



Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Φιλολογίας
ΠΜΣ: «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική
Φιλολογία»

Κύκλος Διαλέξεων Χειμερινού Εξαμήνου
2021-2022

Στον 2^ο εξαμηνιαίο κύκλο
εκδηλώσεων για τα

200 χρόνια από την
Επανάσταση

το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών
Σπουδών «Μεσαιωνική και Νέα
Ελληνική Φιλολογία» φιλοξενεί
συγγραφείς και ερευνητές με
αφορμή βιβλία και μελέτες στη
συνάφεια της ελληνικής
επανάστασης.

Λεπτομερέστερο πρόγραμμα των
εκδηλώσεων θα συμπεριληφθεί σε επιμέρους
προσκλήσεις.

Ώρα έναρξης: 7.00 μ.μ.

Πέμπτη, **21.10.2021***: Δημήτρης Ψαρράς, *Πώς συλλογάται ο Ρήγας; Επιστροφή στις πηγές*, Πόλις 2020.
Ομιλίες-συντονισμός: Κώστας Καραβίδας, Άννα Μπουκουβάλα

Πέμπτη, **04.11.2021***: Χρήστος Λάζος, «"σαν άρπα αιολικιά": εμπειρία και δημιουργία στον Μπολιβάρ, ή
σχόλια πάνω στον αναστοχασμό του '21 από τον Νίκο Εγγονόπουλο»
Παρουσίαση-συντονισμός: Αθηνά Βογιατζόγλου

Πέμπτη, **11.11.2021****: Δημήτρης Γεωργακόπουλος, «Νέα στοιχεία για την παιδεία στα Γιάννενα κατά
την προεπαναστατική περίοδο (1795-1820)»
Παρουσίαση-συντονισμός: Αγγέλα Γιώτη

Πέμπτη, **18.11.2021***: Αντιγόνη Σαμίου, «Ο απόηχος της Επανάστασης του 1821 και η απεικόνιση των
Νεοελλήνων στα γαλλικά περιηγητικά κείμενα 1830-1860»
Παρουσίαση-συντονισμός: Αθηνά Βογιατζόγλου

Πέμπτη, **25.11.2021***: Δημήτρης Πολυχρονάκης, «Το άλλο 1821. Παρατηρήσεις για τον Λουκή Λάρα του
Δημητρίου Βικέλα»
Παρουσίαση-συντονισμός: Αγγέλα Γιώτη

Πέμπτη, **02.12.2021***: Αλέξης Πολίτης, *1821-1831. Μαζί με την ελευθερία γεννιέται και η καινούρια
λογοτεχνία*, ΠΕΚ, 2021 / «Η προσωπική εμπειρία ως Ιστορία» [επιμ. στο Ν. Κασομούλης, «Με το σπαθί εις το
χέρι και με το ντουφέκι»: Στο πολιορκημένο Μεσολόγγι, ΠΕΚ, 2021]
Παρουσίαση-συντονισμός: Αγγέλα Γιώτη

Πέμπτη, **09.12.2021***: Solour, *’21 Η μάχη της πλατείας*, Ίκαρος, 2021 / Άρης Σφακιανάκης, *Η σκιά του
κυβερνήτη*, Κέδρος, 2019.
Παρουσίαση-συντονισμός: Αγγέλα Γιώτη

Πέμπτη, **16.12.2021***: Γεωργία Γκότση, *Ελίζαμπεθ Μ. Έντμοντς. Μια βικτωριανή βιογραφεί τον Ρήγα*, Εισ.
– Κείμενο – Σχόλια, Ε.Ι.Ε.-Ι.Ι.Ε, 2020 / Βαρβάρα Ρούσσου (εισαγωγή-επίμετρο), Αντωνούσα Καμπουράκη,
Ποιήματα τραγικά, Στιγμός, 2021.
Παρουσίαση: Στέση Αθήνη – Σοφία Ντενίση
Συντονισμός: Αθηνά Βογιατζόγλου - Αγγέλα Γιώτη

* Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά μέσω **MS Teams**. Κωδικός εγγραφής στην ψηφιακή αίθουσα: **pbipkx1**

** Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί διά ζώσης, στην αίθουσα σεμιναρίων ΜΝΕΦ, με δυνατότητα σύνδεσης και στην ανωτέρω
ηλεκτρονική αίθουσα