



Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Φιλολογίας
ΠΜΣ «Μεσαιωνική και Νέα
Ελληνική Φιλολογία»
Κύκλος Διαλέξεων Χειμερινού
Εξαμήνου 2021-2022

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από
την Επανάσταση, το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία»
σας προσκαλεί στην ομιλία του

Χρήστου Λάζου

«“σαν άρπα αιολικιά”: εμπειρία και δημιουργία στον *Μπολιβάρ*,
ή σχόλια πάνω στον αναστοχασμό του '21 από τον Νίκο Εγγονόπουλο»

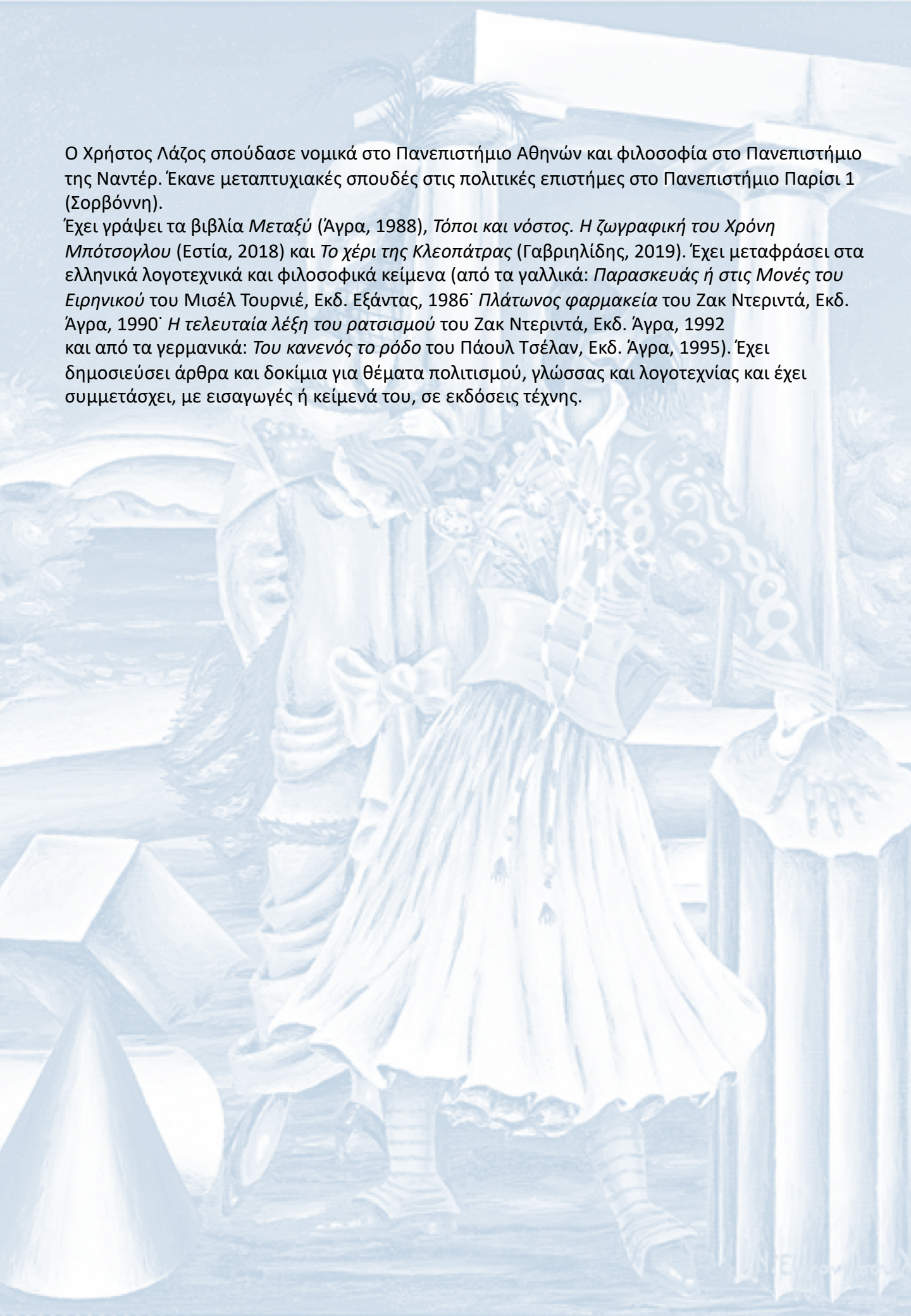
Παρουσίαση-συντονισμός:
Αθηνά Βογιατζόγλου, Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά,
την Πέμπτη 4 Νοεμβρίου 2021, ώρα 7.00 μ.μ, μέσω MS Teams.

Κωδικός εγγραφής στην ψηφιακή αίθουσα: rbirpx1

Σύνδεσμος παρακολούθησης διάλεξης:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a6822d5517e1e4abaa667cd10c8098149%40thread.tacv2/1635589226717?context=%7b%22ti-d%22%3a%2208bea52a-5ad3-4627-9549-5ff3a65676be%22%2c%22oid%22%3a%22b31018cd-b1b7-4606-b56c-5cb7bbe4621a%22%7d>



Ο Χρήστος Λάζος σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο της Ναντέρ. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στις πολιτικές επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Παρίσι 1 (Σορβόνη).

Έχει γράψει τα βιβλία *Μεταξύ* (Άγρα, 1988), *Τόποι και νόστος. Η ζωγραφική του Χρόνη Μπότσογλου* (Εστία, 2018) και *Το χέρι της Κλεοπάτρας* (Γαβριηλίδης, 2019). Έχει μεταφράσει στα ελληνικά λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα (από τα γαλλικά: *Παρασκευάς ή στις Μονές του Ειρηνικού* του Μισέλ Τουρνιέ, Εκδ. Εξάντας, 1986· *Πλάτωνος φαρμακεία* του Ζακ Ντεριντά, Εκδ. Άγρα, 1990· *Η τελευταία λέξη του ρατσισμού* του Ζακ Ντεριντά, Εκδ. Άγρα, 1992 και από τα γερμανικά: *Του κανενός το ρόδο* του Πάουλ Τσέλαν, Εκδ. Άγρα, 1995). Έχει δημοσιεύσει άρθρα και δοκίμια για θέματα πολιτισμού, γλώσσας και λογοτεχνίας και έχει συμμετάσχει, με εισαγωγές ή κείμενά του, σε εκδόσεις τέχνης.