

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
2020-21**

**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2020

Πρόεδρος:

Αλέξανδρος Αλεξιάκης, *Καθηγητής*

Αναπληρωτής Προέδρου:

Αθανασία Ζωγράφου, *Αναπλ. Καθηγήτρια*

Διευθυντής Τομέα Κλασικής Φιλολογίας:

Φώτιος Πολυμεράκης, *Αναπλ. Καθηγητής*

Διευθύντρια Τομέα Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας:

Αθηνά Βογιατζόγλου, *Αναπλ. Καθηγήτρια*

Διευθύνων Τομέα Γλωσσολογίας:

Παναγιώτης Φίλος, *Επικ. Καθηγητής*

Διευθύντρια Εργαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας

Ελένη Γκαστή, *Αναπληρώτρια Καθηγήτρια*

Διευθύντρια Εργαστηρίου Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γλώσσας

Ελένη Γκαστή, *Αναπληρώτρια Καθηγήτρια*

Διευθυντής Εργαστηρίου Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Δημήτρης Καργιώτης, *Αναπλ. Καθηγητής*

Διευθυντής Εργαστηρίου Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας

Ελένη Καλτσογιάννη, *Επίκουρη Καθηγήτρια*

Διευθύντρια Εργαστηρίου Γλωσσολογίας

Μαρία Μαστροπαύλου, *Επικ. Καθηγήτρια*

Γραμματέας:

Κωνσταντίνα Βλάχα

Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών:

Δ. Γεωργακόπουλος, Χ. Ζέκας, Δ. Παπαστάθη, Α. Πρέντζα, Κ. Βλάχα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	5
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
I. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	7
II. ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	9
III . ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-20	26
IV. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ	37
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
I. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.): ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	103
II. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.): ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	122
III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.): ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ	138
IV. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018-19	163
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	175
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ (ΕΚΛ) ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	187
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	196
ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ	
ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ	207
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	210
ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ	217
ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΞΑΜΗΝΩΝ	229
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΩΝ	237

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

A. Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

Καθηγητές

Χουλιάρá-Ραΐου Ελένη

Αναπληρωτές Καθηγητές

Ζωγράφου Αθανασία

Γκαστή Ελένη

Πολυμεράκης Φώτιος

Επίκουροι Καθηγητές

Χρυσάκοπούλου Βασιλική-Συλβάνα

Αυγερινός Χαρίλαος

Παππάς Βασίλειος

Φύκαρης Ιωάννης

ΕΔΙΠ

Ζέκας Χριστόδουλος

B. Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Καθηγητές

Αλεξάκης Αλέξανδρος

Καργιώτης Δημήτρης

Αναπληρωτές Καθηγητές

Βογιατζόγλου Αθηνά

Επίκουροι Καθηγητές

Καλτσογιάννη Ελένη

Γιώτη Αγγελική

Λέκτορες

Γεωργακόπουλος Δημήτριος

ΕΔΙΠ

Παπαστάθη Δέσποινα

Καραβίδας Κωνσταντίνος

Σαμίου Αντιγόνη

Μπουκουβάλα Άννα

Γ. Τομέας Γλωσσολογίας

Αναπληρωτές Καθηγητές

Λεκάκου Μαρίκα

Επίκουροι Καθηγητές

Μαστροπαύλου Μαρία

Φίλος Παναγιώτης

ΕΔΙΠ

Πρέντζα Αλεξάνδρα

Γραμματεία Τμήματος Φιλολογίας

Γραμματέας: Βλάχα Κωνσταντίνα

Μέλη: Σιάπκας Κωνσταντίνος

Ζώη Χριστίνα

ΕΤΕΠ Εργαστηρίου Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας

Ματσούλη Ιωάννα

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

I. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων αποφάσισε, ύστερα από μακρά συζήτηση, την αναμόρφωση του Οδηγού Σπουδών με στόχο την πληρέστερη και αρτιότερη κατάρτιση των φοιτητών του. Διαμορφώθηκε έτσι ένα τριετές πρόγραμμα σπουδών, κοινό και για τις δύο ειδικεύσεις. Τα μαθήματα της ειδίκευσης κατανέμονται στο 7ο και 8ο εξάμηνο, ενώ εκείνα της παιδαγωγικής και επαγγελματικής κατάρτισης, διδάσκονται κατά το 5^ο, 6^ο, 7^ο και 8ο εξάμηνο.

Οι ασκήσεις των φοιτητών κατανέμονται στα οκτώ εξάμηνα σπουδών.

Ο νέος Οδηγός Σπουδών ισχύει για τους φοιτητές/-τριες που εγγράφονται στο πρώτο εξάμηνο από το ακαδ. έτος 2017-8 και μετά.

ΣΗΜΕΙΑ – ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

Το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής απονέμει πτυχίο δύο ειδικοτήσεων: α) Κλασικής Φιλολογίας και β) Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

Και στις δύο ειδικεύσεις τα μαθήματα κατανέμονται σε οκτώ (8) αυτοτελή ακαδημαϊκά εξάμηνα. Τα μαθήματα διδάσκονται τρεις ώρες την εβδομάδα και έχουν διάρκεια ενός εξαμήνου. Κάθε μία από τις δύο ειδικεύσεις του Τμήματος προϋποθέτει 48 μαθήματα. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει δεκαπέντε εκπαιδευτικές εβδομάδες: δεκατρείς πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και δύο για εξετάσεις. Το εξάμηνο που περιλαμβάνει τις διακοπές των Χριστουγέννων λέγεται χειμερινό και το εξάμηνο που περιλαμβάνει τις διακοπές του Πάσχα λέγεται εαρινό. Για τους φοιτητές που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 η ειδίκευση αρχίζει από το έβδομο εξάμηνο, ενώ για τους φοιτητές παλαιότερων ετών από το πέμπτο εξάμηνο.

Τα μαθήματα είναι α) υποχρεωτικά (Υ), τα οποία ο φοιτητής δεν μπορεί να αντικαταστήσει σε περίπτωση αποτυχίας και β) κατ'επιλογήν υποχρεωτικά (ΕΥ), τα οποία ο φοιτητής, σε περίπτωση αποτυχίας, μπορεί να αντικαταστήσει με άλλα προσφερόμενα μαθήματα, σύμφωνα με το πρόγραμμα του Τμήματος.

Φοιτητής που αποτυγχάνει σε ένα υποχρεωτικό μάθημα πρέπει να το επαναλάβει στα επόμενα εξάμηνα, όταν διδάσκεται. Σε περίπτωση αποτυχίας σε κατ'επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα ο φοιτητής μπορεί να εγγραφεί κατά το επόμενο (ή άλλο) εξάμηνο σε άλλο μάθημα.

Για μάθημα που διδάσκεται το χειμερινό εξάμηνο ο φοιτητής έχει την υποχρέωση να εξεταστεί τον Ιανουάριο. Αν αποτύχει, έχει την δυνατότητα να επαναλάβει την εξέταση τον Σεπτέμβριο. Για μάθημα που διδάσκεται το εαρινό εξάμηνο οφείλει να εξεταστεί τον Ιούνιο και, αν αποτύχει, τον Σεπτέμβριο.

Ο φοιτητής εγγράφεται ως το τέλος της δεύτερης εβδομάδας μετά την έναρξη του

εξαμήνου στα μαθήματα που θα παρακολουθήσει κατά το εξάμηνο αυτό. Σε κάθε εξάμηνο ο φοιτητής εγγράφεται και εξετάζεται στα μαθήματα που προβλέπονται στον Οδηγό Σπουδών προσαυξημένα από τα προηγούμενα εξάμηνα κατά τέσσερα μαθήματα για όλα τα εξάμηνα. Ο φοιτητής πέραν του 8ου εξαμήνου εγγράφεται και εξετάζεται σε όσα μαθήματα οφείλει, εφόσον διδάσκονται, σύμφωνα με τα προσφερόμενα κατά εξάμηνο μαθήματα.

Οδηγία σχετικά με τις διδακτικές μονάδες E.C.T.S.:

«Σύμφωνα με την απόφαση της υπ' αριθμ. 535/31-5-2011 συνεδρίας της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας, για τους φοιτητές που εισάγονται στο Τμήμα Φιλολογίας από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012, κάθε μάθημα πιστώνεται με 5 διδακτικές μονάδες E.C.T.S. Για τους φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων η αντιστοιχία του κάθε μαθήματος σε διδακτικές μονάδες παραμένει ως έχει». **Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που πρέπει να έχει συγκεντρώσει ένας φοιτητής για την απόκτηση πτυχίου είναι 240. Για τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του ΠΠΣ του ΤΦ βλ.**

https://philology.uoi.gr/wp-content/uploads/2020/03/mathisiaka_apotelesmata_pps.pdf

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

Καθ. Αλέξανδρος Αλεξιάκης

I ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(5)	
ΑΕΦ	(2):	Ρητορεία Αρχαία Ελληνική Γλώσσα I
ΛΦ	(1)	Λατινική Γλώσσα
ΝΕΦ	(1):	Ιστορία και <i>Ιστορίες</i> της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
ΓΛ	(1)	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I
Ε.Υ.	(1)	Αρχαία Ελληνική Ιστορία / Ρωμαϊκή Ιστορία / Κλασική Αρχαιολογία / Επιγραφική (Επ.) / Βυζαντινή Ιστορία / Νέα Ελληνική Ιστορία / Βυζαντινή Αρχαιολογία

II ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(6)	
ΚΛΑΣ. ΦΙΛΟΛ.	(1)	Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία
ΑΕΦ	(2):	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II Ιστοριογραφία
ΛΦ	(1)	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία
ΝΕΦ	(1):	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία
ΓΛ	(1)	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II

III ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(6)	
ΑΕΦ	(2):	Φιλοσοφική Πεζογραφία Τραγωδία: Ευριπίδης
ΛΦΙ	(1)	Λατινικό Μυθιστόρημα (Πετρώνιος, Απουλήιος)
ΝΕΦ	(1):	Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και Θεωρία της Λογοτεχνίας

ΒΦ (1) Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία

ΓΛ (1) Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας Ι

IV ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (5)

ΑΕΦ (1) Τραγωδία: Σοφοκλής

ΛΦ (1) Κικέρωνας(Ρητορεία, Ρητορική, Φιλοσοφική Πεζογραφία, Επιστολογραφία)

ΝΕΦ (1) Ρεύματα, Κείμενα και Συγγραφείς (1830-1880)

ΒΦ (1) Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι / Βυζαντινή Ιστοριογραφία

ΓΛ (1) Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας ΙΙ

Ε.Υ. (1) Αρχαία Ελληνική Ιστορία / Ρωμαϊκή Ιστορία / Κλασική Αρχαιολογία / Βυζαντινή Ιστορία /Νέα Ελληνική Ιστορία /Βυζαντινή Αρχαιολογία

V ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (5)

ΑΕΦ (2): Ομήρου *Ιλιάδα* / *Οδύσσεια*
Λυρική Ποίηση

ΛΦ (1) Επική Ποίηση (Βεργίλιος, Οβίδιος, Λουκανός)

ΝΕΦ (1) Ρεύματα, Κείμενα και Συγγραφείς (1880-1930)

ΒΦ (1) Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνία

ΕΥ / ΠΑΙΔ. ΚΑΤ. (1) Θέματα Εκπαίδευσης και Αγωγής (Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη)

VI ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (4)

ΑΕΦ (1) Κωμωδία

ΛΦ	(1)	Ρωμαϊκή Τραγωδία
ΝΕΦ	(1)	Ρεύματα, Κείμενα και Συγγραφείς (1930-1980)
ΜΒΦ	(1)	Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία (16 ^{ος} - 17 ^{ος} αιώνας)
ΕΥ / ΠΑΙΔ. ΚΑΤ.	(2)	Θέματα Εκπαίδευσης και Αγωγής (Βασικά Ζητήματα Εκπαίδευσης και Αγωγής) Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση (Διδακτική της Νέας Ελληνικής, Διδακτική της Ιστορίας)

ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΕΞΑΜΗΝΑ VII-VIII)^{1*} **ΕΥ**

A. Κλασικής Φιλολογίας

Μαθήματα ειδίκευσης (9):

VII ΕΞΑΜΗΝΟ (4): ΑΕΦ (3) και ΛΦ (1) ή
ΑΕΦ (2) και ΛΦ (2)

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (2): Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (ΦΠΨ)
Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση
(Διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας)

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ (5): ΑΕΦ (3) και ΛΦ (2) ή
ΑΕΦ (2) και ΛΦ (3)

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (1) Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (Πρακτική Άσκηση)

^{1*} Η ειδίκευση Γλωσσολογίας θα επαναλειτουργήσει το ακαδημαϊκό έτος 2020-21 εφόσον υπάρξει ικανός αριθμός διδασκόντων.

B. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν 6 μαθήματα
(Ενδεικτικοί τίτλοι προσφερόμενων μαθημάτων):

Νεοελληνική Φιλολογία

- Νεοελληνικός Διαφωτισμός
- Λογοτεχνία των ρομαντικών χρόνων (1830-1880)
- Ροΐδης – Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης
- Λογοτεχνία της γενιάς του 1880
- Σικελιανός, Καβάφης, Καρυωτάκης
- Συγγραφείς του μεσοπολέμου (ποίηση – πεζογραφία)
- Η μοντέρνα ποίηση και η «γενιά '30»
- Έλληνες υπερρεαλιστές ποιητές
- Νεωτερική πεζογραφία
- Μεταπολεμικοί ποιητές και πεζογράφοι
- Μοντερνισμοί και πρωτοπορίες στον 20ό αιώνα: συγκριτικές προσεγγίσεις
- Νεοελληνική δραματουργία
- Νεοελληνική μετρική
- Ζητήματα συγκριτικής γραμματολογίας
- Ζητήματα θεωρίας της λογοτεχνίας
- Λογοτεχνικά περιοδικά και κίνηση ιδεών
- Ιστορία της νεοελληνικής κριτικής

VII ΕΞΑΜΗΝΟ:

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (2): Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (ΦΠΨ)
Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση

(Διδακτική της Λογοτεχνίας)

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ:

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (1) Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (Πρακτική Άσκηση)

Στα δύο τελευταία εξάμηνα της ειδίκευσης οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν ένα μάθημα στο VII εξάμηνο και δύο στο VIII εξάμηνο

(Ενδεικτικοί τίτλοι προσφερόμενων μαθημάτων):

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

- Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι
- Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία
- Βυζαντινή ποίηση
- Βυζαντινή υμνογραφία
- Βυζαντινή Επιστολογραφία
- Βυζαντινή Ρητορική
- Βυζαντινή Αγιολογία

- Πρωτοβυζαντινή Λογοτεχνία
- Συνοδικά κείμενα
- Λογοτεχνία της Μακεδονικής Αναγέννησης
- Λογοτεχνία του 11^{ου}- 12^{ου} αιώνα
- Βυζαντινό μυθιστόρημα
- Λογοτεχνία των Παλαιολογείων Χρόνων
- Λογοτεχνία του τέλους της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας
- Βυζαντινοί Λόγιοι
- Άλλα συναφή αντικείμενα

VII ΕΞΑΜΗΝΟ:

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (2): Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (ΦΙΛΟΣ.)
 Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση
 (Διδακτική της Λογοτεχνίας)

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ:

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (1) Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (Πρακτική Άσκηση)

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.
(εισαχθέντες ακαδημ. έτος 2017-8 και εξής)**

ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ: Το εν λόγω μάθημα, υποχρεωτικό για όλους τους φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, διδάσκεται στο 5^ο εξάμηνο σπουδών, 3 ώρες X 13 εβδομάδες, και πιστώνεται με 5 ECTS. Το μάθημα διδάσκεται από επιστήμονα σχετικό με το αντικείμενο (μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλολογίας ή μετά από ανάθεση διδασκαλίας).

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα ακόλουθα ζητήματα: Η αγωγή και η σπουδαιότητά της για τον άνθρωπο, το πλαίσιο οριοθέτησης της αγωγής, θεωρητικό υπόβαθρο και προσδιορισμός της Παιδαγωγικής επιστήμης ή Επιστήμης της αγωγής, αντικείμενο και λειτουργικό πλαίσιο της Παιδαγωγικής Επιστήμης, στάδια εξέλιξης της Παιδαγωγικής Επιστήμης, κλάδοι και κεντρικές κατευθύνσεις της Παιδαγωγικής Επιστήμης, προσέγγιση και ανάλυση βασικών όρων της Παιδαγωγικής Επιστήμης, επιστημολογικές προσεγγίσεις της Παιδαγωγικής Επιστήμης, μέθοδοι έρευνας της Παιδαγωγικής Επιστήμης, σκοποί και ιδεώδη της αγωγής, διαχρονικά μοντέλα της παιδαγωγικής διαδικασίας, το έργο των μεγάλων παιδαγωγών στον διεθνή και στον ελληνικό χώρο διαχρονικά. Γενικός σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να κατανοήσουν το βασικό εννοιολογικό και δομικό περιεχόμενο της Παιδαγωγικής επιστήμης.

2. ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ: Το εν λόγω μάθημα, υποχρεωτικό για όλους τους φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, διδάσκεται στο 6^ο εξάμηνο σπουδών, 3 ώρες X 13 εβδομάδες, και πιστώνεται με 5 ECTS. Το μάθημα διδάσκεται από επιστήμονα σχετικό με το αντικείμενο (μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλολογίας ή μετά από ανάθεση διδασκαλίας). Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές το βασικό λειτουργικό πλαίσιο της Εκπαίδευσης και της Αγωγής και να εξοικειωθούν, ειδικότερα, με τα ακόλουθα ζητήματα: Εννοιολογικές οριοθετήσεις της τυπικής Εκπαίδευσης και Αγωγής, Σύγχρονα Ρεύματα-Θεωρίες και Μοντέλα Αγωγής, Το σχολείο ως κοινωνικοποιητικός μηχανισμός, Το αίτημα της ισότητας εκπαιδευτικών ευκαιριών, Η ανθρώπινη και η κοινωνική διάσταση της Εκπαίδευσης και Αγωγής, Η διάσταση της Στοχαστικο-Κριτικής θεώρησης, Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο πλαίσιο της Στοχαστικο-Κριτικής της Αγωγής, Τα σύγχρονα προβλήματα της Εκπαίδευσης και της Αγωγής, Χώρος και Αγωγή, Η αξία του χρόνου στην Εκπαίδευση και στην Αγωγή, Η διαπολιτισμική προοπτική στην Εκπαίδευση και την Αγωγή

ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1 Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας μπορούν να επιλέξουν ένα παιδαγωγικό μάθημαστη θεματική της μάθησης και διδασκαλίας, προσφερόμενο από το Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (ΦΠΨ) του Π.Ι (πιο συγκεκριμένα: **Θεωρίες Μάθησης, Κινήτρων και Σχολείου, Θεωρίες Διδασκαλίας, Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Ιστορία της Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Ψυχολογία, Εκπαιδευτική Αξιολόγηση και Επιμόρφωση**). Το εν λόγω μάθημα, υποχρεωτικό για όλους τους

φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, διδάσκεται στο 7^ο εξάμηνο σπουδών, 3 ώρες X 13 εβδομάδες, και πιστώνεται με 5 ECTS. Για αναλυτικές περιγραφές των επιμέρους μαθημάτων, βλ. τις σχετικές σελίδες του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος ΦΠΨ του Π.Ι. (2014-5, σελ. 130-2, 135-6, 142-5, 147, 151-2).

2 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ: Το εν λόγω μάθημα, υποχρεωτικό για όλους τους φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, διδάσκεται στο 8^ο εξάμηνο σπουδών, 3 ώρες X 13 εβδομάδες, και πιστώνεται με 5 ECTS. Το μάθημα διδάσκεται από επιστήμονα σχετικό με το αντικείμενο (μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλολογίας ή μετά από ανάθεση διδασκαλίας).

Στόχοι του μαθήματος της Πρακτικής Άσκησης είναι οι ακόλουθοι: α) να αποκτήσουν οι φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας την ικανότητα προβληματισμού και τεκμηρίωσης της διδακτικής πράξης, β) να είναι σε θέση, κατά την υλοποίηση των διδασκαλιών, να επαναπροσδιορίζουν με ευέλικτο και εναλλακτικό τρόπο διδακτικούς στόχους, διδακτικές μεθόδους και κάθε άλλη διδακτική παράμετρο, ώστε να επιτύχουν την κατά το δυνατόν αποτελεσματικότερη διδασκαλία, γ) να αυτό-αξιολογούνται ασκώντας αυτοκριτική στο διδακτικό έργο που επιτελούν, δ) να επιτύχουν τη διδακτική δεξιότητα της διαχείρισης συγκρούσεων κατά τη διδακτική διαδικασία, ε) να καταστείλουν το άγχος της διδακτικής πράξης, δ) να συνδυάσουν εποικοδομητικά την επιστημονική θεωρία και γνώση με τη βιωματική εφαρμογή της και τη μετατροπή της επιστημονικής γνώσης σε διδάξιμη σχολική γνώση. Ως «Πρακτική Άσκηση» (ΠΑ) νοείται το τμήμα εκείνο των προπτυχιακών σπουδών των φοιτητών και φοιτητριών, το οποίο προσφέρει γνώσεις, εμπειρίες και δεξιότητες «για το» και «από το» «πεδίο της διδακτικής δράσης», που είναι το σχολείο. Συνεπώς επιδιώκεται η δυναμική και λειτουργική σύζευξη της διδακτικής θεωρίας με τη διδακτική πράξη. Στο πλαίσιο του μαθήματος επιχειρείται με εμπράγματο τρόπο η ανάπτυξη και καλλιέργεια γνώσεων και δεξιοτήτων που απαιτεί ο διδακτικός ρόλος του εκπαιδευτικού και επιπλέον η μείωση του άγχους της διδακτικής πράξης αλλά και της αδυναμίας προσδιορισμού του απρόβλεπτου παράγοντα κατά τη διδακτική διαδικασία. Συνεπώς το μάθημα της ΠΑ αποτελεί μια δυναμική-ενεργητική διαδικασία στην οποία εμπιρεύεται πληθώρα βιωματικών ενεργειών και δράσεων. Στη βάση αυτοί οι φοιτητές και φοιτήτριες -υποψήφιοι εκπαιδευτικοί- αποκτούν τις προϋποθέσεις διαμόρφωσης διδακτικού τρόπου σκέψης αξιοποιώντας την ανάλογη θεωρητική γνώση με τη βιωματική τους αναμέτρηση με το «διδασκτικώς πρακταίο». Αναλυτικότερα, στο πλαίσιο του μαθήματοςπραγματοποιείται προσέγγιση των βασικών αρχών της διδασκαλίας, γίνεται ανάλυση των κύριων διδακτικών παραγόντων που συμβάλλουν στην αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας, συσχετίζεται η διδακτική θεωρία με τη διδακτική πράξη μέσω της ανάπτυξης ανάλογων βιωματικών διδακτικών εφαρμογών στο Πανεπιστήμιο και στο σχολείο. Στο πλαίσιο, επίσης, του μαθήματος πραγματοποιείται εργαστηριακή άσκηση των φοιτητών και φοιτητριών με την αξιοποίηση της τεχνικής της «μικροδιδασκαλίας» (microteaching). Ειδικότερα η διάρθρωση του μαθήματος συγκροτείται ως ακολούθως επί συνόλου δεκατριών (13) ακαδημαϊκών εβδομάδων: Πρώτεςτέσσερις (4) ακαδημαϊκές εβδομάδες «Θεωρητική ανάλυση της διδασκαλίας στη σχολική τάξη». Επόμενες πέντε (5) ακαδημαϊκές εβδομάδες «Εξάσκηση μέσω της διδακτικής τεχνικής των μικροδιδασκαλιών στα διδακτικά αντικείμενα του Τμήματος Φιλολογίας». Ακολουθούν δυο (2) ακαδημαϊκές εβδομάδες «Συστηματικής και συνεχούς διδασκαλία στο σχολείο στα διδακτικά αντικείμενα του Τμήματος Φιλολογίας». Καταληκτικές δύο (2) ακαδημαϊκές εβδομάδες «Αποτίμηση των διδασκαλιών που υλοποιήθηκαν στο σχολείο από τους φοιτητές και φοιτήτριες».

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας παρακολουθούν, στο πλαίσιο της παραπάνω θεματικής, δύο μαθήματα, προσφερόμενα από το Τμήμα ΦΠΨ του Π.Ι ή από επιστήμονα σχετικό με το αντικείμενο (μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλολογίας ή μετά από ανάθεση διδασκαλίας).

Μαθήματα Ειδικής Διδακτικής. Τα μαθήματα αυτά, τα οποία όλοι οι φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας επιλέγουν κατά το 6^ο και 7^ο εξάμηνο, διδάσκονται επίσης 3 ώρες για 13 εβδομάδες και πιστώνονται με 5 ECTS. Πιο συγκεκριμένα οι φοιτητές επιλέγουν δύο από τα παρακάτω μαθήματα:

1. Διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας: Το μάθημα εξετάζει τις βασικές τάσεις στη διδακτική της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας και γραμματείας, τη φιλοσοφία των σχετικών αναλυτικών προγραμμάτων, καθώς και τη γενικότερη πορεία των αρχαιοελληνικών και λατινικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και τη σχέση τους με την εκπαιδευτική πολιτική στην Ελλάδα. Επιπλέον, διερευνάται ο ρόλος του σχολικού εγχειριδίου, ο σχεδιασμός διδακτικών σεναρίων, η χρήση ηλεκτρονικών πηγών κατά τη διδασκαλία, ενώ τέλος γίνεται εφαρμογή της θεωρίας σε επιλεγμένα κείμενα της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας.
2. Διδακτική της Λογοτεχνίας: Σκοπός του μαθήματος είναι να προσεγγίσει θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν στη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην ελληνική εκπαίδευση, ώστε να εφοδιάσει τους φοιτητές με ένα συστηματικό πλαίσιο θεωρητικών αρχών και μεθόδων, το οποίο θα τους επιτρέψει, στη συνέχεια, να οργανώσουν διδακτικές παρεμβάσεις για το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Μέσα από την κριτική θεώρηση των Προγραμμάτων Σπουδών σχετικά με τη στοχοθεσία, τη μεθόδευση της διδασκαλίας, τις παιδαγωγικές αρχές, τις διδακτικές πρακτικές, τις μεθόδους αξιολόγησης καθώς και το αίτημα για αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, θα οδηγηθούμε στην ανάλυση και αποτίμηση υπαρχόντων διδακτικών σεναρίων για το μάθημα της λογοτεχνίας και τη σύνταξη νέων.
3. Διδακτική της Γλώσσας: Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στο επιστημονικό πεδίο της διδακτικής της Νέας Ελληνικής γλώσσας επιχειρώντας μια προσέγγιση από την πλευρά της σύγχρονης γλωσσολογίας με σκοπό την (επαν)εξέταση της σχέσης μεταξύ γλωσσολογίας και γλωσσικής διδασκαλίας. Το μάθημα εξετάζει θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν τη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως μητρικής γλώσσας αλλά και ως δεύτερης γλώσσας. Τα βασικά σημεία του μαθήματος είναι τα ακόλουθα: Σύγχρονη γλωσσολογία και διδακτική γλωσσικού μαθήματος. Γραμματική και διδασκαλία της γλώσσας. Γραμματικές της Νέας Ελληνικής. Θεωρητικές προσεγγίσεις στη διδακτική της γλώσσας και βασικά μοντέλα διδασκαλίας. Ζητήματα μεθοδολογίας στη διδακτική της Νέας Ελληνικής και πρακτικές εφαρμογές σε σχέση με τα σημεία (i) και (ii). Η Νέα Ελληνική ως Δεύτερη/Ξένη γλώσσα: ζητήματα θεωρίας, μεθοδολογικές προσεγγίσεις και διδακτική.
4. Διδακτική της Ιστορίας [βλ. Οδηγό Σπουδών του Τμήματος ΦΠΨ του Π.Ι. (2014-5, σελ. 157)].

Τα ως άνω μαθήματα συνοδεύονται επίσης από πρακτική άσκηση: παρακολούθηση υποδειγματικής διδασκαλίας και οργάνωση μικροδιδασκαλιών.

(Για τους φοιτητές/-τριες που εισήχθησαν από το 2010-11 έως το 2016-7)

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

*Ειδικεύσεις: A B

1. Υποχρεωτικά Μαθήματα (Υ) (35 μαθ. .)

α. Μαθήματα Τμήματος (32 μαθ.)

Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)	10	10
Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)	4	4
Νέα Ελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)	10	10
Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)	3	3
Γλωσσολογία (Γλ.)	5	5

β. Παιδαγωγική κατάρτιση 3 3

2. Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΕΥ) (13 μαθ.)

α. Μαθήματα Ειδίκευσης (9 μαθ.):

Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)	6–7
Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)	2–3
Νέα Ελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)	6
Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)	3

β. Μαθήματα από άλλα Τμήματα (4 μαθ.)

- i) Αρχαία Φιλοσοφία (ΑΦ), Αρχαία Ιστορία (ΑΙ), Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑ), Επιγραφική (Επ.).
- ii) Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙ), Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑ).
- iii) Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (ΙΝΧ), Ιστορία της Τέχνης (ΙΤ).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Τα πρώτα έξι εξάμηνα είναι κοινά. Τα δύο τελευταία εξάμηνα είναι η ειδίκευση.
- Σε κάθε εξάμηνο περιλαμβάνονται έξι μαθήματα ($6 \times 8 = 48$). Στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα διδάσκεται επιπλέον η ξένη γλώσσα (Ξ. Γ.).
- Στα πρώτα έξι εξάμηνα κατανέμονται: τα 32 κοινά Υποχρεωτικά μαθήματα των ειδικεύσεων και 4 ΕΥ από άλλα Τμήματα (Ε.Υ. 2). Από τους τρεις αυτούς κύκλους μαθημάτων (α, β, γ), ο φοιτητής επιλέγει συνολικά τέσσερα μαθήματα ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του (εξετάσεις ΑΣΕΠ, κλπ.).
- Στο έβδομο και όγδοο εξάμηνο κατανέμονται: τα εννέα κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά μαθήματα της ειδίκευσης και τα τρία Υποχρεωτικά της Παιδαγωγικής κατάρτισης

* Α: Κλασική Κατεύθυνση,
B: Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Κατεύθυνση

Κατανομή των μαθημάτων κατά εξάμηνα (I-VI)

(Για τους φοιτητές/-τριες που εισήχθησαν από το 2010-11 έως 2016-7)

I ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(6)	
ΑΕΦ	(2):	Ρητορεία Ομήρου Οδύσσεια
ΛΦ	(1)	Λατινική πεζογραφία
ΝΕΦ	(2):	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Ποίηση I Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πεζογραφία I
ΓΛ	(1)	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I
Ε.Υ.	(0)	

II ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(6)	
ΑΕΦ	(2):	Ιστοριογραφία Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία
ΛΦ	(1)	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία
ΝΕΦ	(2):	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Ποίηση II Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πεζογραφία II
ΓΛ	(1)	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II
Ε.Υ.	(0)	

III ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(6)	
ΑΕΦ	(2):	Φιλοσοφική πεζογραφία Τραγωδία: Ευριπίδης
ΝΕΦ	(2):	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία: Πηγές και Μεθοδολογία Ρεύματα της Ευρωπαϊκής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)

ΒΦ (1) Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία

ΓΛ (1) Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας Ι

Ε.Υ. (0)

IV ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (6)

ΑΕΦ (1) Τραγωδία: Σοφοκλής

ΛΦ (1) Τραγωδία- Ελεγεία

ΝΕΦ (1) Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και στη Θεωρία της Λογοτεχνίας.

ΒΦ (1) Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι Ι

ΓΛ (1) Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας ΙΙ

ΕΥ (1)

V ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (5)

ΑΕΦ (2): Ομήρου Ιλιάδα
Λυρική Ποίηση

ΛΦ (1) Επική Ποίηση

ΝΕΦ (1) Κείμενα και Συγγραφείς της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (1830-1880)

ΒΦ (1) Ο Λέων ΣΤ΄ στις πηγές της εποχής του

ΕΥ (1)

VI ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (4)

ΑΕΦ (1) Κωμωδία

ΝΕΦ	(2):	Κείμενα και Συγγραφείς της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (1880-1930) Κείμενα και Συγγραφείς της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (1930-1980)
ΓΛ	(1)	Γραμματική της Νέας Ελληνικής
ΕΥ	(2)	

ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΕΞΑΜΗΝΑ VII-VIII)

A. Κλασικών Σπουδών

VII ΕΞΑΜΗΝΟ: ΑΕΦ (3):
ΛΦ (1):

Παιδαγωγική κατάρτιση (2):

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ: ΑΕΦ (3):
ΛΦ (2):

Παιδαγωγική κατάρτιση (1)

* Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές έχουν να επιλέξουν 6 μαθήματα Αρχαίων Ελληνικών: 3 μαθήματα στο VII εξάμηνο και 3 μαθήματα στο VIII εξάμηνο από τις παρακάτω ομάδες μαθημάτων:

- Ποίηση
- Βοηθητικές Επιστήμες (Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων, Παπυρολογία, Μετρική)
- Μυθολογία – Θρησκεία – Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας – Μυκηναϊκά,
- Αρχαία Θεωρία της Λογοτεχνίας.
- Πεζογραφία.

** Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν 3 μαθήματα Λατινικών (1 και 2 αντιστοίχως):

- Κικέρωνας: *De oratore*
- Λατινική Λυρική ποίηση
- Λατινική Κωμωδία
- Λατινικό Μυθιστόρημα
- Ρωμαϊκή Βιογραφία

*** Παιδαγωγική κατάρτιση

Κατά το έβδομο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν υποχρεωτικά το μάθημα: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική: Παιδαγωγικές ιδέες και Εκπαίδευση ή εναλλακτικά το μάθημα Εισαγωγή στις Επιστήμες της Αγωγής και ένα από τα ακόλουθα: α) Θεωρίες του σχολείου: Θεωρίες Εκπαιδευτικών Οργανισμών: Εκπαιδευτική πολιτική και διοίκηση της εκπαίδευσης, β) Εκπαιδευτική πολιτική I: Επαγγελματισμός των εκπαιδευτικών και διοίκηση της εκπαίδευσης γ) Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Παιδαγωγική:

Κατά το όγδοο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν ένα από τα παρακάτω μαθήματα: α) Διδακτική της Ιστορίας, β) Θεωρία της Διδασκαλίας: Γνώση, Σχολείο και Ιστορία. Παλιές και Νέες Προσεγγίσεις στη Διδακτική του Μαθήματος της Ιστορίας, γ) Ιστορία της Εκπαίδευσης II: Ο Εκπαιδευτικός Δημοτικισμός 1888-1976.

B. Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών

Νεοελληνική Φιλολογία

Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν 6 μαθήματα (Ενδεικτικοί τίτλοι προσφερόμενων μαθημάτων):

- Νεοελληνικός Διαφωτισμός
- Λογοτεχνία των ρομαντικών χρόνων (1830-1880)
- Ροΐδης – Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης
- Λογοτεχνία της γενιάς του 1880
- Σικελιανός, Καβάφης, Καρυωτάκης
- Συγγραφείς του μεσοπολέμου (ποίηση – πεζογραφία)
- Η μοντέρνα ποίηση και η «γενιά '30»
- Έλληνες υπερρεαλιστές ποιητές
- Νεωτερική πεζογραφία
- Μεταπολεμικοί ποιητές και πεζογράφοι
- Μοντερνισμοί και πρωτοπορίες στον 20ό αιώνα: συγκριτικές προσεγγίσεις
- Νεοελληνική δραματουργία
- Νεοελληνική μετρική
- Ζητήματα συγκριτικής γραμματολογίας
- Ζητήματα θεωρίας της λογοτεχνίας
- Λογοτεχνικά περιοδικά και κίνηση ιδεών
- Ιστορία της νεοελληνικής κριτικής

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

Στα δύο τελευταία εξάμηνα της ειδίκευσης οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν ένα μάθημα στο VII εξάμηνο και δύο στο VIII εξάμηνο.

VII εξάμηνο:

- Δημόδης βυζαντινή φιλολογία
- Ο Λέων Στ΄ στις πηγές της εποχής του

VIII εξάμηνο:

- Βυζαντινό μυθιστόρημα
- Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία
- Βυζαντινή ποίηση
- Βυζαντινή υμνογραφία
- Επιστολογραφία
- Ρητορική
- Αγιολογία
- Άλλα συναφή αντικείμενα

Υποχρεωτικά Μαθήματα από άλλα Τμήματα

Οι φοιτητές όλων των ειδίκευσεων υποχρεούνται να παρακολουθήσουν τρία μαθήματα Παιδαγωγικής (βλ. ανωτ.):

ΠΡΟΣΟΧΗ **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2019-20**

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της παιδαγωγικής επάρκειας του Πτυχίου του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.[Ν. 3848/2010, άρθρο 2, παράγραφος 3, β' (ΦΕΚ τ. Α' 71/19.05.2010)σε συνδυασμό με τον Ν. 4186/2013, άρθρο 36, παράγραφος 22, β' και ε' (ΦΕΚ τ. Α' 193/17.09.2013) και Ν. 4485/2017, άρθρο 83, παράγραφος 13 (ΦΕΚ τ. Α', 114/04.08-.017), όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 111 του Ν. 4547/2018 (ΦΕΚ τ. Α' 102 / 12.06.2018)]:

2019-20 / Τρίτο Έτος

Οι φοιτητές που κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 διανύουν το τρίτο έτος σπουδών τους επιλέγουν ως ΕΥ κατά το χειμερινό εξάμηνο (5^ο) το μάθημα Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη και κατά το εαρινό εξάμηνο (6^ο)το μάθημα Βασικά Ζητήματα Εκπαίδευσης και Αγωγής καθώς και ένα (1)μάθημα Παιδαγωγικής από τα προσφερόμενα στο τμήμα Φιλολογίας παιδαγωγικά μαθήματα του ΦΠΨ.

2019-20 / Τέταρτο Έτος

Οι φοιτητές που κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 διανύουν το 4^ο έτος σπουδών τους ακολουθούν το παρακάτω πρόγραμμα σπουδών:

ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΕΞΑΜΗΝΑ VII-VIII)

A. Κλασικών Σπουδών

Μαθήματα ειδίκευσης (9):

VII ΕΞΑΜΗΝΟ (4): ΑΕΦ (3) και ΛΦ (1) ή
ΑΕΦ (2) και ΛΦ (2)

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (2):Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (ΦΠΨ)
Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση (Διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας)

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ (5): ΑΕΦ (3) και ΛΦ (2) ή
ΑΕΦ (2) και ΛΦ (3)

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (1)Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (Πρακτική Άσκηση)

* Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν από τα παρακάτω μαθήματα ΑΕΦ:

- Ποίηση
- Βοηθητικές Επιστήμες (Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων, Παπυρολογία, Μετρική)

- Μυθολογία – Θρησκεία – Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας –Μυκηναϊκά
- Αρχαία Θεωρία της Λογοτεχνίας
- Πεζογραφία

** Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν από τα παρακάτω μαθήματα ΛΦ:

- Λατινική Λυρική ποίηση
- Λατινική Παλαιογραφία
- Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας
- Λατινική Κωμωδία
- Ρωμαϊκή Βιογραφία
- Ρωμαϊκή Σάτιρα

*** Παιδαγωγική κατάρτιση

Κατά το έβδομο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν υποχρεωτικά το μάθημα Διδακτική της Νέας Ελληνικής. Επίσης επιλέγουν ένα από τα ακόλουθα: α) Θεωρίες του σχολείου: Θεωρίες Εκπαιδευτικών Οργανισμών: Εκπαιδευτική πολιτική και Διοίκηση της εκπαίδευσης, β) Ιστορία της Εκπαίδευσης Ι, γ) Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Παιδαγωγική.

Κατά το όγδοο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν υποχρεωτικά το μάθημα Πρακτική Άσκηση (Παιδαγωγική) και ένα από τα παρακάτω μαθήματα: α) Διδακτική της Ιστορίας, β) Θεωρία της Διδασκαλίας. Γνώση, Σχολείο και Ιστορία. Παλιές και Νέες Προσεγγίσεις στη Διδακτική του Μαθήματος της Ιστορίας. γ) Ιστορία της Εκπαίδευσης 2 Ο Εκπαιδευτικός Δημοτικισμός 1888-1976.

B. Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών

Νεοελληνική Φιλολογία

Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν 6/5 μαθήματα (Ενδεικτικοί τίτλοι προσφερόμενων μαθημάτων):

- Νεοελληνικός Διαφωτισμός
- Λογοτεχνία των ρομαντικών χρόνων (1830-1880)
- Ροΐδης – Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης
- Λογοτεχνία της γενιάς του 1880
- Σικελιανός, Καβάφης, Καρυωτάκης
- Συγγραφείς του μεσοπολέμου (ποίηση – πεζογραφία)
- Η μοντέρνα ποίηση και η «γενιά '30»
- Έλληνες υπερρεαλιστές ποιητές
- Νεότερη πεζογραφία
- Μεταπολεμικοί ποιητές και πεζογράφοι
- Μοντερνισμοί και πρωτοπορίες στον 20ό αιώνα: συγκριτικές προσεγγίσεις
- Νεοελληνική δραματολογία
- Νεοελληνική μετρική
- Ζητήματα συγκριτικής γραμματολογίας
- Ζητήματα θεωρίας της λογοτεχνίας
- Λογοτεχνικά περιοδικά και κίνηση ιδεών

- Ιστορία της νεοελληνικής κριτικής

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

Στα δύο τελευταία εξάμηνα της ειδίκευσης οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν ένα (1) μάθημα στο VII εξάμηνο και δύο (2) στο VIII εξάμηνο.

VII εξάμηνο:

- Δημόδης βυζαντινή φιλολογία
- Ο Λέων Στ΄ στις πηγές της εποχής του

VIII εξάμηνο:

- Βυζαντινό μυθιστόρημα
- Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία
- Βυζαντινή ποίηση
- Βυζαντινή υμνογραφία
- Επιστολογραφία
- Ρητορική
- Αγιολογία
- Άλλα συναφή αντικείμενα

***** Παιδαγωγική κατάρτιση**

Κατά το έβδομο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν υποχρεωτικά το μάθημα Διδακτική της Νέας Ελληνικής. Επίσης επιλέγουν ένα από τα ακόλουθα: α) Θεωρίες του σχολείου: Θεωρίες Εκπαιδευτικών Οργανισμών: Εκπαιδευτική πολιτική και Διοίκηση της εκπαίδευσης, β) Ιστορία της Εκπαίδευσης Ι, γ) Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Παιδαγωγική.

Κατά το όγδοο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν υποχρεωτικά το μάθημα Πρακτική Άσκηση (Παιδαγωγική) και ένα από τα παρακάτω μαθήματα: α) Διδακτική της Ιστορίας, β) Θεωρία της Διδασκαλίας. Γνώση, Σχολείο και Ιστορία. Παλιές και Νέες Προσεγγίσεις στη Διδακτική του Μαθήματος της Ιστορίας. γ) Ιστορία της Εκπαίδευσης 20 Εκπαιδευτικός Δημοτικισμός 1888-1976.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α, Β ΚΑΙ Γ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ)

Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (5^ο και άνω) που δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας:

Α) Ποίηση Ι, Πεζογραφία Ι δηλώνουν και εξετάζονται τα μαθήματα αυτά κατά τις εξεταστικές περιόδους του Ιανουαρίου και Σεπτεμβρίου 2021.

Β) Ποίηση ΙΙ, Πεζογραφία ΙΙ δηλώνουν και εξετάζονται τα μαθήματα αυτά κατά τις εξεταστικές περιόδους Ιουνίου και Σεπτεμβρίου 2021.

Η εξεταστέα ύλη για τις εξετάσεις των μαθημάτων είναι η ακόλουθη:

Σύγγραμμα: Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985 (ή οποιαδήποτε άλλη μεταγενέστερη έκδοση):

ΠΟΙΗΣΗ Ι:

κεφ. 3 (κρητική αναγέννηση)

κεφ. 5 (δημοτικό τραγούδι)

κεφ. 7 (Σολωμός)

κεφ. 8 (Κάλβος)

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι:

κεφ 4 (Διαφωτισμός)

κεφ. 9 (μόνο οι σελίδες 180-183)

κεφ. 11 (η πεζογραφία μετά το 1880)

ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ:

κεφ. 10 (γενιά 1880),

κεφ. 13 (Καβάφης, Σικελιανός, γενιά Καρυωτάκη)

κεφ. 15 (η γενιά του 1930)

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ:

κεφ. 14 (η πεζογραφία μετά τον Ψυχάρη)

κεφ. 16 (πεζογραφία γενιάς 1930)

Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (5^ο και άνω) που οφείλουν ένα (1) ή δύο (2) μαθήματα ΝΕΛ Γ' εξαμήνου και έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας (παλαιού 4^{ου} εξαμήνου) δηλώνουν με κωδικό ΦΥ α) Η ποίηση και η ποιητική του Α. Κάλβου και του Δ. Σολωμού (Α. Γιώτη), ή/και β) Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: ρεαλισμός (Α. Σαμίου).

Αν δεν έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας, δηλώνουν ως υποχρεωτικό το μάθημα αυτό στο 3^ο εξάμηνο με κωδικό ΦΥ4935 και ένα από τα άλλα δύο (2) ως άνω μαθήματα, εφόσον το χρειάζονται.

Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (5^ο και άνω) που δεν εξετάστηκαν επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη ΝΕΛ: Πηγές και Μεθοδολογία, Υ(ΙΙΙ) δηλώνουν και εξετάζονται στο μάθημα αυτό κατά τις εξεταστικές περιόδους Ιανουαρίου και Σεπτεμβρίου 2021.

Η εξεταστέα ύλη για τις εξετάσεις του μαθήματος είναι η ακόλουθη:

Σύγγραμμα: Δημήτρης Αγγελάτος, *Η άλφα βήτα του νεοελληνιστή*, Gutenberg, Αθήνα 2011 (ή οποιαδήποτε μεταγενέστερη έκδοση):
σσ. 19-36, 39-50, 55-90, 92-143, 145-166, 189-202, 204-216, 246-266, 277-284, 287-306.

