*, *Approches littéraires*, L’Harmattan, 2018.

Μονογραφίες και Επιμέλειες Συλλογικών Τόμων υπό εξέλιξη

4. S. Tzounakas/S. Alekou/S. Harrison, *The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture*, De Gruyter (expected publication: summer of 2022).
5. Ch. Michalopoulos/S. Alekou/D. Keramida (eds.), *Current Trends in Ovid’s “Heroides”*, De Gruyter (expected publication: winter of 2022).
6. V. Vaiopoulos/S. Alekou (eds.), *Medea Beyond Euripides: The Literary Persona of Medea in Roman and Post-Roman Literature*, Brepols (expected submission of full manuscript: summer of 2022).
7. E. Karakasis/V. Vaiopoulos/V. Pappas/S. Alekou (eds.), *Latin in Byzantium II: Byzantine Latinitas. Latin in Byzantine Scholarship (10th century – 1453)* (expected submission of full manuscript: spring of 2023).

Άρθρα και Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους

8. S. Alekou, “Law in Disguise: The Ambiguous Ecphraseis of Minerva and Arachne in Ovid’s *Metamorphoses*”, I. Ziogas/E. Bexley (eds.), *Roman Law and Latin Literature*, Bloomsbury, 2022, pp. 227-248 (forthcoming).
9. S. Alekou, “From Medea to Cleopatra: Allusion, Illusion and Reality in Ovid’s *Heroides* 12”, *Les Etudes Classiques*, 2022 (forthcoming).
10. S. Alekou, “The Rhetoric of Gender in the *Heroides* of the French Renaissance: Revisiting Female *Exempla*”, M. Edwards/S. Papaioannou/A. Serafim (eds.), *Brill’s Companion to the Reception of Ancient Rhetoric*, Brill, 2022, pp. 527-566.
11. S. Alekou, “Female (anti-) *exempla* in Pliny’s and Ovid’s ‘Heroines’: Rebellious Women’s Silenced Battles”, *Mediterranean Studies* 29.2, 2021, 132-154.
12. S. Alekou, «Το ‘Δίκαιο’ μιας Οβιδιανής Δολοφόνου στην Ψευδο-Αυτοβιογραφία της Μήδειας: Ιστορικοπολιτικές Προοπτικές στην *Ηρ.* 12», Δ. Ράιος και Ε. Χουλιάρá-Ραΐου (επιμ.), *Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό Κόσμο*, 10^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2-4 Σεπτεμβρίου 2020, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 2022 (υπό δημοσίευση).
13. D. Keramida/S. Alekou, “Travelling *Imagines* in Ovid’s *Heroides*”, *Mediterranean Chronicle* 11, 2022 (forthcoming).
14. M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos (Introduction:) “Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement”, M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos (eds.), *Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement*, De Gruyter (Trends in Classics – Pathways of Reception, 7), 2021, pp. 1-6.
15. S. Alekou, “‘Inappropriate’ Philhellenism in Roman Satire”, M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos (eds.), *Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement*, De Gruyter (Trends in Classics – Pathways of Reception, 7), 2021, pp. 51-76.
16. S. Alekou, “Underneath the Arachnean and Minervan Veil of Ambiguity: Cultural and Political *Simulatio* in Ovidian Ecphrasis”, M. Vöhler/Th. Fuhrer/St. Frangoulidis (eds.), *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, De Gruyter (Trends in Classics, Supplementary Volumes, 114), 2021, pp. 175-191.
17. S. Alekou, “The Art of Death in Ovid’s *Heroides*”, Ch. Batistella (ed.), *Ovid’s “Heroides”*, *Illinois Classical Studies* 46.2, 2020, pp. 31-58 (forthcoming).
18. S. Alekou, «La femme voyageuse dans les *Héroïdes* X, XII et XXI: lectures intra-ovidienues», *Classica et Mediaevalia* 68, 2020, pp. 71-97.
19. S. Alekou, «Η Έννοια του Δικαίου και της Ανταπόδοσης στην Υπόθεση της Μήδειας (Οβιδίου *Ηρωίδες* 12)», Α. Αιμιλιανίδης, Π. Βουτουρή, Σ. Μήτας, Μ. Πουργούρης, *Δίκαιο και Λογοτεχνία: Πτυχές μιας Πολυσύνθετης Σχέσης*, Νομικές Εκδόσεις Hippasus, 2020, σσ. 71-80.
20. S. Alekou, “Cultural Conflicts in Medea’s Letter: Hellenism Revised in Ovid’s *Heroides* 12”, *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*, 2019, pp. 441-454.
21. S. Alekou, “Medea’s Legal Apology in Ovid’s *Heroides* 12”, *Latomus* 77.2, 2018, pp. 311-334.
22. S. Alekou, «Γυναικοφοβία ή Θηλυκοποίηση του Φόβου: Από την Αρχαία Μυθολογία στην Ευρωπαϊκή Απομυθοποίηση του Κυπριακού Μισογυνισμού», Α. Αλέκου (επιμ.), *Ο Χρήσιμος Εχθρός: Δοκίμια για την Κατασκευή του «Άλλου»*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κύπρου, 2018, σσ. 209-242.
23. S. Alekou, «Ο νομικός Λόγος στην Επιστολή της Μήδειας (*Ηρωίδες* 12)», *Mediterranean Chronicle* 8, 2018, σσ. 239-249.