III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

A. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1103	Ρητορική Αυτοκρατορικών Χρόνων (Α-Μα) (Με-Ω)	Ε. Χουλιάρá Δ. Κουκουζίκá
	ΦΥ 1102	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα I * (Α-Μα) (Με-Ω)	Χ. Ζέκας Χ. Ζέκας
		Ασκήσεις	Μεταπτυχιακοί Φοιτητές Διδακτορικοί Φοιτητές
III	ΦΥ3132 ΦΥ3134	α) Τραγωδία: Ευριπίδου <i>Βάκχαι</i> (Α-Μα) Ευριπίδου <i>Ιππόλυτος</i> (Με-Ω)	Ε. Γκαστή Σ. Χρυσάκοπούλου
	ΦΥ5164	β) Φιλοσοφική Πεζογραφία: Πλάτωνος <i>Συμπόσιον</i>	Σ. Χρυσάκοπούλου
V	ΦΥ5150 ΦΥ1110	α) Ομήρου <i>Ιλιάς</i> (Σ, Ω) (Τμήμα Α-Μα) Ομήρου <i>Οδύσσεια</i> (α, ε) (Τμήμα Με-Ω)	Α. Ζωγράφου Χ. Ζέκας
	ΦΥ5628	β) Λυρική Ποίηση (Α-Μα) (Με-Ω)	Χ. Αυγερινός Δ. Κουκουζίκá

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VII	ΦΕ0213 ΦΕ0716	Εισαγωγή στην Παπυρολογία (Σεμινάριο Ειδίκευσης) Ρητορεία: Αισχίνης, Ισαίος	Ε. Χουλιάρá Π. Αθανασόπουλος (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)
	ΦΕ0710	Ιστοριογραφία: Πολύβιος	Π. Αθανασόπουλος (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)
	ΦΕ0706 ΦΕ0664	Τραγωδία: Αισχύλου <i>Χοηφόροι</i> Ελληνική Παλαιογραφία	Ε. Γκαστή Η. Χρυσόστομίδης (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)

*Οι φοιτητές που οφείλουν το μάθημα Ομήρου Οδύσσεια (Υποχρεωτικό Α' εξαμήνου) θα δηλώνουν στη θέση του το μάθημα Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξαμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΦΥ2122	Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος	Σ. Χρυσάκοπούλου
	ΦΥ2123	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II (Α-Μα) (Με-Ω)	Χ. Ζέκας Χ. Ζέκας
		Ασκήσεις	Μεταπτυχιακοί Φοιτητές Διδακτορικοί Φοιτητές
	ΦΥ2315	β) Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία	Ε. Χουλιάρη Α. Ζωγράφου Ε. Γκαστή Χ. Αυγερινός Σ. Χρυσάκοπούλου Β. Παππάς Χ. Ζέκας
IV	ΦΥ4140	Τραγωδία: Σοφοκλέους <i>Ηλέκτρα</i>	Ε. Γκαστή
VI	ΦΥ6172	Κωμωδία: Αριστοφάνους <i>Νεφέλαι</i>	Σ. Χρυσάκοπούλου

ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VIII	ΦΕ0705	Ελληνική Γραμματεία Αυτοκρατορικών Χρόνων	Ε. Χουλιάρη
	ΦΕ0712	Κριτική και Εκδοτική των Κλασικών Κειμένων	Η. Χρυσόστομίδης (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)
	ΦΕ0225	Εισαγωγή στη Μυκηναϊκή Φιλολογία	Π. Φίλος
	ΦΕ0223	Θρησκεία	Α. Ζωγράφου
	ΦΕ0867	Ελληνιστική Ποίηση	Χ. Αυγερινός

2. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1302	Λατινική Γλώσσα (Α-Μα) (Με-Ω)	Φ. Πολυμεράκης Β. Παππάς
		Ασκήσεις	Μεταπτυχιακοί Φοιτητές Διδακτορικοί Φοιτητές
III	ΦΥ 5330	Λατινικό Μυθιστόρημα	Α. Καλλέργη (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)
V	ΦΥ5626	Λατινική Επική Ποίηση: Βιργιλίου <i>Αινειάδα</i>	Φ. Πολυμεράκης

ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VII	ΦΕ0373	Λατινική Λυρική Ποίηση	Β. Παππάς
	ΦΕ0713	Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας (Σεμινάριο Ειδίκευσης)	Π. Φίλος
	ΦΕ0369	Λατινική Παλαιογραφία	Η. Χρυσοστομίδης (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)
	ΦΕ0715	Λατινική Φιλοσοφική Πεζογραφία: Κικέρων, Σενέκας	Α. Καλλέργη (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

II	ΦΥ2314	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία (Α-Μα) (Με-Ω)	Φ. Πολυμεράκης Β. Παππάς
IV	ΦΥ4939	Ρωμαϊκή Ρητορεία: Κικέρων	Φ. Πολυμεράκης
VI	ΦΥ4938	Ρωμαϊκή Τραγωδία: Σενέκας <i>Φαίδρα</i>	Ε. Χουλιανά

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VIII	ΦΕ0860	Ρωμαϊκή Βιογραφία	Α. Καλλέργη (πρόσκληση.ΕΔΒΜ96)
	ΦΕ0875	Λατινική Κωμωδία: Πλάτου <i>Μέναιχοι</i>	Β. Παππάς
	ΦΕ0367	Ρωμαϊκή Σάτιρα	Π. Αθανασόπουλος (πρόσκληση.ΕΔΒΜ96)

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

I. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ:

A. ΑΡΧΑΙΑΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Εξάμ. Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I (παλ. Προγρ.) III (ν. Προγρ.)	Ρητορεία	Π. Αθανασόπουλος (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)
III (παλ. Πρόγρ.) V (ν. Πρόγρ.)	Ιστοριογραφία: Πολύβιος	Π. Αθανασόπουλος (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)
VI (ν. Πρόγρ.)	Ομήρου <i>Ιλιάς</i>	X. Αυγερινός

B. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Εξάμ.Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II (παλ. Πρόγρ.) IV (ν. Πρόγρ.)	Ρωμαϊκή Βιογραφία	A. Καλλέργη (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)

Οι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας επιλέγουν ως **ΕΥ** τα μαθήματα Αρχαίων Ελληνικών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (**50** σε κάθε μάθημα), πλην των σεμιναρίων και των κάτωθι μαθημάτων:

- *Ρητορική Αυτοκρατορικών Χρόνων*
- *Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος*
- *Ομήρου Ιλιάς*

Μπορούν επίσης να επιλέξουν ως **ΕΥ** τα μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (**50** σε κάθε μάθημα), πλην των μαθημάτων:

- *Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία*
- *Ρωμαϊκή Βιογραφία*

Μπορούν, τέλος, χωρίς αριθμητικό περιορισμό να επιλέξουν ως **ΕΥ** τα κάτωθι μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας:

- Λατινική Λυρική Ποίηση
- Λατινική Παλαιογραφία
- Λατινική Κωμωδία: Πλάτου *Μέναιχοι*
- Ρωμαϊκή Σάτιρα

II. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

1. ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ:

A. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Εξάμ. Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
	Λατινική Φιλοσοφική Πεζογραφία	A. Καλλέργη (πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)

Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλοσοφίας μπορούν επίσης να επιλέξουν (πλην των σεμιναρίων) όλα τα μαθήματα Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (50 σε μάθημα).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Για τους φοιτητές που εισάγονται από το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011

1. Για τους φοιτητές εισάγονται στο Τμήμα Φιλολογίας από το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 τα μαθήματα της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γλώσσας και της αντίστοιχης Θεματογραφίας γίνονται σε ολιγομελή τμήματα με τη μορφή πρακτικών ασκήσεων στο πλαίσιο της λειτουργίας του Εργαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας με την εποπτεία του εκάστοτε Διευθυντή του. Σκοπός αυτών των μαθημάτων είναι αφενός μεν η εμπέδωση της Γραμματικής και του Συντακτικού με απώτερο στόχο την κατανόηση και τη ΝΕ απόδοση ΑΕ και Λατινικών κειμένων από τους προπτυχιακούς φοιτητές, και αφετέρου η πρακτική εξάσκηση των μεταπτυχιακών φοιτητών Κλασικής Ειδίκευσης Α΄ και Β΄ κύκλου σε θέματα διδακτικής μαθημάτων της Κλασικής Φιλολογίας. Ο αριθμός των φοιτητικών τμημάτων, το ωρολόγιο πρόγραμμα, η αξιολόγηση και κατοχύρωση της επίδοσης των προπτυχιακών φοιτητών που παρακολουθούν τα εν λόγω μαθήματα καθορίζονται στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους.
2. Σε κάθε μάθημα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας και λατινικής φιλολογίας εξετάζεται υποχρεωτικά η γραμματική και το συντακτικό της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας αντίστοιχα. Επίσης, σε κάθε μάθημα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας και λατινικής φιλολογίας περιλαμβάνεται και εξετάζεται υποχρεωτικά το αντίστοιχο κεφάλαιο από την αρχαία ελληνική και τη λατινική γραμματολογία αντίστοιχα.
3. Στα υποχρεωτικά μαθήματα του Τμήματος η διαίρεση των ακροατηρίων σε δύο ή περισσότερα τμήματα γίνεται αλφαβητικά από τη Γραμματεία του Τμήματος, ως εξής: Όταν τα τμήματα είναι δύο, από Α-ΜΑ και ΜΕ-Ω· όταν τα τμήματα είναι τρία, Α-ΚΑ, ΚΕ-ΠΑ και ΠΕ-Ω· όταν τα τμήματα είναι τέσσερα, Α-Ζ, Η-ΜΑ, ΜΕ-Ρ και Σ-Ω· όταν τα τμήματα είναι πέντε, Α-Δ, Ε-ΚΟ, ΚΡ-ΝΙ, ΝΟ-ΣΟ και ΣΠ-Ω· όταν τα τμήματα είναι έξι, Α-Γ, Δ-ΚΑ, ΚΕ-ΜΑ, ΜΕ-ΠΑ, ΠΕ-Σ και Τ-Ω.
4. Τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα Ειδίκευσης της ΑΕΦ οργανώνονται σε ομάδες: i) Ποίηση: Οδύσσεια. Τραγωδία. Εισαγωγή στο Αρχαίο Δράμα. ii) Πεζογραφία: Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφών, Ελληνική Γραμματεία των Αυτοκρατορικών Χρόνων, Φιλοσοφία: Πλάτων, Αριστοτέλης. iii) Μυθολογία, Θρησκεία, Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας, Παπυρολογία, Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων, Μυκηναϊκή Φιλολογία.
5. Για τα υποχρεωτικά μαθήματα των άλλων τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής προσφέρονται συγκεκριμένα μαθήματα από την αρχαία ελληνική ιστοριογραφία, φιλοσοφία, ρητορεία, τραγωδία το έπος και τη λατινική ιστοριογραφία.

Β. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1934	Ιστορία και <i>Ιστορίες</i> της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας	A-Μα Με-Ω Δ. Παπαστάθη Α. Βογιατζόγλου
III	ΦΥ4935	Εισαγωγή στη συγκριτική φιλολογία και στη θεωρία της λογοτεχνίας	Π. Μαραζόπουλος (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)
V	ΦΥ5465	Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1880-1930)	Π. Θεοδοσάτου (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VII	ΦΕ0722	Ιδεολογία και αισθητική: η ποίηση του Γιάννη Ρίτσου	Δ. Παπαστάθη
	ΦΕ0724	Η ποίηση και η ποιητική του Α. Κάλβου και του Δ. Σολωμού	Α. Γιώτη
	ΦΕ0721	Αναπαραστάσεις των Βαλκανίων στη νεοελληνική λογοτεχνία	Π. Μαραζόπουλος (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)
	ΦΕ0877	Αναπαραστάσεις του φύλου στη νεοελληνική Λογοτεχνία (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)	Π. Θεοδοσάτου (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)
	ΦΕ0718	Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: ρεαλισμός	Α. Σαμίου
	ΦΕ0870	Ποίηση και πεζογραφία της «Γενιάς του '20»	Δ. Καργιώτης
	ΦΕ0726	Φιλοσοφία και Λογοτεχνία	Α. Μπουκουβάλα

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΦΥ2935	Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Φιλολογία	Δ. Παπαστάθη
IV	ΦΥ4940	Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1830-1880)	Α. Γιώτη
VI	ΦΥ6756	Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1930-1980)	Α. Γιώτη

ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VIII	ΦΕ0876	Όψεις του ρεαλισμού στην πεζογραφία (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)	Π. Θεοδοσάτου (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)
	ΦΕ0717	Η α' και β' μεταπολεμική ποιητική γενιά	Δ. Παπαστάθη
	ΦΕ0882	Λογοτεχνία και κρίση	Π. Μαραζόπουλος (πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)
	ΦΕ0880	Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: μοντερνισμός	Α. Σαμίου
	ΦΕ0883	Ζητήματα θεωρίας της λογοτεχνίας και θεωρίες για το υποκείμενο	Α Μπουκουβάλα
	ΦΕ0884	Ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές: Η λογοτεχνία σε ψηφιακά περιβάλλοντα	Α. Μπουκουβάλα

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

A. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΕΞΑΜΗΝΟ

I. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Εξάμ. Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
	Νέα Ελληνική Λογοτεχνία 19 ^{ος} -20 ^{ος} αι. (Τμήμα Α-Μα)	Δ. Καργιώτης (μεταδ. Μ. Αποστολίδου)
		(Τμήμα Με-Ω) Α. Σαμίου

II. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλοσοφίας επιλέγουν από τα μαθήματα Επιλογής Υποχρεωτικά (VII) του Τομέα ΜΝΕΦ (**50** σε κάθε μάθημα)

A. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

I. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Εξάμ. Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
Βογιατζόγλου	Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική λογοτεχνία (Τμήμα Α-ΜΑ)	Α. (Τμήμα ΜΕ-Ω) Α. Σαμίου

II. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλοσοφίας επιλέγουν από τα μαθήματα Επιλογής Υποχρεωτικά (VIII) του Τομέα ΜΝΕΦ (**50** σε κάθε μάθημα)

2. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
III	ΦΥ3926	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία (Α-Μα) (Με-Ω)	Α. Αλεξιάκης Ε. Καλτσογιάννη
V	ΦΥ7635	Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία	Δ. Γεωργακόπουλος
VII	ΦΕ0719	Ο Λέων Στ΄ στις πηγές της εποχής του	Α. Αλεξιάκης

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
IV	ΦΥ4941	Βυζαντινή Ιστοριογραφία	Ε. Καλτσογιάννη
VI	ΦΥ6757	Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία	Δ. Γεωργακόπουλος
VIII	ΦΕ0569	Η Λογοτεχνία της εποχής των Παλαιολόγων	Ε. Καλτσογιάννη
	ΦΕ0881	Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων	Δ. Γεωργακόπουλος

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

1. Οι φοιτητές/ιες παλαιότερων εξαμήνων που πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς στο 7^ο εξάμ. στο μάθημα Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνίας/ Θέματα Δημώδους Βυζαντινής Λογοτεχνίας, δηλώνουν υποχρεωτικά το μάθημα: ΦΥ7635 Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία (Δ. Γεωργακόπουλος) του 5^{ου} εξαμ.

2. Οι φοιτητές/ιες παλαιότερων εξαμήνων που πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς στο 5^ο εξάμ. στο μάθημα Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι ΙΙ δηλώνουν υποχρεωτικά το μάθημα: ΦΕ0719 Ο Λέων Στ΄ στις πηγές της εποχής του (Α. Αλεξιάκης) του 7^{ου} εξαμ.

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

A. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ I. ΤΜΗΜΑΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Με αριθμητικό περιορισμό (50 φοιτητές) οι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας και του Τμήματος Φιλοσοφίας μπορούν να επιλέξουν ως **ΕΥ** το κάτωθι μάθημα Βυζαντινής Φιλολογίας:

Οι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας επιλέγουν από τα μαθήματα Υποχρεωτικά (III και V) (**50** σε κάθε μάθημα)

II. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Οι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας επιλέγουν από τα μαθήματα Υποχρεωτικά (III και V) (**50** σε κάθε μάθημα)

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ I. ΤΜΗΜΑΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Εξάμ. Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι	A. Αλεξάκης

Γ. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1700	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I (Α-Μα) (Με-Ω)	Μ. Μαστροπαύλου Α. Πρέντζα
III	ΦΥ3720	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας I	Π. Φίλος

Προσφερόμενο μάθημα προς τους φοιτητές Φιλολογίας παλ.εξαμ. (ειδίκευση Γλωσσολογίας) και τους φοιτητές του Τμήματος ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ:

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
V	ΦΕ0401	Γενική Γλωσσολογία	Μ. Μαστροπαύλου (Μεταδιδ. Μ. Ανδρέου)

Προσφερόμενο μάθημα προς τους φοιτητές Ψυχολογίας

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
		Ψυχολογία	Μ. Μαστροπαύλου

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΦΥ2713	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II (Α-Μα) (Με-Ω)	Α. Πρέντζα Μ. Μαστροπαύλου
IV	ΦΥ4937	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας II	Π. Φίλος

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
V	ΠΕΥ215	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη και Διδακτική	I. Φύκαρης

ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VII	ΠΕΥ221	Έφηβος και Διδασκαλία	I. Φύκαρης
VII	ΦΕ0868	Διδακτική της Λογοτεχνίας	A. Μπουκουβάλα

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

VI	ΠΕΥ213	Βασικά ζητήματα Εκπαίδευσης και Αγωγής	I. Φύκαρης
	ΦΥ7777	Διδακτική της Νέας Ελληνικής	M. Μαστροπαύλου (Μεταδ. M. Ανδρέου)

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VIII	ΠΕΥ214	Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας: Πρακτική Άσκηση	I. Φύκαρης
------	--------	---	------------

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Οι φοιτητές του 7^{ου} εξαμήνου με Ειδίκευση Κλασική Φιλολογία οφείλουν να επιλέξουν 6 μαθήματα από τα οποία τα 2 είναι Παιδαγωγικά και τα 4 Κλασικής Φιλολογίας με δυνατότητα επιλογής: 3 ΑΕΦ και 1 ΛΦ ή 2 ΑΕΦ και 2 ΛΦ.

Οι φοιτητές του 8^{ου} εξαμήνου με Ειδίκευση Κλασική Φιλολογία οφείλουν να επιλέξουν επίσης 6 μαθήματα από τα οποία το ένα (1) είναι Παιδαγωγικό (η Πρακτική Άσκηση, που είναι υποχρεωτικό) και τα 5 είναι Κλασικής Φιλολογίας με δυνατότητα επιλογής: 3 ΑΕΦ και 2 ΛΦ ή 2 ΑΕΦ και 3 ΛΦ.

Οι φοιτητές του 7^{ου} εξαμήνου με Ειδίκευση ΜΝΕΦ οφείλουν να επιλέξουν 6 μαθήματα από τα οποία τα 2 είναι Παιδαγωγικά και τα 4 ΜΝΕΦ με δυνατότητα επιλογής: 3 ΝΕΦ και 1 ΜΕΦ.

Οι φοιτητές του 8^{ου} εξαμήνου με Ειδίκευση ΜΝΕΦ οφείλουν να επιλέξουν επίσης 6 μαθήματα από τα οποία το ένα (1) είναι Παιδαγωγικό (η Πρακτική Άσκηση, που είναι υποχρεωτικό) και τα 5 είναι ΜΝΕΦ με δυνατότητα επιλογής: 3 ΝΕΦ και 2 ΜΕΦ.

IV. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

A. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ1103 –ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ – Υ(Ι) (Ε. Χουλιάρá)
--

Εισαγωγή στη ρητορική: Ορισμός της Ρητορικής. Σύντομη ιστορία της Ρητορικής και σπουδαιότερα ονόματα ρητόρων του Ε΄ και Δ΄ αι. π. Χ. Ανάπτυξη της Ρητορικής στα ρωμαϊκά χρόνια στα πλαίσια της Δεύτερης Σοφιστικής και περιορισμός της στο επιδεικτικό και συμβουλευτικό είδος (πανηγυρικοί και εγκωμιαστικοί λόγοι του αυτοκράτορα, της Ρώμης και άλλων πόλεων). Αττικισμός και Δεύτερη Σοφιστική.

B. ΚΕΙΜΕΝΑ

1. **ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ** *Περὶ τοῦ ἐνυπνίου ἢ τοῦ Βίος τοῦ Λουκιανοῦ*: Εισαγωγή (Βιογραφικό σχέδιασμα, το συγγραφικό έργο του Λουκιανού). Ερμηνευτική εισαγωγή στο *Ενύπνιον*. Λουκιανός – Καβάφης. Λουκιανός – Σουρής. Κείμενο, νεοελληνική απόδοση και σχολιασμός των κεφ. 1-18.
2. **ΑΙΛΙΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ**, *Εἰς Ρώμην*: Εισαγωγή (Βιογραφικά και εργογραφικά, εγκώμια Ρώμης, δομή και ανάλυση του λόγου). Κείμενο: Επιλεγμένα αποσπάσματα από τον *Εἰς Ρώμην* (νεοελληνική απόδοση και σχολιασμός).

Προτεινόμενα βοηθήματα

1. Δ. Ράιος, *Η ελληνική Ρητορική των αυτοκρατορικών χρόνων*, Ιωάννινα 2014.
2. L. Pernot, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, ελλην. μετάφρ. *Η Ρητορική στην Αρχαιότητα*, Αθήνα (“Δαίδαλος”) 2005.

ΦΥ1102 – ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΉ ΓΛΩΣΣΑ Ι – Υ(Ι) (Χ. Ζέκας)
--

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εξέταση των βασικών πλευρών της μορφολογίας και σύνταξης της κλασικής αττικής διαλέκτου με σκοπό την περαιτέρω εξοικείωση με τη γλώσσα της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας και την ενίσχυση της κατανόησης κατά την προσπέλαση αυθεντικών κειμένων. Πιο συγκεκριμένα εξετάζονται:

Ός προς τη μορφολογία: Τόνοι και πνεύματα. Φθογγικά πάθη. Οι κλίσεις ουσιαστικών και επιθέτων. Αντωνυμίες. Παραθετικά. Αριθμητικά.

Ως προς τη σύνταξη: Υποκείμενο. Αντικείμενο. Κατηγορούμενο. Ομοιόπρωτοι και ετερόπρωτοι προσδιορισμοί. Η μετοχή. Η χρήση των προθέσεων.

Οι παραδόσεις του μαθήματος συνδυάζουν ανάπτυξη και εφαρμογή της θεωρίας μέσω παραδειγμάτων και ασκήσεων, καθώς και προσέγγιση κειμένων κατά την οποία δίνεται έμφαση στο λεξιλόγιο, στη συντακτική επεξεργασία και σε δοκιμες μεταφραστικές τεχνικές. Επιπλέον, η διδασκαλία περιλαμβάνει στοιχειώδη εξάσκηση σε αντίστροφο κείμενο (μέσω σύντομων εκφράσεων και προτάσεων), καθώς και εξοικείωση με τη χρήση ηλεκτρονικών και έντυπων λεξικών.

Βιβλιογραφία

- Αναγνωστόπουλος, Β. Δ. 2009. *Συντακτικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Τόμος 1: Θεωρία και ασκήσεις*, Αθήνα.
- Humbert, J. 1957. *Συντακτικὸν της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, μτφ. Γ.Ι. Κουρμούλης, Αθήνα.
- Liddell, H. & Scott, R. 2007. *Επιτομή του μεγάλου λεξικού της ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα.
- Montanari, F. 2013. *Σύγχρονο λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, μτφ. Μ. Ανδρονίκου κ.ά., Αθήνα.
- Μπίλλα, Π. 2007. *Συντακτικό αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα.
- Οικονόμου, Μ.Χ. 2006. *Γραμματική της αρχαίας ελληνικής*, 2η εκδ., Θεσσαλονίκη.
- Schwyzer, E. 2002. *Η σύνταξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, μτφ. Γ.Ε. Παπατσιμπας & Π. Χαιρόπουλος, Αθήνα.
- Smyth, H.W. 1920. *Greek Grammar*, Κέμπριτζ, Μασαχ.
- Τζουγανάτος Δ.Ν. 2009. *Σύνταξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Ο υποτακτικός λόγος*, Αθήνα.
- Φραγκούλης, Α. 2012. *Λεξικό της αρχαίας ελληνικής*, Αθήνα.

ΦΥ3132 – ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΒΑΚΧΑΙ – Υ(III) (Ε. Γκαστή)

Ύλη εξετάσεων:

1. Οι παραδόσεις των μαθημάτων (μετάφραση του έργου από την διδάσκουσα στα e courses).
2. A. Lesky, *Η τραγική ποίηση των αρχαίων ελλήνων*, Τόμος Β', *Ο Ευριπίδης και το τέλος του είδους* μτφρ. Ν.Χ. Χουρμουζιάδη, ΜΙΕΤ Αθήνα 1993, σσ. 9-31, 358-382, 394-418.
3. E.R. Dodds, *Ευριπίδου Βάκχαι*. Κριτική και ερμηνευτική έκδοση, μτφρ. Γ. Πετρίδου και Δ. Σπαθάρας, εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 2004.

Στις εξετάσεις θα ζητηθούν:

1. Κριτική μετάφρασης ενός χωρίου.
2. Σχολιασμός που θα αφορά τα ιαμβικά και τα λυρικά μέρη (δομή, λειτουργία, ένταξη του χορικού, θέματα που κυριαρχούν στο χορικό).
3. Μετρική ανάλυση 2-3 στίχων (ιαμβικό τρίμετρο).
4. Ανάλυση κριτικού υπομνήματος, γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις.
5. Γραμματολογικές παρατηρήσεις που θα αφορούν το έργο *Βάκχαι* (η παράδοση του μύθου και οι καινοτομίες που υιοθετεί ο Ευριπίδης, σκηνικά προβλήματα του έργου, δομή του έργου κ.λ.π.) και τον Ευριπίδη γενικότερα (βιογραφικά σε σχέση με τα testimonia, ύφος και γλώσσα, ο Ευριπίδης ως στοχαστής, οι θεολογικές απόψεις του

Ευριπίδηκ.λ.π.).

ΦΥ3134 – ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ – Υ(ΠΙ)
(Σ. Χρυσάκοπούλου)

Πρόκειται για τον *Ιππόλυτο Στεφανοφόρο* που χάρισε τον στέφανο της νίκης στον Ευριπίδη το 428 π.Χ. Η Αφροδίτη προαναγγέλλει εξ αρχής την εκδίκησή της εναντίον του Ιππολύτου που την αγνοεί εν ονόματι της αγνότητας, που αφιερώνει στην παρθένο θεά Άρτεμι. Η θεά του κυνηγιού δέχεται παθητικά την λατρεία του γιού της Αμαζόνας, μέχρι τον τραγικό του θάνατο, στον οποίο τον καταδικάζει ο πατήρ του, Θησεύς. Μόνον όταν ο Ιππόλυτος ψυχορραγεί η θεά Άρτεμις αποκαλύπτει στον βασιλιά των Αθηνών την πλεκτάνη της Αφροδίτης: ότι η νεκρή σύζυγός του και αυτόχειρ Φαίδρα δεν αυτοκτόνησε επειδή την βίασε ο Ιππόλυτος, σύμφωνα με το γράμμα που άφησε πριν τον θάνατό της, αλλά επειδή δεν βρήκε ανταπόκριση στον παράνομο έρωτά που την ενέπνευσε η Αφροδίτη για τον γιο της Αμαζόνας.

Η αντίθεση μεταξύ Αφροδίτης και Αρτέμιδος δεν ευθυγραμμίζονται με τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίζεται η ευγενής Φαίδρα τον έρωτά της για τον αγνό πρόγονό της. Η τραγωδία αποτελεί εξαιρετικό πεδίο προβληματισμού για την έννοια της ευσεβείας προς τους θεούς και της σχέσης του ανδρόγυνου, με ιδιαίτερη έμφαση στην μοίρα της γυναίκας. Δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην πλοκή του έργου, καθώς και την *μεταβολή* ως μεταστροφή συμπεριφοράς και ως τραγική κατάληξη των προσώπων εξαιτίας των αντιλήψεών τους περί ευσεβείας και πίστεως προς την οικογένεια.

ΦΥ5164 – ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ– Υ(ΠΙ)
(Σ. Χρυσάκοπούλου)

Ο διάλογος διαδραματίζεται το 416 π.Χ. στην Αθήνα στην οικία του Αγάθωνος, νεαρού νικητή του βραβείου ποιήσεως στα Λήνια. Στο συμπόσιο που παραθέτει ο οικοδεσπότης την επαύριο της εορτής, λαμβάνουν μέρος ο Αριστόδημος, ο Φαίδρος, ο ιατρός Ερυξίμαχος, ο Πausανίας κι ο Αριστοφάνης. Ο Σωκράτης προσέρχεται καθυστερημένος, ενώ ο Αλκιβιάδης καταφθάνει τελευταίος και μεθυσμένος. Πλέκει το εγκώμιο του Σωκράτη, ο οποίος εντούτοις μένει ασυγκίνητος από την εκδήλωση του έρωτα του ωραιότερου κι επιφανέστερου νέου των Αθηνών, ενώ όλοι οι προηγούμενοι συνδαιτυμόνες έχουν πλέξει το εγκώμιο του ίδιου του Έρωτα ως θεού, στον οποίο και είναι αφιερωμένος ο διάλογος. Πρόκειται για ένα από τα κορυφαία δείγματα της παγκοσμίου λογοτεχνίας και τον πιο απολαυστικό πλατωνικό διάλογο.

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την πλατωνική φιλοσοφία και γλώσσα εντός της περιστάσεως του συμποσίου, που αποτελούσε θεμελιώδη θεσμό της πολιτικής και θρησκευτικής ζωής στην κλασσική Αθήνα. Αφιερωμένο στον έρωτα, τον *πρωτόγονο* θεό σύμφωνα με την Ησιόδεια *Θεογονία*, αλλά και με τον Ελεάτη Παρμενίδα κατά Πλάτωνα, το Συμπόσιο μετατρέπεται σε *λογόδειπνον*. Κάθε λόγος εξετάζεται χωριστά, αλλά και σε συνάφεια με τους άλλους λόγους, καθώς αλληλοδιαπλέκονται στον διάλογο μεταξύ των καλύτερων εκπροσώπων της κλασσικής Αθήνας όχι μόνον στην ποίηση, αλλά και στην ιατρική. Ο Σωκράτης παρουσιάζει ως συνήθως εαυτόν εν αγνοία, ώστε να μεταφέρει τον λόγο της Διοτίμας, ιέρειας από την Μαντίνεια, που τον μύησε στα μυστήρια του έρωτα. Η έλευση του Αλκιβιάδη στο τέλος του συμποσίου επιτρέπει να

ιχνογραφήσουμε το πορτρέτο του Σωκράτη και δη τον παιδαγωγικό του ρόλο μέσα από την πολυσυζητημένη έννοια του πλατωνικού έρωτα.

ΦΥ5150 – ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ – Υ(V)

(Α. Ζωγράφου)

I. Εισαγωγή στην ομηρική ποίηση:

- Χαρακτηριστικά της αρχαϊκής εποχής
- Προφορική και γραπτή ποίηση
- Το έπος ως γραμματειακό είδος, ομηρική διάλεκτος, δακτυλικό εξάμετρο
- Οι βιογραφικές πληροφορίες για τον Όμηρο: μύθος και ιστορία
- Ο επικός κύκλος
- Το ομηρικό κείμενο (σύνθεση, μετάδοση), οι αλεξανδρινοί και οι νεότερες σχολές
- Το ομηρικό ζήτημα
- Ο πολιτισμός των ομηρικών επών
 - Θεοί και άνθρωποι στα ομηρικά έπη

II. Κείμενο: ραψωδίες Σ και Ω

Μετάφραση, γλωσσική επεξεργασία, μετρική ανάλυση και ερμηνεία.

Ιδιαίτερα θα εξεταστούν τα παρακάτω θέματα:

- Θρήνοι και γόοι
- Θάνατος και επικήδειες τελετές
- Η «Ασπίδα του Αχιλλέα»
- Το ταξίδι του Πριάμου και η συνάντηση Πριάμου-Αχιλλέα

Θαδιανεμηθούν:

D. B. Monro, T. W. Allen, *Homeri Opera* II, II. XIII-XXIV, Oxford, 1920³.

N. J. Richardson, *Ομήρου Ιλιάδα. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, ΣΤ', Θεσσαλονίκη, 2005.

Αναλυτική βιβλιογραφία και βοηθητικό υλικό θα δοθεί κατά τις παραδόσεις.

ΦΥ1110– ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ– Υ(V)

(X. Ζέκας)

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στη μελέτη του ομηρικού έπους και της *Οδύσσειας*. Αρχικά εξετάζονται τα εξής ζητήματα: το έπος ως λογοτεχνικό είδος, αοιδός και επιτέλεση των επών, ομηρικά έπη και ιστορία, παράδοση των ομηρικών επών, ιστορία της ομηρικής φιλολογίας, νεότερη και σύγχρονη ομηρική κριτική. Στη συνέχεια μελετώνται επιλεγμένα αποσπάσματα (από τις ραψωδίες α, ε και λ) δίνοντας έμφαση στον προφορικό χαρακτήρα και τη λογοτεχνικότητα της ομηρικής ποίησης.

Κείμενο

von der Mühl, P. (εκδ.) 1984. *Homeri Odyssea*, 3^η εκδ., Στουτγάρδη.

Βασική βιβλιογραφία

deJong, I.J.F. 2011. *Οδύσσεια: Ένα αφηγηματολογικό υπόμνημα*, μτφρ. Κ. Δημοπούλου,

Θεσσαλονίκη.
Μαρωνίτης, Δ.Ν. 2014. *Αναζήτηση και νόστος του Οδυσσέα*, 2^η έκδ., Θεσσαλονίκη.

Αναλυτική βιβλιογραφία θα διανεμηθεί κατά τη διάρκεια των παραδόσεων.

ΦΥ5628 – ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ– Υ(V)
ΦΥ7180 – ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ) – Υ(VII) ΠΑΛ. ΕΞ.
(X. Αυγερινός)

1. Γενικά:

Το μάθημα ανήκει στα ύποχρεωτικά αντικείμενα του Τμήματος Φιλολογίας και προσφέρεται στο 5ο εξάμηνο σπουδών. Διδάσκεται μιὰ μάλλον συνοπτική ανθολογία αποσπασμάτων, με βασικό στόχο τὴν ἐνὸς παρουσίαση βασικῶν ἐκπροσώπων τοῦ εἴδους.

2. Ὑλὴ τοῦ μαθήματος:

Εἰσαγωγή στὸ γραμματικὸ εἶδος τῆς Ἀρχαϊκῆς Λυρικῆς ποίησης καὶ στὶς ἐπιμέρους κατηγορίες του. Προβλήματα μεθόδου καὶ ἐρμηνείας τῶν παραδομένων ἀποσπασμάτων καὶ ζητήματα πατρότητας. Ἡ ἀνάδυση τῆς προσωπικότητας, τὸ ποιητικὸ «ἐγὼ» καὶ ἡ ποιητικὴ persona. Τὸ κοινωνικὸ, τὸ πολιτισμικὸ καὶ τὸ πολιτικὸ πλαίσιο. Ζητήματα ἐπιβίωσης καὶ παράδοσης τῶν κειμένων. Ἡ ἐλεγεία καὶ οἱ καταβολές της – κυριότεροι ἐκπρόσωποι (Θέογνις, Σόλων). Οἱ ἀρχαϊκὲς ἠθικὲς ἀξίες στὸ ἔργο τοῦ Πινδάρου. Ὁ ἴαμβος καὶ ἡ καταγωγή του. Σχέση με λατρευτικὲς καὶ τελετουργικὲς παραδόσεις. Τὸ ἔργο τοῦ Ἀρχιλόχου καὶ τοῦ Σημωνίδη. Ἡ «προσωπικὴ ποίηση» – ἡ καθαυτὴ μελικὴ λυρικὴ ποίηση καὶ οἱ ἐκπρόσωποί της. Ἐπιμέρους κατηγορίες. Ὁ Ἀνακρέων καὶ τὰ Ἀνακρεόντεια. Ἡ λεσβιακὴ λυρικὴ ποίηση τοῦ Ἀλκαίου καὶ τῆς Σαπφούς. Ἰδιαίτερη ἔμφαση θα δοθεῖ στὸ κείμενο τῶν ἀποσπασμάτων καὶ τῆ γλῶσσα τους. Μετρικὰ ζητήματα (ἐλεγειακὸ δίστιχο, ἰαμβικὸ καὶ τροχαϊκὸ μέτρο, ποικίλα λυρικὰ μέτρα). Σχετικὴ βιβλιογραφία διανέμεται μετὴν ἑναρξὴ τῶν μαθημάτων.

Ἀρχαῖα κείμενα:

Θέογνις : στ. 1-18, 19-38, 53-68, 145-158, 183-192, 667-682 W.

Σόλων : ἀπ. 4, 4a-c, 6, 12, 13, 36 W.

Πίνδαρος : *Ἰσθμ.* I καὶ II.

Ἀρχίλοχος : ἀπ. 1, 2, 3, 5, 13, 19, 122, 114, 128, 191, 193 W.

Σημωνίδης : ἀπ. 7 W.

Ἀνακρέων : 13, 14, 43, 50, 68, 72 P.

Ἀλκαῖος : 326, 346, 347a, 357 L.-P.

Σαπφώ : ἀπ. 1 P., 31 L.-P. + 137, 94 L.-P.

Τὰ παραπάνω κείμενα ἀντλοῦνται ἀπὸ τὶς ἀκόλουθες κριτικὲς ἐκδόσεις:

Lobel, E. – Page, D.L., *Poetarum Lesbiorum Fragmenta*, Oxford 1955.

Page, D.L., *Poetae Melici Graeci*, Oxford 1962.

_____, *Lyrice Graeca Selecta*, Oxford 1968.

_____, *Supplementum Lyricis Graecis. Poetarum Lyricorum Graecorum Fragmenta quae recensinnotuerunt*, Oxford 1974.

Voigt, E.-M., *Sappho et Alcaeus*, Amsterdam 1971.

West, M.L., *Delectus ex Iambis et Elegis Graecis*, Oxford 1980.

Λοιπὴ Ἐξεταστὴ ὕλη – Βοηθήματα

Bowra, C.M., *Αρχαία ελληνική λυρική ποίηση*, τόμ. Α-Β (σχετικές ενότητες και εισαγωγικά στον τόμ. 1, σσ. 17-37).

Easterling, P.E. – Knox, B.M.W., *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (τάσχετικά κεφάλαια)*.

Περυσινάκης, Ι.Ν., *Αρχαϊκή λυρική ποίηση*, σσ. 19-46, 257-412, 417-472, 595-679.

Σκιαδάς, Α., *Αρχαϊκός λυρισμός*, τόμ. 1-2 (σχετικές ενότητες και Εισαγωγή, σσ. 11-17).

Snell, B., *Η ανάκαλυψη του πνεύματος. Έλληνικές ρίζες τῆς ζεύρωπαϊκῆς σκέψης* (μτφρ. Δ. Ίακώβ), Ἀθήνα 1981, σσ. 81-114.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Bowra, C.M., *Αρχαία ελληνική λυρική ποίηση*, τόμ. Α' (μτφρ. Ι.Ν. Καζάζη), Ἀθήνα 1983.

2. Περυσινάκης, Ι.Ν., *Αρχαϊκή λυρική ποίηση. Ἠθικὲς ἀξίες καὶ πολιτικὴ συμπεριφορὰ στὴν ἀρχαία ἐλληνικὴ λογοτεχνία: προβλήματα ἑρμηνείας καὶ μετάφρασης τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς λογοτεχνίας: μιὰ ἐρμηνευτικὴ προσέγγιση. Ἀνθολογία ἀρχαϊκῆς λυρικῆς ποίησης μετὰ βᾶσιν τὴν ἀρετὴ καὶ τὸν ἀγαθόν*, Ἀθήνα 2012.

3. Σκιαδάς, Α., *Αρχαϊκός λυρισμός*, τόμ. 2, Ἀθήνα 1981.

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

**ΦΕ0213 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ)–
ΕΥ(VII)
(Ε. Χουλιάρá-Ράιου)**

Στόχοι του μαθήματος: Μύηση των φοιτητών στην επιστήμη της Παπυρολογίας. Εξοικείωση με το ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο της πτολεμαϊκής, ρωμαϊκής και βυζαντινής Αιγύπτου, την ελληνική μεγαλογράμματη φιλολογική και μη φιλολογική γραφή και τη μέθοδο της κριτικής έκδοσης των ελληνικών πατύρων. Εκγύμναση των φοιτητών στην ανάγνωση ελληνικών φιλολογικών πατύρων και παπυρικών εγγράφων, στην χρονολόγηση ελληνικών φιλολογικών πατύρων και παπυρικών εγγράφων, τη σύνταξη, τη γραμματική και το λεξιλόγιο της Ελληνικής Κοινής γλώσσας.

Α. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Ορισμός, χαρακτήρας, αυτονομία και αντικείμενο της Παπυρολογίας.

Χρονικός και ειδολογικός χωρισμός της Παπυρολογίας.

Η **Αίγυπτος** και οι άλλοι τόποι ανεύρεσης πατύρων (Παλαιστίνη, Μεσοποταμία, ελλαδικός χώρος, Herculaneum κ. ά.).

Κατασκευή του παπύρινου χάρτου.

Μεταγραφικό σύστημα των παπυρικών κειμένων.

Διάκριση των πατύρων σε φιλολογικούς και μη φιλολογικούς πατύρους (ή έγγραφα).

Γραφή (φιλολογική γραφή ή βιβλιακή ή γραφή των αντιγραφέων – γραφή των γραφέων ή επισεσυρμένη γραφή – scripturacursiva). **Γλώσσα** των πατύρων.

Συμβολή της Παπυρολογίας σε διάφορους τομείς των αρχαιογνωστικών επιστημών (π.χ. Κλασική Φιλολογία, Αρχαία Ιστορία, μελέτη πτυχών δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην ελληνορωμαϊκή και βυζαντινή Αίγυπτο κ. ά.).

Β. ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Πρακτική εξάσκηση στην ανάγνωση εγγράφων και φιλολογικών πατύρων.

ΠΑΠΥΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ

I. ΞΕΓΡΑΦΑ:

- SB XIV 11942**(331[;] π. X.– Σακκάρα· Μεμφίτης νομός)· πρβλ.R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* III₁, II φωτ. 4.
- P. Eleph. I** (311-310 π. X. – Ελεφαντίνη)· πρβλ. *Chrest. Mitt.* 283. *P. Gr. Berol.* 2. Hunt – Edgar, *Sel. Pap.* I 1. R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* I, 1. G. Milligan, *Selections from the Greek Papyri*, Chicago 1980, αριθμ. 1. O. Montevicchi, *La Papirologia*, αριθμ. 10. Μανδηλαρά, *Πάπυροι*, αριθμ. 45.
- P. Eleph. III**(284-283 π. X. – Ελεφαντίνη)·πρβλ. *P. Gr. Berol.* 4a = R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* I, 2.
- P. Petrie II 10** [25] (ca 240 π. X. – από τον Αρσινοΐτη νομό· σημ. Φαγιούμ).
- SB I 4639** (209 μ. X. – Θεαδέλφεια· Φαγιούμ)· πρβλ. *P. Gr. Berol.* 35. R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* I, 42. O. Montevicchi, *La Papirologia*, αριθμ. 72.
- BGU I 321** (216 μ. X. – Φαγιούμ)· πρβλ. *P. Gr. Berol.* 34b. *Chrest. Mitt.* II₂ 114·Μανδηλαρά, *Πάπυροι*, αριθμ. 63.
- P. Herm. Rees 5** (Δ΄αι. μ. X. – Ερμούπολη [;])·πρβλ.E. G. Turner (– P. J. Parsons), *Greek Manuscripts of the Ancient World* (Bulletin, Supp. 46), London ²1987, αριθμ. 70. O. Montevicchi, *La Papirologia*, αριθμ. 10. Μανδηλαρά, *Πάπυροι*, αριθμ. 71.

II. ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΑΠΥΡΟΙ:

- P. Gr. Berol. 1** = U. von Wilamowitz-Möllendorf, *Der Timotheos-Papyrus: gefunden bei Abusir am 1. Februar 1902* (Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft, 3), Leipzig 1903·πρβλ. C. H. Roberts, *Greek Literary Hands*, 350 B. C. – A. D. 400, Oxford 1951, φωτ. 1. D. L. Page, *Poetae Melici Graeci*, Oxford 1962. N. X. Κονομή, *Ἑλληνες Λυρικοί (Ἐκλογήκειμένων) Α΄*, Θεσσαλονίκη, σσ. 102 κ. εξ. T. H. Janssen, *Timotheus Persae* (G. Giangrande – H. White [εκδ.], *Classical and Byzantine Monographs*), Amsterdam 1984, στ. 187-247). O. Montevicchi, *La Papirologia*, αριθμ. 8. Μανδηλαρά, *Πάπυροι*, αριθμ. 15.
- P. Gr. Berol. 85** = *P. Lond.* III 733 (τέλος Β΄αι. μ. X.)·πρβλ. H. J. M. Milne, *P. Lond. Lit.* 46. R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* II, 37.

III. ΆΛΛΑ ΠΑΠΥΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ:

- P. Magd.**(ή **P. Lille II**) **33** = *P. Ent.* 82 (221 π. X. – Μαγδῶλα, Μέση Αίγυπτος)·πρβλ. *Chrest. Mitt.* 39. *Sel. Pap.* II 269.
- BGU III 975** (45 μ. X. – Σοκνοπαίου Νήσος· Φαγιούμ)·πρβλ. G. Milligan, *Selections from the Greek Papyri*, αριθμ. 16.
- P. Fay. I 28** (150-151 μ. X. –Φαγιούμ)· πρβλ. *Sel. Pap.* II 309. *C. Pap. Hengstl* 25.
- P. Oxy. VI 905** (170 μ. X. –Οξύρυγχος).
- P. Oxy. I 79** (εποχής Κόμμοδου: 180-192 μ. X. –Οξύρυγχος)·πρβλ.G. Milligan, *Selections from the Greek Papyri*, αριθμ. 35).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Μελέτες για τη γλώσσα των Παπύρων (E. Mayser, S. G. Kapsomenakis, L. R. Palmer, F. Gignac, B. G. Mandilaras).
Bataille, A., *Les Papyrus* (Traité d'Études Byzantines II), Paris 1955.
Bataille, A., *Papirologie* (*Encyclopédie de la Pléiade*, 11, 1961:μεταφρ. Ε. Στεφανάκη, *Ιστορία και μέθοδοι της*, B2, Αθήνα 1981, ΜΙΕΤ, σελ. 67-102).

- Blanchard, A., *Sigles et abreviations dans les papyrus documentaires grecs: Recherches de Paleographie*, Λονδίνο 1974.
- Calderini, A., *Papiri, I: Guida allo studio della Papirologia antica greca e romana*, Μιλάνο 1962.
- David, M. – B. A. v. Groningen, *Papyrological Primer*, Λέιντεν⁴ 1965.
- Gallo, I., *Greek and Latin Papyrology* (μετάφρ. από τα Ιταλικά), London 1986.
- Gradenwitz, O., *Einführung in die Papyruskunde*, Λειψία 1900 (ανατ. 1970).
- Groningen D. M. (–Pestman, P. W.), *The New Papyrological Primer*, Leiden New York – Köln 1990.
- Hagedorn, D., «Παπυρολογία», in H.-G. Nesselrath, *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία* (μετάφρ. Ι. Αναστασίου et alii. Επιμ.: Δ. Ιακώβ – Α. Ρεγκάκος), Αθήνα 2001, σσ. 61-73.
- Johnson, A. Ch., *Roman Egypt to the Reign of Diocletian*, New Jersey 1936 (ανατ. 1959).
- Mitteis, L. – Wilcken, U, *Grundzüge und Chrestomathie der Papyrusurkunde* (4 τόμοι), Λειψία 1912.
- Montevecchi, O., *La Papirologia* (Ristampa riveduta e corretta con Addenda), Brescia 1991.
- Μπαμπινιώτης, Γ., *Συνοπτική ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας*, Αθήνα 1985, σελ. 107-144 (*Αλεξανδρινή Κοινή*).
- Naldini, M., *Il Cristianesimo in Egitto. Lettere private nei papiri dei secoli II-IV*, Φλωρεντία 1968.
- Oikonomides, A. N. – Avi-Yonah, M. – Kenyon, F. G. – Allen, T. W. et alii, *Abbreviations in Greek Inscriptions, Papyri, Manuscripts and Early Printed Books*, Σικάγο 1974.
- Rupprecht, H.-A., *Kleine Einführung in die Papyruskunde*, Darmstadt 1994.
- Schubart, W., *Einführung in die Papyruskunde*, Βερολίνο 1918 (ανατ. 1980).
- Schwartz, J., *Une déclaration de sacrifice du temps de Dece*, *Revue Biblique* 54 (1947), σελ. 365-369.
- Schwartz, J., *Les archives de Sarapion et de ses fils. Une exploitation agricole aux environs d'Hermoupolis Magna (de 90 a-133 p. C.)*, Κάιρο, *IFAO XXIX*, 1961.
- Youtie, H. C., *The Textual Criticism of Documentary Papyri. Prolegomena*, Λονδίνο² 1974.
- Wallace, Sh. LeRoy, *Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian*, Νέα Υόρκη 1938 (ανατ. 1969).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Turner, E. G., *Greek Papyri. An Introduction* (ελλην. μετάφρ. Γ. Μ. Παράσογλου: *Ελληνικοί Πάπυροι. Εισαγωγή στη μελέτη και τη χρήση των παπυρικών κειμένων*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1981).
- Μανδηλαράς, Β., *Πάπυροι και Παπυρολογία. Εισαγωγή στην επιστήμη της Παπυρολογίας*, Αθήνα⁴ 2014.

**ΦΕ0716 – ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ – ΕΥ(VII)
(Π. Αθανασόπουλος πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)**

Το μάθημα περιλαμβάνει Εισαγωγή: Οι έννοιες ρήτωρ, ρητορεία, ρητορική. Οι παράγοντες ανάπτυξης της ρητορείας. Δικαστήρια στην αρχαία Αθήνα. Μηχανισμοί πειθοῦς στην αρχαιότητα. Η επίδραση της αρχαίας ρητορικής στη σύγχρονη σκέψη. Διαδικασία σύνθεσης του ρητορικού λόγου, μέρη και είδη του ρητορικού λόγου. Επίσης επιλεγμένα χωρία από το ρητορικό έργο του Ισαίου και του Αισχίνη με έμφαση στην γλωσσική ανάλυση και τη ρητορική ερμηνεία.

**ΦΕ0710 – ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ – ΕΥ(VII)
(Π. Αθανασόπουλος πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)**

Το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή στην αρχαία ιστοριογραφία, τη ζωή και το έργο του Πολύβιου, τις πηγές και την ιστορική του μέθοδο, τα αφηγηματικά μέσα, τη γλώσσα και το ύφος του. Επίσης επιλεγμένα χωρία από τον Πολύβιο με έμφαση στην γλωσσική ανάλυση και την ιστορική ερμηνεία.

**ΦΕ0706 – ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΧΟΗΦΟΡΟΙ – ΕΥ(VII)
(Ε. Γκαστή)**

Περιεχόμενο μαθήματος: Αρχαίες μαρτυρίες σχετικά με τον Αισχύλο και τα χαρακτηριστικά του έργου του, παράδοση του μύθου, αναλυτική ερμηνεία του κειμένου και σύγκριση με τα ομόθεμα έργα του Σοφοκλή και του Ευριπίδη, συγκριτική εξέταση διαφορετικών μεταφραστικών εκδοχών σε επιλεγμένα χωρία του κειμένου. Η εξέταση θα είναι προφορική.

**ΦΕ0664 – ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ– ΕΥ(VII)
(Η. Χρυσοστομίδης πρόσκλ.ΕΔΒΜ96)**

Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

Α΄. Εισαγωγή στην Παλαιογραφία (Ορισμός, είδη, ιστορία και έκταση της Παλαιογραφίας, συγγενείς κλάδοι).

Β΄. Ιστορία της γραφής με έμφαση στην ιστορία της ελληνικής γραφής.

Γ΄. Υλικά γραφής και μορφές χειρόγραφων βιβλίων. Βραχυγραφίες, αιωρήσεις, συμπλέγματα και ταχυγραφικά σύμβολα. Βιβλιογραφικά σημειώματα, μονοκονδυλιές, κρυπτογραφικά και χρονολογικά συστήματα.

Δ΄. Μεγαλογράμματοι και μικρογράμματοι κώδικες. Η πράξη της αντιγραφής και τα σφάλματά της. Μικρογραφίες και υδατόσημα. Περιγραφή των χειρογράφων.

Ε΄. Σπουδαιότεροι κατάλογοι χειρογράφων και βιβλιοθήκες με σημαντικές συλλογές χειρογράφων. Φωτογραφίες, μικροταινίες, μικροδελτία, ψηφιακές συλλογές και ηλεκτρονικές τράπεζες καταλόγων χειρογράφων κατά συγγραφέα.

ΣΤ΄. Ανάγνωση φωτογραφιών χειρογράφων.

ΕΑΡΙΝΟΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ2121 – ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ– Υ(Π) (Σ. Χρυσάκοπούλου)

Διδακτέα ύλη: 1-2-3-8: 1-5, 8-13, 23-24, 30-45, 53-58, 85-91 19-27, 43-45, 50-58, 112-120.

Περιεχόμενο μαθήματος: Εισαγωγή στην αρχαία ιστοριογραφία· βίος και έργο του Ηροδότου· ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό υπόβαθρο, οφειλές στο έπος και την τραγωδία, σχέση με σύγχρονα πνευματικά ρεύματα, στάση του συγγραφέως έναντι της θρησκείας και του μύθου, μέθοδος, γλώσσα, ύφος.

Στόχος μαθήματος: να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τη γλώσσα της *Ιστορίας*, την ιωνική, ώστε να κατανοούν το έργο από το πρωτότυπο· να μελετηθεί και να αναδειχθεί η διττή φύση του Ηροδότου: ως ιστορικού με έμφαση στη μέθοδό του, ως λογοτέχνη με έμφαση στις επιδράσεις από την προγενέστερη και τη σύγχρονή του λογοτεχνία, αλλά και στην αφηγηματική του τεχνική. Στους στόχους του μαθήματος ανήκει και η ανίχνευση της πρωτο-ρητορικής με δείγματα ρητορείας από την *Ιστορίην*, που παραπέμουν σε επιδεικτική ρητορική (ιπποκρατικούς, σοφιστές).

Προτεινόμενα βοηθήματα:

E.J. Bakker, I.J.F. deJong, H. VanWees (επιμ.), *Εγχειρίδιο ηροδότειων σπουδών* (Μετ. Κ. Δημοπούλου), Αθήνα 2007.

A. Β. Ρεγκάκος, *Επινοώντας το παρελθόν*, Αθήνα 2009.

Ιστορίη Ηρόδοτος, *Δεκατέσσερα μελετήματα*. Εκλογή-επιμέλεια Α. Μελίστα-Γ. Σωτηροπούλου, Αθήνα 2004.

ΦΥ2123 – ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ –Υ(Π) (Χ. Ζέκας)

Το μάθημα συνεχίζει και ολοκληρώνει την εξέταση των βασικών πλευρών της μορφολογίας και σύνταξης της κλασικής αττικής διαλέκτου με σκοπό την περαιτέρω εξοικείωση με τη γλώσσα της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας και την ενίσχυση της κατανόησης κατά την προσπέλαση αυθεντικών κειμένων. Πιο συγκεκριμένα εξετάζονται:

Ως προς τη μορφολογία: Το ρήμα (συζυγίες, φωνές, χρόνοι, εγκλίσεις).

Ως προς τη σύνταξη: Η θεωρία των προτάσεων (η χρήση των εγκλίσεων, τα είδη του «άν», κύριες προτάσεις, δευτερεύουσες προτάσεις, απαρέμφατο, πλάγιος λόγος, ρηματικά επίθετα).

Οι παραδόσεις του μαθήματος συνδυάζουν ανάπτυξη και εφαρμογή της θεωρίας μέσω παραδειγμάτων και ασκήσεων, καθώς και προσέγγιση κειμένων κατά την οποία δίνεται έμφαση στο λεξιλόγιο και τη συντακτική επεξεργασία. Επιπλέον, γίνεται εξάσκηση σε δόκιμες μεταφραστικές πρακτικές, σε τεχνικές αντίστροφου κειμένου (μέσω προτάσεων και σύντομων περιόδων), καθώς και περαιτέρω εξοικείωση με τη χρήση ηλεκτρονικών και έντυπων λεξικών.

Βιβλιογραφία

- Αναγνωστόπουλος, Β. Δ. 2009. *Συντακτικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Τόμος Ι: Θεωρία και ασκήσεις*, Αθήνα.
- Humbert, J. 1957. *Συντακτικόν της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, μτφ. Γ.Ι. Κουρμούλης, Αθήνα.
- Liddell, H. & Scott, R. 2007. *Επιτομή του μεγάλου λεξικού της ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα: Πελεκάνος.
- Montanari, F. 2013. *Σύγχρονο λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, μτφ. Μ. Ανδρονίκου κ.ά., Αθήνα: Παπαδήμας.
- Μπίλλα, Π. 2007. *Συντακτικό αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα.
- Οικονόμου, Μ. Χ. 2006. *Γραμματική της αρχαίας ελληνικής*, 2η εκδ., Θεσσαλονίκη.
- Smyth, H. W. 1920. *Greek Grammar*, Κέιμπριτζ, Μασαχ.
- Τζουγανάτος Δ. Ν. 2009. *Σύνταξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Ο υποτακτικός λόγος*, Αθήνα: Εστία.
- Φραγκούλης, Α. 2012. *Λεξικό της αρχαίας ελληνικής*, Αθήνα.

ΦΥ2315 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

(Ε. Χουλιάρá, Α. Ζωγράφου, Ε. Γκαστή, Χ. Αυγερινός, Σ. Χρυσικοπούλου, Β. Παππάς, Χ. Ζέκας) – Υ(II)

Περιεχόμενο

- Αρχαιογνωσία και αρχαιογνωστικές επιστήμες (Κλασική φιλολογία, Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή ιστορία, Προϊστορική και κλασική αρχαιολογία).
- Κλασική φιλολογία: Υποκείμενο κλασικής φιλολογίας. Μεθοδολογία της κλασικής φιλολογίας. Η φιλολογική ερμηνεία. Θεωρία της φιλολογικής ερμηνείας.
- Ιστορία των κειμένων. Κριτική των κειμένων. Παλαιογραφία. Παπυρολογία. Επιγραφική.
- Ιστορία της κλασικής φιλολογίας: α) Οι Αρχές. Ελληνιστικοί χρόνοι. Ελληνορωμαϊκοί χρόνοι. Τα αρχαία σχόλια. Χρόνοι ελεύθερης πολιτείας. Χρόνοι της αυτοκρατορίας. β) Μεσαίωνας. Αναγέννηση- Ανθρωπισμός. γ) Νεότεροι Χρόνοι. δ) Βιβλιογραφικά έργα.
- Ιστορία αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας
- Ιστορία λατινικής λογοτεχνίας
- Ελληνική θρησκεία
- Διδακτική της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας και γραμματείας.

Βιβλιογραφία

- Heinz-Günther Nesselrath, Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία τόμ. Α΄, Αρχαία Ελλάδα (εκδόσεις Παπαδήμα, Αθήνα 2001).
- Fritz Graf, Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία τόμ. Β΄, Ρώμη (μετάφραση, επιμέλεια Δ. Νικήτας, εκδόσεις Παπαδήμα, Αθήνα 2001).

ΦΥ4141 – ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΑ– Υ(IV)

(Ε. Γκαστή)

1. Εισαγωγικά για την παράδοση του μύθου της Ηλέκτρας και τη δραματοποίησή του από τους τρεις τραγικούς ποιητές καθώς και την επιβίωσή του.

2. Ερμηνευτική προσέγγιση της τραγωδίας του Σοφοκλή με έμφαση στη διακειμενική της σχέση με τα ομόθεμα έργα.

Στα e-course υπάρχουν σημειώσεις, υλικό από τις παραδόσεις και βιντεοσκοπημένες διαλέξεις των μαθημάτων.

**ΦΥ6172 – ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΝΕΦΕΛΑΙ– Υ(VI)
(Σ. Χρυσυκοπούλου)**

Εις απάντησιν των δεινών του Πελοποννησιακού πολέμου στην Αθήνα, ο Αριστοφάνης εμπνέεται και νικάει στα Διονύσια το 414 π.Χ. με τις Όρνιθές του, όπου παρουσιάζει δύο Αθηναίους, τον πονηρό Πεισθέταιρο και τον αγαθό Ευελπίδη που αναζητούν τον τσαλαπετεινό, πρώην βασιλιά Τηρέα, για να τον ρωτήσουν σε ποια πόλη μπορεί κανείς να ζήσει ειρηνικά και πλουσιοπάροχα. Επιβαίνοντας ο ένας σε μια κουρούνα κι ο άλλος σε μια καλιακούδα, δηλώνουν μετανάστες της δικομανίας των Αθηναίων. Επειδή ο τσαλαπετεινός δεν έχει ικανοποιητική απάντηση ο Πεισθέταιρος του προτείνει να ιδρύσουν μαζί του την πόλη των πουλιών στους αιθέρες μεταξύ θεών κι ανθρώπων. Παρά την αρχική αντίδραση των πουλιών στην εισβολή ανθρώπων στο βασίλειό τους, πείθονται τελικώς να ιδρύσουν την κατοικία των κούκων στα σύννεφα (Νεφελοκοκκυγία) ως μεσολαβητές μεταξύ θεών τε και ανθρώπων, με απώτερο σκοπό τον σφετερισμό της εξουσίας των θεών. Ορφικές αντιλήψεις και Σωκρατικά παράλληλα θα βρεθούν στο επίκεντρο αναλύσεως, σκιαγραφώντας την ζοφερή πολιτική κατάσταση των Αθηνών εξαιτίας των συνεπειών του Πελοποννησιακού πολέμου.

ΚΑΤ’ ΕΠΙΛΟΓΗΝΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

**ΦΕ0705 – ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ – ΕΥ(VIII)
(Ε. Χουλιάρá)**

ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Μύηση των φοιτητών σε βασικά ερμηνευτικά ζητήματα της Β΄ Σοφιστικής και του Αττικισμού. Εξοικείωση με το ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο της ρωμαϊκής εποχής, την ερμηνεία της ανάπτυξης του ελληνικού πεζού λόγου και των ειδών του. Γνωριμία με κύριους εκπροσώπους της Ελληνικής Γραμματείας των αυτοκρατορικών χρόνων. Μύηση στη σχέση του Καβάφη και της Δεύτερης Σοφιστικής. Εκγύμναση των φοιτητών στην ερμηνεία αντιπροσωπευτικών έργων Ελλήνων συγγραφέων της ρωμαϊκής εποχής, στη νεοελληνική απόδοση επιλεγμένων αποσπασμάτων, και στις γλωσσικές, συντακτικές, γραμματικές, κριτικές, υφολογικές και πραγματολογικές προσεγγίσεις.

A. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

α. Ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο – Γενικά χαρακτηριστικά. ΟΑττικισμός. Η Δεύτερη Σοφιστική. ΟΚαβάφης και η Δεύτερη Σοφιστική.

β. Σύντομη επισκόπηση της ελληνικής Γραμματείας των αυτοκρατορικών χρόνων.

B. KEIMENA

1. ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ, *Περὶ τῶν ὑπὸ τοῦ θεοῦ βραδέως τιμωρουμένων* (εισαγωγή – επιλεγμένα αποσπάσματα: νεοελληνική απόδοση, σχόλια).
2. ΔΙΩΝΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, *Περὶ Εὐδαιμονίας – Λιβυκὸς Μῦθος* (εισαγωγή – επιλεγμένα αποσπάσματα: νεοελληνική απόδοση, σχόλια).
3. ΑΛΚΙΦΩΝ, *Ἐπιστολαί* (εισαγωγή, νεοελληνική απόδοση, σχόλια).
4. ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ Β΄, *Τὰ ἐς τὸν Τυανέα Ἀπολλώνιον* (επιλεγμένα αποσπάσματα: νεοελληνική απόδοση, σχόλια).
5. ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ Β΄, *Ἐπιστολαί* (εισαγωγή, ανθολογία, νεοελληνική απόδοση, σχόλια).
6. ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ Β΄, *Εἰκόνες*, βιβλ. Β΄, δ΄: *Ἰππόλυτος* (εισαγωγή, νεοελληνική απόδοση, σχόλια).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΜΕΛΕΤΕΣ

1. W. KRANZ, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Θ. ΣΤΑΥΡΟΥ), II, Αθήνα 1953, σελ. 89 κεξ.
2. A. LESKY, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Α.Γ. ΤΣΟΠΑΝΑΚΗ), Θεσσαλονίκη 1964, σελ. 1095-1208 (“Ἡ αυτοκρατορική εποχή”).
3. Α. ΓΕΩΡΓΟΠΑΠΑΔΑΚΟΥ, *Ελληνική Γραμματολογία: Από τις αρχές ως το τέλος του 6. μ. Χ. αιώνα*, Θεσσαλονίκη 1970, σελ. 243 κεξ (“Από την ίδρυση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ως το τέλος του 6. μ. Χ. αιώνα: 27 π. Χ.-599 μ. Χ.”).
4. B. P. REARDON, *Courants Littéraires grecs des IIe et IIIe siècles après J.-C.*, Paris 1971, σελ. 3 κεξ et passim.
5. P. GUILLON, “La Littérature Grecque païenne dans l’Empire Romain”, in R. QUENAU (διευθ.), *Histoire des Littératures, I: Littératures anciennes, orientales et orales*, Paris 1977 (“Encyclopédie de la Pléiade”), σελ. 342 κεξ (“De la conquête romaine à Justinien”).
6. P.E. EASTERLING – B. M. W. KNOX, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Ν. ΚΟΝΟΜΗ – Χ. ΓΡΙΜΠΙΑ – Μ. ΚΟΝΟΜΗ), Αθήνα 1990, σελ. 839-931 (“Ἡ Λογοτεχνία της Αυτοκρατορίας”).
7. J.-C. CARRIERE – J. GAILLARD – R. MARTIN – O. MORTIER-WALDSCHMIDT, *Littérature gréco-romaine. Anthologie historique*, Tours 1994, σελ. 551 κεξ.
8. H.-G. NESSELRATH, “Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ἡ αυτοκρατορική εποχή”, in *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία, τ. Α΄: Αρχαία Ελλάδα* (μετάφρ. Θ. ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΥ – Π. ΚΥΡΙΑΚΟΥ), Αθήνα 2001, σελ. 272-297.
9. J. HAMMERSTAEDT, “Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ὑστερη αρχαιότητα”, *ό. π.*, σελ. 298-320.
10. S. SAID, “Ἡ Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Από το Ἄκτιο ἕως την ίδρυση της Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ εποχή των συμβιβασμῶν” και “Ἡ ὕστερη αρχαιότητα: Από τον Κωνσταντῖνο στον Ιουστινιανό. Ἡ εποχή των μεταβολῶν”, in S. SAID – M. TRAIDE – A. DEBOLLUEC, *Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Γ. ΞΑΝΘΑΚΗ-ΚΑΡΑΜΑΝΟΥΚΛ), II, Αθήνα 2004, σελ. 161-322 και 323-362 αντίστοιχα.
11. A. DEBOLLUEC, “Ἡ Χριστιανική Ελληνική Γραμματεία”, *ό. π.*, σελ. 365-452.
12. F. MONTANARI – F. MONTANA, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας από τον 8ο αι. π. Χ. ἕως τον 6ο αι. μ. Χ.* (μετάφρ. Σ. ΚΟΥΤΡΑΚΗ...), Θεσσαλονίκη 2008, σελ. 917-1165 (“Ἡ αυτοκρατορική περίοδος”).

Προτεινόμενα βοηθήματα

1. Δ. Ράιος, *Ελληνική Γραμματεία των αυτοκρατορικών χρόνων*, Ιωάννινα 2012.
2. J. deRomilly, *Précis de Littérature grecque*, ελληνική μετάφραση Θ. Χριστοπούλου-Μικρογιαννάκη *Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία*, Αθήνα (“Καρδαμίτσα”) ³2014.

<p style="text-align: center;">ΦΕ0712 – ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ – ΕΥ(VIII) (Η. Χρυσστομίδης πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)</p>

Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

Α΄. ΕΙΣΑΓΩΓΗ (Ιστορία, ορολογία, μεθοδολογία, χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών).

Β΄ Αναζήτηση και συγκέντρωση των πηγών. Αντιβολή του κειμένου τους. Καταρτισμός του στέμματος χειρογράφων. Contaminatio και αντιμετώπισή της. Καταρτισμός και βελτίωση του κειμένου της έκδοσης. Τεχνική των εκδόσεων.

Γ΄. Ανάγνωση κριτικού υπομνήματος. Παραδείγματα καταρτισμού στέμματος χφφ.

<p style="text-align: center;">ΦΕ0225 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – ΕΥ(VIII) (Π. Φίλος)</p>

Στο μάθημα αυτό εξετάζεται το πολυσήμαντο περιεχόμενο (γλωσσικό, φιλολογικό, θρησκευολογικό, μυθολογικό, ιστορικό, αρχαιολογικό κτλ.) των μυκηναϊκών πινακίδων, οι οποίες συνιστούν τα παλαιότερα κείμενα της ελληνικής γλώσσας (μέσα β΄ χιλιετίας π.Χ.).

Επειτα από μια ευσύνοπτη επισκόπηση του τρόπου αποκρυπτογράφησης της Γραμμικής Β από τους Μ. Ventris και J. Chadwick, θα ακολουθήσει η περιγραφή των πιο βασικών ορθογραφικών ιδιαιτεροτήτων της συλλαβικής αυτής γραφής καθώς και μια περιεκτική παρουσίαση των βασικότερων γλωσσικών χαρακτηριστικών της μυκηναϊκής διαλέκτου. Επιπρόσθετα, θα υπάρξει εκτενής συζήτηση σχετικά με τα σημεία επαφής μεταξύ των μυκηναϊκών κειμένων και των ομηρικών επών, αλλά και άλλων αρχαίων κειμένων, ενώ θα γίνει αναφορά και σε κάποιες μείζονες εξωγλωσσικές όψεις (ιστορικές, αρχαιολογικές κτλ) της μυκηναϊκής περιόδου. Τέλος, ένα σημαντικό μέρος του μαθήματος θα αφιερωθεί στην ανάλυση και ερμηνεία αντιπροσωπευτικών μυκηναϊκών κειμένων από τα μείζονα συντάγματα κειμένων (corpora) των μυκηναϊκών ανακτορικών κέντρων της Πύλου, της Κνωσού και της Θήβας.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. J.T. Hooker, *Εισαγωγή στη Γραμμική Β*, β΄ έκδ., Αθήνα, 1996 (MIET).
2. J. Chadwick, *Ο μυκηναϊκός κόσμος*, Αθήνα 1997 (Γ. & Κ. Δαρδανός - Gutenberg).
3. M. Ruy Pérez & J. L. Melena, *Οι Μυκηναίοι Έλληνες*, Αθήνα 1996 (Καρδαμίτσα).

<p style="text-align: center;">ΦΕ0223 – ΘΡΗΣΚΕΙΑ – ΕΥ(VII) (Α. Ζωγράφου)</p>

Περιεχόμενο και στόχοι του μαθήματος

- Εισαγωγή στη μελέτη των πολυθεϊστικών συστημάτων των αρχαίων ελληνικών πόλεων κυρίως κατά την κλασική εποχή.
- Παρουσίαση βασικών μεθοδολογικών προβλημάτων, όπως η ανάγκη προβληματισμού σε σχέση με έννοιες και κατηγορίες οικείες μέσω των μονοθεϊστικών θρησκειών, η ετερογένεια και η αποσπασματικότητα των πηγών, η σχέση μεταξύ λατρείας, μύθου και απεικονίσεων.
- Εξέταση βασικών όρων: ιερός, ὄσιος, ἄγνος, ἄγος, εὐσέβεια, δεισιδαιμονία. -Μελέτη της σχέσης θρησκευτικής και πολιτικής ζωής.
- Πανελλήνια ιερά, μαντεία και θεραπευτικά ιερά.
- Κατηγοριοποίηση και ιδιαιτερότητες των αποδεκτών της λατρείας: θεοί-ήρωες-νεκροί.
- Τελετουργίες: θυσία και αναθηματική πρακτική, προσευχή και ύμνος, ὄρκος, οργάνωση εορτών και μυστήρια.
- Ορφικοί και πυθαγόρειοι.
- Μαγεία.

Η παρουσίαση κάθε ενότητας γίνεται με βάση ανθολόγιο αρχαίων κειμένων το οποίο μοιράζεται στην αρχή του εξαμήνου.

Συγγράμματα

- L. Bruit-Zaidman & P. Schmitt-Pantel, *Η Θρησκεία στις Ελληνικές πόλεις της κλασικής εποχής*, Αθήνα, 2004 (1989).
- W. Burkert, *Αρχαία Ελληνική Θρησκεία. Αρχαϊκή και Κλασική Εποχή*, Αθήνα, 1993 (1977).
- H. W. Parke, *Οι εορτές στην Αρχαία Ελλάδα*, Λονδίνο, 2000 (1977).
- J. P. Vernant, *Μύθος και Σκέψη στην Αρχαία Ελλάδα I-II*, Αθήνα, 1989 (1965).

<p style="text-align: center;">ΦΥ8200 – ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ – ΕΥ(VIII) (X. Αυγερινός)</p>

Γενικά:

Το μάθημα ανήκει στα υποχρεωτικά μαθήματα του Τμήματος Φιλολογίας και απευθύνεται στους φοιτητές του 8ου εξαμήνου που επιλέγουν την Κλασική κατεύθυνση.

Ύλη του μαθήματος:

A. Εισαγωγή: Η Ελληνιστική περίοδος και τα νέα μορφωτικά κέντρα. Από τον θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου έως τον Αύγουστο. Ο ελληνισμός και η κουλτούρα του σε επαφή με άλλους λαούς και τον πολιτισμό τους. Οι όροι *έλληνίζω*, *έλληνιστικός* και ο ρόλος του Droysen στην αναγνώριση της ειδικής αυτής περιόδου της Αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Βασικά χαρακτηριστικά της λογοτεχνικής παραγωγής, η «βιβλιόφιλη» ποίηση και οι εκπρόσωποί της, *ποιητὲς ἄμακαὶ κριτικοί*. Ποίηση και επιστήμη. Η γένεση της κλασικής φιλολογίας και η συνάντησή της με τη λογοτεχνική παραγωγή. Η κυρίαρχη θέση της πτολεμαϊκής Αλεξάνδρειας, το *Μουσείον* και η περιώνυμη Βιβλιοθήκη.

Αρχαία κείμενα:

Καλλίμαχος: *Αἴτια* I 1.1-40, II 43.12-17, III 67.1-14. Ὕμνοι: *Εἰς Δία* και *Εἰς Ἀπόλλωνα*. Επιγράμματα: 21 και 35, 23, 27, 28, 44.

Άρατος: *Φαινόμενα* 1-18, 96-136 + Κλεάνθης, *Ὕμνος εἰς Δία*.

Θεόκριτος: Ειδύλλιο II (Φαρμακείτρια).

Απολλώνιος ὁ Ρόδιος: Ἀργονατικά I 448-518, 721-780, III 100-166, 947-974.

Κριτικές εκδόσεις:

R. Pfeiffer, *Callimachus, vol. I: Fragmenta*, Oxford 1949.

_____, *Callimachus, vol. II: Hymni et Epigrammata*, Oxford 1953.

D.A. Kidd, *Aratus Phaenomena*, Cambridge 1997.

A.S.F. Gow, *Theocritus, vol. I*, Cambridge 1952.

H. Fränkel, *Apollonii Rhodii Argonautica*, Oxford 1961.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Fantuzzi, M. – Hunter, R., *Ο Ελικώνας και το Μουσείο. Η ελληνιστική ποίηση από την εποχή του Μ. Αλεξάνδρου έως την εποχή του Αυγούστου* (μτφρ. Δ. Κουκουζίκα – Μ. Νούσια), Αθήνα 2002.

2. Hopkinson, N., *Ανθολογία ελληνιστικής ποίησης* (μτφρ. Α. Τάτση), Αθήνα 2005.

3. Μανακίδου, Γ. – Σπανουδάκης, Κ., *Αλεξανδρινή Μούσα. Συνέχεια και νεωτερισμός στην ελληνιστική ποίηση*, Αθήνα 2008.

Βοηθήματα:

Easterling, P.E. – Knox, B.M.W. (eds), *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα 1992 (το σχετικό κεφ.)

Pfeiffer, R., *Ιστορία της κλασικής φιλολογίας. Από των αρχών μέχρι του τέλους των ελληνιστικών χρόνων* (μτφρ. Π. Ξένος), Αθήνα 1972.

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ* Υ(VI) (X. Αυγερινός)

Το μάθημα περιλαμβάνει:

I. Εισαγωγή στην επική ποίηση:

Ο επικός κύκλος. Τα ομηρικά έπη. Η δημιουργία και μετάδοσή τους. Χειρόγραφα και εκδόσεις των ομηρικών επών. Ο ποιητής της *Ιλιάδας* και της *Όδύσσειας*. Το ομηρικό ζήτημα. Η ομηρική γλώσσα και οι προϊστορικές καταβολές της. Η χρονολόγηση και το ιστορικό περιβάλλον του Ομήρου. Ο πολιτισμός των επών. Ομηρική θρησκεία.

II. Εισαγωγή στην *Ιλιάδα*:

Το κείμενο και η παράδοση της *Ιλιάδας*. Οι Αλεξανδρινοί φιλόλογοι. Το σχέδιο και η τεχνική του συγκεκριμένου έπους. Ιστορία, μύθος και έπος. Θεοί και άνθρωποι στην *Ιλιάδα*.

III. Ραψωδίες Σ και Ω:

Γλωσσική επεξεργασία του ομηρικού κειμένου, μετρική ανάλυση, ερμηνευτική προσέγγιση και απόδοση στη Νεοελληνική (D. B. Monro και T.W. Allen, eds, *Homeri Opera*, II, Oxford³1920 (OCT)).

Προτεινόμενα συγγράμματα:

R. Janko, M.W. Edwards, N. Richardson, *Ομήρου Ιλιάδα. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, τόμος Β', 2018 (UniversityStudioPress).

M. Edwards, *Όμηρος. Ο ποιητής της Ιλιάδος*, ελλ. μετάφρ. Ν. Μπεζαντάκος, Β. Λιαπής, 2001 (Εκδόσεις Καρδαμίτσα).

X.K. Τσαγγάλης, *Τέχνη ραψωδική. Η απαγγελία της επικής ποίησης*, 2018 (Εκδόσεις UniversityStudioPress).

2. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ1302 – ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – Υ(Ι)
(Φ. Πολυμεράκης – Β. Παππάς)

Τμήμα Α: Φ. Πολυμεράκης

Στόχος του μαθήματος είναι η εξάσκηση των φοιτητών στη μετάφραση λατινικών κειμένων από το χώρο της πεζογραφίας (ρητορεία, ιστοριογραφία, βιογραφία), τη γραμματική και το συντακτικό. Θεωρείται δεδομένη η καλή γνώση του τυπολογικού μέρους της γραμματικής. Από την ύλη του συντακτικού διδάσκονται αναλυτικά οι ονομαστικοί τύποι του ρήματος (απαρέμφατο, μετοχή, σουπίνο, γερούνδιο, γερουνδιακό), η χρήση των εγκλίσεων στις κύριες προτάσεις, ο υποτεταγμένος και ο πλάγιος λόγος. Αναφορές σε κεφάλαια του συντακτικού που δεν θα διδαχτούν γίνονται κατά την λεπτομερή συντακτική ανάλυση των επιλεγμένων κειμένων που προσεγγίζουμε.

Βιβλιογραφία σχετική και έντυπο υλικό για τα συντακτικά φαινόμενα που θα μελετηθούν θα διανεμηθούν με την έναρξη των μαθημάτων.

Στις εξετάσεις θα ζητηθούν:

1. Μετάφραση αδίδακτου κειμένου από το 3^ο βιβλίο του *De bello Gallico* του Ιούλιου Καίσαρα και, ενδεχομένως, και από τα κείμενα που θα διδαχθούν.
2. Γραμματικές παρατηρήσεις.
3. Συντακτικές παρατηρήσεις που θα προέρχονται από το αδίδακτο κείμενο και, ενδεχομένως, και από τα παραδείγματα συντακτικού που θα αναλυθούν στα μαθήματα.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. M. vonAlbrecht, *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας (Geschichteder Römischen Literatur, München² 1994, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας)*, Π.Ε.Κ., τ. Α', Ηράκλειο 1997· τ. Β'(μετάφρ. – επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Ηράκλειο 2002 (οι πρόσφατες ανατυπώσεις κυκλοφορούν σε έναν τόμο).
2. E. J. Kenney – W. V. Clausen, *ΙστορίατηςΛατινικήςΛογοτεχνίας (The Cambridge History of Classical Literature. III Latin Literature, Cambridge 1982, μετάφρ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής)*, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.
3. A. Ernout – F. Thomas, *Συντακτικό της Λατινικής (Syntaxe Latine, Paris²1972, μετάφρασηΘ. Πίκουλας – επιμ. Α. Μιχαλόπουλος)*, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2012.
4. R. Maltby – K. Belcher, *Τα Λατινικά: Μαθαίνοντας τη γλώσσα από τις πηγές (μετάφραση Ε. Περάκη Κυριακίδου – Ε. Καρακάσης)*, εκδ. Σμίλη, Αθήνα 2017.

Τμήμα Β: Β. Παππάς

Στόχος του μαθήματος είναι η εκμάθηση της γραμματικής και του συντακτικού της λατινικής γλώσσας και η εκγύμναση των φοιτητών στους δύο αυτούς τομείς, αλλά και στη μετάφραση λατινικών κειμένων στη νέα ελληνική γλώσσα. Τα κείμενα στα οποία θα εξασκηθούν οι φοιτητές προέρχονται από τη λατινική πεζογραφία (ιστοριογραφία και ρητορεία). Παράλληλα με τη γραμματική και συντακτική ανάλυση των κειμένων, θα πραγματοποιηθεί και εισαγωγή σε θεωρίες μετάφρασης, έτσι ώστε οι φοιτητές να

γνωρίσουν και να αφομοιώσουν τις δυνατότητες μετάφρασης από μια συνθετική γλώσσα (Λατινική) σε μια αναλυτική (Νέα Ελληνικά).

Πιο συγκεκριμένα, τα αποσπάσματα στα οποία θα εξασκηθούν οι φοιτητές προέρχονται από τα *De bello Gallico* και *De bello civili* του Ιουλίου Καίσαρα, από το *Deviri sillustirbus* του Κορνηλίου Νέπωτα και τους λόγους *pro Flacco* και *pro Milone* του Κικέρωνα.

Στόχοι του μαθήματος η εκμάθηση της γραμματικής και του συντακτικού της Λατινικής, καθώς και κάποιου βασικού λεξιλογίου της.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

von Albrecht, M. *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας (Geschichte der Römischen Literatur, München* ²1994, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Π.Ε.Κ., τ. Α', Ηράκλειο 1997. τ.Β' (μετάφρ. – επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Ηράκλειο 2002 (οι πρόσφατες ανατυπώσεις κυκλοφορούν σε έναν τόμο).

Ernout, A. – Thomas, F. *Συντακτικό της Λατινικής (Syntaxe Latine, Paris* ²1972, μετάφραση Θ. Πίκουλας – επιμ. Α. Μιχαλόπουλος), εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2012.

Kenney, E.J. – Clausen, W.V., *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας (The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature, Cambridge* 1982, μετάφρ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής), εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.

Maltby, R. – Belcher, K. *Τα Λατινικά: Μαθαίνοντας τη γλώσσα από τις πηγές* (μετάφραση Ε. Περάκη Κυριακίδου – Ε. Καρακάσης), εκδ. Σμίλη, Αθήνα 2017.

Νικήτας, Δ. – Τρομάρας, Λ. *Σύγχρονο Λατινοελληνικό Λεξικό*, εκδ. UniversityStudio Press, Θεσσαλονίκη 2019.

Πρόσθετο διδακτικό υλικό:

Φυντίκογλου, Β. – Τσίτσιου, Χρ. *Lingua Latina*, Κάλλιπος: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015.

Στους φοιτητές παρέχεται αναλυτική βιβλιογραφία.

ΦΥ5330 – ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ – Υ(ΙΙ) (Ανθοφίλη Καλλέργη πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)

1. Γενική εισαγωγή στο *αρχαίο μυθιστόρημα* (γένεση και χαρακτήρας, παλαιότερες και σύγχρονες απόψεις: Ε. Rohde, Β.Ε. Perry, Β.Ρ. Reardon, Τ. Hägg, G. Anderson κλπ., σύντομη επισκόπηση του είδους).

2. Το λατινικό μυθιστόρημα (γένεση, χαρακτήρας και σχέση του λατινικού μυθιστορήματος προς το αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα. Το λατινικό μυθιστόρημα και η θεωρία του μυθιστορήματος των G. Lukacs και L. Goldmann).

3. Κείμενα: Πετρώνιος.

α) Εισαγωγή (βιογραφικά: το έργο του: χαρακτήρας, πηγές, επιβίωση, ιδιομορφία: γλώσσα και ιστορία του κειμένου· βιβλιογραφία).

β) Ανθολογημένα κείμενα από το *Satyricon (Cena Trimalchionis)*: κεφ.26,7-34,10· 37-38· 51· 61, 5-63,10· 71 (κείμενο, μετάφραση, σχόλια).

γ) Ανθολογημένα κείμενα από μετάφραση: *Satyricon* κεφ. 1-4 (“Εκπαιδευτικά προβλήματα στην εποχή του Πετρώνιου”)· 12-15 (“Κριτική της δικαιοσύνης”)· 42-45 (“Λαϊκοί συμποτικοί λόγοι”) 26,7-78,8 (“Το τσιμπούσι του Τριμαλχίωνα”)· 111-113 (“Η ιστορία της χήρας από την Έφεσο”: ένταξη της στο είδος των *μυθιστοριών*, παλαιότερες και νεότερες παραλλαγές, διασκευές και μιμήσεις,

γεωγραφική εξάπλωση κλπ.)· 140-141 (“Φιλοχρήματος κανιβαλισμός”).

δ) Θέματα για μελέτη: Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Ρώμη (εκπαίδευση, θεάματα και παιχνίδια, λουτρά και συμπόσια, λαϊκές πολυκατοικίες και αριστοκρατικές βίλες, ρωμαϊκό ημερολόγιο κλπ.), Πετρώνιος και αρχαιολογικά ευρήματα στην Καμπανία, Πετρώνιος και ιστορία, Πετρώνιος και λαογραφία, το *Satyricon* του Πετρώνιου στη νεότερη τέχνη και λογοτεχνία (H. Sienkiewicz, *Quo vadis?* F. Fellini, *Satiricon*).

<p>ΦΥ5626 – ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΑΔΑ</i> – Υ(V) (Φ. Πολυμεράκης)</p>
--

1) Στους στόχους του μαθήματος περιλαμβάνεται η εξέταση δύο θεμάτων που διαδραμάτισαν ιδιαίτερο ρόλο στη σύνθεση της *Αινειάδας* και αποτελούν κλειδί για την ερμηνεία και το μήνυμα του έπους. Συγκεκριμένα εξετάζουμε α) τα ιστορικά χωρία, τις λεγόμενες ιστορικές “σφήνες” της *Αινειάδας*, και β) την ερωτική ιστορία Διδώς-Αινεία· με γνώμονα αυτά τα δύο θέματα επιλέχθηκαν οι παρακάτω ενότητες από τα συγκεκριμένα βιβλία της *Αινειάδας*.

2) Ύλη του μαθήματος:

- α. Σύντομη εισαγωγή στο ρωμαϊκό έπος, ελληνικό υπόβαθρο, ρωμαϊκή εξέλιξη.
β. Εισαγωγικά στον Βιργίλιο: εργοβιογραφικά, πολιτικό και λογοτεχνικό πλαίσιο, δομή - περιεχόμενο και λογοτεχνικές πηγές της *Αινειάδας*, γλώσσα-ύφος και επιδράσεις (συνοπτικά) της *Αινειάδας*.
- Μετάφραση, σχολιασμός και ερμηνεία επιλεγμένων ενοτήτων από τα εξής βιβλία:
1ο βιβλίο, στ. 1-33, 254-296, 613-632, 657-722.
4ο βιβλίο, στ. 1-30, 129-197, 296-330, 595-629.
6ο βιβλίο, στ. 264-294, 426-476, 752-807, 841-853, 893-901.
8ο βιβλίο, στ. 625-731.
12ο βιβλίο, στ. 791-842, 919-952.
- Μετρική (προσωδία - δακτυλικό εξάμετρο).

3) Προτεινόμενα συγγράμματα:

Διανέμεται το κείμενο της έκδοσης του R. A. B. Mynors, OCT – Καρδαμίτσα.

i) Ε. Γκαστή, Βιργιλίου *Αινειάδα*, Βιβλίο II. Εισαγωγή – Μετάφραση – Ερμηνευτικό Δοκίμιο, (Τυπωθήτω- Γ. Δαρδανός), Αθήνα 2005.

ii) Ph. Hardie, *Βιργίλιος* (μετάφρ. Ειρ. Μητούση-επιμ. Β. Φυντίκογλου), Univ. StudioPress, Θεσσαλονίκη 2005.

4) Στις εξετάσεις θα ζητηθούν:

- Μετάφραση ενός χωρίου (10-15 στίχων). Ένταξη και σχολιασμός του κειμένου ή σύγκριση και ερμηνεία χωρίων.
- Μία γραμματική και μία συντακτική παρατήρηση.
- Μετρική ανάλυση 2-3 στίχων.
- Παρατηρήσεις που θα αφορούν τον Βιργίλιο γενικότερα (εισαγωγικά για τον Βιργίλιο). Κατά την έναρξη των μαθημάτων θα διανεμηθεί σχετική βιβλιογραφία.

ΚΑΤ’ ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

**ΦΕ0373 – ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ – ΕΥ(VII)
(Β. Παππάς)**

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της λατινικής λυρικής ποίησης από την ύστερη δημοκρατία έως και τον principatus των Φλαβίων. Πιο συγκεκριμένα, τα αποσπάσματα που θα εξεταστούν προέρχονται από τον Κάτουλλο και τα *Carmina* του Οράτιου, τους τρεις ελεγειακούς (Τίβουλλος, Προπέρτιος και Οβίδιος) και τη συλλογή *Silvae* του Στατίου. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος θα μελετηθούν θέματα γλώσσας, ύφους, μέτρου, καθώς και ζητήματα κριτικής κειμένου. Επίσης, θα εξεταστεί η θεματική και η ποιητική των συγκεκριμένων χωρίων, και θα επιχειρηθεί η ένταξή τους στην πολιτική, την αισθητική και την ιδεολογία της ευρύτερης ιστορικής και γραμματειακής περιόδου στην οποία ανήκουν.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

Γρόλλιος, Κ., Οράτιος: Οι Ωδές, τόμος 1^{ος}, Αθήνα 2018 (12^η έκδοση).

Harrison, St., *Οράτιος*, επιμέλεια: Ε. Καρακάσης – Θ. Παπαδοπούλου, ελληνική μετάφραση: Γ. Αλεξιάκης, Θεσσαλονίκη 2019.

Παπαγγελής, Θ., *Η ποιητική των Ρωμαίων «Νεωτέρων»*, Αθήνα 2009 (2^η ανατύπωση).

Τρομάρας, Λ., *Κάτουλλος: ο νεωτερικός ποιητής της Ρώμης*, Θεσσαλονίκη 2001 (2^η έκδοση).

Πρόσθετο διδακτικό υλικό:

Αντωνιάδης, Θ. *Ανθολόγιο Ρωμαϊκής Ελεγείας*, Κάλλιπος: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015.

Μιχαλόπουλος, Α.– Μιχαλόπουλος, Χ., *Ρωμαϊκή Λυρική Ποίηση*, Κάλλιπος: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015.

Μιχαλόπουλος, Χ.– Μιχαλόπουλος, Α., *Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία*, Κάλλιπος: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015.

Στους φοιτητές παρέχεται αναλυτική βιβλιογραφία.

**ΦΕ0713 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ) –
ΕΥ(VII)
(Π. Φίλος)**

Στο μάθημα αυτό εξετάζεται η ιστορική εξέλιξη της λατινικής γλώσσας, από τις πρωτοϊνδοευρωπαϊκές καταβολές της έως την ύστερη αρχαιότητα/πρώιμο μεσαίωνα (4^{ος} - 8^{ος} αι. μ.Χ.), οπότε και οι επιμέρους γεωγραφικές ποικιλίες της δημόδους λατινικής μετεξελίσσονται σταδιακά στις μεταγενέστερες ρομανικές (νεολατινικές) διαλέκτους/γλώσσες (ιταλική, ισπανική, γαλλική κτλ). Θα εξεταστούν ζητήματα, όπως ο γλωσσικός χάρτης της Ιταλίας την 1^η χιλιετία π.Χ. (ινδοευρωπαϊκές και μη ινδοευρωπαϊκές γλώσσες), η εμφάνιση και σταδιακή επικράτηση της λατινικής έναντι των άλλων γλωσσικών ποικιλιών της αρχαίας Ιταλίας, καθώς και η διαχρονική επαφή της λατινικής με άλλες, μη ιταλικές γλώσσες, με ιδιαίτερη έμφαση στην αρχαία ελληνική. Επιπλέον, θα αναλυθεί συνοπτικά η εξέλιξη της λατινικής γλώσσας, τόσο σε επίπεδο γραμματικού συστήματος (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) όσο και από πλευράς διαδικασίας προτυποποίησης (standardization), επιπέδων ύφους (registers), γεωγραφικής και

κοινωνιογλωσσικής ποικιλότητας (variation) κτλ. Θα εξεταστούν επίσης σημαντικές εξωγλωσσικές παράμετροι (ιστορικές, κοινωνικές κτλ), όπως η επίδραση της (μετα)κλασικής ελληνικής λογοτεχνίας στη διαμόρφωση της πρότυπης λατινικής, οι γλωσσικές επιπτώσεις από τη σταδιακή εξάπλωση του ρωμαϊκού κράτους, ο αντίκτυπος του Χριστιανισμού κτλ. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη γλωσσική ανάλυση αντιπροσωπευτικών κειμένων (λογοτεχνικών, επιγραφικών, παπυρικών) από όλες τις περιόδους της λατινικής γλώσσας, με ιδιαίτερη έμφαση σε κείμενα γραμμένα σε ‘ανεπίσημη’ / μη πρότυπη (informal) γλώσσα.

Προτεινόμενα Συγγράμματα

(1) J. Clackson & G. Horrocks, *Ιστορία της λατινικής γλώσσας*, μτφρ. Γ. Κ. Γιαννάκης, Αθήνα 2014 (εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμας).

(2) Ν. Κονομής, *Από την ιστορία της λατινικής γλώσσας*, 5η έκδοση, Αθήνα 2012 (εκδ. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων).

<p style="text-align: center;">ΦΕ0369 – ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΥ(VII) (Η. Χρυσοστομίδης πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)</p>

Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

Α'. Γενική εισαγωγή στην Παλαιογραφία (Ορισμός, είδη, ιστορία και έκταση της Παλαιογραφίας).

Β'. Ιστορία και περιεχόμενο της Λατινικής Παλαιογραφίας.

Γ'. Λατινικό Αλφάβητο. Ιστορία, εξέλιξη και είδη της Λατινικής Γραφής.

Δ'. Λατινικές βραχυγραφίες.

Ε'. Η πράξη της αντιγραφής και τα σφάλματά της.

ΣΤ'. Μικρογραφίες και υδατόσημα. Περιγραφή των χειρογράφων.

Ζ'. Σπουδαιότεροι κατάλογοι χειρογράφων και βιβλιοθήκες με σημαντικές συλλογές χειρογράφων. Φωτογραφίες, μικροταινίες, μικροδελτία, ψηφιακές συλλογές και ηλεκτρονικές τράπεζες καταλόγων χειρογράφων κατά συγγραφέα.

Η'. Ανάγνωση φωτογραφιών χειρογράφων.

<p style="text-align: center;">ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (Ανθοφίλη Καλλέργη πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)</p>
--

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της Λατινικής πεζογραφίας (είδη, χαρακτηριστικά, εκπρόσωποι) και ιδιαίτερα η γνωριμία με το έργο των σπουδαιότερων Ρωμαίων συγγραφέων φιλοσοφικής πεζογραφίας, του Κικέρωνα και του Σενέκα. Αναλύονται αντιπροσωπευτικά κείμενα από το φιλοσοφικό έργο του Κικέρωνα και του Σενέκα, μέσα από τα οποία, εκτός από την καλή γνώση της Κλασικής Λατινικής που αποκτούν οι φοιτητές, μελετάται το ιστορικο-πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο έζησε ο Κικέρων και ο Σενέκας, και οι βασικές αρχές και τα ιδεώδη του Ρωμαϊκού πολιτισμού και της φιλοσοφίας των Ρωμαίων.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ2314 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ – Υ(Π) (Φ. Πολυμεράκης – Β. Παππάς)

Τμήμα Α: Φ. Πολυμεράκης

[Η περιγραφή αφορά και στο ΦΥ2312 – *Ανθολογία Ρωμαϊκής Ιστοριογραφίας* (για τους φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων – εισαγωγή πριν από το 2017-8)]

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα είδη, τα χαρακτηριστικά, τη γλώσσα και τους κυριότερους εκπροσώπους της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας και βιογραφίας. Όσον αφορά τους τρεις κορυφαίους ιστορικούς (Σαλλούστιο, Λίβιο, Τάκιτο) επιχειρείται μια συγκριτική μελέτη των προοιμίων τους για να αναδειχθούν τα χαρακτηριστικά και οι διαφοροποιήσεις της ιστοριογραφίας τριών διαφορετικών εποχών, δηλ. της Δημοκρατικής εποχής, των Αυγούστειων χρόνων και της πρώιμης Αυτοκρατορικής περιόδου.

Το μάθημα περιλαμβάνει:

I) Σύντομη αναφορά στη χρησιμότητα των Λατινικών σπουδών, στην εμφάνιση και τις περιόδους της Λατινικής Γραμματείας, με έμφαση στις περιόδους της γραμματείας της Αρχαιότητας και στον όρο «κλασικός».

II) Εισαγωγή στη ρωμαϊκή ιστοριογραφία από τις απαρχές (χρονικά των αρχιερέων), την ελληνόγλωσση ρωμαϊκή ιστοριογραφία, την καθιέρωση της λατινόγλωσσης από τον Κάτωνα μέχρι τον ΑμμιανόΜαρκελλίνο, τον τελευταίο μεγάλο ιστορικό της ρωμαϊκής αρχαιότητας.

III) Ανθολογημένα κείμενα για μελέτη από το πρωτότυπο:

α) Κείμενα θεωρητικού προβληματισμού

Κικέρων: *De oratore* **II, 12-13, 51-56·II, 13-14, 57-61 και II, 15, 62-64. Κοϊντιλιανός: *Institutio Oratoria* **X 1, 31-34 και X 1, 97-104.****

Πλίνιος ο Νεότερος: *Epist.* 5, 8 (*ad T. Capitonem*).

β) Κείμενα ιστορικών και βιογράφων

Κορνήλιος Νέπωτας: *praefatio, Pelopidas 1, Themistocles 7, Aristides 1, Deregibus 2, Hannibal 1-2, Cato 1 και 3, Atticus 1 και 13.*

Ιούλιος Καίσαρας: *De bello Gallico* **1, 1· 3, 18-19·De bello civili** **1, 32.**

Σαλλούστιος Κρίσπος: *De conjuratione Catilinae* **1-5 & 54· De bello Jugurthino** **4-5· Historiae** I, 11-12, 16 και IV 69.

Τίτος Λίβιος: *praefatio.*

Πομπήιος Τρόγος: *Hist. Phil. Epit. praefatio* και 1, 1.

Κορνήλιος Τάκιτος: *German.* 1-2· *Agric.* **3· Historiae** **1, 1· Annales** **1,1 & 15, 44.**

Σουητώνιος: *Augustus* **14, 17, 18.**

Αμμιανός Μαρκελλίνος: XXI 4, 5 και XXV 3, 21.

IV) Η εξέταση περιλαμβάνει:

1. Μετάφραση δύο ή περισσότερων σύντομων κειμένων.
2. Γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις.
3. Σχόλια, πραγματολογικές ή ερμηνευτικές παρατηρήσεις στα εξεταζόμενα κείμενα.
4. Γραμματολογικές ερωτήσεις από την εισαγωγή, οι οποίες προέρχονται και από τις

παραδόσεις των μαθημάτων (εκτενής εισαγωγή είναι αναρτημένη στο e-course) και από τις παρακάτω σελίδες του βιβλίου του Fr. Graf (επιμ. έκδ.), *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία: τόμος Β' Ρώμη*, Αθήνα 2001, σσ. 195 - 196, 202 - 205, 212, 244 - 248, 281- 286, 307-310, 322-323.

V) Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Fr. Graf (επιμ.), *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία: τόμος Β' Ρώμη (Einleitung in die Lateinische Philologie)*, Stuttgart & Leipzig 1997, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), εκδ. Δημ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 2001.

Εναλλακτικά προτείνονται τα βιβλία:

2. M. von Albrecht, *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας (Geschichte der Römischen Literatur)*, München 1994, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Π.Ε.Κ., τ. Α', Ηράκλειο 1997. τ. Β' (μετάφρ. – επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Ηράκλειο 2002 (οι πρόσφατες ανατυπώσεις κυκλοφορούν σε έναν τόμο).

3. E. J. Kenney – W. V. Clausen, *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας (The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature)*, Cambridge 1982, μετάφρ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής), εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.

Τμήμα Β: Β. Παπιάς

Στόχοι του μαθήματος είναι κυρίως οι εξής δύο: α) η περαιτέρω εκγύμναση των φοιτητών στη γραμματική και το συντακτικό της λατινικής γλώσσας και β) η εξοικείωσή τους με τα είδη, τα χαρακτηριστικά, τη γλώσσα και τους κυριότερους εκπροσώπους της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας και βιογραφίας. Αρχικώς θα πραγματοποιηθεί μια γενική εισαγωγή για το είδος της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας. Οι φοιτητές θα πληροφορηθούν για τη ρωμαϊκή χρονογραφία (αρχαία, μέση και νεότερη), τους λόγους της όψιμης εμφάνισης της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας, τους ιστοριογράφους της εποχής του Κικέρωνα, του Αυγούστου, της Ιουλιο-Κλαυδιανής περιόδου, της εποχής των Φλαβίων και Αντωνίων, της χρυσής εποχής της πατερικής λογοτεχνίας και της ειδωλολατρικής αναγέννησης ως την Historia Augusta. Τα κείμενα ιστορικών και βιογράφων που θα εξεταστούν είναι τα εξής:

C. Iulius Caesar, *De bello Gallico* I, 44· VII, 88-89. *De bello civili* I, 32.

Cornelius Nepos, *De excellentibus ducibus exterarum gentium*, Alcibiades, 1. *De Latinis historicis*, Atticus, 13.

C. Sallustius Crispus, *De coniuratione Catilinae*, 5.

Titus Livius, *Ab urbe condita*, *Praefatio*, 1-5.

Velleius Paterculus, *Historia Romana*, II, 123, 1, 1.

Q. Curtius Rufus, *Historia Alexandri Magni*, X, 5.

C. Suetonius Tranquillus, *Vita Domitiani*, 1· 3.

L. Annaeus Florus, *Historia Romana*, II, 10 (= III, 22): *Bellum Sertorianum*.

Pompeius Trogus (M. Iustinus Iunianus), *Historiae Philippicae*, I, 3.

Στόχοι του μαθήματος είναι η εμπέδωση της γραμματικής και του συντακτικού της Λατινικής, η επιπλέον εκμάθηση λεξιλογίου της και η εξοικείωση των φοιτητών με το είδος της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας/βιογραφίας.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

von Albrecht, M. *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας (Geschichte der Römischen Literatur)*, München 1994, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Π.Ε.Κ., τ. Α', Ηράκλειο 1997. τ. Β' (μετάφρ. – επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Ηράκλειο 2002 (οι πρόσφατες ανατυπώσεις κυκλοφορούν σε έναν τόμο).

Graf, Fr. (επιμ.), *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία: τόμος Β' Ρώμη (Einleitung in die*

- Lateinische Philologie*, Stuttgart & Leipzig 1997, μετάφρ.-επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), εκδ. Δημ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 2001.
- Kenney, E.J. – Clausen, W.V., *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας (The Cambridge History of Classical Literature. III Latin Literature*, Cambridge 1982, μετάφρ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής), εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.
- Maltby, R. – Belcher, K. *Τα Λατινικά: Μαθαίνοντας τη γλώσσα από τις πηγές* (μετάφραση Ε. Περάκη Κυριακίδου – Ε. Καρακάσης), εκδ. Σμίλη, Αθήνα 2017.

Πρόσθετο διδακτικό υλικό:

Φυντίκογλου, Β. – Τσίτσιου Χρ., *Lingua Latina*, Κάλλιπος: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015.

Στους φοιτητές παρέχεται αναλυτική βιβλιογραφία.

ΦΥ4939 – ΚΙΚΕΡΩΝ: ΡΗΤΟΡΕΙΑ – Υ(ΙV) (Φ. Πολυμεράκης)

1) Στόχοι του μαθήματος: Εισαγωγή στη ρωμαϊκή ρητορεία και εξέταση αντιπροσωπευτικών κειμένων θεωρητικού προβληματισμού περί ρητορικής και *τέλειου ρήτορα (De Oratore)* καθώς και επιλογές από τον ρητορικό λόγο *Pro T. Annio Milone* του Κικέρωνα.

2) Ύλη του μαθήματος:

A) Εισαγωγή στη ρωμαϊκή ρητορεία. Μέρη και είδη του ρητορικού λόγου. Η ρωμαϊκή ρητορική πριν από τον Κικέρωνα, ο Κικέρων και η κατάκτηση της ελληνικής ρητορικής, σύντομη επισκόπηση της ρητορικής των χρόνων του Αυγούστου και της αυτοκρατορικής εποχής.