24. M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos, “Philhellenism and European Identity: Concepts and Functions of European Philhellenism in the Era of the Restoration (1815–30)”, in *A. G. Leventis Research Projects 2000-2016*, 2017, pp. 313-324.
25. S. Alekou, “Ancient Echoes of Gendered Phobias in 19th century Europe and the Cypriot Press”, in *Mediterranean Chronicle* 5, 2015, pp. 213-244.

Άρθρα και Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους υπό εξέλιξη

26. S. Alekou, “The Ambiguity of Love and the Ideology of Rape in Ovid’s *Metamorphoses*”, in Tzounakas, S. (ed.), *The Reception of Ancient Cyprus in Roman Sources and Beyond*, Deinetora Editrice, The Seeds of Triptolemus 2 (expected: 2022).
27. S. Alekou, “Law and Gender in Ovid’s *Heroides* in Translation”, in E. Karakasis/V. Vaiopoulos/V. Pappas/S. Alekou (eds.), *Latin in Byzantium II: Byzantine Latinitas. Latin in Byzantine Scholarship (10th century – 1453)* (expected: 2023).
28. S. Alekou, “The Mythical Origins of Gender Stereotypes in Ovid and Beyond”, in Bruno, N. *et al.* (eds.), *Narrating Early Cultural History in the Ancient Literary World*, Beiträge zur Altertumskunde, De Gruyter (expected: 2023).
29. S. Alekou, “The Fate of Ovid’s ‘Good’ Women: The Cypriot *exemplum* in the Renaissance and Beyond”, in S. Tzounakas/S. Alekou/S. Harrison, *The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture*, De Gruyter (expected: 2022).
30. S. Alekou, “*Amor, Mors* and *Mores* in Ovid’s *Heroides*”, Ch. Michalopoulos/S. Alekou/D. Keramida (eds.), *Current Trends in Ovid’s “Heroides”*, De Gruyter (expected: 2022).
31. S. Alekou, “The Medea *exemplum* in the Middle Ages”, in V. Vaiopoulos/S. Alekou (eds.), *Medea Beyond Euripides: The Literary Persona of Medea in Roman and Post-Roman Literature*, Brepols, (expected: 2022).

Μεταπτυχιακές δημοσιεύσεις

32. S. Alekou, «Η Μήδεια στη Θέα της Αργώς: Ένα Διακειμενικό Ταξίδι (*Ηρωίδες* 12)», *Πρακτικά της 5ης Συνάντησης Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μάιος 2009*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2010, σσ. 308-319.
33. S. Alekou, «Η ποιητική κατασκευή της ερωτευμένης γυναίκας στις *Ηρωίδες* XX-XXI του Οβιδίου (ανάλυση δικανικού λεξιλογίου)», *Πρακτικά της 4ης Συνάντησης Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ιούνιος 2007*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2009, σσ. 455-465.

Βιβλιοκριτικές

34. S. Alekou, *Nel giardino di Pomona. Le “Metamorfosi” di Ovidio e l’invenzione di una mitologia in terra d’Italia*, by L. Aresi, Bibliothek der Klassischen Altertumswissenschaften, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2017, in *The Classical Review*, 68.2 (2018), pp. 1-3.
35. S. Alekou, *Ovid and Hesiod. The Metamorphosis of the Catalogue of Women*, by I. Ziogas, Cambridge: Cambridge University Press, 2013, in *The Classical Review*, 64.2 (2014), pp. 458-460.