B) Κείμενα: επιλογές από τη θεωρητική πραγματεία *De Oratore* και από τον ρητορικό λόγο *Pro T. Annio Milone* του Κικέρωνα.

De Oratore: I, 3-5, 9-20· I, 43-45, 191-194, **195-203**· II, 1-2, **4-8**· II, 12, **51-52**· II, 15, **62-64**· II, 27, **114-117**.

Pro Tito Annio Milone: **1-6**, **22-31**, 47-64, 78-83, **92-105**.

3) Προτεινόμενα συγγράμματα:

i) M. von Albrecht, *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας (Geschichte der Römischen Literatur*, München ²1994, μετάφρ - επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), τ. Α', Ηράκλειο 1997, σσ. 46-53, 551-562, 584-636 (**599-602**), 666-674.

ii) E. J. Kenney – W. V. Clausen, *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας (The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature*, Cambridge 1982, μετάφρ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής), εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 1998, σσ. 205-211, 223-228, **321-369**.

iii) Laurent Pernot, *Η Ρητορική στην Αρχαιότητα (La rhétorique dans l'antiquité*, Paris 2000, μετάφρ. Ξανθίπη Τσελέντη – επιμ. Βάλια Σερέτη), εκδ. Δαίδαλος – Ι. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 2005, σσ. **139-193** & **199-201**.

Τα κείμενα από το *De Oratore* και από τον λόγο *Pro Tito Annio Milone* (έκδοση των A. Klotz - Fr. Schoell, *M. T. Ciceronis orationes*, vol. VIII, Lipsiae 1918) είναι αναρτημένα

στο e-course.

Διανέμεται επίσης το βιβλίο των Ε. Καρακάση – Θ. Παπαδοπούλου – Β. Παππά, *Cicero: Pro Milone. Εισαγωγή – Κείμενο – Μετάφραση – Ρητορική Ανάλυση – Λεξιλόγιο*, Εκδόσεις CarpeDiem, Ιωάννινα.

Βιβλιογραφία και σχεδιάγραμμα της ύλης θα διανεμηθούν με την έναρξη των μαθημάτων.

<p style="text-align: center;">ΦΥ4938 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ ΦΑΙΔΡΑ– Υ(VI) (Ε. Χουλιάρá-Ράιου)</p>

Το μάθημα περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες:

I. Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΕΝΕΚΑ

1. Βιογραφικά στοιχεία και προσωπικότητα του Σενέκα
2. Το έργο του Σενέκα

A. ΤΑ ΠΕΖΑ

Consolatio ad Marciam· Deira· Consolatio ad matrem Heluiam· Consolatio ad Polybium· De breuitate uitae· De tranquillitate animi· De constantia sapientis· De uitae beata· De otio· De prouidentia· De beneficiis· De clementia· Naturales quaestiones· Epistulae morales· Apocolocyntosis diui Claudii. Η φιλοσοφία του Σενέκα. Η τέχνη του πεζογράφου Σενέκα. Η επιβίωση.

B. ΟΙ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ

Hercules furens· Troades· Phoenissae· Medea· Phaedra· Oedipus· Agamemnon· Thyestes· Hercules Oetaeus. Προβλήματα και χαρακτηριστικά των τραγωδιών: Πατρότητα· Χρονολόγηση· Στόχος ή στόχοι των τραγωδιών· Το Corpus των τραγωδιών· Πηγές· Δομή· Ρητορική και αισθητική διάσταση· Το πρόβλημα της παράστασης· Δραματικά χαρακτηριστικά. Θέατρο και φιλοσοφία. Γλώσσα, ύφος και λογοτεχνική αποτίμηση. Επιβίωση. Η *Octauia*.

II. Η ΦΑΙΔΡΑ

A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Ο μύθος του Ιππόλυτου και της Φαίδρας. 2. Δραματική αξιοποίηση του μύθου. 3. Η πρωτοτυπία της *Φαίδρας*. 4. Περιεχόμενο και δομή της *Φαίδρας*. 5. Οι χαρακτήρες: Ιππόλυτος· Φαίδρα· Τροφός· Θησέας. 6. Η εικονοποιία της *Φαίδρας*. 7. Η φιλοσοφία της τραγωδίας. 8. Ο ρόλος της φύσης (*natura*) στη *Φαίδρα*. 9. Η αμαζόνια καταγωγή του Ιππόλυτου, η 'γεωγραφία' και ο αντιφυλετικός χαρακτήρας της *Φαίδρας*. 10. Κυνηγοί και θηράματα στη *Φαίδρα*. 11. Χρονολόγηση και πολιτική διάσταση της *Φαίδρας*. 12. Η επίδραση της τραγωδίας του μύθου της Φαίδρας: Αρχαιότητα· Αναγέννηση: ΙΕ-Ιζ' αι.· Γαλλία (Robert Garnier)· ΙΖ' αι. Γαλλία (La Pinelière, 202, Gabriel Gilbert, Mathieu Bidar, Nicolas Pradon, Tristan l'Hermite)· ΙΘ' αι. Αγγλία (A. Ch. Swinburn)· Κ' αι. Ιταλία (Gabriele D'Annunzio)· Όπερα, νεότερο θέατρο, κινηματογράφος κλπ.. 13. Χειρόγραφη παράδοση και ιστορία του κειμένου της *Φαίδρας*. 14. Προσωδία και μετρική. 15. Η 'καταραμένη' γενιά της Φαίδρας. 16. Η γενιά του Ιππόλυτου. 17. Ο *Ιππόλυτος στεφανηφόρος* του Ευριπίδη. 18. Η Δ' *Ηρωίδα* του Οβιδίου και η μετάφραση του Μάξιμου Πλανούδη. 19. Φλαβίου Φιλοστράτου *Εικόνες: Ιππόλυτος*. 20. Η *Φαίδρα* του Ρακίνα. 21. Η *Φαίδρα*

του Γιάννη Ρίτσου

III ΚΕΙΜΕΝΟ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ *ΦΑΙΔΡΑΣ*. (Στίχοι για μελέτη από το πρωτότυπο: 85-273· 423-588· 959-990· 1123-1155. Οι υπόλοιποι στίχοι από μετάφραση).

Βιβλιογραφία. Διανέμεται το βιβλίο του Δ. Ράιου, *Σενέκα 'Φαίδρα'*: Εισαγωγή – Κριτική έκδοση – Μετάφραση – Ερμηνευτική ανάλυση, Γιάννενα 2011 (όπου υπάρχει πλούσια βιβλιογραφία).

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0860 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΥ(VIII) (Ανθοφίλη Καλλέργη πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με το έργο βασικών εκπροσώπων της ρωμαϊκής βιογραφίας. Τα μαθήματα θα περιλαμβάνουν εισαγωγή στη γένεση και την εξέλιξη της βιογραφίας και της αυτοβιογραφίας στη Ρώμη από τα χρόνια των Γράκχων ως και τη *Historia Augusta*, τη λογοτεχνία των απομνημονευμάτων, τις επιδράσεις της ελληνικής βιογραφικής γραμματείας, τις γραμματειακές συγγένειες του βιογραφικού είδους με τη ρωμαϊκή ιστοριογραφία, τη διάκριση μεταξύ ποιητικής και πεζογραφικής βιογραφίας, τον βίο και το βιογραφικό έργο των Κορνήλιου Νέπωτα, Τάκιτου, Σουητώνιου, Αυρηλίου Βίκτωρος και τη *Historia Augusta*. Θα διδαχθούν αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα από το έργο των προαναφερθέντων βιογράφων με έμφαση σε ζητήματα γλώσσας, ύφους, κριτικής του κειμένου, δομής της αφήγησης και αφηγηματολογίας, ρωμαϊκής ιστορίας, ειδολογικού χαρακτήρα των επιλεγμένων αποσπασμάτων και της συμβολής τους στη γραμματειακή εξέλιξη του είδους.

ΦΕ0875 – ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ – ΕΥ(VIII) (Β. Παπιάς)

Το μάθημα περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες:

I. ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΡΩΜΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.

1. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Χαρακτήρας και πρωτοτυπία του Λατινικού θεάτρου. Ρώμη: ένας πολιτισμός θεαμάτων. Η θέση των αγώνων στον ρωμαϊκό πολιτισμό. Η υλική “πραγμάτωση” των σκηνικών θεαμάτων. Ο ηθοποιός: Δόξα και “ατιμία”. Ο δραματικός ποιητής).

2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Τα στάδια της ιστορίας του ρωμαϊκού θεάτρου. Από τον Λίβιο Ανδρόνικο ως τον Έννιο: η εποχή των “γραφέων”. Από τον Έννιο ως τον Άκκιο: η εποχή των ποιητών. Από τον Άκκιο ως τον Βάριο: η εποχή των ρητόρων. Ο Οράτιος. Τα αυτοκρατορικά θεάματα).

II. Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.

A. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ (Η Αρχαία Κωμωδία. Η Μέση Κωμωδία. Η Νέα Κωμωδία).

B. Η PALLIATA. (Γενικός χαρακτήρας, το κλίμα και ο κόσμος της, καταγωγή, υλική

εμφάνιση, μουσική διάσταση, η σκηνή, η ηθική και ο ρόλος του θείου στην Palliata).

III. ΟΠΛΑΥΤΟΣ (T. MACCIUSPLAUTUS):

Η ζωή και το έργο του, ελληνικά πρότυπα και μέθοδος εργασίας, έμπνευση και κωμική δύναμη· η μουσική και η γλώσσα του Πλαύτου. Οι πρόλογοι: χαρακτήρας και γνησιότητα. Η δόξα και η μεταγενέστερη επίδραση του Πλαύτου. Ιστορία του κειμένου και χειρόγραφη παράδοση των έργων του. Η ζωή και το έργο του Τερέντιου· Πλαύτος και Τερέντιος.

IV. ΟΙ ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ (MENAECHEMI):

Υπόθεση και χαρακτήρας του έργου· το πρόβλημα της χρονολογίας· η γνησιότητα του προλόγου· το πρόβλημα του χωρισμού της κωμωδίας σε Πράξεις· νεότερες διασκευές και μιμήσεις· η γλώσσα των *Μεναιχμών*· τα μέτρα και η προσωδία.

V. ΚΕΙΜΕΝΟ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΕΝΑΙΧΜΩΝ (Στίχοι για μελέτη από το πρωτότυπο: 1-16· 77-126· 226-296· 351-377· 405-415· 446-465· 571-615· 701-775· 835-888· 899-913· 1155-1162. Οι υπόλοιποι στίχοι από μετάφραση). Διανέμεται βιβλίο με αναλυτική βιβλιογραφία και ανάπτυξη όλων των παραπάνω θεμάτων.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

Hunter, R.L., *Η Νέα Κωμωδία στην Αρχαία Ελλάδα και στη Ρώμη*, (ελληνική μετάφραση: Β. Φυντίκογλου), Αθήνα 1994

Ράιος, Δ. *Λατινική Κωμωδία. Πλαύτου 'Μεναιχμοί'*, (νέα έκδοση, διορθωμένη), Ιωάννινα 2019.

Πρόσθετο διδακτικό υλικό:

Φυντίκογλου, Β. –Τσίτσιου, Χρ. *LinguaLatina*, Κάλλιπος: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015.

Στους φοιτητές παρέχεται αναλυτική βιβλιογραφία.

<p>ΦΕ0367 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ – ΕΥ(VIII) (Π. Αθανασόπουλος πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)</p>

Στόχος του μαθήματος είναι, κατ' αρχάς, η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της ρωμαϊκής σάτιρας από τη *respublica* έως και την αυτοκρατορική περίοδο (βασικοί εκπρόσωποι και έργα, είδη σατιρικού λόγου, βασική θεματική, μοτίβα και χαρακτήρες, πρόσληψη της σάτιρας από τη μεταγενέστερη λατινική και ευρωπαϊκή λογοτεχνία, σχέση της σάτιρας με άλλα ρωμαϊκά γραμματειακά είδη (κωμωδία, μίμος, κτλ.)). Οι παραδόσεις περιλαμβάνουν επίσης ερμηνεία τμήματος των *Saturae* του Λουκιλίου, του Βάρρωνα, του Ορατίου, του Περσίου, του Γιουβενάλη, και των σατιρικών επιγραμμάτων του Μαρτιάλη. Μελετάται η γλώσσα, το ύφος, το μέτρο, ζητήματα κριτικής του κειμένου, η θεματική και η σατιρική ποιητική των ποιημάτων, και επιχειρείται ένταξή τους στην πολιτική, την αισθητική και την ιδεολογία της ευρύτερης ιστορικής και γραμματειακής περιόδου στην οποία ανήκουν.

Β. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΝΕΑΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ1934 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Υ(Ι)

(Δ. Παπαστάθη – Α. Βογιατζόγλου)

Περίληψη:

Στο μάθημα οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με έννοιες της ιστορίας της λογοτεχνίας (περιοδολόγηση, πηγές), τη σημασία του λογοτεχνικού κανόνα. Θα αποκτήσουν μια γενική εποπτεία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στην εξέλιξή της (βασικοί σταθμοί, ρεύματα, πρόσωπα και έργα). Στη συνέχεια θα μελετήσουν το πέρασμα από την Ιστορία στις *Ιστορίες* της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, στο πλαίσιο της σύστασης μιας «εθνικής» γραμματείας. Θα ακολουθήσει μια συνοπτική ιστορία των *ΙΝΕΛ* από τις πρώτες συναγωγές βιογραφικών και εργογραφικών στοιχείων έως τις πιο σύνθετες σύγχρονες συνθέσεις.

Περιεχόμενα μαθήματος

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ:

1. Λογοτεχνία: ζητήματα ορισμού, ορολογίας, ιστορίας και πρόσληψης
- 2-5. Για μια συνοπτική περιοδολόγηση της λογοτεχνίας: Από τις απαρχές έως την πρώτη δεκαετία του μεσοπολέμου: κείμενα, πρόσωπα, ρεύματα
- 6-8. Από τη «γενιά του '30» έως τη «γενιά του '70»: κείμενα, πρόσωπα, ρεύματα

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ:

9. Από την Ιστορία στις ιστορίες: η πρόκληση της ιστορίας της λογοτεχνίας
10. Λογοτεχνικός κανόνας και ιστορία της λογοτεχνίας
11. 19^{ος} αι. και *ΙΝΕΛ*
12. 20^{ος} αι. και *ΙΝΕΛ*
13. Ψηφιακές τεχνολογίες και *ΙΝΕΛ*

Συνιστώμενη Βιβλιογραφία:

Α. ΓΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΜΕΛΕΤΕΣ

- Αργυρίου Αλέξανδρος, *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του μεσοπολέμου 1918-1940*, τ. Α'-Β', Καστανιώτης, Αθήνα 2001.
- *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στους δύστηνους καιρούς 1941-1944*, τ. Γ', Καστανιώτης, Αθήνα 2003.
 - *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του ετεροκαθορισμένου εμφύλιου πολέμου 1945-1949*, τ. Δ', Καστανιώτης, Αθήνα 2003.
 - *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια της επισφαλούς δημοκρατίας 1950-1956*, τ. Ε', Καστανιώτης, Αθήνα 2005.
 - *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια της αυτοσχέδιας ανάπτυξης 1957-1963*, τ. Στ', Καστανιώτης, Αθήνα 2005.

- , *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της όταν η δημοκρατία δοκιμάζεται, υπονομεύεται και καταλύεται 1964-1974 και μέχρι τις μέρες μας*, τ. Ζ΄-Η΄, Καστανιώτης, Αθήνα 2003.
- VittiMario, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Οδυσσέας, Αθήνα 2003.
- BeatonRoderick, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992*, Νεφέλη, Αθήνα 1996.
- Δημαράς Κ. Θ., *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Γνώση, Αθήνα 2000.
- Κεχαγιόλογου Γ., «Οι Ιστορίες της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», *Μαντατοφόρος*, τχ. 15, σ. 5-66.
- Πεχλιβάνος Μίλτος, «Ιστορία (και ιστορίες) της λογοτεχνίας», *Μολυβδοκονδύλοπελεκητής*, τ. 6, σ. 169-186.
- Πολίτης Λίνος, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985.

Β. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

- Abrams M. H., *Λεξικό λογοτεχνικών όρων*, μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά και Σοφία Χατζηιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 2005.

Γ. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- Παπαθεοδώρου Γιάννης, *Παρουσίαση Γραμματολογιών ΝΕΛ. Μια περιδιάβαση στο χώρο της Γραμματολογίας και Ιστοριογραφίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, 19^{ος}-20^{ός} αιώνας*, στο: <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/studies/grammatologies/guide.html#toc003>
- Παππάς Φίλιππος κ.ά., «Ιστορία και Ιστορίες Λογοτεχνίας» στο: *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432>

Προτεινόμενα συγγράμματα

- Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985.

**ΦΥ4940 – ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (1880-1930) – Υ(V)
(Π. Θεοδοσάτου πρόσκλ. ΕΔΒΜ 96)**

Περίληψη:

Το μάθημα ακολουθεί τα αισθητικά ρεύματα και τις ιδεολογικές διεργασίες της περιόδου 1880-1930, μιας περιόδου εμβληματικής για την νεοελληνική λογοτεχνία. Προσεγγίζοντας σημαντικά κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας της περιόδου, θα μελετήσουμε την ελληνική δεξίωση των κύριων ευρωπαϊκών ρευμάτων (όπως αυτά μεταλαμπαδεύτηκαν στα καθ' ημάς: τις εκδοχές του ρεαλισμού και του νατουραλισμού, τις εκφάνσεις του συμβολισμού, το πέρασμα από τον αισθητισμό στο μοντέρνο) και θα συζητήσουμε την σημασία τους τόσο για την ιστορική εξέλιξη της νεοελληνικής λογοτεχνίας όσο και για τις ευρύτερες ιδεολογικές και πνευματικές διαμάχες που απασχόλησαν την ελληνική πνευματική ζωή τα κρίσιμα αυτά χρόνια.

**ΦΥ4935 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ – Υ(ΠΙ)
(Π. Μαραζόπουλος πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)**

Περίληψη:

Από τις απαρχές της τον δέκατο ένατο αιώνα μέχρι τις μέρες μας, η συγκριτική φιλολογία αποτελεί έναν κλάδο της επιστήμης της φιλολογίας ο οποίος βρίσκεται σε διαρκή επαναπροσδιορισμό, αφού επαναδιαμορφώνεται υπό το φως τόσο των εξελίξεων της μελέτης της λογοτεχνίας – της ιστορίας, της κριτικής και της θεωρίας της, όσο και των θεωρητικών προβληματισμών και μεθοδολογικών μετασχηματισμών που επιτρέπουν, αν όχι επιβάλλουν, και οι εξελίξεις στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες. Το μάθημα έχει στόχο να εισαγάγει τους φοιτητές στις συγκριτολογικές σπουδές. Θα εξεταστούν ζητήματα ιστορικά (όπως η γένεση και η ιστορική εξέλιξη της επιστήμης), μεθοδολογικά (όπως ζητήματα ορολογίας, μεθοδολογίας και πρακτικών) και θεωρητικά (όπως ζητήματα επιστημολογίας και διεπιστημονικότητας), έτσι ώστε οι φοιτητές να αποκτήσουν το απαραίτητο κριτικό λεξιλόγιο και θεωρητικό υπόβαθρο απαραίτητο για τις λογοτεχνικές σπουδές. Παράλληλα, το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγική περιδιάβαση των κυριότερων σχολών της θεωρίας της λογοτεχνίας στη νεότερη εποχή.

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

**ΦΕ0722, ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ –
ΕΥ(VII)
(Δ. Παπαστάθη)**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ο Γιάννης Ρίτσος (1909-1990) υπηρέτησε μια «διπλή θητεία» στην ποίηση και την αριστερή ιδεολογία, ενώ αυτοπροσδιορίζεται προς το τέλος της ζωής του ως ένας «προλετάριος της τέχνης», ένας «εργάτης/ που γράφει, γράφει ακατάπαυστα για όλους και για όλα». Στο πολύτομο και σύνθετο θεματικά και τεχνοτροπικά ποιητικό έργο του διαβάζουμε ποιήματα στα οποία ο ποιητής άλλοτε αναλαμβάνει να διακηρύξει τα πιστεύω του, να προβάλλει τους αγώνες και να εμψυχώσει τους συντρόφους του, άλλοτε να μιλήσει για τον θάνατο, τη φθορά, τη μοναξιά, τον φόβο, ενώ κάποτε συνδυάζει τις δύο αυτές τάσεις, καθώς η στροφή στα υπαρξιακά θέματα μπορεί να υποδηλώνει την ιδεολογική απογοήτευση. Σκοπός του μαθήματος είναι μέσα από τη μελέτη ποιημάτων ή αποσπασμάτων από το σύνολο του έργου του Ρίτσου, αντιπροσωπευτικών της εξέλιξης και ωρίμανσης της γραφής του, να αναδείξουμε τη σχέση της ιδεολογίας με τη λογοτεχνία και ειδικότερα την ποίηση. Σιωπή και λόγος, ειλικρίνεια και υπόκριση, σύμβολα, μύθοι, πένθη, ατομική και κοινωνική πάλη, παρουσία και απουσία αναδεικνύουν την ταλάντευση του ποιητή:

*«Βαθύς γκρεμός, -η ποίηση εδώ, κ' η δράση αντικρυστά-
κ' οι σίχιοι, εύθραυστες γέφυρες πάνω στο ναι και στ' όχι».*

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Βελουδής Γιώργος, *Προσεγγίσεις στο έργο του Γιάννη Ρίτσου*, εκδ. Κέδρος, 1984.
- Διαλησμάς. Στέφανος, *Εισαγωγή στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1984.
- ColacisMarianthe, “Classical Mythology in Yannis Ritsos’s Dramatic Monologues”, in *Classical and Modern Literature*, vol. 4, no.3, 1984.
- ΜπιάνΠήτερ, *Αντίθεση και Σύνθεση στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου*, μτφ.: Γιάννης Κρητικός, επιμέλεια: Αικατερίνη Μακρυνικόλα, εκδ. Κέδρος, 1980.
- Ντουνιά Χριστίνα, *Λογοτεχνία και Πολιτική. Τα περιοδικά της Αριστεράς στο μεσοπόλεμο*, εκδ. Καστανιώτη, 1999².
- Πρεβελάκης Π., *Ο ποιητής Γ. Ρίτσος. Συνολική Θεώρηση του έργου του*, εκδ. Κέδρος, 1983, Αθήνα.
- Προκοπάκη Χρύσα, *Η πορεία προς τη Γκραγκάντα ή οι περιπέτειες του οράματος*, Κέδρος, 1981.
- Ρίτσου-Γλέζου Λούλα, *Τα παιδικά χρόνια του αδερφού μου Γιάννη Ρίτσου*, Κέδρος, Αθήνα 1981.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Έλλη Φιλοκύπρου *Η αμείλικτη ευεργεσία. Όψεις της σιωπής στην ποίηση του Γ. Ρίτσου*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2004.
2. Δημήτρης Κόκορης (επιμέλεια), *Εισαγωγή στην ποίηση του Ρίτσου*, ΠΕΚ, Ηράκλειο 2009.

<p>ΦΕ0724, Η ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ Α. ΚΑΛΒΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ – ΕΥ(VII) (Αγγ. Γιώτη)</p>

Περίληψη:

Σολωμός και Κάλβος, οι δύο κορυφαίοι ποιητές του 19^{ου} αι. –«διάνοιες αντίζυγες και αλληλοσυμπληρωματικές στην ποιητική ανάδειξη του αναγεννώμενου ελληνισμού»–, θα αποτελέσουν το αντικείμενο του μαθήματος. Μελετώντας το έργο τους και την ποιητική τους επιχειρείται η περιδιάβαση στην τεχνοτροπία του ρομαντισμού και του κλασικισμού, στους τρόπους ποιητικής ανάδειξης του '21, στον ποιητικό και θεωρητικό προβληματισμό γύρω από την καθιέρωση μιας νέας ποιητικής γλώσσας κ.α.

<p>ΦΕ0721, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΕΥ(VII) (Π. Μαραζόπουλος πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)</p>
--

Περίληψη:

Το μάθημα θα εξετάσει αναπαραστάσεις του Βαλκάνιου Άλλου και των Βαλκανίων με στόχο την ανάδειξη των στερεοτυπικών κατασκευών και των κύριων νοημάτων και συνδηλώσεων του όρου «Βαλκάνια» στη νεοελληνική λογοτεχνία του 19ου και του 20ου

αιώνα. Με κύρια εστίαση σε λογοτεχνικά κείμενα αλλά κάνοντας αναφορά και σε άλλου είδους πηγές, το μάθημα φιλοδοξεί να ανασυγκροτήσει τον τρόπο πρόσληψης των Βαλκανίων στο νεοελληνικό φαντασιακό και τη διαδικασία με την οποία οι επιμέρους στερεοτυπικές κατασκευές που αφορούν τα βαλκανικά έθνη οδήγησαν στην ταύτιση του συνόλου της Βαλκανικής με ιδεολογήματα περί οπισθοδρομικότητας, αντιδυτικισμού, εξωτισμού και εντέλει, κατώτερότητας. Ταυτόχρονα, το μάθημα θα συζητήσει όψεις της αυτοπρόσληψης της Ελλάδας ως ευρωπαϊκού, δυτικού χώρου, φαντασιακά αποστασιοποιημένου από το βαλκανικό σύνολο.

**ΦΕ0877, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19⁰⁵-20⁰² αι.) – ΕΥ(VII)
(Π. Θεοδοσάτου πρόσκλ. ΕΔΒΜ 96)**

Περίληψη:

Στο μάθημα εξετάζεται ο ρόλος του φύλου ως κρίσιμης κοινωνικής και πολιτισμικής παραμέτρου για την παραγωγή αλλά και για την πρόσληψη της λογοτεχνίας. Μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας παρουσιάζονται θέματα, μοτίβα αλλά και στερεότυπα των έμφυλων αναπαραστάσεων, στην ιστορική και γραμματολογική τους προοπτική.

**ΦΕ0718, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ – ΕΥ(VII)
(Α. Σαμίου)**

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη των κύριων χαρακτηριστικών των ευρωπαϊκών ρευμάτων του ρεαλισμού και του νατουραλισμού μέσα από την ανάλυση αντιπροσωπευτικών λογοτεχνικών κειμένων (κυρίως γαλλική, αγγλική, γερμανική, ρωσική πεζογραφία και θέατρο) κι επιχειρείται, στη συνέχεια, συσχέτιση με την αντίστοιχη ελληνική λογοτεχνική παραγωγή προκειμένου να μελετηθούν οι ευρωπαϊκές επιδράσεις στον ελληνικό ηθογραφικό ρεαλισμό και νατουραλισμό (Παπαδιαμάντης, Καρκαβίτσας, Ξενόπουλος, Χατζόπουλος, Θεοτόκης, κ.α.). Στόχος του μαθήματος είναι να αναδειχθεί η ιστορική, κοινωνική και φιλοσοφική διάσταση των ευρωπαϊκών αυτών ρευμάτων μέσα από μια συγκριτική προσέγγιση νέας ελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.

**ΦΕ0870, ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '20»– ΕΥ(VII)
(Δ. Καργιώτης)**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

Το μάθημα εξετάζει τη λογοτεχνική παραγωγή της «Γενιάς του 20», μιας γενιάς που θεωρήθηκε «ελάσσων» από την παραδοσιακή κριτική. Επικεντρώνοντας τόσο στο γραμματολογικό υπόβαθρο όσο και στην εκ του σύνεγγυς ανάγνωση αντιπροσωπευτικών κειμένων ποιητών και πεζογράφων που εντάσσονται στη γενιά αυτή, το μάθημα θα επιχειρήσει αφενός να την εντάξει στην ευρωπαϊκή παράδοση της οποίας τις στοχεύσεις φιλοδοξεί να μεταλαμπαδεύσει και αφετέρου να την αποκαταστήσει ως μια ουσιαστική πτυχή του νεοελληνικού μοντερνισμού δίπλα στον Καβάφη και τη «Γενιά του 30». Παρόλο που ο Καρυωτάκης και η Πολυδούρη αποτελούν τις σημαντικότερες μορφές αυτής της γενιάς στις οποίες και θα δοθεί ιδιαίτερο βάρος, στο μάθημα θα προσεγγίσουμε

και κείμενα άλλων συνοδοιπόρων λογοτεχνών.

**ΦΕ0726, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ– ΕΥ(VII)
(Α. Μπουκουβάλα)**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα επιχειρεί να διερευνήσει τις σχέσεις που μπορεί να συνδέουν δύο διακριτά πεδία, αυτά της φιλοσοφίας και της λογοτεχνίας και να ορίζουν με ποικίλους τρόπους ένα κοινό τόπο μεταξύ τους. Υποστηρίζοντας ότι τα σημεία όπου τα πεδία της φιλοσοφίας και της λογοτεχνίας συντέμνονται είναι περισσότερα και μπορούν να εξεταστούν υπό διαφορετικές οπτικές γωνίες, στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού θα διερευνήσουμε τις αρχές με βάση τις οποίες διακρίνεται το κάθε πεδίο από το άλλο και τι προσφέρει αυτή η οριοθέτηση. Στη συνέχεια θα μελετήσουμε κάποια κομβικά σημεία στην ιστορία της αντιπαράθεσης ή της σύζευξής τους, μέσα και από χαρακτηριστικά κείμενα που υπερασπίζονται τη μια ή την άλλη θέση, για να καταλήξουμε να διερωτόμαστε για τους τύπους των σχέσεων που προκύπτουν από τη σύζευξη αυτή. Ως κατακλείδα της διαδρομής αυτού του μαθήματος θα αναζητήσουμε τι είναι αυτό που θα μπορούσε να προσφέρει στη λογοτεχνία το εννοιολογικό οπλοστάσιο του φιλοσοφικού στοχασμού, αλλά και τι μπορεί να κερδίσει η φιλοσοφική σκέψη από τον τρόπο με τον οποίο βλέπει και παρουσιάζει τα πράγματα η λογοτεχνία καθώς και, αντίθετα, ποιος μπορεί να είναι ο κίνδυνος από μια "φιλοσοφικοποίηση" της λογοτεχνίας ή από την υπερβολική "λογοτεχνικοποίηση" της φιλοσοφίας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΥΔΟΞΟ

-Φιλοσοφία και Λογοτεχνία

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 68376661

Έκδοση: 1η/2017

Συγγραφείς: SabotPhilippe

ISBN: 978-960-01-1889-6

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 19^{ος}-20^{ος} (Α. Σαμίου – Δ. Καργιώτης συν. Μεταδ. Μ. Αποστολίδου)

Περίληψη:

Εξετάζεται η κοινωνική-ιστορική και γραμματολογική διάσταση της νέας ελληνικής λογοτεχνίας του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα σε σχέση με τα πολιτικά, πολιτισμικά, αισθητικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα. Επιλέγονται σημαντικά θέματα της νέας ελληνικής λογοτεχνίας, τα οποία μέσα από τα εξεταζόμενα λογοτεχνικά κείμενα (ποίηση και πεζογραφία) αντανακλούν κοινωνικούς και ιδεολογικούς προβληματισμούς αντιπροσωπευτικών συγγραφέων της εποχής, αισθητικές και πολιτικοκοινωνικές στάσεις και διαμάχες και αναδεικνύουν την επίδραση της ιστορίας στη λογοτεχνία, καθώς και την εμβέλεια της επιρροής της λογοτεχνίας στο πεδίο της κουλτούρας.

Ύλη του μαθήματος:

Σύγγραμμα: Καργιώτης Δημήτρης, *Κριτικά Δοκίμια για την νεοελληνική λογοτεχνία*, Oporrtuna, Πάτρα, 2018.

Κείμενα στο e-course.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ2935 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – Υ(Π) (Δ. Παπαστάθη)

Περίληψη:

Το μάθημα προσφέρει μια γενική εισαγωγή στις έννοιες, τις μεθόδους και τα εργαλεία της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με βασικές έννοιες και όρους (τι είναι λογοτεχνία, γραμματεία, φιλολογία, γραμματολογία, κείμενο/έργο, θεωρίες ανάλυσης και ερμηνείας κειμένων, κ.α.), καθώς και με μεθόδους και εργαλεία της φιλολογικής έρευνας (βιβλιογραφία, εκδοτική, έρευνα των περιοδικών, σχέση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με τις ψηφιακές τεχνολογίες).

ΠΕΡΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Λογοτεχνία - Γραμματεία - Φιλολογία – Γραμματολογία
2. Κείμενο - έργο
3. Λογοτεχνικά γένη και είδη
4. Ποίηση
5. Αφήγηση
6. Δράμα
7. Χρηστικά ή «εξωλογοτεχνικά» κείμενα
- 8-9. Ανάλυση και ερμηνεία κειμένου
10. Εθνική, γενική και συγκριτική γραμματολογία
11. Μέθοδοι και εργαλεία: βιβλιογραφία, εκδοτική, ανθολογίες, μετρική, έρευνα των περιοδικών
12. Νεοελληνική φιλολογία και ψηφιακές τεχνολογίες
13. Η νεοελληνική λογοτεχνία στην εκπαίδευση. Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις.

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

Α. ΓΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΜΕΛΕΤΕΣ

Αγγελάτος Δημήτρης, *Η άλφα βήτα του νεοελληνιστή*, Gutenberg, Αθήνα 2011.
Βελουδής Γιώργος, *Γραμματολογία. Θεωρία Λογοτεχνίας*, Πατάκης, Αθήνα 2001.
Μαστροδημήτρης Π. Δ., *Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία*, Δόμος, Αθήνα 2005.
Πολίτης Αλέξης, *Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή. Βιβλιογραφίες - Λεξικά - εγχειρίδια - κατάλογοι - ευρετήρια - χρονολόγια κ.ά.*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2005.

Β. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Abrams M. H., *Λεξικό λογοτεχνικών όρων*, μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά και Σοφία Χατζιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 2005.

Γ. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Παπάς Φίλιππος κ.ά., *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, στο:
<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432>

Προτεινόμενο σύγγραμμα:

**ΦΥ6753 – ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (1830-1880) – Υ(ΙV)
(Α. Γιώτη)**

Περιγραφή του μαθήματος

Στο μάθημα επιχειρείται η ιστορική και γραμματολογική περιδιάβαση του ελληνικού ρομαντισμού, με αναφορά σε αντιπροσωπευτικά κείμενα και συγγραφείς «ρομαντικών χρόνων» (1830-1880). Ειδικότερα, εξετάζεται η έννοια του «εθνικού ποιητή», η ανάδυση του νεοελληνικού μυθιστορήματος, η ιδεολογική χρήση του Εικοσιένα στη λογοτεχνία, καθώς η ευρύτερη σχέση της λογοτεχνίας με τη δημόσια σφαίρα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Ειδική έμφαση θα δοθεί σε επιμέρους λογοτεχνικά είδη, που αναπτύσσονται εκείνη την περίοδο. Οι συνεχείς απόπειρες των συγγραφέων για τη δημιουργία του «νεοελληνικού μυθιστορήματος», για παράδειγμα, καθώς και η σταδιακή πύκνωση της διηγηματικής παραγωγής στο «μακρύ 19ο αιώνα», αποτελούν ενδιαφέρουσες ενδείξεις για τους παράλληλους δρόμους που βάδισε η μυθοπλαστική πεζογραφία με το νεοσύστατο έθνος κράτος. Στο μάθημα αυτό εξετάζονται και αναλύονται επίσης παραδειγματικά κείμενα που αναδεικνύουν τη σχέση της λογοτεχνικής αφήγησης με την εθνική ιδεολογία.

**ΦΥ6754 – ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (1930-1980) – Υ(VI)
(Α. Γιώτη)**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση της νεοελληνικής λογοτεχνίας κατά την περίοδο 1930-1980 μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών έργων και συγγραφέων και σε συνάρτηση με τα πολιτικά και κοινωνικά γεγονότα που σημαδεύουν την ιστορία της Ελλάδας και της Ευρώπης. Παρουσιάζεται η ανάπτυξη του μοντερνισμού και του υπερρεαλισμού στην κοινωνία του μεσοπολέμου και επιχειρείται η περιδιάβαση στη λογοτεχνία της Κατοχής, της κρίσιμης μεταπολεμικής περιόδου και της δικτατορίας. Η ρηξικέλευθη άρνηση της παράδοσης αλλά και η τολμηρή επαναδιαπραγματέυσή της, η ανταπόκριση σε συνθήκες αστικής κοινωνικής ανάπτυξης, τα ποικίλα εγχειρήματα ανακατασκευής της ιστορικής μνήμης και η ανάγκη πολιτικοποίησης θα αποτελέσουν επιπλέον παραμέτρους βάσει των οποίων θα μελετηθεί η λογοτεχνία της περιόδου.

ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0717 – Η Α' ΚΑΙ Β' ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ – ΕΥ(VII)
(Δ. Παπαστάθη)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

Το μάθημα "Η α' και β' μεταπολεμική γενιά" αφορά το ποιητικό έργο δημιουργών που έγραψαν και δημοσίευσαν το έργο τους μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Το πρώτο σκέλος του μαθήματος εξετάζει την ποιητική παραγωγή της «πρώτης μεταπολεμικής γενιάς» και το δεύτερο σκέλος επικεντρώνεται στους εκπροσώπους της «δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς». Στόχος του μαθήματος είναι να αναδειχθούν η σχέση της ποίησης με την ιστορία, καθώς και τα οριακά γεγονότα του μεταπολέμου (μεταπολεμική ανασυγκρότηση, εμφύλιος, δικτατορία) που σφραγίζουν τη λογοτεχνική γραφή, τόσο ειδολογικά όσο και ιδεολογικά. Ειδικότερα στο μάθημα θα παρουσιαστούν αναλυτικά η «κοινωνική ποίηση της δοκιμασίας», η νέο-υπερρεαλιστική ποίηση και η υπαρξιακή μεταφυσική ποίηση. Μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα και συγγραφείς της περιόδου 1945-1974, θα εξεταστεί η «μεταπολεμικότητα» ως «δομή της αίσθησης», που ενσωματώνει βιωματικές εμπειρίες (το τραύμα της εμφύλιας μνήμης) και διαμορφώνει ταυτόχρονα τη μοντερνιστική ποιητική γλώσσα της περιόδου. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στο στοιχείο της ελεγειακής τονικότητας ως κυρίαρχο στοιχείο στη φωνή των μεταπολεμικών ποιητών.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

- Αράγης Γιώργος, «Εισαγωγή», στον τόμο: Ανέστης Ευαγγέλου, *Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά (1950-1970)*, *Ανθολογία*, πρόλογος: Ανέστης Ευαγγέλου, εισαγωγή: Γιώργος Αράγης, Παρατηρητής, Θεσ/νίκη 1994, σσ. 24-57.
- Αργυρίου Αλέξανδρος, «Σχέδιο για μια συγκριτική της μοντέρνας ελληνικής ποίησης», *Διαβάζω*, τχ. 22, Ιούλιος 1979, σσ. 28-52.
- Γιακουμάκης Δημήτρης, Κάσσος Βαγγέλης, Κεφάλας Ηλίας, Χατζηβασιλείου Βαγγέλης, «Η γενιά των απόηχων (χαρτογράφηση της περιοχής των ποιητών της β' μεταπολεμικής γενιάς)», *Νέες Τομές*, τχ.1, Άνοιξη 1985, σσ. 3-8.
- Ζήρας Αλέξης, «Για τις λογοτεχνικές γενιές...», *Γράμματα και Τέχνες*, Απρίλιος 1983, τχ. 16, σ. 3.
- , «Όρια και ορισμοί στην ποίηση της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς», στον τόμο: *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία – Γραμματολογία*, επιμέλεια: Αλέξανδρος Αργυρίου, Σοκόλης, Αθήνα 2000, σ. 627-629.
- Ιλίνσκαγια Σόνια, *Η Μοίρα μιας γενιάς: Συμβολή στη μελέτη της μεταπολεμικής πολιτικής ποίησης στην Ελλάδα*, μτφρ. Μήτσος Αλεξανδρόπουλος, Κέδρος, Αθήνα 1986².
- Καγιαλής Τάκης, «Ποίηση, ιδεολογία και λογοτεχνική κριτική στην *Επιθεώρηση Τέχνης*», στον τόμο: *Επιθεώρηση Τέχνης: Μια κρίσιμη δωδεκαετία*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα 1997, σσ. 47-67
- Καρτσάκης Αντώνης, *Μεταπολεμική κριτική και ποίηση. Ζητήματα αισθητικής και ιδεολογίας*, Εστία, Αθήνα 2009.
- Λεοντάρης Βύρων, *Η ποίηση της ήττας*, Έρασμος, Αθήνα 1983.
- Μαρωνίτης Δ.Ν., *Ποιητική και Πολιτική Ηθική. Πρώτη Μεταπολεμική Γενιά*. Αλεξάνδρου-

- Αναγνωστάκης-Πατρίκιος, Κέδρος, Αθήνα 1984.*
- Μέντη Δώρα, *Μεταπολεμική πολιτική ποίηση. Ιδεολογία και ποιητική*, Κέδρος, Αθήνα 1995.
- Μπακογιάννης Μιχ., Φιλοκύπρου Έλλη, «Κλείτος Κύρου: το εκκρεμές της ποιητικής φωνής», στο *Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική: από τον Διαφωτισμό έως σήμερα*, Σοκόλης-Κουλεδάκης, Αθήνα 2014, σ. 1040-1048.
- Παπαγεωργίου Κώστας Γ., «Εισαγωγή. Η λογοτεχνική δεκαετία του 1960», στον τόμο: *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία – Γραμματολογία*, επιμέλεια: Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, Σοκόλης, Αθήνα 2002, σ. 11-104.
- Παπαθεοδώρου Γιάννης, «Τέχνη και δράση: οργανωτικά προβλήματα στον τομέα λογοτεχνών της ΕΔΑ (1962-1966), *Αρχειοτάξιο*, τχ.1, Ιούνιος 1999, σ. 46-49.
- Παπαστάθη Δέσποινα, «Ποιητική του πένθους στη δεύτερη μεταπολεμική γενιά», *Φιλολόγος*, τχ. 163, Ιανουάριος – Μάρτιος 2016, σ. 54-71.
- , «...μέχρι νεοτέρας φωτογραφίας: Ο ρόλος της φωτογραφίας στην ποίηση της Κικής Δημουλά», *Διαβάζω*, τχ. 510, Σεπτέμβριος 2010, σ. 30-34.

Ιστοσελίδες για τη μεταπολεμική ποίηση:

A) ιστοσελίδα με κριτικές για τη μεταπολεμική ποίηση:

http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=105

B) ιστοσελίδες για τη μεταπολεμική ποίηση: πρώτη και δεύτερη γενιά:

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B5%CF%84%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CF%80%CE%BF%CE%AF%CE%B7%CF%83%CE%B7

<http://www.potheg.gr/PeriodDetails.aspx?INDEX=5&lan=1>

Γ) ιστοσελίδες με βιογραφικά στοιχεία των ποιητών:

<http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=138>

<http://www.potheg.gr/Writers.aspx?lan=1>

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Δέσποινα Παπαστάθη, *Κική Δημουλά "αχθοφόρος μελαγχολίας". Ποίηση και ποιητική του πένθους*, Gutenberg, Αθήνα 2018.
2. Έλλη Φιλοκύπρου, *Ο απόκρημνος χωροχρόνος της ποίησης*, Νεφέλη, Αθήνα 2019.

**ΦΕ0876, ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19^{ος}-20^{ος} αι.)– ΕΥ(VIII)
(Π. Θεοδοσάτου πρόσκλ.ΕΛΒΜ 96)**

Περιγραφή μαθήματος

Στο μάθημα εξετάζεται ο ρεαλισμός ως αισθητικό ρεύμα, ως κώδικας αναπαράστασης αλλά και ως σύμβαση αληθοφάνειας στην πεζογραφία του 19ου και του 20ού αιώνα. Μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα και συγγραφείς παρουσιάζεται το ιστορικό και γραμματολογικό σχήμα του ρεαλισμού καθώς και οι βασικές όψεις του (νατουραλισμός, κοινωνικό μυθιστόρημα κλπ.)

ΦΕ0880, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ– ΕΥ(VIII)

(Α. Σαμίου)

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη των κύριων χαρακτηριστικών του ευρωπαϊκού ρεύματος του μοντερνισμού και των πρωτοποριακών κινημάτων (υπερρεαλισμού, εξπρεσιονισμού, dada, φουτουρισμού) μέσα από την ανάλυση αντιπροσωπευτικών λογοτεχνικών ποιημάτων και πεζών (κυρίως γαλλικών, αγγλικών, γερμανικών) κι επιχειρείται, στη συνέχεια, συσχέτιση με την αντίστοιχη ελληνική λογοτεχνική παραγωγή προκειμένου να μελετηθούν οι ευρωπαϊκές επιδράσεις στον ελληνικό υπερρεαλισμό(Ελύτης, Σεφέρης, Εμπεirikός, Θεοτοκάς, Πολίτης, Πεντζίκης, κ.α.). Στόχος του μαθήματος είναι να αναδειχθεί η ιστορική, κοινωνική και φιλοσοφική διάσταση των ευρωπαϊκών αυτών ρευμάτων μέσα από μια συγκριτική προσέγγιση νέας ελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.

**ΦΕ0882, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ– ΕΥ(VIII)
(Π. Μαραζόπουλος πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)**

Περίληψη:

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της αποτύπωσης της οικονομικής κρίσης στη σύγχρονη νεοελληνική λογοτεχνία. Η οικονομική κρίση διαμόρφωσε εν πολλοίς τη θεματολογία της σύγχρονης νεοελληνικής πεζογραφικής παραγωγής και ως κάποιο βαθμό και της ποιητικής· επιπλέον, φαίνεται πως υπήρξε το εφαλτήριο μιας εντατικής ενασχόλησης των Ελλήνων λογοτεχνών με χρόνια προβληματικά σημεία της ελληνικής μεταπολιτευτικής κοινωνίας. Το μάθημα θα προσεγγίσει τη «λογοτεχνία της κρίσης» στην Ελλάδα ενώ παράλληλα θα κάνει αναφορά σε τρόπους με τους οποίους εικονίζεται η μνημονιακή Ελλάδα και σε επιλεγμένα κείμενα της σύγχρονης ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.

**ΦΕ0883, ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ– ΕΥ(VIII)
(Α. ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ)**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να εξετάσουμε τις βασικές έννοιες και θέσεις που ανέπτυξαν σύγχρονες θεωρίες της λογοτεχνίας σε συνδυασμό με τις θεωρίες για το υποκείμενο, όπως αυτές παρουσιάζονται στα φιλοσοφικά ρεύματα που επηρέασαν ή γενικότερα συνδέονται με τη λογοτεχνική θεωρία. Μετά από μια ενδεικτική ιστορική παρουσίαση των θεωριών του 20ου αιώνα, το ενδιαφέρον του μαθήματος θα εστιαστεί στις θεωρίες πρόσληψης και τις αναγνωστικές θεωρίες και ειδικότερα στο ρόλο του υποκειμένου στο φιλοσοφικό πλαίσιο από το οποίο αυτές αφορμώνται ή με το οποίο συνομιλούν, καθώς και στις συνέπειες που η σύλληψη αυτή έχει για τη διαμόρφωση των θεμελιακών θέσεων τους. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα αξιοποιηθούν χαρακτηριστικά κείμενα που παρουσιάζουν τις παραπάνω έννοιες και θέσεις.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΥΔΟΞΟ

-Η λογοτεχνική θεωρία του Εικοστού αιώνα (ανθολόγιο κειμένων)

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 22771512

Έκδοση: 1η/2013

Συγγραφείς: NEWTONK. Μ. (επιμ.)

ISBN: 978-960-524-386-9

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ-ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

-Θεωρία της λογοτεχνίας. Προβλήματα και προοπτικές.

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 32280

Έκδοση: 1η έκδ./2010

Συγγραφείς: Angenot Marc, Bessiere Jean, FokkemaDouwe, Kushner Eva

ISBN: 978-960-01-1340-2

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.

**ΦΕ0884, ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ– ΕΥ(VIII)
(Α. ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ)**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τα νέα δεδομένα που δημιουργούν τα ψηφιακά περιβάλλοντα στην παραγωγή, την πρόσληψη και την ακαδημαϊκή μελέτη της λογοτεχνίας. Θα εξεταστούν ζητήματα όπως: Ο νεοελληνιστής φιλόλογος ως δημιουργός, διαχειριστής και χρήστης ψηφιακού περιεχομένου. Τα νέα δεδομένα στην παραγωγή λογοτεχνικών κειμένων σε αμιγώς ψηφιακά περιβάλλοντα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. Κυβερνολογοτεχνία, ψηφιακή λογοτεχνία. Ψηφιακοί πόροι για τον ερευνητή της νεοελληνικής λογοτεχνίας: Ψηφιακά σώματα κειμένων, συμπραστικοί πίνακες, ψηφιοποιημένα αρχεία και ψηφιακές συλλογές, ηλεκτρονικά αναγνωστήρια, λογισμικά, διαδικτυακές εφαρμογές και αξιοποίησή τους στην έρευνα, αλλά και τη διδασκαλία. Μεταδεδομένα και λογοτεχνικά αρχεία: Το παράδειγμα του Ψηφιοποιημένου Αρχείου Καβάφη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΥΔΟΞΟ

-Εισαγωγή στην Ψηφιακές Σπουδές

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 94691814

Έκδοση: Πρώτη/2020

Επιμέλεια: Μ. Πατηνιώτης

Συγγραφείς: Ηρακλής Βογιατζής, Νικόλ Σαρλά, Warren Weaver, Alan M. Turing, Βασίλης

Αργυρίου, Warren S. McCulloch, Κωνσταντίνος

Κανδηλώρος, Norbert Wiener, Φιλιά Χατζημπεκιάρη, Hilary Putnam, David Chalmers, Κώστας

Βουκύδης, Edward Fredkin, Γιάννης Καρπούζης, Lev Manovich. Dani Cavallaro,

Rossi Braidotti, Χρήστος Κρυστάλλης, Γεωργία Νικολοπούλου, Tim O'Reilly,

Shoshana Zuboff, Antonio Negri, Gilles Deleuze.

ISBN: 978-618-5289-42-3

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): ΧΑΡΙΤΟΣ ΧΡ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

-Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 59303588

Έκδοση: 1/2016

Συγγραφείς: ΞΑΝΘΙΠΠΗ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑ

ISBN: 978-960-603-248-6

Τύπος: Ηλεκτρονικό Βιβλίο

Διαθέτης (Εκδότης): Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα - Αποθετήριο "Κάλλιπος"

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΑΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΦΕ0400 –ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α. Βογιατζόγλου - Α. Σαμίου)

Περιγραφή μαθήματος:

Στόχος του μαθήματος είναι η ιστορική και γραμματολογική προσέγγιση της νέας ελληνικής λογοτεχνίας του 19ου και 20ου αι. μέσα από την εξέταση σημαντικών ιδεολογικών και λογοτεχνικών ρευμάτων που βρίσκονται σε άμεση συνάρτηση με τα ιστορικά, πολιτισμικά κι αισθητικά συμφραζόμενα. Το περιεχόμενο του μαθήματος εστιάζει αφενός στην ανάδειξη αντιπροσωπευτικών για κάθε λογοτεχνικό σταθμό θεμάτων και συγγραφέων που προάγουν τον διάλογο της ιστορίας με την ιδεολογία και την τέχνη κι αφετέρου στην εξοικείωση με τα εργαλεία της λογοτεχνικής ανάλυσης (θεματική, μορφή, ύφος, ρητορικά σχήματα, γλώσσα) τόσο του ποιητικού όσο και του πεζού λόγου.

ΤΜΗΜΑ Α-ΜΑ:

Αθηνά Βογιατζόγλου, *Συνομιλίες ποιητών*, Gutenberg, Αθήνα 2019.

ΤΜΗΜΑ ΜΕ-Ω:

Ύλη του μαθήματος:

Σύγγραμμα: Πολίτης Λίνος, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα, 2007.

Κείμενα στο e-course.

2. BYZANTINΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ3926 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ BYZANTINΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Υ(III) (Α. Αλεξιάκης, Ε. Καλτσογιάννη)
--

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το μάθημα προσφέρει μια γενική επισκόπηση της ιστορίας της βυζαντινής λογοτεχνίας από τον 4ο αιώνα ως το τέλος του Βυζαντίου. Διαβάζονται στο πρωτότυπο και αναλύονται χαρακτηριστικά αποσπάσματα από το έργο των σημαντικότερων εκπροσώπων της λογοτεχνίας κάθε περιόδου, ώστε να φωτισθεί η αισθητική αλλά και η ευρύτερη πολιτισμική διάσταση των κειμένων. Επίσης, οι φοιτητές εισάγονται σε βασικές έννοιες και μεθόδους της επιστήμης της Βυζαντινολογίας.

ΦΥ7635 – ΔΗΜΩΔΗΣ BYZANTINΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Υ(V) (Δ. Γεωργακόπουλος)

Περιγραφή μαθήματος:

1. Εισαγωγή: Η ελληνική γλώσσα στο Βυζάντιο και στη Βυζαντινή Λογοτεχνία. Λόγια και Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία. Το ζήτημα των απαρχών της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Το περιεχόμενο. Λογοτεχνικές επιρροές. Η παράδοση των κειμένων. Ο δεκαπεντασύλλαβος στίχος. Επιδράσεις στη μεταβυζαντινή -νεοελληνική και ευρωπαϊκή λογοτεχνία
2. Το ακριτικό έπος. Εισαγωγή: ο κύκλος των ακριτικών τραγουδιών. Η παραλλαγή του Escorial, (έκδ. Στ. Αλεξίου 1985). Εισαγωγή, λεξιλόγιο, ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων.
3. Πτωχοπροδρομικά (έκδ. Η. Eideneier, 2012). Εισαγωγή, ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων.
4. Μυθιστόρημα. Εισαγωγή. *Διήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης*. Εισαγωγή, ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Στ. Αλεξίου, *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης (Κατά το Χειρόγραφο του Escorial) και το Άσμα του Αρμούρη*, Αθήνα 1985.

Η. Eideneier, *Πτωχοπρόδρομος*. Κριτική έκδοση, Ηράκλειο 2012.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η.-G. Beck, *Ιστορία της Βυζαντινής Δημώδους Λογοτεχνίας*. Μετάφρ. Ν. Eideneier. Αθήνα 2007, 9-13, 97-107, 119-177.

R. Beaton, *Η Ερωτική Μυθιστορία του Ελληνικού Μεσαιώνα*. Μετάφρ. Ν. Τσιρώνη, Αθήνα 1996.

**ΦΕ0719 – Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ– ΕΥ/VII
(Α. ΑΛΕΞΑΚΗΣ)**

Περιγραφή μαθήματος

Για την βασιλεία του Λέοντος ΣΤ΄ του Σοφού (886-912) υπάρχουν ελάχιστες σύγχρονες πηγές ενώ οι Ιστοριογραφικές μαρτυρίες προέρχονται από κείμενα γραμμένα αρκετά χρόνια μετά τον θάνατό του. Ωστόσο δύο αγιολογικά κείμενα είναι γραμμένα το ένα κατά την διάρκεια της βασιλείας του (Ο Βίος της αυτοκράτειρας Θεοφανώς, της πρώτης συζύγου του Λέοντος) και το δεύτερο (Ο Βίος του Πατριάρχη Ευθυμίου) μετά τον θάνατο του Λέοντος, αλλά από κάποιον μοναχό που έζησε από κοντά τα γεγονότα της βασιλείας του Σοφού αυτοκράτορα (κυρίως το ζήτημα των τεσσάρων γάμων του, τις απόπειρες δολοφονίας εις βάρος του και την διαμάχη του με τον Πατριάρχη Νικόλαο Μυστικό, καθώς και την σχέση του με τον Πατριάρχη Ευθύμιο). Στο μάθημα αναλύονται λεπτομερώς (υφολογικά και πραγματολογικά) τα δύο προαναφερθέντα κείμενα και εξετάζονται σε αντιπαράθεση το ένα με το άλλο σε σχέση με την ιστορική εικόνα που σχηματίζουν και τις μεταξύ τους διαφορές. Στα υπό εξέταση κείμενα περιλαμβάνεται και μία αγιολογία (απόσπασμα από Βίο (;) του Νικήτα Παφλαγόνα) και τμήματα από λόγους του ίδιου του Λέοντος ΣΤ.

**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)**

**ΦΥ6757 – ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ– Υ(VI)
(Α. Γεωργακόπουλος)**

Περιγραφή μαθήματος:

Η λογοτεχνία στη Βενετοκρατούμενη Κρήτη από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης έως την Κρητική Αναγέννηση (1453- 1669).

Α΄ Εισαγωγή: Η βενετοκρατούμενη Κρήτη: ιστορία, κοινωνία, πολιτισμός.

Β΄ Η λογοτεχνία στη Βενετοκρατούμενη Κρήτη. Περίοδοι, είδη, χαρακτηριστικά.

Γ΄ Εισαγωγή, ερμηνευτικός σχολιασμός: Μπεργαδής *Απόκοπος*, Η *Βοσκοπούλα*, αποσπάσματα από το έργο του Γεωργίου Χορτάτζη, και Βιτσέντζος Κορνάρος, *Ερωτόκριτος*.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

D.Holton (επιμ.), *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*. Μετάφρ. Ν. Δεληγιαννάκη, Ηράκλειο 1997.

Χρ. Μαλτέζου (επιμ.), *Βενετοκρατούμενη Ελλάδα. Προσεγγίζοντας την ιστορία της*, I-II, Αθήνα - Βενετία 2010.

**ΦΥ8642 – Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ– Υ(VIII)
(Ε. Καλτσογιάννη)**

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα εστιάζει στη λογοτεχνική παραγωγή της ύστερης βυζαντινής περιόδου (1261-1453), με έμφαση στη λεγόμενη *πρώιμη παλαιολόγεια αναγέννηση* (1261-περ. 1360). Για

την προσέγγιση του πνευματικού κλίματος της εποχής θα μελετηθούν χαρακτηριστικά αποσπάσματα από το έργο κορυφαίων λογίων, όπως ο Γεώργιος Ακροπολίτης, ο Γρηγόριος Κύπριος, ο Μάξιμος Πλανούδης, ο Θεόδωρος Μετοχίτης και ο Νικηφόρος Γρηγοράς.

**ΦΥ4941 – ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ– Υ(ΙV)
(Ε. Καλτσογιάννη)**

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα μελετά την εξέλιξη της βυζαντινής ιστοριογραφίας από τον 4ο ως τον 15ο αιώνα. Μέσα από την ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων από το έργο των σημαντικότερων ιστορικών και χρονογράφων της περιόδου, εκκλησιαστικών και κοσμικών θα διερευνηθούν τα στοιχεία εκείνα που συνθέτουν τον ιδιαίτερο τρόπο γραφής κάθε συγγραφέα καθώς και τα ειδικά χαρακτηριστικά που αποκτά ο ιστορικός λόγος ανάλογα με το λογοτεχνικό είδος και τις επιταγές της εποχής.

**ΦΕ0881 –ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ
ΚΕΙΜΕΝΩΝ– Υ(VIII)
(Δ. Γεωργακόπουλος)**

Περιγραφή μαθήματος:

- 1 Η παλαιογραφία ως επιστημονικός κλάδος. Οι απαρχές. Συγκρότηση συλλογών ελληνικών κωδίκων στην Ιταλία και τη Δυτ. Ευρώπη 15^{ος} -16^{ος} αι. Οι συναφείς επιστήμες: επιγραφική, παπυρολογία, κωδικολογία, διπλωματική.
- 2 Τα υλικά γραφής: από την αρχαιότητα στο Βυζάντιο: πάπυρος, περγαμηνή, χαρτί, μελάνι.
- 3 Η μορφή του χειρογράφου βιβλίου: κύλινδρος-κώδικας.
- 4 Η αντιγραφή των κωδίκων κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή εποχή: κωδικογράφοι, κέντρα αντιγραφής στην Κωνσταντινούπολη και τη βυζαντινή περιφέρεια. Κωδικογραφικά, αφιερωματικά, κτητορικά σημειώματα. Βιβλιοθήκες (αυτοκρατορική, πατριαρχική, μοναστηριακές, ιδιωτικές).
- 5 Η χρονολόγηση των χειρογράφων.
- 6 Η ελληνική γραφή. Μεγαλογράμματα -Μικρογράμματα.
- 7 Τα σφάλματα των αντιγραφών.
- 8 Στοιχεία κριτικής του κειμένου.

Βασική βιβλιογραφία

Ε. Μιονί, *Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία*. Μτφρ. Ν. Παναγιωτάκη, Αθήνα 1998.

Γ. Κ. Παπάζογλου, *Βυζαντινή Βιβλιολογία. Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και κωδικολογία* (έκδοση Β'), Κομοτηνή 2009.

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΑΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Φ – ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΙ (Α. Αλεξιάκης)

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα εξετάζει επιλεκτικά τμήματα από το ιστορικό έργο των Βυζαντινών Ιστορικών και χρονογράφων. Έμφαση δίδεται στην κατανόηση (μετάφραση) των κειμένων και στην ιδεολογική τοποθέτηση των συγγραφέων απέναντι στο ρόλο της Ιστορίας με βάση κυρίως τα προίμια των έργων. Αναλύονται ιδεολογικά και πραγματολογικά, (αφού μεταφραστούν), χωρία από Βυζαντινούς Ιστορικούς και χρονογράφους, όπως ο Προκόπιος, Ο Θεοφάνης Ομολογητής, ο Γενέσιος, ο Ιωάννης Σκυλίτζης, ο Μιχαήλ Ψελλός, ο Γεώργιος Μοναχός. Ιδιαίτερη προσοχή δίδεται στο ιστορικό έργο του Αγαθία του Σχολαστικού.

Γ. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ1700 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι – Υ(Ι) (Μ. Μαστροπαύλου – Α. Πρέντζα)
--

Περιεχόμενο μαθήματος

Το μάθημα εισάγει τους διδασκόμενους και τις διδασκόμενες στη Θεωρητική Γλωσσολογία με στόχο την εξοικείωσή τους με τους στόχους και τις μεθόδους της επιστημονικής μελέτης της γλώσσας. Μετά τη σύντομη επισκόπηση της ιστορίας της ενασχόλησης με τη γλώσσα, γίνεται ειδική μνεία στα κεντρικά διδάγματα της σύγχρονης Γλωσσολογίας. Τέλος, το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή στα επιμέρους επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης: Φωνητική-Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη και Σημασιολογία.

Θεματολογία ανά εβδομάδα

Εβδ.1-3: Εισαγωγικά: τι είναι γλώσσα, τι είναι Γλωσσολογία

- Εισαγωγή στο αντικείμενο της γλωσσολογίας: το φαινόμενο της γλώσσας και η επιστημονική του προσέγγιση.
- Σύντομη ιστορία της γλωσσικής επιστήμης
- Βασικές αρχές της Γλωσσολογίας: φύση του γλωσσικού σημείου· η γλώσσα ως σύστημα· γλωσσική ικανότητα και γλωσσική επιτέλεση· η προτεραιότητα του προφορικού λόγου· συγχρονία και διαχρονία· ισοτιμία των γλωσσικών συστημάτων.
- Η γλώσσα ως γνώση και η ανεπάρκεια του ερεθίσματος: το βιολογικό μοντέλο.
- Η έννοια της γραμματικής: μονάδες και επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης.

Εβδ.4-5: Φωνητική

- Αρθρωτική, ακουστική και αντιληπτική φωνητική. Ο μηχανισμός και η φυσιολογία της παραγωγής της ανθρώπινης φωνής.
- Αρθρωτικοί μηχανισμοί, τα φωνητικά χαρακτηριστικά των φθόγγων: τόπος και τρόπος άρθρωσης, ηχηρότητα.

Εβδ.5-6: Φωνολογία

- Φώνημα και αλλόφωνα. Σχέσεις αντίθεσης, ελεύθερης εναλλαγής και συμπληρωματικής κατανομής.
- Πάθη φωνημάτων.

Εβδ.7-8: Μορφολογία

- Η δομή και ο σχηματισμός των λέξεων. Κλιτική και παραγωγική μορφολογία. Μορφήματα, αλλόμορφα. Τύποι μορφημάτων.
- Τα μέρη του λόγου και η μορφολογία τους: η μορφολογία του ρήματος, του ουσιαστικού, του επιθέτου.

Εβδ.9-10: Σύνταξη

- Πρόταση: από τη λέξη στη φράση. Κριτήρια για τη διάκριση σε μορφοσυντακτικές κατηγορίες. Διαγνωστικά κριτήρια για την ανάλυση σε άμεσα συστατικά.
- Κανόνες φραστικής δομής και δέντρα-διαγράμματα.

- Δομική αμφισημία και ιεραρχική οργάνωση.

Εβδ.11-12: Σημασιολογία

- Λεξική και Φραστική σημασία. Η Αρχή της Συνθετικότητας.
- Λεξική σημασία: σχέσεις μεταξύ λεξημάτων (ομωνυμία, συνωνυμία, αντωνυμία, πολυσημία).
- Φραστική σημασία: σημασία ονοματικών φράσεων (σημασία/έννοια και αναφορά: ανεξάρτητη και μη-ανεξάρτητη αναφορά).
- Προτασιακή σημασία: σημασιολογία των συνθηκών αληθείας. Αναλυτικές και συνθετικές προτάσεις.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

- Φιλιππάκη-Warburton, Ειρήνη (2010). Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία. Αθήνα: Νεφέλη.*
- Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (2008). Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας. Μετάφραση Βάζου, Ε., Ξυδόπουλος, Γ.Ι., Παπαδοπούλου, Φ. & Τσαγγαλίδης, Α. Αθήνα: Πατάκης.*

ΦΥ3720 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι – Υ(ΙΙ) (ΙΙ. Φίλος)

Εξετάζεται η εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας από τους προϊστορικούς χρόνους (αρχές 2^{ης} χιλιετίας π.Χ.) έως και την όψιμη μετακλασική περίοδο (πρώτοι 4-5 αιώνες μ.Χ.). Το μάθημα εστιάζει κυρίως στην εξέταση των σημαντικότερων εξελίξεων στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της αρχαίας ελληνικής γλώσσας κατά την ‘προϊστορική’ (2^η χιλιετία π.Χ.) και την ιστορική (αλφαβητική) περίοδο (1^η χιλιετία π.Χ.), με ιδιαίτερη έμφαση στη δεύτερη. Βασικά στάδια – υποπερίοδοι προς εξέταση: (i) πρωτοελληνική (περ. 2000-1700 π.Χ.) (ii) πρωτοδιαλεκτική ελληνική, με έμφαση στη μυκηναϊκή (περ. 1450-1200 π.Χ.) (iii) αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι της 1^{ης} χιλιετίας π.Χ. (iv) ελληνιστική (και ελληνορωμαϊκή) Κοινή (περ. 3^{ος} αι. π.Χ. – 5^{ος} αι. μ.Χ.). Επιπλέον, η θεωρητική επισκόπηση θα συνοδεύεται από τη γλωσσική ανάλυση αντιπροσωπευτικών κειμένων (λογοτεχνικών, επιγραφικών, παπυρικών) από όλες τις περιόδους της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.

Θεματολογία ανά εβδομάδα

Εισαγωγή

Βασική ορολογία μαθήματος. Πηγές. Θεμελιώδεις αρχές και μέθοδοι της ιστορικοσυγκριτικής γλωσσολογίας. Περιοδολόγηση της ελληνικής γλώσσας (1^η-2^η εβδομάδα).

Προϊστορική περίοδος

Πρωτοϊνδοευρωπαϊκή γλωσσική οικογένεια. Πρωτοϊνδοευρωπαϊκή κοιτίδα και πολιτισμός. Βασικά γλωσσικά χαρακτηριστικά της πρωτοϊνδοευρωπαϊκής. Πρωτοελληνική. Βασικά γλωσσικά χαρακτηριστικά της πρωτοελληνικής. Προελληνική. Συστήματα γραφής της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. (3^η-7^η εβδομάδα).

Πρωτοδιαλεκτική περίοδος

Πρωτοδιάλεκτοι της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. Μυκηναϊκή (περ. 1450 - 1200 π.Χ.). Βασικά γλωσσικά χαρακτηριστικά. Γραμμική Β γραφή(8^η εβδομάδα).

Κυρίως διαλεκτική περίοδος

Αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι της 1^{ης} χιλιετίας π.Χ. Διαλεκτικές ομάδες, διάλεκτοι, επιχώριες διαλεκτικές υποδιαιρέσεις. Βασικά χαρακτηριστικά. Εμφάνιση του αλφαβήτου. Βασικά χαρακτηριστικά, εξέλιξη και γεωγραφικές παραλλαγές του (9^η-11^η εβδομάδα).

Μετακλασική Κοινή

Ελληνιστική (και ελληνορωμαϊκή) Κοινή (περ. 3^{ος} αι. π.Χ. - 5^{ος} αι. μ.Χ.). Τρόπος και χρόνος σχηματισμού της ελληνιστικής Κοινής. Βασικά χαρακτηριστικά της Κοινής. Εξαφάνιση των αρχαίων ελληνικών διαλέκτων (12^η-13^η εβδομάδα).

Προτεινόμενα συγγράμματα

(1) Horrocks, G. *Ελληνικά. Ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της*, μτφρ. Μ. Σταύρου – Μ. Τζεβελέκου, Αθήνα 2006 (εκδ. Εστία).

(2) Palmer, L. R. *Η αρχαία ελληνική γλώσσα*, μτφρ. Γ. Κ. Γιαννάκης, Αθήνα 2015 (εκδ. Παπαδήμας).

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΦΕ0401 – ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ – ΕΥ(V) (Μ. Μαστροπαύλου – συν. Μεταδιδ. Μ. Ανδρέου)

Περίληψη:

Το μάθημα εισάγει τους διδασκόμενους στην επιστημονική θεώρηση της γλώσσας. Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/-τριες τις γενικές της αρχές της γλωσσολογίας, να εισαχθούν στη μελέτη της γλώσσας ως σύστημα και να κατανοήσουν τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις. Κεντρικές είναι οι έννοιες του συστήματος (λόγος) και της πραγμάτωσής του (ομιλία), της συγχρονίας και της διαχρονίας, του γλωσσικού σημείου, των συνταγματικών και των παραδειγματικών σχέσεων. Γίνεται επίσης εισαγωγή σε έννοιες και στοιχεία της γενετικής γραμματικής όπως γλωσσική ικανότητα-γλωσσική πλήρωση και καθολική γραμματική. Οι έννοιες αυτές διδάσκονται με αναφορά στα επιμέρους επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης: φωνητική, φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, πραγματολογία.

Θεματολογία:

Τι είναι γλώσσα. Τι είναι Γλωσσολογία.

- Βιολογικές, κοινωνικές, ιστορικές και πολιτισμικές πτυχές της γλώσσας.
- Η ανθρώπινη γλώσσα και άλλα συστήματα επικοινωνίας. Η ανθρώπινη γλώσσα και η γλώσσα των ζώων.

Η γλώσσα ως σύστημα. Θεωρητικές Προσεγγίσεις. Ιστορία της γλωσσικής επιστήμης

- Γλώσσα, Λόγος και Ομιλία
- Συγχρονία/ Διαχρονία.
- Τογλωσσικόσημείο.
- Είδη σχέσεων στο Γλωσσικό Σύστημα: Συνταγματικές και Παραδειγματικές Σχέσεις

Γενετική Γραμματική: Μια εισαγωγή.

- Η υπόθεση της εμφυτότητας.
- Γλωσσική Ικανότητα – Γλωσσική Πλήρωση
- Καθολική Γραμματική

Φωνητική – οι φθόγγοι της γλώσσας

Φωνολογία: τα σχήματα φθόγγων

- Φωνήματα: οι φωνολογικές μονάδες της γλώσσας.
- Αλλόφωνα.

Μορφολογία: οι λέξεις της γλώσσας

- Μορφήματα: οι ελάχιστες μονάδες σημασίας. Τύποι μορφημάτων. Αλλόμορφα.
- Κανόνες σχηματισμού λέξεων. Κλιτική και παραγωγική μορφολογία.

Σύνταξη: οι προτάσεις της γλώσσας

- Γραμματικότητα και αντιγραμματικότητα
- Η δομή της πρότασης
- Συντακτικές κατηγορίες

- Δένδρα φραστικής δομής
- Κεφαλές και Συμπληρώματα.
- Κανόνες φραστικής δομής.
- Δομική αμφισημία και ιεραρχική οργάνωση

Σημασιολογία: Οι σημασίες της γλώσσας

- Γραμματική και Λογική πρόταση. Η αρχή της συνθετικότητας
- Η σημασία των λέξεων – λεξήματα και οι σχέσεις τους
- Η σημασία των φράσεων
- Η σημασία των προτάσεων – η αλήθεια των προτάσεων.

Πραγματολογία: Η γλώσσα σε χρήση

- Εκφωνήματα. Γλωσσικό και περιστασιακό περικείμενο. Δείξη
- Θεωρία των λεκτικών πράξεων
- Θεωρία των υπονοημάτων

Προτεινόμενα συγγράμματα:

- Fromkin, V., R. Rodman, & N. Hyams. (2008). *Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας*. (Μετάφραση: Γ. Ευδόπουλος, Φ. Παπαδοπούλου, Ε. Βάζου και Α. Τσαγγαλίδης). Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Φιλιππάκη – Warburton, E. (1992). *Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία*. Αθήνα: Νεφέλη

– ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ –
M. Μαστροπαύλου

Περιεχόμενο μαθήματος

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή σε ζητήματα που αποτελούν αντικείμενο μελέτης του διεπιστημονικού κλάδου της Ψυχογλωσσολογίας. Χρησιμοποιώντας ως βάση αρχές και μοντέλα της γνωστικής ψυχολογίας και της γλωσσολογίας, παρουσιάζονται και αναλύονται οι διεργασίες του εγκεφάλου και οι γνωστικοί μηχανισμοί που εμπλέκονται στην παραγωγή, την κατανόηση και την κατάκτηση της γλώσσας. Ειδικότερα, μετά από μια σύντομη περιγραφή βασικών αρχών της γνωστικής ψυχολογίας (μνήμη, επεξεργασία πληροφοριών κ.α.) και της γλωσσολογίας (επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης: φωνητική, φωνολογία, μορφολογία κλπ.), αναλύονται φαινόμενα που εμπλέκονται στην παραγωγή και την πρόσληψη της ομιλίας, καθώς και στην κατανόηση του λόγου, όπως η λεξική πρόσβαση, η μορφολογική επεξεργασία και η προτασιακή ανάλυση. Επίσης, γίνεται αναφορά σε βασικές αρχές της νευροβιολογίας της γλώσσας (νευρογλωσσολογία), της γλωσσικής κατάκτησης και της γλωσσικής παθολογίας. Τέλος, παρουσιάζονται οι κυριότερες πειραματικές τεχνικές και μέθοδοι διερεύνησης των παραπάνω φαινομένων, με ιδιαίτερη έμφαση σε σύγχρονα εμπειρικά δεδομένα όπως αυτά που προέρχονται από μελέτες οφθαλμοκίνησης.

Θεματολογία ανά εβδομάδα:

1^ηεβδ.Εισαγωγικά

- Τι είναι ψυχογλωσσολογία.
- Σύντομη ιστορία.
- Βασικές αρχές.

Το αντικείμενο της Ψυχογλωσσολογίας

- Παραγωγή λόγου.
- Αντίληψη ομιλίας.
- Λεξική πρόσβαση.

- Μορφολογική και προτασιακή επεξεργασία.
- Νευρογλωσσολογία.
- Γλωσσικές διαταραχές.

2^ηεβδ. Θεωρητικά ζητήματα:

- Μνήμη
- Παράλληλη / Σειριακή επεξεργασία
- Γλωσσική εξειδίκευση του εγκεφάλου
- Τομακότητα / Τμηματικότητα
- Ψυχογλωσσολογική έρευνα: πειραματικές μέθοδοι

3^ηεβδ. Γλωσσολογία: Βασικές περιγραφικές κατηγορίες της γλώσσας

- Φωνητική
- Φωνολογία
- Λεξικό (νοητικό λεξικό)
- Μορφολογία
- Σύνταξη
- Σημασιολογία

4^ηεβδ. Αντίληψη ομιλίας: θεωρίες και εμπειρικά δεδομένα

- Φωνημική αποκατάσταση
- Κινητική θεωρία αντίληψης της ομιλίας
- Πειραματικές μέθοδοι και δεδομένα

5^ηεβδ. Γλωσσική παραγωγή

- Λεκτικά λάθη.
- Συντακτικός σχεδιασμός.
- Λεκτικοποίηση.
- Φωνολογική κωδικοποίηση.

6^ηεβδ. Κατανόηση της γλώσσας: α. Νοητικό Λεξικό

- Οπτική αναγνώριση λέξεων.
- Σημασιολογική διευκόλυνση και μοντέλα οπτικής αναγνώρισης λέξεων.
- Σημασιολογικά δίκτυα
- Λεξιλογική αμφισημία.

7^ηεβδ. Κατανόηση της γλώσσας: β. Μορφολογική επεξεργασία και προτασιακή ανάλυση

- Επεξεργασία μορφολογικά σύνθετων λέξεων.
- Συντακτική επεξεργασία.
- Διαχείριση δομικής αμφισημίας.
- Πειραματική μεθοδολογία.

8^η-9^ηεβδ. Νευρογλωσσολογία

- Δομή εγκεφαλικού φλοιού
- Κέντρα λόγου στον εγκεφαλικό φλοιό
- Ημισφαιρική εξειδίκευση
- Μέθοδοι νευρογλωσσολογικής έρευνας και τεχνικές νευροαπεικόνισης.
- Αφασία..
- Συσχετισμός τύπων αφασίας με γλωσσικές δεξιότητες και κέντρα του εγκεφάλου.
- Πειραματική μεθοδολογία.

10^η-11^ηεβδ. Κατάκτηση της γλώσσας

- Βασικά ερωτήματα: το λογικό πρόβλημα της γλωσσικής κατάκτησης.
- Θεωρητικές προσεγγίσεις του φαινομένου της γλωσσικής κατάκτησης: συμπεριφορισμός, νευροβιολογικό/γενετικό μοντέλο.
- Η ανάπτυξη των γλωσσικών επιπέδων: φωνητική και φωνολογική ανάπτυξη, σημασιολογία και λεξικό, η κατάκτηση της μορφοσύνταξης.
- Μη τυπική γλωσσική ανάπτυξη.
- Δίγλωσση ανάπτυξη.

12^ηεβδ. Ανάγνωση

- Μοντέλο ανάγνωσης.

- Διαδικασίες κανονικής ανάγνωσης.
- Διαταραχές ανάγνωσης.
- Κατονομασία λέξεων.
- Εκμάθηση ανάγνωσης και ορθογραφίας

Αξιολόγηση:

Γραπτή εξέταση.

Πρόσθετη αξιολόγηση (προαιρετικά): Δυνατότητα εκπόνησης πειραματικής μελέτης μικρής κλίμακας σε ζητήματα που αφορούν στη θεματολογία του μαθήματος. Η εργασία μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική (έως 3 άτομα) και ο βαθμός προστίθεται στον βαθμό της γραπτής εξέτασης, με την προϋπόθεση ότι το γραπτό έχει βαθμολογηθεί με τουλάχιστον 4.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

Βασικό εγχειρίδιο

Harley, T. (2008). *Η Ψυχολογία της Γλώσσας: Από την πράξη στη θεωρία*. (Μτφρ. Ζαφείρη, Μ., Λέκκας, Φ., Ρόικου, Κ. & Φωτακοπούλου, Ο.). UniversityStudioPress.

Άλλα εγχειρίδια:

Bonin, P. (2012). *Ψυχολογία της Γλώσσας: Γνωστική προσέγγιση της παραγωγής των λέξεων*. (Επιμ. Τάνταρος, Σπ., Μτφρ. Σταθάκη, Α.). Gutenberg.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ2713 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ – Υ(ΙΙ) (Μ. Μαστροπαύλου–Α. Πρέντζα)
--

Περιεχόμενο μαθήματος

Σε συνέχεια του μαθήματος *Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι*, το συγκεκριμένο μάθημα επεκτείνει τη συζήτηση για την επιστημονική προσέγγιση του φαινομένου της γλώσσας, με σκοπό την ευρύτερη θεώρηση του αντικειμένου και την εξοικείωση των συμμετεχόντων με τους αντίστοιχους επιμέρους κλάδους της Γλωσσολογίας. Έμφαση δίνεται στις διεπιστημονικές προσεγγίσεις του γλωσσικού φαινομένου. Το μάθημα καλύπτει τις εξής θεματικές: Πραγματολογία, Κοινωνιογλωσσολογία και Διαλεκτολογία, Ψυχολογολογία και Νευρογλωσσολογία, Κατάκτηση γλώσσας, Διαταραχές λόγου, Τυπολογία γλωσσών, Γλώσσα και γραφή.

Θεματολογία ανά εβδομάδα:

Εβδ. 1-2: Πραγματολογία

- Το εκφώνημα. Το γλωσσικό και εξωγλωσσικό περιεχόμενο στη γλωσσική χρήση. Φαινόμενα δείξης.
- Η θεωρία των λεκτικών πράξεων.
- Η θεωρία των υπονοημάτων.

Εβδ. 3-4: Κοινωνιογλωσσολογία & Διαλεκτολογία

- Η γλωσσική ποικιλότητα σε επίπεδο ατόμου (ιδιόλεκτος, ύφος) και ομάδας.
- Πρότυπη ή κοινή γλώσσα.
- Γλώσσα και κοινωνική διαφοροποίηση (φύλο, ηλικία, κ.ά.)
- Γλώσσα και γεωγραφική διαφοροποίηση: διάλεκτοι της νέας ελληνικής
- Γλώσσες διαμεσολάβησης (lingua franca), γλώσσες pidgin και κρεολές

Εβδ. 5: Τυπολογία γλωσσών

- Οι γλώσσες του κόσμου: ινδοευρωπαϊκή και άλλες οικογένειες γλωσσών.
- Μορφολογική και συντακτική τυπολογική ταξινόμηση των γλωσσών.
- Νοηματικές γλώσσες.

Εβδ. 6-7: Γλώσσα και Γραφή

- Γραπτός και προφορικός λόγος
- Ιστορία γραφής
- Συστήματα γραφής

Εβδ. 8-9: Ψυχολογολογία

- Επεξεργασία της γλώσσας από τον ανθρώπινο νου
- Γλωσσική παραγωγή
- Αντίληψη ομιλίας
- Συντακτική επεξεργασία
- Μορφολογική επεξεργασία και νοητικό λεξικό

Εβδ. 9-10: Νευρογλωσσολογία

- Στοιχεία ανατομίας του ανθρώπινου εγκεφάλου: γλωσσικές περιοχές και ημισφαιρική

- εξειδίκευση για τη γλώσσα
- Υποσυστημικότητα (τομεακότητα) του εγκεφάλου
- Ασυμμετρία ικανοτήτων
- Νευρογλωσσολογικά πειράματα
- Αφασίες

Εβδ. 11-12: Κατάκτηση της γλώσσας

- Μηχανισμοί κατάκτησης της γλώσσας
- Θεωρητικά μοντέλα γλωσσικής κατάκτησης
- Η ανεπάρκεια του ερεθίσματος και η υπόθεση της εμφυτότητας
- Καθολική γραμματική
- Στάδια γλωσσικής ανάπτυξης
- Κρίσιμη περίοδος για τη γλωσσική κατάκτηση
- Δίγλωσση ανάπτυξη και κατάκτηση δεύτερης γλώσσας
- Μη τυπική γλωσσική ανάπτυξη

Προτεινόμενα συγγράμματα:

Φιλιππάκη-Warburton, Ειρήνη (2010). *Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία*. Αθήνα: Νεφέλη.

Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (2008). *Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας*. Μτφρ. Βάζου, Ε., Ευδόπουλος, Γ.Ι., Παπαδοπούλου, Φ. & Τσαγγαλίδης, Α. Αθήνα: Πατάκης.

ΦΥ4937 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II – Υ(IV) (Π. Φίλος)

Περίληψη – στόχοι:

Εξετάζεται η εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας κατά τη μεσαιωνική και τη νεοελληνική περίοδο. Συνοπτική ανάλυση των σημαντικότερων εξελίξεων στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της ελληνικής γλώσσας κατά τη μεσαιωνική (περ. 6^{ος}-15^{ος} αι.) και τη νεοελληνική περίοδο (16^{ος} αι. κεξ.). Βασικά στάδια - υποπερίοδοι: (i) Πρώιμη μεσαιωνική ελληνική (περ. 6^{ος}-11^{ος} αι.) (ii) Όψιμη μεσαιωνική ελληνική (περ. 11^{ος}-15^{ος} αι.) (iii) Πρώιμη νέα ελληνική (περ. 16^{ος}-17^{ος} αι.) (iv) Κυρίως νέα ελληνική (περ. 18^{ος} αι. κεξ.). Επιπλέον, η θεωρητική επισκόπηση θα συνοδευτεί από τη γλωσσική ανάλυση αντιπροσωπευτικών κειμένων (λογοτεχνικών, επιγραφικών, παπυρικών) της μεσαιωνικής και της νεοελληνικής περιόδου.

Θεματολογία ανά εβδομάδα

Εισαγωγή

Βασική ορολογία. Πηγές. Θεμελιώδεις μηχανισμοί γλωσσικής αλλαγής (αναλογία, γραμματικοποίηση) και γλωσσικής επαφής (δανεισμός). Περιοδολόγηση της ελληνικής γλώσσας (1^η-2^η εβδομάδα).

Πρώιμη μεσαιωνική περίοδος

Χρονικά όρια της μεσαιωνικής περιόδου (περ. 6^{ος}-15^{ος} αι.) και υποδιαιρέσεις της. Βασικά

εξωγλωσσικά και γλωσσικά στοιχεία που σχετίζονται με την εξέλιξη της πρώιμης μεσαιωνικής ελληνικής (περ. 6^{ος}-11^{ος} αι.). Πηγές. Συνοπτική επισκόπηση των σημαντικότερων εξελίξεων στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της πρώιμης μεσαιωνικής ελληνικής (3^η-4^η εβδομάδα).

Όψιμη μεσαιωνική περίοδος

Χρονικά όρια. Βασικά εξωγλωσσικά και γλωσσικά στοιχεία που σχετίζονται με την εξέλιξη της όψιμης μεσαιωνικής ελληνικής (περ. 11^{ος}-15^{ος} αι.). Πηγές. Συνοπτική ανάλυση των σπουδαιότερων μεταβολών στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της όψιμης μεσαιωνικής ελληνικής (5^η-7^η εβδομάδα).

Πρώιμη νεοελληνική περίοδος

Χρονικά όρια. Βασικά εξωγλωσσικά και γλωσσικά στοιχεία που σχετίζονται με την εξέλιξη της πρώιμης νέας ελληνικής (περ. 16^{ος}-17^{ος} αι.). Πηγές. Σύντομη παρουσίαση των σημαντικότερων αλλαγών στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της πρώιμης νέας ελληνικής (8^η εβδομάδα).

Κυρίως νεοελληνική περίοδος

Χρονικά όρια. Βασικά εξωγλωσσικά και γλωσσικά στοιχεία που σχετίζονται με την εξέλιξη της κυρίως νέας ελληνικής (περ. 18^{ος} αι. κεξ.). Πηγές. Συνοπτική ανάλυση της ολοκλήρωσης των σημαντικότερων εξελίξεων στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της κυρίως νέας ελληνικής. Νεοελληνικές διάλεκτοι. Σχηματισμός, υποδιαίρεσεις, βασικά χαρακτηριστικά. Δημοτική. Γλωσσικό ζήτημα Βασικά χαρακτηριστικά δημοτικής και καθαρεύουσας. Πρότυπη / Κοινή νέα ελληνική (ΚΝΕ). Συγχρονική περιγραφή των βασικών χαρακτηριστικών της πρότυπης νέας ελληνικής (9^η-13^η εβδομάδα).

Προτεινόμενα συγγράμματα

(1) Horrocks, G. *Ελληνικά. Ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της*, μτφρ. Μ. Σταύρου – Μ. Τζεβελέκου, Αθήνα 2006 (εκδ. Εστία).

(2) Browning, R. *Η ελληνική γλώσσα, μεσαιωνική και νέα*, μτφρ. Μ. Κονομή, Αθήνα 1991 (εκδ. Παπαδήμας).

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

<p>ΠΕΥ215– ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ – Υ(V) (Ι. Φύκαρης)</p>
--

1. Περιγραφή μαθήματος:

Το βασικό διαρθρωτικό πλαίσιο του μαθήματος κινείται στις ακόλουθες αναφορές:
Η αγωγή και η σπουδαιότητά της για τον άνθρωπο, το πλαίσιο οριοθέτησης της αγωγής, θεωρητικό υπόβαθρο και προσδιορισμός της Παιδαγωγικής επιστήμης ή Επιστήμη της αγωγής, αντικείμενο και λειτουργικό πλαίσιο της Παιδαγωγικής Επιστήμης, στάδια εξέλιξης της Παιδαγωγικής Επιστήμης, κλάδοι και κεντρικές κατευθύνσεις της Παιδαγωγικής Επιστήμης, προσέγγιση και ανάλυση βασικών όρων της Παιδαγωγικής Επιστήμης, επιστημολογικές προσεγγίσεις της Παιδαγωγικής Επιστήμης, μέθοδοι έρευνας της Παιδαγωγικής Επιστήμης, σκοποί και ιδεώδη της αγωγής, διαχρονικά μοντέλα της παιδαγωγικής διαδικασίας, το έργο των μεγάλων παιδαγωγών στον διεθνή και στον ελληνικό χώρο διαχρονικά. Γενικός σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να κατανοήσουν το βασικό εννοιολογικό και δομικό περιεχόμενο της Παιδαγωγικής επιστήμης.

2. Περιεχόμενα μαθήματος ανά εβδομάδα

1. Εννοιολογικές οριοθετήσεις της Παιδαγωγικής Επιστήμης.
2. Η αγωγή και η σπουδαιότητά της για τον άνθρωπο.
3. Η Παιδαγωγική ως επιστήμη, οι σκοποί και τα ιδεώδη της αγωγής.
4. Αντικείμενο και λειτουργικό πλαίσιο της Παιδαγωγικής Επιστήμης.
5. Στάδια εξέλιξης της Παιδαγωγικής Επιστήμης.
6. Εξέλιξη της Παιδαγωγικής Επιστήμης και η εξέλιξη της Παιδαγωγικής στην Ελλάδα.
7. Κλάδοι και κεντρικές κατευθύνσεις της Παιδαγωγικής Επιστήμης.
8. Βασικοί όροι της Παιδαγωγικής.
9. Επιστημολογικές προσεγγίσεις της Παιδαγωγικής Επιστήμης.
10. Το Θετικιστικό-Εμπειρικό Παράδειγμα (Εμπειρική Παιδαγωγική).
11. Το Ερμηνευτικό Παράδειγμα (Ερμηνευτική Παιδαγωγική).
12. Η Κριτική Παιδαγωγική.
13. Συνοπτική παρουσίαση των μεγάλων παιδαγωγών στον διεθνή και στον ελληνικό χώρο.

3. Διαδικασία αξιολόγησης φοιτητών

Προφορικές εξετάσεις (3 ώρες) & Δυο γραπτές προόδους κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

4. Προτεινόμενη βιβλιογραφία

Κρίβας, Σ. (2007). *Παιδαγωγική επιστήμη: Βασική θεματική*, Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
Ξωχέλλης, Π. (1985). *Θεμελιώδη προβλήματα της Παιδαγωγικής Επιστήμης: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική*, Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

- Ξωχέλλης, Π. (2011). *Σχολική Παιδαγωγική*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Αφοι Κυριακίδη.
- Πυργιωτάκης, Ι. (1999). *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική επιστήμη*, Αθήνα: Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.
- Φύκαρης, Ι. (2015). *Θέματα Παιδαγωγικής Επιστήμης*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Δέσποινα Κυριακίδη.

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

<p>ΠΕΥ221 –ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ –ΕΥ(VII) (Ι. Φύκαρης)</p>
--

1. Περιγραφή μαθήματος:

Το βασικό διαρθρωτικό πλαίσιο του μαθήματος κινείται στις ακόλουθες αναφορές: Αναπτυξιακή και γνωστικά χαρακτηριστικά της εφηβικής ηλικίας, βιολογικές θεωρίες για την ανάπτυξη των εφήβων, ηθική ανάπτυξη και κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη των εφήβων, σχέσεις με τους συνομηλίκους και διαπροσωπικές σχέσεις στη διδασκαλία, προσαρμογή των διδακτικού έργου στα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των εφήβων, συνδυασμός Αναλυτικών προγραμμάτων στην αναπτυξιακή δυναμική των εφήβων, μακρο-μεσο-βραχυπρόθεσμος σχεδιασμός, προσδιορισμός και οργάνωση των προϋποθέσεων μάθησης στους έφηβους, διαδικασία θεμελίωσης μεθοδολογικών προεπιλογών και τελικών διδακτικών επιλογών, πρόληψη συγκρούσεων και πειθαρχικών προβλημάτων.

2. Περιεχόμενα μαθήματος ανά εβδομάδα

1. Εννοιολογικές οριοθετήσεις.
2. Η αγωγή και η σπουδαιότητά της για τον έφηβο.
3. Προσέγγιση αναπτυξιακών χαρακτηριστικών των εφήβων.
4. Διαδικασία διαμόρφωσης της ηθικής των εφήβων και η αξιοποίησή της στη διδασκαλία.
5. Εφηβική ηλικία και οργάνωση διδασκαλίας.
6. Αντικείμενο και λειτουργικό πλαίσιο της διδασκαλίας σε εφήβους.
7. Δεδομένα προετοιμασίας διδασκαλίας για εφήβους.
8. Παρακίνηση για ενεργητική συμμετοχή μαθητών-εφήβων στη διδασκαλία.
9. Προϋποθέσεις μάθησης σε μαθητές-εφήβους.
10. Οργάνωση χώρου μάθησης εφήβων.
11. Συνεργατική μάθηση κατά τη διδασκαλία εφήβων.
12. Κοινωνικές μορφές διδασκαλίας στη διδασκαλία μαθητών εφήβων.
13. Οι συγκρούσεις εφήβων στη διδασκαλία ως ευκαιρίες μάθησης.

3. Διαδικασία αξιολόγησης φοιτητών

Προφορικές εξετάσεις (3 ώρες) & Δυο (2) γραπτές πρόοδοι κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

4. Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Lightfoot, C., Cole, M. & Cole, S. R., (2014). *Η ανάπτυξη των παιδιών*, μτφρ. Μαργαρίτα Κουλεντιανού, Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
- Woolfolk, A. (2007). *Εκπαιδευτική ψυχολογία*, μτφρ. Μαρία Μπαρμπάτση, Αθήνα: Εκδόσεις Έλλην.
- Καψάλης, Α. & Νημά Ε. (2012). *Σύγχρονη διδακτική*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Αφοι Κυριακίδη.

Φύκαρης, Ι. (2014). *Όρια και δυνατότητες της σύγχρονης διδασκαλίας*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Δέσποινα Κυριακίδη.

**ΠΕΥ –ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ –ΕΥ(VII)
(Α. ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ)**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να προσεγγίσει θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν στη διδασκαλία του μαθήματος της λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Να εφοδιάσει τους φοιτητές/τριες με ένα συστηματικό πλαίσιο θεωρητικών αρχών και μεθόδων που αφορούν στην παιδαγωγική, στη λογοτεχνία και κυρίως στον κοινό τους τόπο, ώστε, αφού εξοικειωθούν με τις τρέχουσες τάσεις και ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας της διδασκαλίας ενός μαθήματος λογοτεχνίας και μελετήσουν κριτικά τόσο το θεσμικό πλαίσιο και τα προγράμματα σπουδών όσο και υπάρχουσες διδακτικές προτάσεις με τη μορφή διδακτικών σεναρίων και σχεδίων μαθημάτων, να είναι σε θέση να οργανώσουν, να υλοποιήσουν και να αξιολογήσουν διδακτικές παρεμβάσεις στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΥΔΟΞΟ

-Λογοτεχνία και εκπαίδευση

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 31741

Έκδοση: 1η έκδ./1999

Συγγραφείς: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.), Αποστολίδου Βενετία, Χοντολίδου Ελένη

ISBN: 978-960-8041-01-5

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.

-Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 77109634

Έκδοση: 1η/2018

Συγγραφείς: Αποστολίδου Β, Κόκκορης Δ, Μπακογιάννης Μ, Χοντολίδου Ε.επιμ.

ISBN: 978-960-01-1945-9

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.

-Η θεωρία της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 11579

Έκδοση: 1η έκδ./2003

Συγγραφείς: Φρυδάκη Ευαγγελία

ISBN: 978-960-218-315-1

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΕ

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

1. Περιγραφή μαθήματος:

Η κύρια στόχευση του μαθήματος αφορά στις διδακτικές εφαρμογές και πρακτικές στη διδασκαλία, με άμεση ενεργοποίηση των φοιτητών κατά τη διάρκεια των διδασκαλιών. Στη βάση αυτή το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει ανάπτυξη των ακολούθων καθοριστικών παραγόντων της Διδακτικής Διαδικασίας: Γενικές Αρχές της Διδασκαλίας, Μέθοδοι, Στρατηγικές, Τεχνικές, η Τεχνολογία στη διδασκαλία (εποπτικά μέσα), Εφαρμογές και δομικές παράμετροι της διδασκαλίας (σχεδιασμός, οργάνωση, υλοποίηση), Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες διδακτικές καταστάσεις, Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών για τη διδασκαλία και τη μάθηση, Προσέγγιση της διαφορετικότητας, Απόκτηση επαγγελματικής υπευθυνότητας.

2. Περιεχόμενα μαθήματος ανά εβδομάδα

1. Γενικές Αρχές της Διδασκαλίας.
2. Μέθοδοι Διδασκαλίας.
3. Στρατηγικές διδασκαλίας.
4. Η αλληλεπίδραση ως βασικός μαθησιακός παράγοντας.
5. Διδακτικές τεχνικές και διδακτικές δραστηριότητες.
6. Οργάνωσης και χρήση εποπτικών μέσων διδασκαλίας.
7. Εφαρμογές και δομικές παράμετροι της διδασκαλίας (σχεδιασμός, οργάνωση, υλοποίηση)
 - 1.
8. Εφαρμογές και δομικές παράμετροι της διδασκαλίας (σχεδιασμός, οργάνωση, υλοποίηση)
 - 2.
9. Εφαρμογές και δομικές παράμετροι της διδασκαλίας (σχεδιασμός, οργάνωση, υλοποίηση)
 - 3.
10. Εφαρμογή της μεθόδου project 1.
11. Εφαρμογή της μεθόδου project 2.
12. Διεπιστημονική και Διαθεματική προσέγγιση.
13. Προσέγγιση των σχολικών εγχειριδίων.

3. Διαδικασία αξιολόγησης φοιτητών

Προφορικές εξετάσεις (3 ώρες) & Δυο (2) γραπτές πρόοδοι κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

4. Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Τριλιανός, Α. (2013). *Μεθοδολογία της Διδασκαλίας*, Αθήνα: Κ. ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ.
- Φλουρής, Γ. (2010). *Η αρχιτεκτονική της διδασκαλίας και η διαδικασία της μάθησης*, Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Νημά, Ε. & Καψάλης, Α. (2002). *Σύγχρονη διδακτική*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Φύκαρης, Ι. (2009). *Σύγχρονες διαστάσεις του διδακτικού έργου και ρόλου του εκπαιδευτικού: Όρια και δυνατότητες*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Αφοι Κυριακίδη.
- Χρυσοφίδης, Κ. (2000). *Βιοματική-επικοινωνιακή διδασκαλία*, Αθήνα: Εκδόσεις

Gutenberg.

ΦΥ7777 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ – Υ (VI)
(Μ. Μαστροπαύλου - συν. Μεταδιδ. Μ. Ανδρέου)

Περίληψη

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στο επιστημονικό πεδίο της διδακτικής της Νέας Ελληνικής γλώσσας επιχειρώντας μια προσέγγιση από την πλευρά της σύγχρονης γλωσσολογίας με σκοπό την (επαν)εξέταση της σχέσης μεταξύ γλωσσολογίας και γλωσσικής διδασκαλίας. Εξετάζονται θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν τη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως μητρικής γλώσσας αλλά και ως δεύτερης γλώσσας. Τα βασικά σημεία του μαθήματος είναι τα ακόλουθα:

- i. Σύγχρονη γλωσσολογία και διδακτική γλωσσικού μαθήματος. Γραμματική και διδασκαλία της γλώσσας – ζητήματα γραμματικής περιγραφής. Γραμματικές της Νέας Ελληνικής.
- ii. Θεωρητικές προσεγγίσεις στη διδακτική της γλώσσας και βασικά μοντέλα διδασκαλίας
- iii. Μεθοδολογικά ζητήματα αναφορικά με διδακτική της Νέας Ελληνικής
 - Γραπτός και προφορικός λόγος – κειμενικά είδη
 - Ποικιλότητα (υφολογική & διαλεκτική)
 - Λεξιλόγιο
 - Το γλωσσικό λάθος
 - Η έννοια του Κριτικού Γραμματισμού
- iv. Πρακτικές εφαρμογές
- v. Η Νέα Ελληνική ως Δεύτερη/Ξένη γλώσσα: ζητήματα θεωρίας, μεθοδολογικές προσεγγίσεις και διδακτική:
 - Νέα Ελληνική ως Γ2/ΞΓ: η γλώσσα των μαθητών.
 - Τα λάθη στη Νέα Ελληνική ως Γ2/ΞΓ
 - Νέες προσεγγίσεις στη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Γ2/ΞΓ: διδακτικές πρακτικές και ερευνητικά δεδομένα

Προτεινόμενα συγγράμματα

Χατζησαββίδης, Χ. (2012). *Νεοελληνική γραμματική: θεωρητικές βάσεις και περιγραφή*. Αθήνα: Βάνιας.

Μπέλλα, Σ. (2011). *Η Δεύτερη Γλώσσα*. Αθήνα: Πατάκης

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΠΕΥ214 – ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ –
ΕΥ(VIII)
(Ι. Φύκαρης)

1. Περιγραφή μαθήματος

Η κύρια στόχευση του μαθήματος αφορά στις διδακτικές εφαρμογές και πρακτικές στη διδασκαλία, με άμεση ενεργοποίηση των φοιτητών κατά τη διάρκεια των διδασκαλιών συνδυαστικά με την πρακτική άσκηση τους σε Γυμνάσια και Λύκεια του νομού Ιωαννίνων.

Στη βάση αυτή το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει ανάπτυξη των ακολούθων κεντρικών παραγόντων της Διδακτικής Διαδικασίας αναφορικά με τις μεθόδους διδασκαλίες, με τις τεχνικές διδασκαλίες, με τη Τεχνολογία στη διδασκαλία (εποπτικά μέσα), με τις εφαρμογές και τις δομικές παραμέτρους οργάνωσης της διδασκαλίας (σχεδιασμός, οργάνωση, υλοποίηση) των φιλολογικών μαθημάτων. Η πρακτική άσκηση των φοιτητών εκτείνεται σε εύρος δυο εκπαιδευτικών εβδομάδων, με παρακολούθηση διδασκαλιών μια διδακτική εβδομάδα. Τη δεύτερη εβδομάδα οι μαθητές αναπτύσσουν οργανωμένες διδασκαλίες των φιλολογικών μαθημάτων σε πραγματικό χρόνο και ρεαλιστικές συνθήκες διδακτικής και εκπαιδευτικής δραστηριοποίησης. Στο τέλος των πρακτικών ασκήσεων οι φοιτητές καταθέτουν portfolio πρακτικής άσκησης. Το μάθημα συνδέεται και με εργαστηριακή άσκηση των φοιτητών για τη διδασκαλία του γνωστικού αντικείμενου των Λατινικών, με την τεχνική της Μικροδιδασκαλίας. Τα Λατινικά έχουν την ιδιαιτερότητα ότι δεν διδάσκονται συστηματικά στην ελληνική Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, παρά μόνο ως επιλεγόμενο μάθημα και μόνο, αν συμπληρωθεί ανάλογος αριθμός μαθητών. Γι' αυτό και οι φοιτητές δεν διδάσκουν μάθημα Λατινικών στο σχολείο και αντ' αυτού αξιοποιείται η τεχνική της Μικροδιδασκαλίας στο πανεπιστήμιο.

2. Περιεχόμενα μαθήματος ανά εβδομάδα

1. Διδακτική ανάλυση των κύριων παραγόντων που συμβάλλουν στην αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας στο Σχολείο.
2. Διαστάσεις οργάνωσης και σχεδιασμού της διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων.
3. Διαχείριση διδακτικού χρόνου.
4. Σχέσεις αλληλεπίδρασης και συμπεριφορών κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας.
5. Εργαστηριακή άσκηση σχεδιασμού της διδασκαλίας και σχεδίων μαθήματος 1.
6. Εργαστηριακή άσκηση σχεδιασμού της διδασκαλίας και σχεδίων μαθήματος 2.
7. Μικροδιδασκαλία διδακτικών εφαρμογών σε Ολιγοθέσιο Δημοτικό Σχολείο 1.
8. Μικροδιδασκαλία διδακτικών εφαρμογών σε Ολιγοθέσιο Δημοτικό Σχολείο 2.
9. Μικροδιδασκαλία διδακτικών εφαρμογών σε Ολιγοθέσιο Δημοτικό Σχολείο 3.
10. Μικροδιδασκαλία διδακτικών εφαρμογών σε Ολιγοθέσιο Δημοτικό Σχολείο 4.
11. Μικροδιδασκαλία διδακτικών εφαρμογών σε Ολιγοθέσιο Δημοτικό Σχολείο 5.
12. Πρακτική άσκηση σε Γυμνάσια και Λύκεια του νομού Ιωαννίνων (1^η εβδομάδα).
13. Πρακτική άσκηση σε Γυμνάσια και Λύκεια του νομού Ιωαννίνων (2^η εβδομάδα).

3. Διαδικασία αξιολόγησης φοιτητών

Γραπτές εργασίες σχεδίων μαθήματος και κατάθεση portfolio διδασκαλιών της πρακτικής άσκησης των δυο (2) εβδομάδων και των Μικροδιδασκαλιών.

4. Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Ματσαγγούρας, Η. (1998). *Στρατηγικές διδασκαλίας. Η κριτική σκέψη στη διδακτική πράξη*, Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
- Ματσαγγούρας, Η. (2000). *Η σχολική τάξη*, Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
- Σπανός, Γ. & Μιχάλης, Α. (2013). *Η Νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Διδακτική μεθοδολογία και αξιολόγησης Αναλυτικού Προγράμματος*, Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.
- Φύκαρης, Ι. (2010). *Σύγχρονες διαστάσεις του διδακτικού έργου και ρόλου του εκπαιδευτικού: Όρια και δυνατότητες*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Αφοι Κυριακίδη.
- Χρυσάφιδης, Κ. (2000), *Βιωματική-επικοινωνιακή διδασκαλία*, Αθήνα: Εκδόσεις

Gutenberg.

**I. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.):
ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (Σ.Ε.) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Διευθύντρια:

Ε. Γκαστή, *Αναπλ. Καθηγήτρια*

Αναπλ. Διευθύντρια:

Ε. Χουλιάρá-Ράιου, *Καθηγήτρια*

Μέλη:

Α. Ζωγράφου, *Αναπλ. Καθηγήτρια*

Φ. Πολυμεράκης, *Αναπλ. Καθηγητής*

Β. Παππάς, *Επικ. Καθηγητής*

Γραμματεία:

Ιωάννα Ματσούλη

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Κ.Μ.Σ.)
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.)
ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ι.)
(ΦΕΚ τ.Β 2571/3 Ιουλίου 2018)**

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2018-9 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ), σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις. **Ο δεύτερος κύκλος σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ως αυτοδύναμου Τμήματος που παρέχει σπουδές πρώτου κύκλου, περιλαμβάνει παρακολούθηση Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στην Κλασική Φιλολογία. Στο πλαίσιο αυτό του δευτέρου κύκλου σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εντάσσεται ο παρών κανονισμός λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. απονέμει Δ.Μ.Σ. δύο ειδικοτήτων: 1) Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία με ειδίκευση την Αρχαία Ελληνική Φιλολογία και 2) Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία με ειδίκευση τη Λατινική Φιλολογία.**

Ο παρών Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) συμπληρώνει τις διατάξεις

του Κεφαλαίου ΣΤ' [Δεύτερος και Τρίτος Κύκλος Σπουδών] του Ν. 4485/4-8-2017 (ΦΕΚ 114/τ.Α'/4-8-2017): «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις». Ο παρών Κ.Μ.Σ του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. συντάχθηκε από ειδική Επιτροπή μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και εγκρίθηκε από την τελευταία στην υπ' αριθμ. 570 /12.12.2017 τακτική συνεδρία της. Θα ισχύσει δε απαρέγκλιτα για διάστημα δύο (2) ετών από την ψήφισή του. Οποιαδήποτε μερική ή ολική τροποποίηση ή αντικατάστασή του απαιτεί απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ο Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Π.Ι., δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αναρτάται στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (www.philology.uoi.gr) και κοινοποιείται στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 1

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προώθηση της γνώσης και της έρευνας στον χώρο της Κλασικής Φιλολογίας, στα εξής γνωστικά αντικείμενα του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. πιο συγκεκριμένα (Απόφαση Β1/145/8.3.2001, ΦΕΚ 277/16.3.2001): α) Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, β) Λατινική Φιλολογία, γ) Συναφείς αναγνωρισμένες ειδικεύσεις (Παλαιογραφία - Ιστορία και Κριτική - Εκδοτική των Αρχαίων Ελληνικών ή/και Λατινικών κειμένων, Παπυρολογία, Μυκηναϊκή Φιλολογία, Ειδική και Γενική Διδακτική μαθημάτων Κλασικής Φιλολογίας, Αρχαίο Ελληνικό και Ρωμαϊκό Θέατρο).

Σκοπός του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προαγωγή και εξειδίκευση της επιστημονικής γνώσης στις ανωτέρω γνωστικές περιοχές, η διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για γνώση και συνθετική έρευνα και η ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού στον υψηλότερο δυνατό βαθμό. Γενικότερα, το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί στην ενίσχυση και διάδοση των κλασικών σπουδών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς επίσης και στην εν γένει κάλυψη των αναγκών σε ειδικευμένους επιστήμονες στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα εντός και εκτός της Ελλάδας.

Άρθρο 2

ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι. (άρθρα 31, 44 και 45 του Ν. 4485/2017)

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι:

Ι. Η Σύγκλητος του Π.Ι. είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.. Επίσης η Σύγκλητος του Π.Ι. ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με το Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

II. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ή η επταμελής Ειδική Διατμηματική Επιτροπή σε περίπτωση διατμηματικού Π.Μ.Σ. ή η εννεαμελής Ειδική Διδρυματική Επιτροπή σε περίπτωση Διδρυματικού Π.Μ.Σ. και έχει τα καθήκοντα που ορίζονται στο άρθρο 31 παρ. 3 του Ν. 4485/2017. Το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λειτουργεί υπό την εποπτεία και το έλεγχο της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπει το ως άνω άρθρο του Ν. 4485/2017 και ο παρών Κανονισμός Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Πιο συγκεκριμένα, η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. α) εισηγείται στη Σύγκλητο του Π.Ι., δια της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών της παραγράφου 5 του άρθρου 32, σχετικά με την αναγκαιότητα ίδρυσης Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 32, β) ορίζει τα μέλη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., γ) κατανέμει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., δ) συγκροτεί επιτροπές επιλογής ή εξέτασης των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ε) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί το Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στ) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις σχετικές διατάξεις του ως άνω Νόμου. Επιλύει επίσης οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει κατά τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. το οποίο δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κ.Μ.Σ. Είναι τέλος το αρμόδιο όργανο να προτείνει οποιαδήποτε αλλαγή ή τροποποίηση του παρόντος Κ.Μ.Σ.

III. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. για διετή θητεία. Είναι δε αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Από τα εκλεγμένα αυτά μέλη η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζει τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», ο οποίος προεδρεύει στη Σ.Ε., καθώς και τον αναπληρωτή του (συνδυασμός των παρ. 5 και 8 του άρθρου 31 του Ν. 4485/2017). Η θητεία του Προέδρου της Σ.Ε. μπορεί να ανανεωθεί μία φορά. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους σε αυτή. Οι εκπρόσωποι στη Σ.Ε. κάθε ειδικεύσης είναι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές της ειδικεύσής τους. Οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι παρακολουθούν την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών που είναι στην ευθύνη τους και ενημερώνονται από τους διδάσκοντες για τυχόν συνεχείς απουσίες φοιτητών. Οι φοιτητές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τον ακαδημαϊκό σύμβουλό τους για κάθε πρόβλημα που μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Ο σύμβουλος αντικαθίσταται από τον επιβλέποντα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε). Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε. και με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία».

IV. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών συστήνεται στο Π.Ι., αποτελείται από τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο οποίος εκτελεί χρέη Προέδρου, και τους Κοσμήτορες του Π.Ι. ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που

προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παράγραφο 5 του Ν. 4485/2017. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους σε αυτή.

V. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» είναι μέλος της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι, ορίζεται μαζί με τον αναπληρωτή του, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., για διετή θητεία και πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 της παρ. 8 του Ν. 4485/2017. Προεδρεύει της Σ.Ε.του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ασκεί δε τα καθήκοντα που ορίζονται στον ως άνω νόμο (άρθρο 31 παρ. 8 του Ν. 4485/2017), τον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) και όποια άλλα ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 45, παρ. 1γ). Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Π.Ι. για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντής.

VI. Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), με την αρμοδιότητα της εξωτερικής ακαδημαϊκής αξιολόγησης του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 44 παρ. 3 του Ν. 4485/2017).

Άρθρο 3
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗ
ΣΤΟ Π.Μ.Σ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.
(άρθρο 34 παρ. 1, 7 και 8 του Ν. 4485/2017)

Στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Φιλολογίας (ή του ενιαίου Φιλοσοφικού Τμήματος) των Φιλοσοφικών Σχολών και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής συναφούς γνωστικού αντικειμένου ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Δ.Μ.Σ. δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με τον Ν. 3328/2005 (Α' 80).

Σε ειδικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου Τομέα και της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτές και υποψηφιότητες πτυχιούχων άλλων Τμημάτων καθώς και πτυχιούχοι ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικειμένου. Το είδος και τον αριθμό των πιθανών συμπληρωματικών εξετάσεων γι' αυτές τις ειδικές περιπτώσεις καθορίζει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και τις διενεργεί ειδική Εξεταστική Επιτροπή.

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., καθώς και Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., που πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34, μπορούν, μετά από αίτησή τους, να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» που οργανώνεται από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. όπου

υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ, ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ
(άρθρα 34 και 45 του Ν. 4485/2017)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών που εγγράφονται κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι ανάλογος προς τον αριθμό των διαθέσιμων διδασκόντων. Ο αριθμός των εισακτέων κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε δώδεκα (12) μεταπτυχιακούς φοιτητές (οκτώ (8) φοιτητές στην ειδίκευση της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και τέσσερις (4) φοιτητές στην ειδίκευση της Λατινικής Φιλολογίας). Ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών ανά διδάσκοντα ορίζεται σε δώδεκα (12) μεταπτυχιακούς φοιτητές, ο δε μέγιστος αριθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε σχέση και με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών και των διδασκόντων, ορίζεται σε τριάντα έξι (36), με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας όλων των κύκλων σπουδών (άρθρο 45 παρ. 1β του Ν. 4485/2017).

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την Ε.Δ.Ε. προκηρύσσουν θέσεις με ανοιχτή διαδικασία (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για την εισαγωγή πτυχιούχων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Η προκήρυξη των κενών θέσεων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνεται κατά το πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου. Η σχετική προκήρυξη δημοσιεύεται στον αθηναϊκό και τον τοπικό τύπο, το διαδίκτυο και περιλαμβάνει τους όρους και τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, τις κατηγορίες πτυχιούχων και τον αριθμό των εισακτέων, τον τρόπο εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, τις προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά καθώς και τις ημερομηνίες και τον χώρο διεξαγωγής των γραπτών εξετάσεων και συνεντεύξεων. Οι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση προς τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στο διάστημα 5-15 Σεπτεμβρίου, η οποία συνοδεύεται από: α) σύντομο Βιογραφικό Υπόμνημα, β) αντίγραφο Πτυχίου με αναλυτική βαθμολογία, γ) τίτλους ξένων γλωσσών, δ) δύο (2) συστατικές επιστολές (δεν απαιτούνται συστατικές επιστολές από τους πτυχιούχους της κλασικής ειδίκευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.). Τίτλοι σπουδών από ξένα ΑΕΙ πρέπει να έχουν την αναγνώριση ισοτιμίας, όπως ορίζει η ισχύουσα νομοθεσία. Η Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. παρέχει πληροφορίες σχετικές με την ύλη των εξετάσεων και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

ΟΡΟΙ / ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να γνωρίζουν αποδεδειγμένα πολύ καλά μία τουλάχιστον διεθνή ξένη γλώσσα (αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται με κατάθεση σχετικού τίτλου επιπέδου B2 που χορηγείται από αρμόδιους φορείς (Αγγλικά: επίπεδο Lower ή TOEFL [500+]. Γαλλικά: Delf 2· Γερμανικά: Mittelstufe κλπ.) ή, αν δεν υπάρχει, με γραπτή εξέταση (μετάφραση ξενόγλωσσου επιστημονικού κειμένου, για να διαπιστωθεί ο ευχερής χειρισμός της διεθνούς βιβλιογραφίας), την οποία διενεργεί Επιτροπή οριζόμενη κατά γλώσσα από τη

Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική γλώσσα. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις (π.χ. με κατάθεση Απολυτηρίου Ελληνικού Λυκείου, Πτυχίου Ελληνικής Φιλολογίας ή Πιστοποιητικού ελληνομάθειας Γ' επιπέδου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων).

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ – ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η εισαγωγή των φοιτητών στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι. γίνεται ύστερα από γραπτές εξετάσεις και προφορική συνέντευξη. Οι γραπτές εξετάσεις στα δύο (2) μαθήματα ειδίκευσης (Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Λατινική Φιλολογία) και στην ξένη γλώσσα διενεργούνται κατά το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου από τριμελείς Επιτροπές των οικείων Τομέων, υπό την εποπτεία της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Προηγείται η εξέταση στην ξένη γλώσσα, η επιτυχία στην οποία αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία. Είναι δυνατή η εκ των προτέρων εξέταση στην ξένη γλώσσα κατά τον Ιούνιο, ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Ύλη των Γραπτών Εξετάσεων:

α) ΑΡΧΑΙΑΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ομήρου *Ιλιάδος* Ω

Σοφοκλέους *Ηλέκτρα*, Ευριπίδου *Βάκχαι*

Θουκυδίδου *Ξυγγραφής* Βιβλ. 1ο

Άγνωστο κείμενο

Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας από τις αρχές έως και τον 5ο αιώνα.

β) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Βιργιλίου *Αινειάδος* VI.

Λατινικό Μυθιστόρημα:

α) Γ. Πετρόνιου *Satyricon* κεφφ. 1-4· 26, 7-34, 10· 37-38· 51· 61, 5-63, 10· 71· 110,6-113. Και από μετάφραση ολόκληρη η *Cena Trimalchionis* (= *Satyr.* κεφ. 26, 7-78,8)

β) Απουλίου *Μεταμορφ.* I, 1.IV, 28· V, 22-23.

Άγνωστο κείμενο: Γ. Ιουλ. Καίσαρος (& A. Hirt), *De bello Gallico* I-III

Ιστορία της λατινικής λογοτεχνίας της χρυσής και αργυρής εποχής.

Η ύλη των εξετάσεων καθορίζεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών και αναρτάται στο διαδίκτυο. Η εξέταση του γνωστού αρχαιοελληνικού και λατινικού κειμένου περιλαμβάνει μετάφραση, κριτικές, ερμηνευτικές-πραγματολογικές και γραμματολογικές παρατηρήσεις, ενώ η εξέταση του άγνωστου αρχαιοελληνικού και λατινικού κειμένου περιλαμβάνει μετάφραση, γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις.

Οι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί φοιτητές και των δύο ειδικέυσεων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εξετάζονται σε κοινά θέματα με βάση την ύλη της προηγούμενης παραγράφου. Οι υποψήφιοι μπορούν στην αίτησή τους να δηλώσουν κατά σειρά προτίμησης (1 = ειδίκευση Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, 2 = Ειδίκευση Λατινικής Φιλολογίας ή αντιστρόφως) την ειδίκευση στην οποία επιθυμούν να ενταχθούν. Σε περίπτωση που είναι επιλαχόντες στην ειδίκευση της πρώτης προτίμησής τους είναι δυνατόν να γίνουν δεκτοί στην ειδίκευση της δεύτερης προτίμησής τους, εάν υπάρχουν κενές θέσεις.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε., μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», γίνεται από αρμόδια Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης ανά ειδίκευση, απαρτιζόμενη από μέλη ΔΕΠ που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο.

Η Επιτροπή καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους υποψηφίους και, ύστερα από τον σχετικό έλεγχο, απορρίπτει όσους δεν πληρούν τα ελάχιστα κριτήρια που έχουν καθοριστεί από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. και καλεί σε συνέντευξη τους προκρινόμενους υποψηφίους που έχουν συγκεντρώσει τα προαπαιτούμενα.

Οι ειδικές αυτές επιτροπές επιλογής και εξέτασης κατά ειδίκευση (Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Λατινική Φιλολογία), που ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. με πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», καλούν τον υποψήφιο σε συνέντευξη, αξιολογούν τα προσόντα του και εισηγούνται για την ένταξή του στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία αποφασίζει. Κατά την προφορική συνέντευξη κρίνεται η φιλολογική υποδομή του υποψηφίου και η κριτική ικανότητά του στην ειδίκευση.

Οι γραπτές εξετάσεις στα δύο (2) μαθήματα ειδίκευσης και την ξένη γλώσσα και η επιλογή των υποψηφίων ολοκληρώνεται έως το τέλος Σεπτεμβρίου, οπότε με ευθύνη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» καταρτίζεται ο πίνακας των επιτυχόντων, η τελική έγκριση του οποίου γίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην πρώτη τακτική συνεδρίασή της. Αμέσως μετά οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται στο Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Αναστολή εγγραφής είναι δυνατή, όμως δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο έτη.

Οι αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Για την επιλογή των φοιτητών, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μετά από εισήγηση του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., συνεκτιμώνται τα εξής στοιχεία: α) η γραπτή εξέταση των μαθημάτων ειδίκευσης (40%)· β) ο γενικός βαθμός πτυχίου (20%), ο οποίος δεν μπορεί να μικρότερος του έξι και μισό (6,5 – λίαν καλώς). Σε περίπτωση Πτυχίου που δεν ακολουθεί τη δεκαδική κλίμακα, η Τριμελής Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης προβαίνει στη σχετική αντιστοίχιση, με αιτιολογημένη έκθεσή της προς τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και στη βάση του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος που απένειμε τον σχετικό προπτυχιακό τίτλο. · γ) ο ΜΟ των προπτυχιακών βαθμών ειδίκευσης (20%). Σε περίπτωση αλλαγής ειδίκευσης ως ΜΟ των προπτυχιακών βαθμών ειδίκευσης νοείται ο ΜΟ των μαθημάτων κλασικής φιλολογίας στο πρόγραμμα κορμού. · δ) η προφορική συνέντευξη, η επίδοση σε διπλωματική εργασία σχετική με τις ειδικεύσεις του Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι., όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών, οι δύο (2) συστατικές επιστολές και τυχόν ερευνητική, επαγγελματική και/ή συγγραφική δραστηριότητα (20%). Συστατικές επιστολές δεν απαιτούνται για τους αποφοίτους της κλασικής ειδίκευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (βλ. *ανωτ.*).

Σε περίπτωση ισοβαθμίας υπερέχει ο υποψήφιος που έχει μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας στις γραπτές εξετάσεις εισαγωγής στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι. Αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός πτυχίου. Η επιτυχής γραπτή εξέταση στα μαθήματα ειδίκευσης αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία.

προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) της δεκαδικής κλίμακας και οι μεγαλύτεροί του.

Ο τρόπος αξιολόγησης (μοριοδότηση) των ανωτέρω κριτηρίων ανήκει στην αρμοδιότητα της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων.

Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων και τυχόν επιλαχόντων, αφού επικυρωθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή την Ε.Δ.Ε., αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (www.philology.uoi.gr).

Άρθρο 5

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΦΟΙΤΗΣΗΣ (άρθρα 33, 34 και 35 του Ν. 4485/2017)

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια κανονικής φοίτησης στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., που οδηγεί στη λήψη Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία, ορίζεται κατ' ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (Μ.Δ.Ε). Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και δεν υπερβαίνει τα 6 (έξι) εξάμηνα σπουδών.

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προβλέπεται, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του Ν. 4485/2017 (114 Α'), η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές (για φοιτητές δηλαδή που αποδεδειγμένα εργάζονται είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα με προσκόμιση σχετικών δικαιολογητικών από τον εργοδοτικό φορέα στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.). Η διάρκεια της μερικής αυτής φοίτησης δεν δύναται να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες, εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.ά.), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Επίσης στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά την διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Δύναται και μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις να χορηγείται παράταση σπουδών και μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων σε οφειλόμενα μαθήματα ή διαγραφής αποφαινεται η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή η Ε.Δ.Ε. μετά από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», η οποία αποφασίζει για τους όρους της επανεξέτασης και τους λόγους διαγραφής. Αν ο μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται από τον Κ.Μ.Σ. ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του, από τριμελή επιτροπή

μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής, οι οποίοι έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδασκων. Μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., όταν συντρέχουν οι ακόλουθοι λόγοι: α) η μη επαρκής πρόοδος του μεταπτυχιακού φοιτητή (η οποία τεκμηριώνεται με μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: παρακολούθησεις, εξετάσεις), β) η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων που ορίζονται από τις απαιτήσεις των μεταπτυχιακών μαθημάτων στα οποία εγγράφεται, γ) συμπεριφορά που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία, όπως π.χ. η λογοκλοπή (βλ. κατωτ.) και δ) αίτηση του ίδιου του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται και συμμετέχουν στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στον παρόντα Κ.Μ.Σ. Οι εγγραφές των εισαγομένων μεταπτυχιακών φοιτητών αρχίζουν μετά από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στην οποία ορίζεται και η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δύνανται να αιτηθούν αναστολής εγγραφής για δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα κατ' ανώτατο όριο για σοβαρούς λόγους (υγείας, οικονομικούς, στράτευσης, κ.ά.) με αίτησή τους στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία διαβιβάζει τη σχετική αίτηση και τα δικαιολογητικά που την συνοδεύουν στην Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», με αιτιολογημένη έκθεσή της, εισηγείται σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία αποδέχεται ή απορρίπτει το αίτημα αναστολής εγγραφής. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. οφείλει να εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (προφορική εξέταση, διευκόλυνση πρόσβασης στους χώρους εξέτασης, προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα κ.τ.λ.).

ΤΕΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Για την εγγραφή στο και την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης,

Άρθρο 6 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ (άρθρα 34 και 45 του Ν. 4485/2017)

Το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι. περιλαμβάνει δύο (2) ειδικεύσεις: α) ειδίκευση Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και β) ειδίκευση Λατινικής Φιλολογίας.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΗΣΗ Δ.Μ.Σ. ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή, ο οποίος παρακολουθεί το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., το οποίο οδηγεί στη χορήγηση Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία, ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», ως επιβλέπων καθηγητής ένα μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. μεταξύ εκείνων στα οποία έχει ανατεθεί μεταπτυχιακό έργο στο πλαίσιο της συγκεκριμένης ειδίκευσης του Π.Μ.Σ. Ο

επιβλέπων και η Σ.Ε. έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Τα μαθήματα και των δύο ειδικοτήσεων του Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» είναι υποχρεωτικά και κατανέμονται στα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών, ενώ κατά το τελευταίο εξάμηνο ο μεταπτυχιακός φοιτητής εκπονεί μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (Μ.Δ.Ε.) υπό την επίβλεψη ενός μέλους ΔΕΠ του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία ο μεταπτυχιακός φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί με επιτυχία σε έξι (6) εξαμηνιαία μεταπτυχιακά μαθήματα / σεμινάρια με διαφορετικό περιεχόμενο (15 ECTS το καθένα), δηλ. δύο (2) σε κάθε εξάμηνο (30 ECTS), και να συγγράψει διπλωματική επιστημονική εργασία 30 ECTS κατά το τελευταίο εξάμηνο των σπουδών του, αφού έχει ανταποκριθεί με επιτυχία στις εξετάσεις.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ – ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»

Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας προσφέρει υποχρεωτικά στα δύο πρώτα εξάμηνα του Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» δύο (2) τουλάχιστον μεταπτυχιακά μαθήματα, κοινά για τις δύο ειδικοτήσεις (δύο (2) μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο α' εξάμηνο, ένα δε (1) μάθημα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και ένα (1) Λατινικής Φιλολογίας στο β' εξάμηνο), ενώ κατά το τρίτο εξάμηνο σπουδών προσφέρει υποχρεωτικά δύο (2) τουλάχιστον μαθήματα σε κάθε ειδίκευση (δύο (2) μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας για την ειδίκευση Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και δύο (2) μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας για την ειδίκευση Λατινικής Φιλολογίας). Τα μαθήματα αναθέτει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ορισμένα σεμινάρια μπορεί να είναι κοινά για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» μπορούν, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την άδεια της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., να παρακολουθήσουν ένα μεταπτυχιακό μάθημα Π.Μ.Σ. διαφορετικού από εκείνο στο οποίο ανήκουν (το Π.Μ.Σ. αυτό μπορεί να ανήκει στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. ή σε ομοταγές αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των κινητικότητας σπουδαστών της Ευρωπαϊκής Ένωσης). Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα / σεμινάριο περιλαμβάνει τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ - ΦΟΙΤΗΣΗ

Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι. αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατή η διακοπή φοίτησης ενός μεταπτυχιακού φοιτητή, ύστερα από αιτιολογημένη αίτησή του, για εύλογο χρονικό διάστημα. Σύμφωνα με τον νόμο η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Για να έχει ο μεταπτυχιακός φοιτητής δικαίωμα να κατοχυρώσει βαθμό στο μάθημα, πρέπει να έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον τα 3/4 των σεμιναρίων και προφανώς να έχει εκπληρώσει στο ακέραιο και μέσα στα προβλεπόμενα χρονικά πλαίσια που ορίζει ο παρών Κ.Μ.Σ. τις σχετικές υποχρεώσεις του. Τα προσφερόμενα μαθήματα (τουλάχιστον δύο ανά εξάμηνο σε κάθε ειδίκευση) περιλαμβάνονται στον κατάλογο των γνωστικών αντικειμένων, όπως αυτός εμφανίζεται στον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» καταρτίζεται από τη Σ.Ε. μετά

από εισήγηση του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, πριν από τη λήξη του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην τελευταία της τακτική συνεδρία, δημοσιεύεται, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στον ενιαίο Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας και αναρτάται στον ιστότοπό του (www.philology.uoi.gr). Σε περίπτωση ανάγκης αναπλήρωσης μαθημάτων, τα μαθήματα αναπληρώνονται μετά από αίτηση του διδάσκοντος στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και έγκριση του αιτήματος από την τελευταία. Δύναται να προβλεφθεί η διδασκαλία με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, η οποία δεν πρέπει να ξεπερνά το τριάντα πέντε τοις εκατό (35%) της συνολικής διδασκαλίας. Η εξ αποστάσεως διδασκαλία πραγματοποιείται με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων (skype, e-presence, κ.τ.λ.).

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να εγγραφεί σε μαθήματα που προσφέρουν 30 ECTS σε κάθε ένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα (δηλαδή 30 + 30 + 30 ECTS). Επομένως το σύνολο των ECTS από τα προσφερόμενα μαθήματα που πρέπει να συγκεντρώσει ένας μεταπτυχιακός φοιτητής ορίζεται σε 90. Οι ECTS της Μ.Δ.Ε είναι 30. Συνολικά δηλαδή ένας μεταπτυχιακός φοιτητής του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. πρέπει να συμπληρώσει $90 + 30 = \text{ECTS} = 120 \text{ ECTS}$ στο σύνολο των δύο ετών.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα βιβλία, τα περιοδικά του Ιδρύματος και τα φωτοτυπικά μηχανήματα του Τμήματος Φιλολογίας. Με τη συναίνεση του διδάσκοντος, τη σύμφωνη γνώμη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές υποψήφιοι διδάκτορες του παλαιού συστήματος Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και μεταπτυχιακοί φοιτητές άλλων συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων. Με τη σύμφωνη γνώμη του διδάσκοντος είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές και μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι., που δεν είναι εγγεγραμμένοι στο μάθημα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

α. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία(-ες), γραπτές ή/και προφορικές, ή με συνδυασμό των παραπάνω, με απόφαση του διδάσκοντος. Είναι δυνατό να προσφέρονται εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης, που επιλέγονται από τους φοιτητές σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου. Η εξεταστική περίοδος διαρκεί μία εβδομάδα και συμπίπτει με την τελευταία εβδομάδα του μεταπτυχιακού εξαμήνου (τέλος Φεβρουαρίου και τέλος Ιουνίου).

β. Θέματα για γραπτές και προφορικές εργασίες ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τον διδάσκοντα. Είναι ευθύνη του διδάσκοντος να εξασφαλίσει, για κάθε ερευνητικό θέμα που ανακοινώνεται, την ύπαρξη επαρκούς βιβλιογραφίας που να είναι προσπελάσιμη στους φοιτητές.

γ. Τα θέματα γραπτών εργασιών μπορούν να συμπίπτουν με τα θέματα των προφορικών εργασιών, όμως η γραπτή εργασία θα πρέπει να πραγματεύεται το θέμα πληρέστερα και σε μεγαλύτερο βάθος.

δ. Φοιτητές που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις καθορισμένες γραπτές ή/και προφορικές εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν (0).

ε. Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση. Σε περίπτωση αποτυχίας, μετά από εξέτασή του

από τη Τριμελή Επιτροπή Μελών Δ.Ε.Π. της παρ. 6 του άρθρου 34 του Ν. 4485/2017, ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει το ίδιο ή άλλο μάθημα σε επόμενο εξάμηνο. Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία ο φοιτητής μπορεί να αποτύχει είναι δύο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε περισσότερα των δύο μαθημάτων ο φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ με πρόταση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

στ. Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται στον διδάσκοντα πριν από τη λήξη του εξαμήνου (20 Φεβρουαρίου και 30 Ιουνίου αντίστοιχα).

ζ. Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του φοιτητή.

η. Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα ως τις 15 Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο και ως τις 15 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.

θ. Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα είναι οι αριθμοί από το 6 μέχρι το 10. Κάθε μάθημα βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες ή και μισές μονάδες. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 6 έως 6,49 “καλώς”, 6,5 έως 8,49 “λίαν καλώς” και 8,5 έως 10 “άριστα”.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Μ.Δ.Ε.)

α. Πριν από τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο μεταπτυχιακός φοιτητής, σε συνεννόηση με το μέλος Δ.Ε.Π. που θα επιβλέψει την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. και το οποίο διδάσκει ή έχει διδάξει στο παρελθόν στο Π.Μ.Σ, πρέπει να επιλέξει και να δηλώσει θέμα για Μ.Δ.Ε. Για την εκπόνηση Μ.Δ.Ε (άρθρο 34, παρ. 4 του Ν. 4485/2017), η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ύστερα από αίτηση του υποψηφίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μ.Δ.Ε., ο προτεινόμενος επιβλέπων και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων. Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Μέλη της τριμελούς αυτής εξεταστικής επιτροπής είναι δυνατό να είναι μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών της αλλοδαπής με γνωστικό αντικείμενο συγγενές προς τη Μ.Δ.Ε. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντος ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (παραίτηση, ασθένεια, θάνατος του επιβλέποντος ή μέλους, κ.ά.) μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

β. Η έκταση της Μ.Δ.Ε δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 60 και μεγαλύτερη των 100 σελίδων Η/Υ, γραμμένη στο διάστημα 1.5 (TimesNewRomanGreek), συνυπολογιζομένων των σημειώσεων (TimesNewRomanGreek, διάστημα μονό), όχι όμως της βιβλιογραφίας, των ευρετηρίων, των πινάκων κτλ. Το όριο αυτό μπορεί να διευρυνθεί (μέχρι τις 130 σελίδες) με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την έγκριση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία».

γ. Η χρήση των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι σύμφωνη με το ακαδημαϊκό ήθος. Έτσι, αν σε εργασία μαθήματος/σεμιναρίου περιλαμβάνεται αποδεδειγμένα τμήμα επιστημονικού έργου άλλου συγγραφέα χωρίς την οφειλόμενη αναφορά, η συγκεκριμένη ενέργεια θεωρείται λογοκλοπή. Στην περίπτωση αυτή είναι δυνατόν με απόφαση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» να επιτραπεί στο φοιτητή να υποβάλει νέα

εργασία με άλλο θέμα εντός του επόμενου εξαμήνου. Αν η πράξη της λογοκλοπής διαπιστωθεί σε Μ.Δ.Ε., η εργασία μηδενίζεται και ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται.

δ. Η Μ.Δ.Ε. υποβάλλεται σε πέντε αντίτυπα στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.: ένα για κάθε μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής, ένα για την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ένα για το Αρχείο στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Η ημερομηνία υποβολής της εργασίας είναι η 30η Σεπτεμβρίου. Παρέχεται θεσμικά σε όλους τους φοιτητές παράταση ενός εξαμήνου για την ολοκλήρωση της Μ.Δ.Ε.

ε. Η παρουσίαση της Μ.Δ.Ε. υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., παρουσιάζεται στο πλαίσιο έκτακτου ανοικτού σεμιναρίου διάρκειας δύο (2) ωρών κατ' ανώτατο όριο και βαθμολογείται από τον επιβλέποντα και τα δύο άλλα μέλη Δ.Ε.Π. της Εξεταστικής Επιτροπής.

Για την έγκριση της Μ.Δ.Ε. απαιτείται θετική ψήφος τουλάχιστον δύο μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Ο βαθμός της εργασίας προκύπτει από τον ΜΟ των προβιβάσιμων βαθμών των εξεταστών. Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από 0-10· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) και οι μεγαλύτεροί του. Κατόπιν της έγκρισής της από την Επιτροπή η Μ.Δ.Ε. αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο της οικείας Σχολής.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και της Μ.Δ.Ε. (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της Μ.Δ.Ε.) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δεύτερου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μ.Δ.Ε. πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

βαθμός Μ.Δ.Ε. = άθροισμα γινομένων (βαθμού κάθε μαθήματος x αντίστοιχα ECTS κάθε μαθήματος) + (βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας x ECTS) (σύνολο ECTS)

στ. Εάν μετά την παράταση η Μ.Δ.Ε. δεν κατατεθεί έγκαιρα ή εάν οι βαθμολογητές ζητούν διορθώσεις που δεν μπορούν να ολοκληρωθούν στο διάστημα που μεσολαβεί έως την ανακοίνωση της τελικής βαθμολογίας (δηλ. εντός είκοσι (20) ημερών από την εξέταση κατ' ανώτατο όριο), τότε ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να κάνει εγγραφή για ένα επιπλέον εξάμηνο, για να έχει το δικαίωμα να υποβάλει τη διορθωμένη εργασία έως το τέλος του επόμενου εξαμήνου. Καθυστέρηση υποβολής πέραν των δύο εξαμήνων συνεπάγεται διαγραφή από το πρόγραμμα.

ζ. Φοιτητής ο οποίος δεν έχει αποκτήσει Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία μετά την πάροδο έξι (6) εξαμήνων από την ημερομηνία εγγραφής του διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στο χρόνο των έξι εξαμήνων δεν υπολογίζεται ο χρόνος κατά τον οποίο ο φοιτητής έχει διακόψει νόμιμα, ύστερα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., τις σπουδές του (στράτευση, λόγοι υγείας, εγκυμοσύνη κλπ.).

ΑΡΧΕΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. τηρείται αρχείο με ατομική μερίδα για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», στην οποία καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες που επιτυγχάνει καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με τις σπουδές του.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»

Τα Πρόγραμμα Μαθημάτων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» ορίζεται από τα γνωστικά αντικείμενα του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Π.Ι. και περιλαμβάνει τα κάτωθι: 1. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική επική ποίηση. 2. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική λυρική ποίηση. 3. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική δραματική ποίηση (τραγωδία, κωμωδία, σατυρικό δράμα). 4. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική ιστοριογραφία. 5. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική ρητορική. 6. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική φιλοσοφία. 7. Αρχαίο ελληνικό ή/και λατινικό μυθιστόρημα. 8. Ελληνιστική ποίηση. 9. Ύστερη αρχαιότητα. 10. Ρωμαϊκή σάτιρα. 11. Διδακτική λογοτεχνία. 12. Μυκηναϊκή φιλολογία. 13. Αρχαία Θρησκεία – Μυθολογία. 14. Επιστήμη και τεχνολογία του αρχαίου κόσμου (ιατρική, μαθηματικά, γεωμετρία, μηχανική κλπ.). 15. Λογοτεχνική κριτική στην αρχαιότητα και σύγχρονες λογοτεχνικές θεωρίες. 16. Ιστορία της κλασικής φιλολογίας. 17. Επιστολογραφία. 18. Γραμματική της αρχαίας Ελληνικής ή/και της λατινικής γλώσσας. 19. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική μετρική. 20. Αρχαία ελληνική μουσική. 21. Επιβίωση της αρχαιότητας στη μεσαιωνική και νέα ελληνική λογοτεχνία. 22. Προβλήματα μετάφρασης στη νέα ελληνική αρχαίων ελληνικών και λατινικών κειμένων. 23. Παπυρολογία. 24. Παλαιογραφία. 25. Ιστορία και κριτική αρχαίων ελληνικών και λατινικών κειμένων. 26. Διδακτική μαθημάτων κλασικής φιλολογίας. 27. Ηλεκτρονικοί υπολογιστές στην κλασική φιλολογία.

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»

Γλώσσα Διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η Ελληνική. Σε ειδικές περιπτώσεις, με αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και έγκριση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., επιτρέπεται διεξαγωγή μέρους της διδασκαλίας (2 τρίωρα μεταπτυχιακά μαθήματα κατ' ανώτατο όριο) σε γλώσσα διάφορη της Ελληνικής. Η γλώσσα εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.), μετά από εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή, αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και έγκριση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., επιτρέπεται να είναι διάφορη της Ελληνικής.

Άρθρο 7

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

(άρθρο 35 και 45 του Ν. 4485/2017)

Προβλέπεται η δυνατότητα χορήγησης υποτροφιών ή βραβείων αριστείας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι υποτροφίες χορηγούνται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου για φοιτητές κανονικής φοίτησης, επιστημονικές δημοσιεύσεις) ή/και προσφορά υπηρεσιών και εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 8

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Τη διδασκαλία των μαθημάτων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύνανται να αναλαμβάνουν:

I. Μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή, μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας.

II. Μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π του Τμήματος Φιλολογίας τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας.

III. Διδάσκοντες σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 ή το άρθρο 19 του Ν. 1404/1983 (Α' 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011 του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και διδάσκοντες της παραπάνω κατηγορίας του Τμήματος Φιλολογίας τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας.

IV. Ομότιμα και Αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και Ομότιμα και Αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας. Η ανάθεση διδασκαλίας σε Ομότιμα και Αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μετά από τεκμηριωμένη αιτιολόγηση των αναγκών του Τμήματος και αφού συνυπολογιστούν οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας των εν ενεργεία μελών ΔΕΠ του Τμήματος (βλ. άρθρο 16 παρ. 8 του Ν. 4009/2011, όπως ισχύει, και άρθρο 45 παρ.1κ του 4485/2017). Οι συνταξιούχοι καθηγητές που απασχολούνται στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αμείβονται μόνο από ίδιους πόρους του Ιδρύματος (άρθρο 16 παρ. 8 του Ν. 4009/2011). Τα Ομότιμα μέλη δύνανται να διδάξουν στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. χωρίς αμοιβή (βλ. άρθρο 69 του Ν. 4386/2016).

Με αιτιολογημένη απόφασή της η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε περίπτωση που δεν επαρκεί το διδακτικό προσωπικό των κατηγοριών που αναφέρονται παραπάνω, δύναται να αναθέσει, στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», διδακτικό έργο σε μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Π.Ι. ή να προσκαλέσει μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι. ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

Επιπλέον η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., με απόφασή της και έπειτα από εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», μπορεί να καλέσει, ως επισκέπτες, καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36 του Ν. 4485/2017. Η πρόσκληση επισκέπτη από την αλλοδαπή

πραγματοποιείται μόνον εφόσον του ανατίθεται διδασκαλία, με τη διαδικασία και όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κατά τα ισχύοντα για την ανάθεση διδασκαλίας στα μέλη Δ.Ε.Π. του Ιδρύματος. Ο ανωτέρω περιορισμός δεν ισχύει εφόσον ο καλούμενος διδάσκει εθελοντικά, χωρίς αμοιβή, αποζημίωση ή άλλη οικονομική απολαβή πλην των οδοιπορικών του, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υποπαράγραφο Δ9 της παρ. Δ' του άρθρου 2 του Ν. 4336/2015. Σε κάθε περίπτωση η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την αντίστοιχη Ε.Δ.Ε., ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία».

**ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
ΣΤΟ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.**

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, η εξέταση του μαθήματος, η επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Στο τέλος κάθε εξαμήνου, μέσω ειδικών ερωτηματολογίων, πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές,

Πιο συγκεκριμένα η αξιολόγηση γίνεται μέσω συμπλήρωσης από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ειδικού ερωτηματολογίου αξιολόγησης το οποίο περιλαμβάνει είκοσι πέντε (25) ερωτήματα που αφορούν:

- α) στον μεταπτυχιακό φοιτητή (ηλικία, προπτυχιακό τίτλο σπουδών που διαθέτει, τις εβδομαδιαίες ώρες μελέτης του μεταπτυχιακού μαθήματος, τον βαθμό ανταπόκρισής του στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις),
- β) στον διδάσκοντα του μεταπτυχιακού μαθήματος (οργάνωση και παρουσίαση της ύλης των διαλέξεων/σεμιναρίων, ο βαθμός επιτυχίας του διδάσκοντος να διεγείρει το ενδιαφέρον των μεταπτυχιακών φοιτητών για το αντικείμενο, ο βαθμός εμπιστοσύνης που εγείρει ο διδάσκων σχετικά με τις γνώσεις του, η συνέπειά του αναφορικά με τις υποχρεώσεις του (παρουσία του στα μαθήματα και συνεργασία του με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές), το αν είναι προσιτός και διαθέσιμος για ερωτήσεις/συμβουλευτικές συναντήσεις με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, ακόμη και εκτός των ωρών του μαθήματος, η συνολική εικόνα του διδάσκοντος),
- γ) στο περιεχόμενο και τη οργάνωση του μεταπτυχιακού μαθήματος (η σαφήνεια των στόχων του μαθήματος, η ύλη που καλύφθηκε και η ανταπόκρισή της στους στόχους του μαθήματος, η οργάνωση της διδαχθείσας ύλης ως προς την ποσότητα και το ρυθμό κάλυψής της, το πόσο απαραίτητα είναι τα προαπαιτούμενα του μαθήματος (εάν υπάρχουν), οι τυχόν Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.) κατά την διδασκαλία, η ευκαιρία αξιοποίησης γνώσεων που αποκτήθηκαν από άλλα μαθήματα, το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος, ο συνολικός φόρτος εργασίας του μαθήματος, ο βαθμός ανταπόκρισης της αντιστοίχισης του φόρτου εργασίας στις Πιστωτικές Μονάδες, συνολική εικόνα του μαθήματος),
- δ) στις γραπτές ή/και προφορικές εργασίες, όπου υπήρξαν (επάρκεια χρόνου για την ολοκλήρωση των εργασιών, ύπαρξη σχετικού διδακτικού/ερευνητικού υλικού στη βιβλιοθήκη του Π.Ι., ο βαθμός καθοδήγησης από το διδάσκοντα, ο βαθμός του εποικοδομητικού και αναλυτικού χαρακτήρα των σχολίων του διδάσκοντος, ο βαθμός στον

οποίον η συγκεκριμένη εργασία βοήθησε τον μεταπτυχιακό φοιτητή να κατανοήσει το συγκεκριμένο θέμα του μεταπτυχιακού μαθήματος). Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές αξιολογούν το μεταπτυχιακό μάθημα και τον διδάσκοντα με βάση τη βαθμολογική κλίμακα 1-5, σημειώνοντας με μαύρη βούλα (σωστή επιλογή απάντησης) το αντίστοιχο κυκλάκι, όπου 1 = καθόλου, απαράδεκτη, 2 = λίγο, μη ικανοποιητική, 3 = μέτρια, μέτρια, 4 = πολύ, ικανοποιητική, 5 = πάρα πολύ, άριστη. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα επιλογής χ, όπου χ = δε γνωρίζω, δεν απαντώ.

Ακολουθούν παρατηρήσεις και σχόλια του μεταπτυχιακού φοιτητή για βελτίωση α) σχετικά με τη διδασκαλία του μεταπτυχιακού μαθήματος, β) σχετικά με το περιεχόμενο του μεταπτυχιακού μαθήματος, γ) σχετικά με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.).

Το κάθε ερωτηματολόγιο περιλαμβάνει σειριακό αριθμό με τον κωδικό του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και τον αριθμό του ερωτηματολογίου, την ονομασία και τον κωδικό του μεταπτυχιακού μαθήματος, το ονοματεπώνυμο του υπεύθυνου διδάσκοντος, το επικουρικό διδακτικό προσωπικό (όπου υπάρχει), την ημερομηνία συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου.

Η συμπλήρωση του εμπιστευτικού αυτού ερωτηματολογίου είναι πολύ σημαντική και τα δεδομένα του γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας. Συγκεντρώνονται χρήσιμες πληροφορίες, οι οποίες χρησιμοποιούνται από τους διδάσκοντες για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη μελλοντικών μαθημάτων.

Άρθρο 9

ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (άρθρο 37 του Ν. 4485/2017)

Τα έσοδα του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προέρχονται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Π.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων,
- β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα,
- δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
- στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Π.Ι.,
- ζ) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του Ν. 4485/2017 η διαχείριση των εσόδων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι. πραγματοποιείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε (βλ. ερμηνευτική εγκύκλιο Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 164530/Ζ1/3-10-2017 (ΑΔΑ: 3ΕΜ04653ΠΣ-ΥΑ4) και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου το Π.Ι., -αντιστοίχως το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι., στο οποίο λειτουργεί το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία»- οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του

(www.philology.uoi.gr), απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία.

Άρθρο 10
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ - ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η διοικητική και τεχνική υποστήριξη παρέχεται στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. Το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει επαρκές προσωπικό, κτηριακή και λοιπή υλικοτεχνική υποδομή για την απρόσκοπτη λειτουργία του. Με βάση σχετική έκθεση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 32 παρ. 3γ) καθορίζονται οι χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», η επάρκεια και ποιότητα του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και η δυνατότητα κάλυψης αυτών.

Άρθρο 11
ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ
(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του Ν. 4485/2017)

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λαμβάνουν μέρος στις τακτικές ορκωμοσίες του Τμήματος Φιλολογίας και καθομολογούν τον κάτωθι όρκο:

Τοῦ μεταπτυχιακοῦ διπλώματος τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἀξιοθεῖς (ἀξιοθεῖσα), ὄρκον ὀμνῶ πρὸ τοῦ Πρυτάνεως, τῆς Κοσμήτορος καὶ τοῦ Προέδρου τοῦ Τμήματος καὶ πίστιν καθομολογῶ τῆνδε:

«Ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ περιβόλου τοῦ σεπτοῦ τούτου τεμένους τῶν Μουσῶν ἐξερχόμενος (ἐξερχομένη) κατ' ἐπιστήμην βιώσομαι, ἀσκῶν (ἀσκοῦσα) ταύτην δίκην θρησκείας ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ. Οὕτω χρήσιμον (χρησίμην) ἑμαυτὸν (ἑμαυτήν) καταστήσω πρὸς ἅπαντας τοὺς δεομένους τῆς ἐμῆς ἀρωγῆς καὶ ἐν πάσῃ ἀνθρώπων κοινωνίᾳ ἀεὶ πρὸς εἰρήνην καὶ χρηστότητα ἠθῶν συντελέσω, βαίνων (βαίνουσα) ἐνευθείᾳ τοῦ βίου ὁδῶν πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ δίκαιον ἀποβλέπων (ἀποβλέπουσα) καὶ τὸν βίον ἀνυψῶν (ἀνυψοῦσα) εἰς τύπον ἀρετῆς ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς σοφίας. Ταύτην τὴν ἐπαγγελίαν ἐπιτελοῦντι (ἐπιτελούση) εἴημοι, σὺν τῇ εὐλογίᾳ τῶν ἐμῶν καθηγητῶν καὶ πεφιλημένων διδασκάλων, ὁ Θεὸς ἐν τῷ βίῳ βοηθός».

Άρθρο 12
ΤΥΠΟΣ ΑΠΟΝΕΜΟΜΕΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Δ.Μ.Σ.)
(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του Ν. 4485/2017)

Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται από το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Το Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία εκδίδεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στο Δίπλωμα

αναγράφονται το Τμήμα ή τα Τμήματα ή και τα Ιδρύματα που συμμετέχουν στην οργάνωση του Π.Μ.Σ., τα τυχόν εμβλήματα των ιδρυμάτων, η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του μεταπτυχιακού φοιτητή, ο γενικός βαθμός του Δ.Μ.Σ. (αριθμητική ένδειξη) και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα.

Στον απόφοιτο του Δ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να χορηγηθεί, πριν από την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος

Επιπλέον του Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15 του Ν. 3374/2005 και της Υ.Α. Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (ΦΕΚ 1466 τ.Β΄)], το οποίο είναι επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία, και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγεί το Π.Ι.

Άρθρο 13 ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων τόσο κατά τη συγγραφή μεταπτυχιακών εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων όσο και κατά την εκπόνηση της ΜΔ.Ε. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα.

Στις περιπτώσεις λογοκλοπής -και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή και της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι., η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή (βλ. *ανωτ.*).

Σε κάθε περίπτωση, βάσει των Ν. 5343/1932 (άρθρα 120 έως 123), και του Π.Δ. 160/2008 (23 έως 25), κάθε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Άρθρο 14 ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΑ Ή ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΑ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΉ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» (άρθρο 43 του Ν. 4485/2017)

Το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. είναι δυνατό να συνεργάζεται για την οργάνωση Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 43 παρ.1 του Ν. 4485/2017:

α) με Τμήματα του Π.Ι. ή άλλου ΑΕΙ, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα του άρθρου 13^Α του Ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι ένα τουλάχιστον από τα συνεργαζόμενα Τμήματα να είναι αυτοδύναμο. Τα σχετικά με τη λειτουργία και οργάνωση προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται.

Τα διατμηματικά ή διδρυματικά Π.Μ.Σ. ιδρύονται με απόφαση της οικείας Συγκλήτου ή των οικείων Συγκλήτων και του συλλογικού οργάνου διοίκησης του Ερευνητικού Κέντρου, σύμφωνα με τα οριζόμενα του άρθρου 32 και των εισηγήσεων των Συνελεύσεων

των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

β) με αναγνωρισμένα ως ομοταγή Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής για την οργάνωση και λειτουργία κοινών Π.Μ.Σ. Τα σχετικά με την ίδρυση του κοινού Π.Μ.Σ. και του Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας ορίζει σχετική απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 15
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Οι φοιτητές που έχουν ήδη εγγραφεί σε Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του Ν. 4485/2017, καθώς και οι φοιτητές που εγγράφονται και αρχίζουν τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του Ν. 4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του Ν. 4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ.2 του Ν. 4485/2017). Οι φοιτητές κλασικής ειδίκευσης του ενιαίου Π.Μ.Σ. Φιλολογίας που δεν θα έχουν περατώσει τις σπουδές τους μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού εντάσσονται διοικητικά, με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2018-9, στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία».

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον οικείο Κ.Μ.Σ., θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και της Συγκλήτου του Π.Ι. με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

**Π. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.):
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ(Σ.Ε.) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

Διευθυντής:

Α. Βογιατζόγλου, Αναπλ. Καθηγήτρια

Αναπλ. Διευθυντής:

Α. Αλεξάκης, Καθηγητής

Μέλη:

Α. Αλεξάκης, Καθηγητής

Α. Βογιατζόγλου, Αναπλ. Καθηγήτρια

Ε. Καλτσογιάννη, Επικ. Καθηγήτρια

Αγγελική Γιώτη, Επικ. Καθηγήτρια

Δ. Γεωργακόπουλος, Λέκτορας

Γραμματεία:

Ιωάννα Ματσούλη

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ)
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ι.)
(ΦΕΚ τ.Β 2619/5 Ιουλίου 2018)**

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2017-8 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ), σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις. **Ο δεύτερος κύκλος σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ως αυτοδύναμο Τμήματος που παρέχει σπουδές πρώτου κύκλου, περιλαμβάνει παρακολούθηση Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία. Στο πλαίσιο αυτό του δευτέρου κύκλου σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εντάσσεται ο παρών κανονισμός λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία». Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. απονέμει Δ.Μ.Σ. δύο ειδικοτήτων: 1) Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία με ειδίκευση στη Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία και 2) Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία με ειδίκευση στη Νέα Ελληνική Φιλολογία.**

Ο παρών Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) συμπληρώνει τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' [Δεύτερος και Τρίτος Κύκλος Σπουδών] του Ν. 4485/4-8-2017 (ΦΕΚ 114/τ.Α' /4-8-2017): «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για

την έρευνα και άλλες διατάξεις». Ο παρών Κ.Μ.Σ του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. συντάχθηκε από ειδική Επιτροπή μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και εγκρίθηκε από την τελευταία στην υπ' αρ. 570 /12.12.2017 τακτική συνεδρία της. Θα ισχύσει δε απαρέγκλιτα για διάστημα δύο (2) ετών από την ψήφισή του. Οποιαδήποτε μερική ή ολική τροποποίηση ή αντικατάστασή του απαιτεί απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ο Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Π.Ι., δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αναρτάται στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (www.philology.uoi.gr) και κοινοποιείται στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 1

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ
ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προώθηση της γνώσης και της έρευνας στον χώρο της Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η προαγωγή και εξειδίκευση της επιστημονικής γνώσης στις αντίστοιχες γνωστικές περιοχές, η διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για γνώση και συνθετική έρευνα και η ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού στον υψηλότερο δυνατό βαθμό.

Άρθρο 2

ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.
(άρθρα 31, 44 και 45 του Ν.4485/2017)

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι:

I. Η Σύγκλητος του Π.Ι. είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι. και ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με το Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

II. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ή η επταμελής Ειδική Διατμηματική Επιτροπή σε περίπτωση διατμηματικού Π.Μ.Σ. ή η εννεαμελής Ειδική Διδρυματική Επιτροπή σε περίπτωση Διδρυματικού Π.Μ.Σ. και έχει τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο άρθρο 31 παρ. 3 του Ν. 4485/2017. Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λειτουργεί υπό την εποπτεία και τον έλεγχο της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπει το ως άνω άρθρο του Ν. 4485/2017 και ο παρών Κανονισμός Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία». Πιο συγκεκριμένα, η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. α) εισηγείται στη Σύγκλητο του Π.Ι., δια της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών της παραγράφου 5 του άρθρου 32, σχετικά με την αναγκαιότητα ίδρυσης Π.Μ.Σ. με τίτλο

«Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 32, β) ορίζει τα μέλη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., γ) κατανέμει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., δ) συγκροτεί επιτροπές επιλογής ή εξέτασης των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ε) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί το Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στ) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις σχετικές διατάξεις του ως άνω Νόμου. Επιλύει επίσης οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει κατά τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. το οποίο δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κ.Μ.Σ. Είναι τέλος το αρμόδιο όργανο να προτείνει οποιαδήποτε αλλαγή ή τροποποίηση του παρόντος Κ.Μ.Σ.

III. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. για διετή θητεία. Είναι δε αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Από τα εκλεγμένα αυτά μέλη η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζει τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία», ο οποίος προεδρεύει στη Σ.Ε., καθώς και τον αναπληρωτή του (συνδυασμός των παρ. 5 και 8 του άρθρου 31 του Ν. 4485/2017). Η θητεία του Προέδρου της Σ.Ε. μπορεί να ανανεωθεί μία φορά. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους σε αυτή. Οι εκπρόσωποι στη Σ.Ε. κάθε ειδικεύσεως είναι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές της ειδικεύσεώς τους. Οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι παρακολουθούν την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών που είναι στην ευθύνη τους και ενημερώνονται από τους διδάσκοντες για τυχόν συνεχείς απουσίες φοιτητών. Οι φοιτητές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τον ακαδημαϊκό σύμβουλό τους για κάθε πρόβλημα που μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Ο σύμβουλος αντικαθίσταται από τον επιβλέποντα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε). Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε. και με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία».

IV. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών συστήνεται στο Π.Ι., αποτελείται από τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο οποίος εκτελεί χρέη Προέδρου, και τους Κοσμήτορες του Π.Ι. ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παράγραφο 5 του Ν. 4485/2017. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους σε αυτή.

V. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» είναι μέλος της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ορίζεται μαζί με τον αναπληρωτή του, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., για διετή θητεία και πληροί

τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 της παρ. 8 του Ν. 4485/2017. Προεδρεύει της Σ.Ε.του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ασκεί δε τα καθήκοντα που ορίζονται στον ως άνω νόμο (άρθρο 31 παρ. 8 του Ν. 4485/2017), τον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) και όποια άλλα ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 45, παρ. 1γ). Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Π.Ι. για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντής.

VI. Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), με την αρμοδιότητα της εξωτερικής ακαδημαϊκής αξιολόγησης του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 44 παρ. 3 του Ν. 4485/2017).

Άρθρο 3

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗ
ΣΤΟ Π.Μ.Σ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.
(άρθρο 34 παρ. 1, 7 και 8 του Ν.4485/2017)

Στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Φιλολογίας των Φιλοσοφικών Σχολών και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής συναφούς ή συγγενούς γνωστικού αντικειμένου. Δ.Μ.Σ. δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80), μέχρι την περάτωση των σπουδών του στο Π.Μ.Σ. Εναπόκειται στην Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. να κρίνει εάν ζητήσει από πτυχιούχους συγγενών γνωστικών αντικειμένων συμπληρωματικές εξετάσεις εισαγωγής στο Π.Μ.Σ.

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» που οργανώνεται από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ, ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ
(άρθρα 34 και 45 του Ν.4485/2017)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών που εγγράφονται κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε δέκα πέντε(15): πέντε (5) φοιτητές στην ειδίκευση της Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας και δέκα (10) φοιτητές στην ειδίκευση της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας). Ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών ανά διδάσκοντα ορίζεται σε δέκα (10) μεταπτυχιακούς φοιτητές, ο δε μέγιστος αριθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε σχέση και με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών και των διδασκόντων, ορίζεται σε τριάντα έξι (36), με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας όλων των κύκλων σπουδών (άρθρο 45 παρ. 1β του Ν.4485/2017).

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι.σε ημερομηνίες που ορίζονται από την Συνέλευση του Τμήματός την Ε.Δ.Ε. προκηρύσσουν θέσεις με ανοιχτή διαδικασία (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για την εισαγωγή πτυχιούχων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία». Η προκήρυξη των κενών θέσεων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνεται κατά το πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου. Η σχετική προκήρυξη δημοσιεύεται στον αθηναϊκό και τον τοπικό τύπο, το διαδίκτυο και περιλαμβάνει τους όρους και τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, τις κατηγορίες πτυχιούχων και τον αριθμό των εισακτέων, τον τρόπο εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, τις προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά καθώς και τις ημερομηνίες και τον χώρο διεξαγωγής των γραπτών εξετάσεων και συνεντεύξεων. Οι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση προς τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στο διάστημα 1-15 Σεπτεμβρίου, η οποία συνοδεύεται από: α) Σύντομο Βιογραφικό Υπόμνημα, β) Αντίγραφο Πτυχίου με αναλυτική βαθμολογία, γ) Τίτλους ξένων γλωσσών. Τίτλοι σπουδών από ξένα ΑΕΙ πρέπει να έχουν την αναγνώριση ισοτιμίας ή βεβαίωση ότι αυτή έχει ζητηθεί, όπως ορίζει η νομοθεσία. Η Γραμματεία του Τμήματος παρέχει πληροφορίες σχετικές με την ύλη των εξετάσεων και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Οι αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή.

ΟΡΟΙ / ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να γνωρίζουν αποδεδειγμένα πολύ καλά μία τουλάχιστον ξένη γλώσσα από τις ευρέως αποδεκτές γλώσσες στην διεθνή φιλολογική βιβλιογραφία. Εκτός αν πρόκειται για την μητρική γλώσσα του υποψηφίου, η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται με κατάθεση σχετικού τίτλου επιπέδου Β2 ή, αν δεν υπάρχει, με γραπτή ή προφορική εξέταση (μετάφραση ξενόγλωσσου επιστημονικού κειμένου, για να διαπιστωθεί ο ευχερής χειρισμός της διεθνούς βιβλιογραφίας), την οποία διενεργεί Επιτροπή οριζόμενη κατά γλώσσα από την Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Η εξέταση μπορεί να γίνει εξ αποστάσεως (μέσω skypeκ.ο.κ). Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική γλώσσα. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις (π.χ. με κατάθεση Απολυτηρίου Ελληνικού Λυκείου, Πτυχίου Ελληνικής Φιλολογίας ή Πιστοποιητικού ελληνομάθειας Γ' επιπέδου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του ΥπΕΠΘ) ή μέσω γραπτής ή προφορικής εξέτασης που διενεργεί Επιτροπή οριζόμενη από την Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ – ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η εισαγωγή των φοιτητών στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι. γίνεται ύστερα από γραπτές εξετάσεις και προφορική συνέντευξη. Οι γραπτές εξετάσεις στα δύο (2) μαθήματα ειδίκευσης (Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία, Νέα Ελληνική Φιλολογία) και στην ξένη γλώσσα διενεργούνται κατά το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου από τριμελείς Επιτροπές των οικείων ειδικοτήσεων, υπό την εποπτεία της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Είναι δυνατή η εκ των προτέρων εξέταση στην ξένη γλώσσα κατά τον Ιούνιο, ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων στη Γραμματεία του Τμήματος.

Η ύλη των εξετάσεων καθορίζεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία», περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών και αναρτάται στο διαδίκτυο.

Μετά το πέρας των γραπτών εξετάσεων, οι επιτροπές επιλογής και εξέτασης κατά ειδίκευση (Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία, Νέα Ελληνική Φιλολογία) καλούν τον υποψήφιο σε συνέντευξη και αξιολογούν τα προσόντα του. Κατά την προφορική συνέντευξη κρίνεται η προσωπικότητα του υποψηφίου και ελέγχεται η φιλολογική υποδομή και η κριτική ικανότητά του στην ειδίκευση.

ΥΛΗ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:

1. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

1. Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας
2. Κείμενα της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας
 - 2.1. Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός, Ανδρέας Κάλβος, Κ. Π. Καβάφης, Κωστής Παλαμάς, Άγγελος Σικελιανός, Κώστας Καρυωτάκης, Γιώργος Σεφέρης, Οδυσσεύς Ελύτης, Γιάννης Ρίτσος, Νίκος Εγγονόπουλος, Μανόλης Αναγνωστάκης, Μίλτος Σαχτούρης. (Οι υποψήφιοι οφείλουν να είναι εξοικειωμένοι με το σύνολο του έργου των ποιητών. Από τον Ρίτσο ας γνωρίζουν μόνο τα ποιήματα της *Τέταρτης διάστασης* και από τον Παλαμά τα σονέτα των *Πατρίδων*, τη *Φοινικιά* και τον *Δωδεκάλογο του γύφτου*).
 - 2.2. Πεζογραφία: Παύλος Καλλιγιάς, Δημήτριος Βικέλας, Εμμανουήλ Ροΐδης, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Γεώργιος Βιζυηνός, Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Γιώργος Θεοτοκάς, Κοσμάς Πολίτης, Στρατής Τσίρκας, Δημήτρης Χατζής, Αλέξανδρος Κοτζιάς, Γιώργος Ιωάννου.
3. Συγκριτική Γραμματολογία
4. Θεωρία της Λογοτεχνίας

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

1. Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας:
 - Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 4η έκδοση, Αθήνα 1985 (ή οποιαδήποτε μεταγενέστερη έκδοση).
2. Κείμενα της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας:
 - 2.1. Ποίηση: Διον. Σολωμός, Α. Κάλβος, Κ. Π. Καβάφης, Κ. Παλαμάς, Α. Σικελιανός, Κ.Γ. Καρυωτάκης, Γ. Σεφέρης, Ο. Ελύτης, Γ. Ρίτσος, Ν. Εγγονόπουλος, Μ. Αναγνωστάκης, Μ. Σαχτούρης.
Τα οικεία κεφάλαια από τα ακόλουθα έργα:
 - Μ.Μ. Παπαϊωάννου, Κ. Ιορδανίδης (επιμ.), *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμος Α', Σοκόλης, Αθήνα 2000.
 - Μ.Γ. Μερακλής (επιμ.), *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμος Β',

Σοκόλης, Αθήνα 2000.

- Κώστας Στεργιόπουλος (επιμ.), *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμος Γ', Σοκόλης, Αθήνα 2000.

- Αλέξανδρος Αργυρίου (επιμ.), *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμος Δ', Σοκόλης, Αθήνα 2000.

- Αλέξανδρος Αργυρίου (επιμ.), *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμος Ε', Σοκόλης, Αθήνα 2000.

2.2. Πεζογραφία: Π. Καλλιγιάς, Δ. Βικέλας, Εμμ. Ροΐδης, Αλ. Παπαδιαμάντης, Γ. Βιζυηνός, Κ. Χατζόπουλος, Κ. Θεοτόκης, Γ. Θεοτοκάς, Κ. Πολίτης, Σ. Τσίρκας, Δ. Χατζής, Άλ. Κοτζιάς, Γ. Ιωάννου. Τα οικεία κεφάλαια από τα ακόλουθα έργα:

- Νάσος Βαγενάς κ.ά. (επιμ.), *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*, τόμοι Γ'-ΙΑ', Σοκόλης, Αθήνα 1999.

- Τάκης Καρβέλης κ.ά. (επιμ.), *Η μεσοπολεμική πεζογραφία*, τόμοι Α'-Η', Σοκόλης, Αθήνα 1996.

- Τ. Καρβέλης κ.ά. (επιμ.), *Η μεταπολεμική πεζογραφία*, τόμοι Α'-Η', Σοκόλης, Αθήνα 1996.

3. Συγκριτική Γραμματολογία

- Εύη Βογιατζάκη, *Τα αισθητικά ρεύματα στην ευρωπαϊκή και τη νεοελληνική λογοτεχνία του 19ου και του 20ού αιώνα*, Gutenberg, Αθήνα 2016.

4. Θεωρία της Λογοτεχνίας

- Raman Selden (επιμέλεια), *Από τον φορμαλισμό στον μεταδομισμό*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Θεσσαλονίκη 1995.

Σημείωση: Στο πλαίσιο της μελέτης τους επί του συνόλου της εξεταστέας ύλης οι υποψήφιοι θα ήταν σκόπιμο να συμβουλευόνται και το ακόλουθο έργο: Μ. Η. Abrams, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων. Θεωρία, ιστορία, κριτική λογοτεχνίας*, μτφρ. Γ. Δεληβοριά-Σ.Χατζηιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 2005.

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας

I. ΛΟΓΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

A. Γ. Ακροπολίτου *Χρονική συγγραφή*

Κείμενο

A. Heisenberg, *Georgii Acropolitae Opera*, Λιψία 1903, τ. I, σσ. 1-189 (Ανατ. Στουτγάρδη 1978 επιμ. P. Wirth).

B. *Βίος του Πατριάρχη Ευθυμίου.*

Κείμενο

P. Karlin Hayter, *Vita Euthymii Patriarchae Constantinopolitanae Text, Translation Introduction and Commentary* (Bibliothèque de Byzantion 3), Βρυξέλλες 1970.

II. ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

A. *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης* (Η παραλλαγή του Escorial)

Κείμενο

Στ. Αλεξίου, *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης και το Άσμα του Αρμούρη*. Κριτική έκδοση, Αθήνα 1985.

E. Jeffreys, *Digenis Akritis. The Grottaferrata and Escorial Versions*, Cambridge 1998.

B. *Πτωχοπροδρομικά Ποιήματα*: Γ- Δ.

Κείμενο

N. Eideneier, *Πτωχοπρόδρομος*, Ηράκλειο 2012, σσ. 173- 236.

Η εξέταση περιλαμβάνει μετάφραση λογίου και δημώδους Μεσαιωνικού κειμένου, και κριτικές, ερμηνευτικές-πραγματολογικές και γραμματολογικές παρατηρήσεις.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι γραπτές εξετάσεις στα δύο (2) μαθήματα ειδίκευσης και την ξένη γλώσσα, η προφορική συνέντευξη και η επιλογή των υποψηφίων ολοκληρώνονται έως το τέλος Σεπτεμβρίου, οπότε με ευθύνη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» καταρτίζεται ο πίνακας των επιτυχόντων, η τελική έγκριση του οποίου γίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην πρώτη τακτική συνεδρίασή της. Αμέσως μετά οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται στο Π.Μ.Σ με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία». Αναστολή εγγραφής είναι δυνατή, όμως δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο έτη.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Για την επιλογή των φοιτητών, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μετά από εισήγηση του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., συνεκτιμώνται τα εξής στοιχεία: α) η γραπτή εξέταση των μαθημάτων ειδίκευσης (50%)· β) ο γενικός βαθμός πτυχίου (10%)· γ) ο ΜΟ των προπτυχιακών βαθμών/ειδίκευσης (10%)· δ) η προφορική συνέντευξη, η επίδοση σε διπλωματική εργασία σχετική με τις ειδικεύσεις του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι., όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών, και τυχόν ερευνητική, επαγγελματική και/ή συγγραφική δραστηριότητα (30%).

Σε περίπτωση ισοβαθμίας υπερέχει ο υποψήφιος που έχει μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας στις γραπτές εξετάσεις εισαγωγής στο Π.Μ.Σ με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι. Αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός πτυχίου. Η επιτυχής γραπτή εξέταση στα μαθήματα ειδίκευσης αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) της δεκαδικής κλίμακας και οι μεγαλύτεροί του.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων.

Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων και τυχόν επιλαχόντων, αφού επικυρωθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή την Ε.Δ.Ε., αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (www.philology.uoi.gr).

Άρθρο 5

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΦΟΙΤΗΣΗΣ (άρθρα 33, 34 και 35 του Ν. 4485/2017)

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., που οδηγεί στη λήψη Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία, ορίζεται κατ' ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και δεν υπερβαίνει τα 6 (έξι) εξάμηνα σπουδών.

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π. Ι. προβλέπεται σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του Ν. 4485/2017 (114 Α') η δυνατότητα αμερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές, η διάρκεια

της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Επίσης στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά την διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Δύναται και μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις να χορηγείται παράταση σπουδών και μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος ή της Ε.Δ.Ε.

Μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., όταν συντρέχουν οι ακόλουθοι λόγοι: α) η μη επαρκής πρόοδος του μεταπτυχιακού φοιτητή (η οποία τεκμηριώνεται με μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: παρακολουθήσεις, εξετάσεις), β) η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων που ορίζονται από τον οικείο Κανονισμό, γ) συμπεριφορά που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία όπως π.χ. η λογοκλοπή, και δ) αίτηση του ίδιου του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται και συμμετέχουν στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στον παρόντα Κ.Μ.Σ. Οι εγγραφές των εισαγομένων μεταπτυχιακών φοιτητών αρχίζουν μετά από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας στην οποία ορίζεται και η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Τμήμα Φιλολογίας οφείλει να εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (προφορική εξέταση, διευκόλυνση πρόσβασης στους χώρους εξέτασης, κ.τ.λ.)

ΤΕΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Το Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δεν έχει τέλη εγγραφής ή φοίτησης. Τέλη εγγραφής ή φοίτησης είναι δυνατόν να προβλεφθούν εάν και εφόσον αυτό κριθεί απαραίτητο.

Άρθρο 6

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ

(άρθρα 34 και 45 του Ν. 4485/2017)

Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι. περιλαμβάνει δύο (2) ειδικεύσεις: α) ειδίκευση Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας και β) ειδίκευση Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΗΣΗ Δ.Μ.Σ. ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ
Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή, ο οποίος παρακολουθεί το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., το οποίο οδηγεί στη χορήγηση Δ.Μ.Σ. **στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία**, ορίζεται από τη

Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» ως επιβλέπων καθηγητής ένα μέλος ΔΕΠ του Τομέα ΜΝΕΦ. Ο επιβλέπων και η Σ.Ε. έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Τα μαθήματα και των δύο ειδικοτήσεων του Π.Μ.Σ. της Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας είναι υποχρεωτικά και κατανέμονται στα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών, ενώ κατά το τελευταίο εξάμηνο ο μεταπτυχιακός φοιτητής εκπονεί μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (Μ.Δ.Ε.) υπό την επίβλεψη ενός μέλους ΔΕΠ του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. στη **Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία** ο μεταπτυχιακός φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί με επιτυχία σε έξι (6) εξαμηνιαία μεταπτυχιακά μαθήματα / σεμινάρια με διαφορετικό περιεχόμενο δηλ. δύο (2) σε κάθε εξάμηνο, και να συγγράψει διπλωματική επιστημονική εργασία κατά το τελευταίο εξάμηνο των σπουδών του.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ – ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» προσφέρει τουλάχιστον δυο μεταπτυχιακά μαθήματα ανά εξάμηνο και ανά κατεύθυνση. Είναι επίσης δυνατή η οργάνωση εξατομικευμένου σεμιναρίου μελέτης (independentstudy) μετά από συνεννόηση ανάμεσα σε ενδιαφερόμενο φοιτητή και σε διδάσκοντα. Το σεμινάριο δηλώνει ο φοιτητής αντί για ένα μάθημα κι έχει ίσο αριθμό διδακτικών μονάδων με αυτό. Τα μαθήματα αναθέτει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ορισμένα σεμινάρια μπορεί να είναι κοινά για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας μπορούν, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την άδεια της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» και της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., να παρακολουθήσουν ένα μεταπτυχιακό μάθημα Π.Μ.Σ. διαφορετικού από εκείνο στο οποίο ανήκουν (το Π.Μ.Σ. μπορεί να ανήκει στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. ή σε ομοταγές αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των κινητικότητας σπουδαστών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ - ΦΟΙΤΗΣΗ

Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Π.Ι. αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατή η διακοπή φοίτησης ενός μεταπτυχιακού φοιτητή, ύστερα από αιτιολογημένη αίτησή του, για εύλογο χρονικό διάστημα. Σύμφωνα με τον νόμο η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Για να έχει ο μεταπτυχιακός φοιτητής δικαίωμα να κατοχυρώσει βαθμό στο μάθημα, πρέπει να έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον τα 3/4 των σεμιναρίων και προφανώς να έχει εκπληρώσει στο ακέραιο και μέσα στα προβλεπόμενα χρονικά πλαίσια που ορίζει ο παρών Κ.Μ.Σ. τις σχετικές υποχρεώσεις του. Τα προσφερόμενα μαθήματα (τουλάχιστον δύο ανά εξάμηνο σε κάθε ειδίκευση) περιλαμβάνονται στον κατάλογο των γνωστικών αντικειμένων του τομέα ΜΝΕΦ. Το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» καταρτίζεται από τη Σ.Ε. μετά από εισήγηση του Τομέα

Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, πριν από τη λήξη του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην τελευταία της τακτική συνεδρία, δημοσιεύεται, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στον ενιαίο Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας και αναρτάται στον ιστότοπό του (www.philology.uoi.gr). Δύναται να προβλεφθεί η διδασκαλία με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Η εξ αποστάσεως διδασκαλία πραγματοποιείται με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων (skype, e-presence, κ.τ.λ.).

Το κάθε μεταπτυχιακό μάθημα απονέμει 15 ECTS. Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία απονέμει 30 ECTS. Το Π.Μ.Σ. απονέμει συνολικά 120 ECTS.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

α. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία(-ες), γραπτές ή/και προφορικές, ή με συνδυασμό των παραπάνω. Οι επιμέρους λεπτομέρειες της διδακτικής διαδικασίας καθορίζονται στην αρχή του μαθήματος και κατά την διάρκειά του. Είναι δυνατό να προσφέρονται εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης, που καθορίζονται από τον διδάσκοντα σε συνεννόηση με τους φοιτητές. Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

β. Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση. Σε περίπτωση αποτυχίας ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει άλλο μάθημα σε επόμενο εξάμηνο. Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία ο φοιτητής μπορεί να αποτύχει είναι δύο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε περισσότερα των δύο μαθημάτων ο φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ με πρόταση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

γ. Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται στον διδάσκοντα πριν από τη λήξη του εξαμήνου (20 Φεβρουαρίου και 30 Ιουνίου αντίστοιχα).

δ. Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του φοιτητή.

ε. Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα ως τις 15 Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο και ως τις 15 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.

στ. Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα είναι οι αριθμοί από το 6 μέχρι το 10. Κάθε μάθημα βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες ή και μισές μονάδες. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 6 έως 6,49 “καλώς”, 6,5 έως 8,49 “λίαν καλώς” και 8,5 έως 10 “άριστα”.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Μ.Δ.Ε.)

α. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων, (κατά κανόνα πριν από τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών), ο μεταπτυχιακός φοιτητής, σε συνεννόηση με το μέλος ΔΕΠ που θα επιβλέψει την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. πρέπει να επιλέξει και να δηλώσει θέμα για Μ.Δ.Ε. Για την εκπόνηση Μ.Δ.Ε. (άρθρο 34, παρ. 4 του Ν.4485/2017), η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ύστερα από αίτηση του υποψηφίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μ.Δ.Ε. και ο προτεινόμενος επιβλέπων, ορίζει τον επιβλέποντα καθηγητή. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντος ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (παραίτηση, ασθένεια, θάνατος του επιβλέποντος ή μέλους) μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

β. Η έκταση της Μ.Δ.Ε δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 60 και μεγαλύτερη των 100 σελίδων Η/Υ, γραμμένη στο διάστημα 1.5 (TimesNewRomanGreek), συνυπολογιζομένων των σημειώσεων (TimesNewRomanGreek, διάστημα μονό), όχι όμως της βιβλιογραφίας, των ευρετηρίων, των πινάκων κτλ. Το όριο αυτό μπορεί να διευρυνθεί (μέχρι τις 130 σελίδες) με τη σύμφωνη γνώμη του Επιβλέποντος και την έγκριση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

γ. Η χρήση των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι σύμφωνη με το ακαδημαϊκό ήθος. Έτσι αν σε εργασία μαθήματος/σεμιναρίου περιλαμβάνεται αποδεδειγμένα τμήμα επιστημονικού έργου άλλου συγγραφέα χωρίς την οφειλόμενη αναφορά, η συγκεκριμένη ενέργεια θεωρείται λογοκλοπή. Στην περίπτωση αυτή είναι δυνατόν με απόφαση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» να επιτραπεί στο φοιτητή να υποβάλει νέα εργασία με άλλο θέμα εντός του επόμενου εξαμήνου. Αν η πράξη της λογοκλοπής διαπιστωθεί σε Μ.Δ.Ε., η εργασία μηδενίζεται και ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται.

δ. Η Μ.Δ.Ε. υποβάλλεται σε πέντε αντίτυπα στη Γραμματεία του Τμήματος: ένα για κάθε μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής, ένα για την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ένα για το Αρχείο στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Η ημερομηνία υποβολής της εργασίας είναι η 30η Σεπτεμβρίου. Παρέχεται θεσμικά σε όλους τους φοιτητές παράταση ενός εξαμήνου για την ολοκλήρωση της Μ.Δ.Ε.

ε. Μετά την υποβολή της Μ.Δ.Ε., η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. ορίζει Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων καθηγητής. Μέλη της τριμελούς αυτής εξεταστικής επιτροπής είναι δυνατό να είναι μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών της αλλοδαπής με γνωστικό αντικείμενο συγγενές προς τη Μ.Δ.Ε.

στ. Η Μ.Δ.Ε. υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή και έγκριση από την Σ.Ε., η εργασία είναι δυνατόν να κατατεθεί χωρίς δημόσια υποστήριξη· σε αυτήν την περίπτωση η Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή καταθέτει γραπτώς Υπόμνημα Αξιολόγησης της εργασίας στην Σ. Ε.

Για την έγκριση της Μ.Δ.Ε. απαιτείται θετική ψήφος τουλάχιστον δύο μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Ο βαθμός της εργασίας προκύπτει από τον ΜΟ των προβιβάσιμων βαθμών των εξεταστών. Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. συνάγεται από τον ΜΟ του βαθμού της Μ.Δ.Ε. και του ΜΟ του βαθμού των μαθημάτων. Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από 0-10· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) και οι μεγαλύτεροί του. Κατόπιν της έγκρισής της από την Επιτροπή η Μ.Δ.Ε. αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο της οικείας Σχολής.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» και της Μ.Δ.Ε. (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της ΜΔΕ) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δεύτερου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μ.Δ.Ε. πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

βαθμός Δ.Μ.Σ.= $\frac{\text{άθροισμα γινομένων (βαθμού κάθε μαθήματος} \times \text{αντίστοιχα ECTS κάθε μαθήματος)} + (\text{βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας} \times \text{ECTS})}{\text{σύνολο ECTS}}$

στ. Εάν μετά την ενδεχόμενη παράταση η Μ.Δ.Ε. δεν κατατεθεί έγκαιρα ή εάν οι βαθμολογητές ζητούν διορθώσεις που δεν μπορούν να ολοκληρωθούν στο διάστημα που

μεσολαβεί έως την ανακοίνωση της τελικής βαθμολογίας, τότε ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να κάνει εγγραφή για ένα επιπλέον εξάμηνο, για να έχει το δικαίωμα να υποβάλει τη διορθωμένη εργασία έως το τέλος του επόμενου εξαμήνου. Καθυστέρηση υποβολής πέραν των δύο εξαμήνων συνεπάγεται διαγραφή από το πρόγραμμα.

ζ. Φοιτητής ο οποίος δεν έχει αποκτήσει Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία μετά την πάροδο έξι (6) εξαμήνων από την ημερομηνία εγγραφής του, διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στο χρόνο των έξι εξαμήνων δεν υπολογίζεται ο χρόνος κατά τον οποίο ο φοιτητής έχει διακόψει νόμιμα, ύστερα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., τις σπουδές του (στράτευση, λόγοι υγείας, εγκυμοσύνη κλπ.).

ΑΡΧΕΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. τηρείται αρχείο με ατομική μερίδα για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, στην οποία καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες που επιτυγχάνει καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με τις σπουδές του.

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Γλώσσα Διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας είναι η Ελληνική. Επιτρέπεται η διδασκαλία σε γλώσσα διάφορη της Ελληνικής. Γλώσσα εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.) είναι η Ελληνική. Μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή και έγκριση από την Σ.Ε., επιτρέπεται η εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. σε γλώσσα διάφορη της Ελληνικής (από τις ευρέως αποδεκτές γλώσσες στην διεθνή φιλολογική βιβλιογραφία).

Άρθρο 7

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

(άρθρο 35 και 45 του Ν.4485/2017)

Προβλέπεται η δυνατότητα χορήγησης υποτροφιών ή βραβείων αριστείας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι υποτροφίες χορηγούνται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου για φοιτητές κανονικής φοίτησης, επιστημονικές δημοσιεύσεις, βραβεύσεις ή τιμητικές διακρίσεις) ή προσφορά υπηρεσιών και εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 8

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

(άρθρα 36 και 45 του Ν. 4485/2017)

Τη διδασκαλία των μαθημάτων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική

Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύνανται να αναλαμβάνουν:

I. Μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή, μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας, τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

II. Μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας, τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

III. Διδάσκοντες σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 ή το άρθρο 19 του ν. 1404/1983 (Α' 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και διδάσκοντες της παραπάνω κατηγορίας του Τμήματος Φιλολογίας, τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

IV. Ομότιμα και Αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και Ομότιμα και Αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας, τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Η ανάθεση διδασκαλίας σε Ομότιμα και Αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μετά από τεκμηριωμένη αιτιολόγηση των αναγκών του Τμήματος και αφού συνυπολογιστούν οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας των εν ενεργεία μελών ΔΕΠ του Τμήματος (βλ. άρθρο 16 παρ. 8 του Ν. 4009/2011, όπως ισχύει, και άρθρο 45 παρ. 1κ του 4485/2017). Οι συνταξιούχοι καθηγητές που απασχολούνται στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αμείβονται μόνο από ίδιους πόρους του Ιδρύματος (άρθρο 16 παρ. 8 του Ν. 4009/2011). Τα Ομότιμα μέλη δύνανται να διδάξουν στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. χωρίς αμοιβή (βλ. άρθρο 69 του Ν. 4386/2016).

Με αιτιολογημένη απόφασή της η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε περίπτωση που δεν επαρκεί το διδακτικό προσωπικό των κατηγοριών που αναφέρονται παραπάνω, δύνανται να αναθέσει, στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, διδακτικό έργο σε μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του ίδιου Α.Ε.Ι. ή να προσκαλέσει μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι. ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

Επιπλέον η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. με απόφασή της και έπειτα από εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, μπορεί να καλέσει, ως επισκέπτες, καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του

Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36. Η πρόσκληση επισκέπτη από την αλλοδαπή πραγματοποιείται μόνον εφόσον του ανατίθεται διδασκαλία, με τη διαδικασία και όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κατά τα ισχύοντα για την ανάθεση διδασκαλίας στα μέλη Δ.Ε.Π. του Ιδρύματος. Ο ανωτέρω περιορισμός δεν ισχύει εφόσον ο καλούμενος διδάσκει εθελοντικά, χωρίς αμοιβή, αποζημίωση ή άλλη οικονομική απολαβή πλην των οδοιπορικών του, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υποπαράγραφο Δ9 της παρ. Δ' του άρθρου 2 του ν. 4336/2015. Σε κάθε περίπτωση η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την αντίστοιχη Ε.Δ.Ε., ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

**ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
ΣΤΟ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.**

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Στο τέλος κάθε εξαμήνου, μέσω ειδικών ερωτηματολογίων που εισηγείται η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» και εγκρίνει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές,

Άρθρο 9

**ΈΣΟΔΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
(άρθρο 37 του Ν. 4485/2017)**

Τα έσοδα του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προέρχονται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Π.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων,
- β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα,
- δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
- στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Π.Ι.,
- ζ) πόρους από τέλη εγγραφής ή φοίτησης αν και εφόσον αυτό κρίνεται απαραίτητο,
- η) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του Ν. 4485/2017 η διαχείριση των εσόδων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι. πραγματοποιείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε (Βλ. ερμηνευτική εγκύκλιο Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 164530/Ζ1/3-10-2017 (ΑΔΑ: 3ΕΜ04653ΠΣ-ΥΑ4) και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε

λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου το Π.Ι., -αντιστοίχως το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι., στο οποίο λειτουργεί το Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας- οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του (www.philology.uoi.gr), απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία.

Άρθρο 10

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ - ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η διοικητική και τεχνική υποστήριξη παρέχεται στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. Με βάση σχετική έκθεση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 32 παρ. 3γ) καθορίζονται οι χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, η επάρκεια και ποιότητα του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και η δυνατότητα κάλυψης αυτών.

Άρθρο 11

Τελετουργικό Αποφοίτησης (άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του Ν. 4485/2017)

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λαμβάνουν μέρος στις τακτικές ορκωμοσίες του Τμήματος Φιλολογίας και καθομολογούν τον κάτωθι όρκο:

Τοῦ μεταπτυχιακοῦ διπλώματος τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἀξιωθεῖς (ἀξιωθεῖσα), ὄρκον ὀμνῶ πρό τοῦ Πρυτάνεως, τῆς Κοσμήτορος καί τοῦ Προέδρου τοῦ Τμήματος καί πίστιν καθομολογῶ τήνδε:

«Ἀπό τοῦ ἱεροῦ περιβόλου τοῦ σεπτοῦ τούτου τεμένου τῶν Μουσῶν ἐξερχόμενος (ἐξερχομένη) κατ' ἐπιστήμην βιώσομαι, ἀσκῶν (ἀσκοῦσα) ταύτην δίκην θρησκείας ἐν πνεύματι καί ἀληθείᾳ. Οὕτω χρήσιμον (χρησίμην) ἑμαυτὸν (ἑμαυτήν) καταστήσω πρὸς ἅπαντας τοὺς δεομένους τῆς ἐμῆς ἀρωγῆς καὶ ἐν πάσῃ ἀνθρώπων κοινωνίᾳ ἀεὶ πρὸς εἰρήνην καὶ χρηστότητα ἠθῶν συντελέσω, βαίνων (βαίνουσα) ἐνευθείᾳ τοῦ βίου ὁδῶ πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ δίκαιον ἀποβλέπων (ἀποβλέπουσα) καὶ τὸν βίον ἀνυψῶν (ἀνυψοῦσα) εἰς τύπον ἀρετῆς ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς σοφίας. Ταύτην τὴν ἐπαγγελίαν ἐπιτελοῦντι (ἐπιτελούση) εἴημοι, σὺν τῇ εὐλογίᾳ τῶν ἐμῶν καθηγητῶν καὶ ἐφιλημένων διδασκάλων, ὁ Θεὸς ἐν τῷ βίῳ βοηθός».

Άρθρο 12

ΤΥΠΟΣ ΑΠΟΝΕΜΟΜΕΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

(Δ.Μ.Σ.)
(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε΄ του Ν. 4485/2017)

Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται από το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Το Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία εκδίδεται από την Γραμματεία του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στο Δίπλωμα αναγράφονται το Τμήμα ή τα Τμήματα ή και τα Ιδρύματα που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ, τα τυχόν εμβλήματα των ιδρυμάτων, η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του μεταπτυχιακού φοιτητή, ο γενικός βαθμός του Δ.Μ.Σ. (αριθμητική ένδειξη) και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα.

Στον απόφοιτο του Δ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να χορηγηθεί, πριν από την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος.

Επιπλέον του Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15 του Ν. 3374/2005 και της Υ.Α. Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (ΦΕΚ 1466 τ.Β΄)], το οποίο είναι επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με την φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία, και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγεί το Π.Ι.

Άρθρο 13
ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων τόσο κατά τη συγγραφή μεταπτυχιακών εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων όσο και κατά την εκπόνηση της ΜΔ.Ε. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα.

Στις περιπτώσεις λογοκλοπής -και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή και της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι., η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή (βλ. ανωτ.).

Σε κάθε περίπτωση, βάσει των Ν.5343/1932 (άρθρα 120 έως 123), ΠΔ 160/2008 (23 έως 25), κάθε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Άρθρο 14
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΑ Ή ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΑ Π.Μ.Σ. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
(άρθρο 43 του Ν.4485/2017)

Το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. είναι δυνατό να συνεργάζεται για την οργάνωση Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 43 παρ.1 του Ν.4485/2017:

α) με Τμήματα του Π.Ι. ή άλλου ΑΕΙ, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα του άρθρου 13^Α του Ν.4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι ένα τουλάχιστον από τα συνεργαζόμενα Τμήματα να είναι αυτοδύναμο. Τα σχετικά με τη λειτουργία και οργάνωση προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται.

Τα διατμηματικά ή διδρυματικά Π.Μ.Σ. ιδρύονται με απόφαση της οικείας Συγκλήτου ή των οικείων Συγκλήτων και του συλλογικού οργάνου διοίκησης του Ερευνητικού Κέντρου, σύμφωνα με τα οριζόμενα του άρθρου 32 και των εισηγήσεων των Συνελεύσεων των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

β) με αναγνωρισμένα ως ομοταγή Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής για την οργάνωση και λειτουργία κοινών Π.Μ.Σ.. Τα σχετικά με την ίδρυση του κοινού Π.Μ.Σ. και του Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας ορίζει σχετική απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 15
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Οι φοιτητές που έχουν ήδη εγγραφεί σε Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του Ν.4485/2017, καθώς και οι φοιτητές που εγγράφονται και αρχίζουν τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του Ν.4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του Ν.4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ.2 του ν. 4485/2017). Οι φοιτητές μεσαιωνικής και νέας ελληνικής ειδίκευσης του ενιαίου Π.Μ.Σ. Φιλολογίας που δεν θα έχουν περατώσει τις σπουδές τους μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού εντάσσονται διοικητικά, με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2018-9, στο Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από την σχετική νομοθεσία του οικείου Κ.Μ.Σ., θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και της Συγκλήτου του Π.Ι. με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

**III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.):
ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ**

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ(Σ.Ε.) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ»**

Διευθυντής:

Α. Ζωγράφου, *Αναπλ Καθηγήτρια*

Αναπλ. Διευθυντή:

Ε. Γκαστή, *Αναπλ. Καθηγήτρια*

Μέλη:

Αθανασία Ζωγράφου, *Αναπλ. Καθηγήτρια*

Ε. Γκαστή, *Αναπλ. Καθηγήτρια*

Μ. Μαστροπαύλου, *Επικ. Καθηγήτρια*

Π. Φίλος, *Επικ. Καθηγητής*

Χ. Αυγερινός, *Επικ. Καθηγητής*

Γραμματεία:

Ιωάννα Ματσούλη

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Κ.Μ.Σ.)
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.)
«ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ι.)
(ΦΕΚ τ.Β3436/11Σεπτεμβρίου 2019)**

**Άρθρο 1
ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Άρθρο 1

Γενικές Διατάξεις

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Π.Ι.) επανιδρύεται με απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος, η οποία εκδίδεται ύστερα από εισήγηση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την απόφαση επανίδρυσης καθορίζονται ο τίτλος του Προγράμματος και του απονεμόμενου διπλώματος, το Τμήμα που το οργανώνει, το γνωστικό αντικείμενο, ο τρόπος εισαγωγής των φοιτητών, η γλώσσα διεξαγωγής του Προγράμματος, η διάρκεια φοίτησης, οι πιστωτικές μονάδες, η διάρκεια της λειτουργίας του, καθώς και τα τυχόν τέλη φοίτησης.

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 32, παρ. 2 του ν. 4485/2017, στη συνεδρία της υπ' αριθμ. 726/16-04-2019 εισηγείται με την απόλυτη

πλειοψηφία/ομοφωνία του συνόλου των μελών της την επανίδρυση του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. βάσει και των προνοιών του άρθρου 17, περίπτωση γ του ν. 4559/2018. Στην εισήγηση εκτίθενται αναλυτικά, όπως ορίζει ο νόμος, τα κάτωθι:

Άρθρο 2 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ – ΣΚΟΠΟΣ

Στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις. Ο δεύτερος κύκλος σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ως αυτοδύναμο Τμήματος που παρέχει σπουδές πρώτου κύκλου, περιλαμβάνει παρακολούθηση Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» (τίτλος Π.Μ.Σ.) και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα (τίτλος του απονεμόμενου διπλώματος).

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προώθηση της γνώσης και της έρευνας στο γνωστικό πεδίο της Γλωσσολογίας, το οποίο περιλαμβάνει τους εξής τομείς/άξονες: α) Θεωρητική Γλωσσολογία, β) Εφαρμοσμένη/Διακλαδική Γλωσσολογία, γ) Ιστορική Γλωσσολογία. Δεδομένων των σύγχρονων διεπιστημονικών προσεγγίσεων στη γλώσσα, οι τρεις αυτοί άξονες επικοινωνούν μεταξύ τους, καθώς και με άλλους τομείς του επιστητού. Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» που προσφέρει το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. προσδίδει ιδιαίτερη έμφαση στη σε βάθος εξοικείωση των φοιτητών με τις διεπιστημονικές προσεγγίσεις του γλωσσικού φαινομένου. Σκοπός του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προαγωγή και εξειδίκευση της επιστημονικής γνώσης στις ανωτέρω γνωστικές περιοχές, η διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για γνώση και συνθετική έρευνα και η ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού στον υψηλότερο δυνατό βαθμό. Γενικότερα, το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί στην ενίσχυση και διάδοση των σπουδών στη Γλωσσολογία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς επίσης και στην εν γένει κάλυψη των αναγκών σε ειδικευμένους επιστήμονες στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα, εντός και εκτός της Ελλάδας.

Άρθρο 3 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ

Στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Φιλολογίας (ή του ενιαίου Φιλοσοφικού Τμήματος) των Φιλοσοφικών Σχολών και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής συναφούς γνωστικού αντικείμενου ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Δ.Μ.Σ. δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι, αλλά μόνο ένας κατ' έτος, στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και

Έρευνα» που οργανώνεται από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και το έργο που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4 ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία οδηγεί στη λήψη Δ.Μ.Ε. Γλωσσολογίας, ορίζεται κατ' ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κατάθεσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών, συμπεριλαμβανομένης της κατάθεσης, αλλά όχι απαραίτητα και της εξέτασης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.), καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και δεν υπερβαίνει κανονικά τα 6 (έξι) εξάμηνα σπουδών, με την επιφύλαξη των ειδικών εξαιρέσεων που προβλέπονται παρακάτω. Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προβλέπεται, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4485/2017 (114Α'), η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης, κατ' αναλογίαν, σε σχέση με τον χρόνο υποβολής του αιτήματος. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης για τεκμηριωμένους λόγους, κατά βάση, δηλαδή, για ιδιαίτερες, εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (λόγοι υγείας, εγκυμοσύνη-τοκετός-ανατροφή βρέφους, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.ά.), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Επίσης στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Άρθρο 5 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ – ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ

Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. απονέμει Δ.Μ.Σ. ενιαίας ειδίκευσης.

Άρθρο 6 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» προσφέρει μαθήματα Γλωσσολογίας σε καθέναν από τους τρεις άξονες (Θεωρητική Γλωσσολογία, Εφαρμοσμένη/Διακλαδική Γλωσσολογία και Ιστορική Γλωσσολογία). Ένα από τα προσφερόμενα μαθήματα είναι μάθημα Μεθοδολογίας της Γλωσσολογικής Έρευνας, το οποίο είναι υποχρεωτικό και καλύπτει τις διαφορετικές μεθόδους που αξιοποιεί η επιστήμη της Γλωσσολογίας. Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα/σεμινάριο περιλαμβάνει τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας. Κάθε διετής κύκλος σπουδών υποχρεωτικά περιλαμβάνει μαθήματα και από τους τρεις

θεματικούς άξονες του Π.Μ.Σ. σε μη καθορισμένη αναλογία, αρκεί κάθε άξονας να καλύπτεται από τουλάχιστον ένα μάθημα ανά κύκλο, εκτός και αν αυτό είναι αδύνατον για αντικειμενικούς λόγους, με τεκμηριωμένη πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας.

Τα μαθήματα αναθέτει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ορισμένα μαθήματα μπορεί να είναι κοινά για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» μπορούν, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την άδεια της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. και της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., να παρακολουθήσουν ένα μεταπτυχιακό μάθημα Π.Μ.Σ. διαφορετικού από εκείνο στο οποίο ανήκουν - το Π.Μ.Σ. αυτό μπορεί να ανήκει στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. ή σε άλλο Τμήμα του Π.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου, ή σε άλλο ομοταγές αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων κινητικότητας για σπουδαστές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα/σεμινάριο περιλαμβάνει τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας.

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να εγγραφεί σε μαθήματα που προσφέρουν 6 Διδακτικές Μονάδες (Δ.Μ.) σε κάθε ένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα (δηλαδή 6 + 6 + 6 Δ.Μ.). Επομένως το σύνολο των Δ.Μ. από τα προσφερόμενα μαθήματα, που πρέπει να συγκεντρώσει ένας μεταπτυχιακός φοιτητής ορίζεται σε 18. Οι Δ.Μ. της υποχρεωτικής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.), η οποία εκπονείται κατά το τέταρτο εξάμηνο σπουδών, είναι 18. Συνολικά δηλαδή ένας μεταπτυχιακός φοιτητής του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. πρέπει να συμπληρώσει $18 + 18 = 36$ Δ.Μ., οι οποίες αναγόμενες στο Ευρωπαϊκό Σύστημα Δ.Μ. (ECTS) αντιστοιχούν σε $60 + 60 = 120$ ECTS.

Το Πρόγραμμα Μαθημάτων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» ορίζεται από τα γνωστικά αντικείμενα της Γλωσσολογίας, στα οποία περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

Α. Θεωρητική Γλωσσολογία: Φωνητική, Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Πραγματολογία, Διεπίπεδο Φωνητικής-Φωνολογίας, Μορφοφωνολογία, Μορφοσύνταξη, Διεπίπεδο Σύνταξης-Σημασιολογίας, Διεπίπεδο Σημασιολογίας-Πραγματολογίας.

Β. Εφαρμοσμένη/Διακλαδική Γλωσσολογία: Κοινωνιογλωσσολογία, Διαλεκτολογία, Ψυχογλωσσολογία, Νευρογλωσσολογία, Κατάκτηση Γλώσσας, Διγλωσσία, Εκπαιδευτική Γλωσσολογία/Διδακτική της Γλώσσας, Λεξικολογία-Λεξικογραφία, Κλινική Γλωσσολογία, Υπολογιστική Γλωσσολογία.

Γ. Ιστορική Γλωσσολογία: Ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία, Ινδοευρωπαϊκή Γλωσσολογία, Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας, Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας, Ιστορική Κοινωνιογλωσσολογία, Τυπολογία Γλωσσών, Γλωσσική Αλλαγή, Γλωσσική Επαφή-Γλωσσικές Περιοχές, Βαλκανική Γλωσσολογία, Ρομανική Γλωσσολογία, Γλωσσολογία των Γερμανικών Γλωσσών.

Άρθρο 7 ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Γλώσσα Διδασκαλίας και εκπόνησης της Μ.Δ.Ε. στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η ελληνική. Σε ειδικές περιπτώσεις, με αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. και έγκριση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., επιτρέπεται η διδασκαλία και η εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. και σε γλώσσα διάφορη

τηςΕλληνικής.

Άρθρο 8 ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών που εγγράφονται κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι ανάλογος προς τον αριθμό των διαθέσιμων διδασκόντων. Ο αριθμός των εισακτέων κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε δέκα (10) μεταπτυχιακούς φοιτητές. Ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών ανά διδάσκοντα ορίζεται σε δέκα (10) μεταπτυχιακούς φοιτητές, ο δε μέγιστος αριθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε σχέση και με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών και των διδασκόντων, ορίζεται σε τριάντα (30), με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας όλων των κύκλων σπουδών (άρθρο 45 παρ. 1β του ν. 4485/2017).

Άρθρο 9 ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει επαρκές προσωπικό, κτηριακή και λοιπή υλικοτεχνική υποδομή για την απρόσκοπτη λειτουργία του. Το διδακτικό έργο επιτελείται κατ' αρχήν από μέλη Δ.Ε.Π. με ειδικευση (ΦΕΚ) Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή, έπειτα από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., και μέλη Ε.ΔΙ.Π. με ειδικευση (ΦΕΚ) Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.ΔΙ.Π. που ανήκουν σε άλλο Τμήμα του Π.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου με αυτό του Π.Μ.Σ.

Επίσης το διδακτικό έργο είναι δυνατόν να υποβοηθείται ή να αναλαμβάνεται εξ ολοκλήρου από: 1) κατόχους διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ή εν γένει διδάσκοντες και ερευνητές, κατόχους διδακτορικού διπλώματος (μεταδιδάκτορες, Νέοι Ερευνητές ΕΔΒΜ κτλ), 2) διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/80 ή το άρθρο 19 του ν. 1404/1983 (Α' 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και διδάσκοντες της παραπάνω κατηγορίας Τμήματος του Π.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου, 3) ομότιμα και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Π.Ι., 4) μέλη Δ.Ε.Π. συναφούς γνωστικού αντικείμενου από πανεπιστήμια της ημεδαπής και της αλλοδαπής.

Άρθρο 10 ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η διοικητική και τεχνική υποστήριξη παρέχεται στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. Ως χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας του Π.Μ.Σ.«Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» ορίζονται οι αίθουσες διδασκαλίας και

εργαστηρίων του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. διασφαλίζει την επάρκεια και την ποιότητα του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» καθώς και τη δυνατότητα κάλυψης αυτών με νόμιμους πόρους (βλ. αναλυτικός προϋπολογισμός-αναλυτικό λειτουργικό κόστος).

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. διαθέτει τον κάτωθι εξοπλισμό, ο οποίος τίθεται στη διάθεση του Π.Μ.Σ.«Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

Εξοπλισμός Τμήματος Φιλολογίας 2019

α/α	Περιγραφή Είδους	Ποσότητα
1	Φωτοτυπικό Μηχάνημα	1
2	Φαξ	2
3	Πολυμηχάνημα	2
4	Κλιματιστικά Μηχανήματα	6
5	Ετικετογράφος	1
6	Scanner	1
7	ΟθόνηΠροβολής	1
8	Videoprojector	4
9	Η/Υ	12
10	Εκτυπωτές	3
11	Λογισμικό Σάρωσης Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών Κειμένων (Anagnostis)	1
12	Φωριαμός	1
13	Μικροφίλμχειρογράφων	100

Άρθρο 11 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 έως το ακαδημαϊκό έτος 2023-24.

Άρθρο 12 ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ – ΚΟΣΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ

Το ετήσιο κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι, για το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 και τα επόμενα 4 ακαδημαϊκά έτη, ανέρχεται στο ποσό των 10.000 €, το οποίο αναλύεται ως εξής:

- Δαπάνες εξοπλισμού και λογισμικού (Επιπλα, Βιβλία, Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές, Λογισμικά, Λοιπή Υλικοτεχνική Υποδομή): 5.000 €.
- Δαπάνες αναλωσίμων: 1.000 €.
- Δαπάνες Ανταποδοτικών υποτροφιών σε μεταπτυχιακούς φοιτητές: 1.000 €.
- Δαπάνες μετακίνησης διδακτικού προσωπικού για ερευνητικούς σκοπούς (έρευνα σε βιβλιοθήκες, συνέδρια, κ.ά), 1.500 €.

- Δαπάνες διοργάνωσης ημερίδων ή συνεδρίων, πρόσκληση ειδικών καταξιωμένων επιστημόνων της ημεδαπής και αλλοδαπής 1.500 €.

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 του ν. 4485/2017, τα έσοδα του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προέρχονται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Π.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωση του φορέων,
- β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α΄ της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α΄ 143), ή του ιδιωτικού τομέα,
- δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
- στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Π.Ι.,
- ζ) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του ν. 4485/2017 η διαχείριση των εσόδων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. πραγματοποιείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε (βλ. ερμηνευτική εγκύκλιο Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 164530/Ζ1/3-10-2017 (ΑΔΑ: 3ΕΜ04653ΠΣ-ΥΑ4) και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου, το Π.Ι., -αντιστοίχως το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι., στο οποίο λειτουργεί το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα»- οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του (www.philology.uoi.gr), απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία.

**Άρθρο 13
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Οι φοιτητές που έχουν ήδη εγγραφεί σε Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, καθώς και οι φοιτητές που εγγράφονται και αρχίζουν τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του ν. 4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ. 2 του ν. 4485/2017). Οι φοιτητές γλωσσολογικής ειδίκευσης του ενιαίου Π.Μ.Σ. Φιλολογίας και οι εισαχθέντες του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 οι οποίοι δεν θα έχουν περατώσει τις σπουδές τους μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού, εντάσσονται διοικητικά, με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2019-20, στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον οικείο Κ.Μ.Σ., θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και της Συγκλήτου του Π.Ι. με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Β. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Κ.Μ.Σ.) ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.) «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ι.)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις. Ο δεύτερος κύκλος σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ως αυτοδύναμο Τμήματος που παρέχει σπουδές πρώτου κύκλου, περιλαμβάνει παρακολούθηση Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» (τίτλος Π.Μ.Σ), και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα. Στο πλαίσιο αυτό του δευτέρου κύκλου σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εντάσσεται ο παρών κανονισμός λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. απονέμει Δ.Μ.Σ. ενιαίας ειδίκευσης.

Ο παρών Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) συμπληρώνει τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' [Δεύτερος και Τρίτος Κύκλος Σπουδών] του ν. 4485/4-8-2017 (ΦΕΚ 114/τ. Α'/4-8-2017): «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις». Ο παρών Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. συντάχθηκε από ειδική Επιτροπή μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και εγκρίθηκε από την τελευταία στην αριθμ 726/16-04-2019 συνεδρία της. Θα ισχύσει δε απαρέγκλιτα για διάστημα δύο (2) ετών από την ψήφιση του. Οποιαδήποτε μερική ή ολική τροποποίηση ή αντικατάσταση του απαιτεί απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ο Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Π.Ι., δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αναρτάται στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (www.philology.uoi.gr) και κοινοποιείται στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 1

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προώθηση της γνώσης και της έρευνας στον χώρο της Γλωσσολογίας, το οποίο περιλαμβάνει τους εξής τομείς / άξονες: α) Θεωρητική Γλωσσολογία, β) Εφαρμοσμένη / Διακλαδική Γλωσσολογία, γ) Ιστορική Γλωσσολογία. Σκοπός του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Γλωσσολογία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προαγωγή και εξειδίκευση της επιστημονικής γνώσης στις ανωτέρω γνωστικές περιοχές, η διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για γνώση και συνθετική έρευνα και η ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού στον υψηλότερο δυνατό βαθμό. Γενικότερα, το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί στην ενίσχυση και διάδοση των γλωσσολογικών σπουδών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς επίσης και στην εν γένει κάλυψη των αναγκών σε ειδικευμένους επιστήμονες στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα εντός και εκτός της Ελλάδας.

Άρθρο 2
ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.
(άρθρα 31, 44 και 45 του Ν.4485/2017)

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι:

I. Η Σύγκλητος του Π.Ι. είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Επίσης η Σύγκλητος του Π.Ι. ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με το Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

II. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ή η επταμελής Ειδική Διατμηματική Επιτροπή σε περίπτωση διατμηματικού Π.Μ.Σ. ή η εννεαμελής Ειδική Διδρυματική Επιτροπή σε περίπτωση Διδρυματικού Π.Μ.Σ. και έχει τα καθήκοντα που ορίζονται στο άρθρο 31 παρ. 3 του ν. 4485/2017. Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λειτουργεί υπό την εποπτεία και το έλεγχο της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπει το ως άνω άρθρο του ν. 4485/2017 και ο παρών Κανονισμός Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Πιο συγκεκριμένα, η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. α) εισηγείται στη Σύγκλητο του Π.Ι., δια της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών της παραγράφου 5 του άρθρου 32, σχετικά με την αναγκαιότητα ίδρυσης Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 32, β) ορίζει τα μέλη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., γ) κατανέμει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., δ) συγκροτεί επιτροπές επιλογής ή εξέτασης των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ε) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί το Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στ) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις σχετικές διατάξεις του ως άνω Νόμου. Επιλύει επίσης οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει κατά τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. το οποίο δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κ.Μ.Σ. Είναι τέλος το αρμόδιο όργανο να προτείνει οποιαδήποτε αλλαγή ή τροποποίηση του παρόντος Κ.Μ.Σ.

III. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. για διετή θητεία. Είναι δε αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Από τα εκλεγμένα αυτά μέλη η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζει τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», ο οποίος προεδρεύει στη Σ.Ε., καθώς και τον αναπληρωτή του (συνδυασμός των παρ. 5 και 8 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017). Η θητεία του Προέδρου της Σ.Ε. μπορεί να ανανεωθεί μία φορά. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβή ή αποζημίωση για τη συμμετοχή τους σε αυτή. Οι εκπρόσωποι στη Σ.Ε. κάθε ειδίκευσης είναι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές της ειδίκευσης τους. Οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι παρακολουθούν την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών που είναι στην ευθύνη τους και ενημερώνονται από τους διδάσκοντες για τυχόν συνεχείς απουσίες φοιτητών. Οι

φοιτητές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τον ακαδημαϊκό σύμβουλο τους για κάθε πρόβλημα που μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Ο σύμβουλος αντικαθίσταται από τον επιβλέποντα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε). Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε. και με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

IV. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών συστήνεται στο Π.Ι., αποτελείται από τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο οποίος εκτελεί χρέη Προέδρου, και τους Κοσμήτορες του Π.Ι. ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παράγραφο 5 του ν. 4485/2017. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβή ή αποζημίωση για τη συμμετοχή τους σε αυτή.

V. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» είναι μέλος της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ορίζεται μαζί με τον αναπληρωτή του, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., για διετή θητεία και πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 της παρ. 8 του ν. 4485/2017. Προεδρεύει της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ασκεί δε τα καθήκοντα που ορίζονται στον ως άνω νόμο (άρθρο 31 παρ. 8 του ν. 4485/2017), τον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) και όποια άλλα ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 45, παρ. 1γ). Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Π.Ι. για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντή.

VI. Η εξάμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), με την αρμοδιότητα της εξωτερικής ακαδημαϊκής αξιολόγησης του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 44 παρ. 3 του ν. 4485/2017).

Άρθρο 3

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗ ΣΤΟ Π.Μ.Σ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

(άρθρο 34 παρ. 1, 7 και 8 του ν. 4485/2017)

Στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Φιλολογίας (ή του ενιαίου Φιλοσοφικού Τμήματος) των Φιλοσοφικών Σχολών και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής συναφούς γνωστικού αντικειμένου ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Δ.Μ.Σ. δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.),

σύμφωνα με τον ν. 3328/2005 (Α' 80).

Σε ειδικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτές και υποψηφιότητες πτυχιούχων άλλων Τμημάτων καθώς και πτυχιούχοι ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικειμένου.

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.Δ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι, αλλά μόνο ένας κατ' έτος, στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» που οργανώνεται από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ, ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ (άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών που εγγράφονται κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι ανάλογος προς τον αριθμό των διαθέσιμων διδασκόντων. Ο αριθμός των εισακτέων κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε δέκα (10) μεταπτυχιακούς φοιτητές. Ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών ανά διδάσκοντα ορίζεται σε δέκα (10) μεταπτυχιακούς φοιτητές, ο δε μέγιστος αριθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε σχέση και με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών και των διδασκόντων, ορίζεται σε τριάντα (30), με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας όλων των κύκλων σπουδών (άρθρο 45 παρ. 1β του Ν.4485/2017).

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την Ε.Δ.Ε. προκηρύσσουν θέσεις με ανοιχτή διαδικασία (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για την εισαγωγή πτυχιούχων στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Η προκήρυξη των κενών θέσεων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνεται κατά το πρώτο εικοσαήμερο του Ιουνίου. Η σχετική προκήρυξη δημοσιεύεται στον αθηναϊκό και τον τοπικό τύπο, το Διαδίκτυο και περιλαμβάνει τους όρους και τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, τις κατηγορίες πτυχιούχων και τον αριθμό των εισακτέων, τον τρόπο εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, τις προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά καθώς και τις ημερομηνίες και τον χώρο διεξαγωγής των γραπτών εξετάσεων και συνεντεύξεων. Οι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση προς τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στο διάστημα 5-15 Σεπτεμβρίου, η οποία συνοδεύεται από: α) σύντομο Βιογραφικό Υπόμνημα, β) αντίγραφο Πτυχίου με αναλυτική βαθμολογία, γ) τίτλους ξένων γλωσσών και δ) προαιρετικά έως δύο συστατικές επιστολές, κατά προτίμηση από μέλη Δ.Ε.Π. / επιστήμονες εκτός του Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Τίτλοι σπουδών από ξένα ΑΕΙ πρέπει να έχουν την αναγνώριση ισοτιμίας, όπως ορίζει η ισχύουσα νομοθεσία. Η Γραμματεία του Τμήματος παρέχει πληροφορίες σχετικές με την ύλη των εξετάσεων και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

ΟΡΟΙ/ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να γνωρίζουν αποδεδειγμένα πολύ καλά μία τουλάχιστον διεθνή ξένη γλώσσα (αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται με κατάθεση σχετικού τίτλου επιπέδου B2 που χορηγείται από αρμόδιους φορείς (Αγγλικά: επίπεδο First Certificate in English ή TOEFL [500+]- Γαλλικά: DELF2- Γερμανικά: Mittelstufe κλπ.) ή, αν δεν υπάρχει, με γραπτή εξέταση (μετάφραση ξενόγλωσσου επιστημονικού κειμένου, για να διαπιστωθεί ο ευχερής χειρισμός της διεθνούς βιβλιογραφίας), την οποία διενεργεί Επιτροπή οριζόμενη κατά γλώσσα από τη Συνέλευση του Τμήματος, έπειτα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική γλώσσα. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται, όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις (π.χ. με κατάθεση Απολυτηρίου Ελληνικού Λυκείου, Πτυχίου Ελληνικής Φιλολογίας ή Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας Γ' Επιπέδου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων).

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η εισαγωγή των φοιτητών στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. γίνεται ύστερα από γραπτές εξετάσεις και προφορική συνέντευξη. Οι γραπτές εξετάσεις, συμπεριλαμβανομένης και της εξέτασης στην ξένη γλώσσα, διενεργούνται κατά το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου από τριμελή Επιτροπή υπό την εποπτεία της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Προηγείται η εξέταση στην ξένη γλώσσα, η επιτυχία στην οποία αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία. Είναι επίσης δυνατή η εκ των προτέρων εξέταση στην ξένη γλώσσα κατά τον Ιούνιο, ύστερα από έγκαιρη και αιτιολογημένη αίτηση των ενδιαφερομένων στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Ύλη των Γραπτών Εξετάσεων:

α) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Φωνητική, Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Πραγματολογία.

β) ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ/ΔΙΑΚΛΑΔΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Ψυχογλωσσολογία, Κατάκτηση Πρώτης και Δεύτερης Γλώσσας, Κοινωνιογλωσσολογία, Διαλεκτολογία.

γ) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Ιστορική Γλωσσολογία, Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας.

Η ύλη των εξετάσεων καθορίζεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών και αναρτάται στο Διαδίκτυο. Οι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εξετάζονται σε κοινά θέματα με βάση την ύλη της προηγούμενης παραγράφου.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε., μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», γίνεται από αρμόδια Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης, απαρτιζόμενη από μέλη ΔΕΠ που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο.

Η Επιτροπή καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους υποψηφίους και, ύστερα από τον σχετικό έλεγχο, απορρίπτει όσους δεν πληρούν τα ελάχιστα κριτήρια που έχουν καθοριστεί από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. και καλεί σε συνέντευξη-εξέταση τους προκρινόμενους υποψηφίους που έχουν συγκεντρώσει τα προαπαιτούμενα.

Οι ειδικές αυτές επιτροπές επιλογής και εξέτασης, οι οποίες ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., με πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», καλούν τους υποψηφίους σε συνέντευξη-εξέταση, αξιολογούν τα προσόντα τους και εισηγούνται για την ένταξη τους στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία αποφασίζει. Κατά την προφορική συνέντευξη κρίνεται η επιστημονική συγκρότηση και τα κίνητρα των υποψηφίων και παράλληλα ελέγχεται η γλωσσολογική τους υποδομή και η κριτική ικανότητα τους στην ειδίκευση.

Οι γραπτές εξετάσεις και η επιλογή των υποψηφίων ολοκληρώνεται έως το τέλος Σεπτεμβρίου, οπότε με ευθύνη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» καταρτίζεται ο πίνακας των επιτυχόντων, η τελική έγκριση του οποίου γίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην πρώτη τακτική συνεδρίασή της. Αμέσως μετά οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται στο Π.Μ.Σ «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Αναστολή εγγραφής είναι δυνατή, όμως δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο έτη.

Οι αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Για την επιλογή των φοιτητών συνεκτιμώνται τα εξής στοιχεία: α) η γραπτή εξέταση (40%), β) ο γενικός βαθμός πτυχίου (20%), γ) ο ΜΟ των προπτυχιακών βαθμών σε μαθήματα Γλωσσολογίας (20%), εφόσον αυτά είναι αριθμητικά τουλάχιστον όσα και τα εκάστοτε υποχρεωτικά προπτυχιακά μαθήματα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., (τέσσερα (4) στο παρόν Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών), ειδάλλως δεν υπολογίζονται ως ξεχωριστή υποκατηγορία (20%) και το ποσοστό βαρύτητας αυτής της υποκατηγορίας κατανέμεται εξίσου στις υποκατηγορίες (β) (30% αντί 20%) και (δ) (30% αντί για 20%) για τους συγκεκριμένους υποψηφίους, δ) η προφορική συνέντευξη, η επίδοση σε διπλωματική εργασία σχετική με τις ειδικεύσεις του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι., όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών, μαθήματα γλωσσολογίας, εφόσον αυτά είναι πολύ λίγα για να υπολογιστούν στην κατηγορία (γ), οι (προαιρετικές) συστατικές επιστολές (ανάλογα με την αντικειμενική βαρύτητα των όσων αναφέρουν), και τυχόν ερευνητική, επαγγελματική και/ή συγγραφική δραστηριότητα (20%). Σε περίπτωση ισοβαθμίας υπερέχει ο υποψήφιος που έχει μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας στις γραπτές εξετάσεις εισαγωγής στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. Αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός πτυχίου. Η επιτυχής γραπτή εξέταση αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία-προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) της δεκαδικής κλίμακας και οι μεγαλύτεροι του.

Ο τρόπος αξιολόγησης (μοριοδότηση) των ανωτέρω κριτηρίων ανήκει στην αρμοδιότητα της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων.

Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων και τυχόν επιλαχόντων, αφού επικυρωθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή την Ε.Δ.Ε., αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (www.philology.uoi.gr).

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., που οδηγεί στη λήψη Δ.Μ.Ε. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα, ορίζεται κατ' ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κατάθεσης, αλλά όχι απαραίτητα κρίσης, της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε). Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και δεν υπερβαίνει κανονικά τα 6 (έξι) εξάμηνα σπουδών, με την επιφύλαξη των παρακάτω ειδικών προβλέψεων.

Επίσης, στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προβλέπεται, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4485/2017 (114Α'), η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές (για φοιτητές δηλαδή που αποδεδειγμένα εργάζονται είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα με προσκόμιση σχετικών δικαιολογητικών από τον εργοδοτικό φορέα στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.). Η διάρκεια της μερικής φοίτησης δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης, κατ' αναλογίαν, σε σχέση με τον χρόνο υποβολής του αιτήματος. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης για τεκμηριωμένους λόγους, κατά βάση, δηλαδή, για ιδιαίτερες, εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, εγκυμοσύνη-τοκετός--ανατροφή βρέφους, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.ά.), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Επίσης, στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων ή διαγραφής αποφαινεται η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή η Ε.Δ.Ε. έπειτα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», η οποία αποφασίζει για τους όρους της επανεξέτασης και τους λόγους διαγραφής. Αν ο μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται από τον οικείο Κ.Μ.Σ. ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτηση του, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017, από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής, οι οποίοι έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδάσκων. Μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., όταν συντρέχουν οι ακόλουθοι λόγοι: α) η μη επαρκής πρόοδος του μεταπτυχιακού φοιτητή (η οποία τεκμηριώνεται με τη μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: παρακολούθησεις, εξετάσεις), β) η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων που ορίζονται από τις απαιτήσεις των μεταπτυχιακών μαθημάτων στα οποία εγγράφεται, γ) συμπεριφορά που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία, όπως π.χ. η λογοκλοπή (βλ. κατωτ.) και δ) αίτηση του ίδιου του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται και συμμετέχουν στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στον παρόντα Κ.Μ.Σ. Οι εγγραφές των εισαγομένων

μεταπτυχιακών φοιτητών αρχίζουν έπειτα από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στην οποία ορίζεται και η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. οφείλει να εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (προφορική εξέταση, διευκόλυνση πρόσβασης στους χώρους εξέτασης, κ.τ.λ.).

ΤΕΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Για την εγγραφή στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και την παρακολούθηση του δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης.

Άρθρο 6

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ

(άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΗΣΗ Δ.Μ.Σ. ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ

Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή, ο οποίος παρακολουθεί το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., το οποίο οδηγεί στη χορήγηση Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα, ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», ως επιβλέπων καθηγητής ένα μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ, με την εποπτεία ή συνεπίβλεψη μέλους ΔΕΠ, σύμφωνα και με την περίπτωση β της παρ. 2 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 και την περίπτωση α της παρ. 12 του άρθρου 27 του Ν. 4386/2016, του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. μεταξύ εκείνων στα οποία έχει ανατεθεί μεταπτυχιακό έργο στο πλαίσιο της συγκεκριμένης ειδίκευσης του Π.Μ.Σ. Ο επιβλέπων και η Σ.Ε. έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» κατανέμονται στα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών, ενώ κατά το τελευταίο εξάμηνο ο μεταπτυχιακός φοιτητής εκπονεί μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (Μ.Δ.Ε.) υπό την επίβλεψη ενός μέλους ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ (με την εποπτεία ή συνεπίβλεψη μέλους ΔΕΠ) έπειτα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα ο μεταπτυχιακός φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί με επιτυχία σε έξι (6) εξαμηνιαία μεταπτυχιακά μαθήματα/σεμινάρια με διαφορετικό περιεχόμενο (15 ECTS το καθένα), δηλ. δύο (2) σε κάθε εξάμηνο (30 ECTS), και να συγγράψει διπλωματική επιστημονική εργασία 30 ECTS κατά το τελευταίο εξάμηνο των σπουδών του, αφού έχει ανταποκριθεί με επιτυχία στις εξετάσεις.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ»

Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» προσφέρει μαθήματα σε καθέναν από τους τρεις άξονες της Γλωσσολογίας (Θεωρητική Γλωσσολογία, Εφαρμοσμένη/Διακλαδική Γλωσσολογία και Ιστορική Γλωσσολογία). Ένα από τα δύο προσφερόμενα μαθήματα είναι μάθημα Μεθοδολογίας της Γλωσσολογικής Έρευνας, το

οποίο είναι υποχρεωτικό και καλύπτει τις διαφορετικές μεθόδους που αξιοποιεί η επιστήμη της Γλωσσολογίας. Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα/σεμινάριο περιλαμβάνει τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας. Κάθε διετής κύκλος σπουδών υποχρεωτικά περιλαμβάνει μαθήματα και από τους τρεις θεματικούς άξονες του Π.Μ.Σ. σε μη καθορισμένη αναλογία, αρκεί κάθε άξονας να καλύπτεται από τουλάχιστον ένα μάθημα ανά κύκλο.

Τα μαθήματα αναθέτει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ορισμένα σεμινάρια μπορεί να είναι κοινά για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» μπορούν, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την άδεια της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., να παρακολουθήσουν ένα μεταπτυχιακό μάθημα Π.Μ.Σ. διαφορετικού από εκείνο στο οποίο ανήκουν (το Π.Μ.Σ. αυτό μπορεί να ανήκει στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. ή σε άλλο Τμήμα του Π.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου, ή σε ομοταγές αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων κινητικότητας σπουδαστών της Ευρωπαϊκής Ένωσης). Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα/σεμινάριο περιλαμβάνει τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ-ΦΟΙΤΗΣΗ

Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατή η διακοπή φοίτησης ενός μεταπτυχιακού φοιτητή, ύστερα από αιτιολογημένη αίτηση του, για χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο συνεχόμενα εξάμηνα. Σύμφωνα με τον νόμο, η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Για να έχει ο μεταπτυχιακός φοιτητής δικαίωμα να κατοχυρώσει βαθμό στο μάθημα, πρέπει να έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον τα 3/4 των σεμιναρίων και προφανώς να έχει εκπληρώσει στο ακέραιο και μέσα στα προβλεπόμενα χρονικά πλαίσια που ορίζει ο παρών Κ.Μ.Σ. τις σχετικές υποχρεώσεις του. Τα προσφερόμενα μαθήματα (τουλάχιστον δύο ανά εξάμηνο) περιλαμβάνονται στον κατάλογο των γνωστικών αντικειμένων, όπως αυτός εμφανίζεται στον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» καταρτίζεται από τη Σ.Ε., πριν από τη λήξη του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην τελευταία της τακτική συνεδρία, δημοσιεύεται, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στον ενιαίο Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας και αναρτάται στον ιστότοπό του (www.philology.uoi.gr). Σε περίπτωση ανάγκης αναπλήρωσης μαθημάτων, τα μαθήματα αναπληρώνονται έπειτα από αίτηση του διδάσκοντος στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και έγκριση του αιτήματος από την τελευταία.

Δύναται να προβλεφθεί η διδασκαλία με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, η οποία δεν πρέπει να ξεπερνά το τριάντα πέντε τοις εκατό (35%) της συνολικής διδασκαλίας. Η εξ αποστάσεως διδασκαλία πραγματοποιείται με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων (skype, e-presence, κ.τ.λ.). Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να εγγραφεί σε μαθήματα που προσφέρουν 30 ECTS σε κάθε ένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα (δηλαδή 30 + 30 + 30 ECTS). Επομένως το σύνολο των ECTS από τα προσφερόμενα μαθήματα που πρέπει να συγκεντρώσει ένας μεταπτυχιακός φοιτητής ορίζεται σε 90. Οι ECTS της Μ.Δ.Ε είναι 30. Συνολικά δηλαδή ένας μεταπτυχιακός φοιτητής του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. πρέπει να συμπληρώσει 90 + 30 = ECTS = 120 ECTS στο σύνολο των δύο ετών. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος

Φιλολογίας του Π.Ι. έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα βιβλία, τα περιοδικά του Ιδρύματος και τα φωτοτυπικά μηχανήματα του Τμήματος Φιλολογίας. Με τη συναίνεση του διδάσκοντος, τη σύμφωνη γνώμη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές υποψήφιοι διδάκτορες (συμπεριλαμβανομένων και αυτών που φοιτούν βάσει παλαιότερων Κανονισμών Μεταπτυχιακών Σπουδών) καθώς και μεταπτυχιακοί φοιτητές άλλων συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων. Με τη σύμφωνη γνώμη του διδάσκοντος είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές και μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ.«Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. που δεν είναι εγγεγραμμένοι στο μάθημα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

α. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία(-ες), γραπτώς ή/και προφορικώς, ή με συνδυασμό των παραπάνω, με απόφαση του διδάσκοντος. Είναι επίσης δυνατό ο διδάσκων να προσφέρει εναλλακτικούς τρόπους εξέτασης στους φοιτητές, με την προϋπόθεση ότι θα είναι κοινοί για όλους πλην ειδικών περιπτώσεων (π.χ. τεκμηριωμένοι ειδικοί λόγοι υγείας που απαιτούν ειδικό τρόπο εξέτασης). Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου. Η εξεταστική περίοδος διαρκεί μία εβδομάδα και συμπίπτει με την τελευταία εβδομάδα του μεταπτυχιακού εξαμήνου (τέλος Φεβρουαρίου και τέλος Ιουνίου).

β. Ενδεικτικά θέματα για γραπτές και προφορικές εργασίες ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τον διδάσκοντα. Είναι ευθύνη του διδάσκοντος να εξασφαλίσει, για κάθε ερευνητικό θέμα που ανακοινώνεται, την ύπαρξη επαρκούς βιβλιογραφίας που να είναι προσπελάσιμη στους φοιτητές.

γ. Τα θέματα γραπτών εργασιών μπορούν να συμπίπτουν με τα θέματα των προφορικών εργασιών, όμως η γραπτή εργασία θα πρέπει να πραγματεύεται το θέμα πληρέστερα και σε μεγαλύτερο βάθος.

δ. Φοιτητές που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις καθορισμένες γραπτές ή/και προφορικές εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν(0).

ε. Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση, εκτός από τη δυνητική περίπτωση του υποχρεωτικού μαθήματος της Μεθοδολογίας της Γλωσσολογικής Έρευνας. Σε περίπτωση αποτυχίας και στην εξέτασή του από την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή (βλ. άρθρο 5, «Χρονική Διάρκεια»), ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει το ίδιο ή άλλο μάθημα σε επόμενο εξάμηνο, με βασικά κριτήρια επιλογής μαθήματος αφενός την εκπλήρωση της υποχρέωσης παρακολούθησης μαθημάτων και από τους τρεις βασικούς άξονες-πεδία της Γλωσσολογίας και αφετέρου την επιτυχή παρακολούθηση-εξέταση στο μάθημα της Μεθοδολογίας της Γλωσσολογικής Έρευνας. Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία ο φοιτητής μπορεί να αποτύχει είναι δύο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε περισσότερα των δύο μαθημάτων ο φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ με πρόταση της Σ.Ε.και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

στ. Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται στον διδάσκοντα πριν από τη λήξη του εξαμήνου(20Φεβρουαρίουκαι30Ιουνίου αντίστοιχα).

ζ. Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του φοιτητή.

η. Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα ως τις 15 Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο και ως τις 15 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.

θ. Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα είναι οι αριθμοί από το 6 μέχρι το 10. Κάθε μάθημα βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες ή και μισές μονάδες. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 6 έως 6,49 «καλώς», 6,5 έως 8,49 «λίαν καλώς» και 8,5 έως 10 «άριστα».

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Μ.Δ.Ε.)

α. Με τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο μεταπτυχιακός φοιτητής, σε συνεννόηση με το μέλος Δ.Ε.Π. ή ΕΔΙΠ που θα επιβλέψει την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. και το οποίο διδάσκει ή έχει διδάξει στο παρελθόν στο Π.Μ.Σ, πρέπει να επιλέξει και να δηλώσει θέμα για Μ.Δ.Ε. Για την εκπόνηση Μ.Δ.Ε. (άρθρο 34, παρ. 4 του ν. 4485/2017), η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ύστερα από αίτηση του υποψηφίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μ.Δ.Ε., ο προτεινόμενος επιβλέπων και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων. Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ένα από τα οποία μπορεί να είναι και μέλος ΕΔΙΠ του Τομέα Γλωσσολογίας, πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής είναι δυνατό να είναι και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών της αλλοδαπής με γνωστικό αντικείμενο συγγενές προς τη Μ.Δ.Ε. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, δηλαδή αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία (άδεια, παραίτηση, ασθένεια, θάνατος κ.ά.) ή αν κρίνεται ακαδημαϊκά σκόπιμο από τη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» με τεκμηριωμένη πρότασή της, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντος ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, έπειτα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

β. Η έκταση της Μ.Δ.Ε. δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 18.000 λέξεων και μεγαλύτερη των 30.000 λέξεων, συνυπολογιζομένων των σημειώσεων, όχι όμως της βιβλιογραφίας, των ευρετηρίων, των πινάκων κτλ. Τα όρια αυτά μπορούν να διευρυνθούν με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την έγκριση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Επίσης, είναι δυνατή η τροποποίηση του θέματος της Μ.Δ.Ε., έπειτα από αίτημα του φοιτητή βάσει της σύμφωνης γνώμης του επιβλέποντος και με την έγκριση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

γ. Η χρήση των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι σύμφωνη με το ακαδημαϊκό ήθος. Έτσι, αν σε εργασία μαθήματος/σεμιναρίου περιλαμβάνεται αποδεδειγμένα τμήμα επιστημονικού έργου άλλου συγγραφέα χωρίς την οφειλόμενη αναφορά, η συγκεκριμένη ενέργεια θεωρείται λογοκλοπή. Στην περίπτωση αυτή είναι δυνατόν με απόφαση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» να επιτραπεί στο φοιτητή να υποβάλει νέα εργασία με άλλο θέμα εντός του επόμενου εξαμήνου. Αν η πράξη της λογοκλοπής διαπιστωθεί σε Μ.Δ.Ε., η εργασία μηδενίζεται και ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται.

δ. Η Μ.Δ.Ε. υποβάλλεται σε πέντε αντίτυπα στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.: ένα για κάθε μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής, ένα για την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ένα για το Αρχείο στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Η ημερομηνία υποβολής της εργασίας είναι η 30η Σεπτεμβρίου. Παρέχεται δυνητικά σε όλους τους φοιτητές παράταση ενός εξαμήνου για την ολοκλήρωση της Μ.Δ.Ε., με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος, κατόπιν αίτησης του φοιτητή/της φοιτήτριας και με έγκριση από τη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. και τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας. Περαιτέρω παράταση ενός εξαμήνου απαιτεί αίτηση με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση από τον φοιτητή, συνοδευόμενη από σύντομη έκθεση του επιβλέποντος, και σχετική έγκριση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και της Συνέλευσης του Τμήματος

Φιλολογίας. Η υποβολή της Μ.Δ.Ε. πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από την ενυπόγραφη συναίνεση του επιβλέποντος καθηγητή.

ε. Η παρουσίαση της Μ.Δ.Ε. υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., παρουσιάζεται στο πλαίσιο έκτακτου ανοικτού σεμιναρίου διάρκειας δύο (2) ωρών κατ' ανώτατο όριο και βαθμολογείται από τον επιβλέποντα και τα δύο άλλα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής. Για την έγκριση της Μ.Δ.Ε. απαιτείται θετική ψήφος τουλάχιστον δύο μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Ο βαθμός της εργασίας προκύπτει από τον ΜΟ των προβιβάσιμων βαθμών των εξεταστών. Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από 0-10, προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) και οι μεγαλύτεροι του. Κατόπιν της έγκρισης της από την Επιτροπή, η Μ.Δ.Ε. αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό ιστότοπο της οικείας Σχολής.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και της Μ.Δ.Ε. (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της Μ.Δ.Ε.) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δευτέρου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μ.Δ.Ε. πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

βαθμός Μ.Δ.Ε. = άθροισμα γινομένων (βαθμού κάθε μαθήματος x αντίστοιχα ECTS κάθε μαθήματος) + (βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας x ECTS) (σύνολο ECTS)

στ. Εάν μετά την παράταση η Μ.Δ.Ε. δεν κατατεθεί έγκαιρα, η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» έχει το δικαίωμα να προτείνει στη Γ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας τη διαγραφή του φοιτητή.

ζ. Εάν οι βαθμολογητές ζητήσουν διορθώσεις στη Μ.Δ.Ε. που, κατά την κρίση τους, δεν μπορούν να ολοκληρωθούν σε διάστημα τριάντα (30) ημερών κατ' ανώτατο όριο από την ημερομηνία της εξέτασης, τότε ο μεταπτυχιακός φοιτητής δικαιούται να κάνει εγγραφή για ένα επιπλέον εξάμηνο πέραν του εξαμήνου κατά το οποίο έγινε η εξέταση, ώστε να έχει το δικαίωμα να υποβάλει τη διορθωμένη εργασία εντός του επιπλέον εξαμήνου. Μετά την κατάθεση της διορθωμένης διατριβής ανακοινώνεται η τελική βαθμολογία. Καθυστέρηση υποβολής πέραν του νόμιμου χρόνου παράτασης μετά την εξέταση συνεπάγεται διαγραφή από το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.

η. Φοιτητής ο οποίος δεν έχει αποκτήσει Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα μετά την πάροδο έξι (6) εξαμήνων από την ημερομηνία εγγραφής του διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εφόσον δεν (έχει) εξασφαλίσει παράταση βάσει των σχετικών προνοιών του Κανονισμού. Επίσης, στον χρόνο των έξι εξαμήνων δεν υπολογίζεται ο χρόνος κατά τον οποίο ο φοιτητής έχει διακόψει νόμιμα, ύστερα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., τις σπουδές του (στράτευση, λόγοι υγείας, εγκυμοσύνη κ.λπ.).

ΑΡΧΕΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. τηρείται αρχείο με ατομική μερίδα για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», στην οποία καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες που επιτυγχάνει καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με τις σπουδές του.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ»

Τα Πρόγραμμα Μαθημάτων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» ορίζεται από τα γνωστικά αντικείμενα του Τομέα Γλωσσολογίας του Π.Ι. και περιλαμβάνει τα κάτωθι:

Α. Θεωρητική Γλωσσολογία: Φωνητική, Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Πραγματολογία, Το Διεπίπεδο Φωνητικής-Φωνολογίας, Μορφοφωνολογία, Μορφοσύνταξη, Το Διεπίπεδο Σύνταξης-Σημασιολογίας, Το Διεπίπεδο Σημασιολογίας-Πραγματολογίας.

Β. Εφαρμοσμένη/Διακλαδική Γλωσσολογία: Κοινωνιογλωσσολογία, Διαλεκτολογία, Λεξικολογία-Λεξικογραφία, Κειμενογλωσσολογία, Υφολογία, Ανάλυση Λόγου, Φιλοσοφία της Γλώσσας, Ψυχολογολογία, Νευρογλωσσολογία, Κατάκτηση Γλώσσας, Διγλωσσία, Εκπαιδευτική Γλωσσολογία/Διδακτική της Γλώσσας, Κλινική Γλωσσολογία, Υπολογιστική Γλωσσολογία.

Γ. Ιστορική Γλωσσολογία: Ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία, Ινδοευρωπαϊκή Γλωσσολογία, Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας, Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας, Ιστορική Κοινωνιογλωσσολογία, Γλωσσική Αλλαγή, Τυπολογία Γλωσσών, Γλωσσική Επαφή-Γλωσσικές Περιοχές, Βαλκανική Γλωσσολογία, Ρομανική Γλωσσολογία, Γλωσσολογία των Γερμανικών Γλωσσών.

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ»

Γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η ελληνική. Σε ειδικές περιπτώσεις, με αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και έγκριση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., επιτρέπεται διεξαγωγή μέρους της διδασκαλίας σε γλώσσα διαφορετική της ελληνικής. Η γλώσσα εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.), έπειτα από εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή, αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και έγκριση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., επιτρέπεται να είναι διαφορετική της ελληνικής.

Άρθρο 7

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

(άρθρο 35 και 45 του ν. 4485/2017)

Προβλέπεται η δυνατότητα χορήγησης υποτροφιών ή βραβείων αριστείας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι υποτροφίες χορηγούνται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου για φοιτητές κανονικής φοίτησης, επιστημονικές δημοσιεύσεις) ή/και προσφορά υπηρεσιών και εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 8

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

(άρθρα 36 και 45 του ν. 4485/2017)

Τη διδασκαλία των μαθημάτων στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύνανται να αναλαμβάνουν:

I. Μέλη Δ.Ε.Π. με ειδικευση (ΦΕΚ) Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή, έπειτα από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη Δ.Ε.Π. χωρίς ειδικευση Γλωσσολογίας, συμπεριλαμβανομένων και μελών ΔΕΠ άλλων Τμημάτων συναφούς γνωστικού αντικειμένου του Π.Ι.

II. Μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. με ειδικευση (ΦΕΚ) Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Έπειτα από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. χωρίς ειδικευση Γλωσσολογίας, συμπεριλαμβανομένων και μελών της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π άλλων Τμημάτων συναφούς γνωστικού αντικειμένου του Π.Ι.

III. Διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 ή το άρθρο 19 του ν. 1404/1983 (Α' 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή εν γένει διδάσκοντες και ερευνητές, κατόχους διδακτορικού διπλώματος (μεταδιδάκτορες, Νέοι Ερευνητές ΕΔΒΜ κτλ). Έπειτα από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και διδάσκοντες της παραπάνω κατηγορίας τα οποία δεν ανήκουν στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι.

IV. Ομότιμα και Αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. με ειδικευση (ΦΕΚ) Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και Ομότιμα και Αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. χωρίς ειδικευση Γλωσσολογίας, συμπεριλαμβανομένων και μελών ΔΕΠ άλλων Τμημάτων συναφούς γνωστικού αντικειμένου του Π.Ι. Η ανάθεση διδασκαλίας σε Ομότιμα και Αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., έπειτα από τεκμηριωμένη αιτιολόγηση των αναγκών του Τμήματος και αφού συνυπολογιστούν οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας των εν ενεργεία μελών ΔΕΠ του Τμήματος (βλ. άρθρο 16 παρ. 8 του ν. 4009/2011, όπως ισχύει, και άρθρο 45 παρ. 1κ του 4485/2017). Οι συνταξιούχοι καθηγητές που απασχολούνται στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αμείβονται μόνο από ίδιους πόρους του Ιδρύματος (άρθρο 16 παρ. 8 του ν. 4009/2011). Τα Ομότιμα μέλη δύναται να διδάξουν στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. χωρίς αμοιβή (βλ. άρθρο 69 του ν. 4386/2016).

Με αιτιολογημένη απόφαση της η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε περίπτωση που δεν επαρκεί το διδακτικό προσωπικό των κατηγοριών που αναφέρονται παραπάνω, δύναται να αναθέσει, στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», διδακτικό έργο σε μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Π.Ι. ή να προσκαλέσει μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι. ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών, του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

Επιπλέον η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., με απόφαση της και έπειτα από εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», μπορεί να καλέσει, ως επισκέπτες, καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017. Η πρόσκληση επισκέπτη από την αλλοδαπή πραγματοποιείται μόνον εφόσον του ανατίθεται διδασκαλία, με τη διαδικασία και όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και

Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κατά τα ισχύοντα για την ανάθεση διδασκαλίας στα μέλη Δ.Ε.Π. του Ιδρύματος. Ο ανωτέρω περιορισμός δεν ισχύει εφόσον ο καλούμενος διδάσκει εθελοντικά, χωρίς αμοιβή, αποζημίωση ή άλλη οικονομική απολαβή πλην των οδοιπορικών του, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υποπαράγραφο Δ9 της παρ. Δ' του άρθρου 2 του ν. 4336/2015. Σε κάθε περίπτωση, η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την αντίστοιχη Ε.Δ.Ε., ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΣΤΟ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, η εξέταση του μαθήματος, η επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Στο τέλος κάθε εξαμήνου, μέσω ειδικών ερωτηματολογίων, πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σύμφωνα με όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Πιο συγκεκριμένα, η αξιολόγηση γίνεται μέσω συμπλήρωσης από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ειδικού ερωτηματολογίου αξιολόγησης το οποίο περιλαμβάνει είκοσι πέντε (25) ερωτήματα που αφορούν:

α) στον μεταπτυχιακό φοιτητή (ηλικία, προπτυχιακό τίτλο σπουδών που διαθέτει, τις εβδομαδιαίες ώρες μελέτης του μεταπτυχιακού μαθήματος, τον βαθμό ανταπόκρισής του στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις),

β) στον διδάσκοντα του μεταπτυχιακού μαθήματος (οργάνωση και παρουσίαση της ύλης των διαλέξεων/σεμιναρίων, ο βαθμός επιτυχίας του διδάσκοντος να διεγείρει το ενδιαφέρον των μεταπτυχιακών φοιτητών για το αντικείμενο, ο βαθμός εμπιστοσύνης που εμπνέει ο διδάσκων σχετικά με τις γνώσεις του, η συνέπεια του αναφορικά με τις υποχρεώσεις του (παρουσία του στα μαθήματα και συνεργασία του με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές), το αν είναι προσιτός και διαθέσιμος για ερωτήσεις/συμβουλευτικές συναντήσεις με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, ακόμη και εκτός των ωρών του μαθήματος, η συνολική εικόνα του διδάσκοντος),

γ) στο περιεχόμενο και την οργάνωση του μεταπτυχιακού μαθήματος (η σαφήνεια των στόχων του μαθήματος, η ύλη που καλύφθηκε και η ανταπόκρισή της στους στόχους του μαθήματος, η οργάνωση της διδαχθείσας ύλης ως προς την ποσότητα και τον ρυθμό κάλυψής της, το πόσο απαραίτητα είναι τα προαπαιτούμενα του μαθήματος (εάν υπάρχουν), οι τυχόν Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.) κατά τη διδασκαλία, η ευκαιρία αξιοποίησης γνώσεων που αποκτήθηκαν από άλλα μαθήματα, το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος, ο συνολικός φόρτος εργασίας του μαθήματος, ο βαθμός ανταπόκρισης της αντιστοίχισης του φόρτου εργασίας στις Πιστωτικές Μονάδες, συνολική εικόνα του μαθήματος),

δ) στις γραπτές ή/και προφορικές εργασίες, όπου υπήρξαν (επάρκεια χρόνου για την ολοκλήρωση των εργασιών, ύπαρξη σχετικού διδακτικού/ερευνητικού υλικού στη Βιβλιοθήκη του Π.Ι., ο βαθμός καθοδήγησης από τον διδάσκοντα, ο βαθμός του εποικοδομητικού και αναλυτικού χαρακτήρα των σχολίων του διδάσκοντος, ο βαθμός στον

οποίον η συγκεκριμένη εργασία βοήθησε τον μεταπτυχιακό φοιτητή να κατανοήσει το συγκεκριμένο θέμα του μεταπτυχιακού μαθήματος).

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές αξιολογούν το μεταπτυχιακό μάθημα και τον διδάσκοντα με βάση τη βαθμολογική κλίμακα 1-5, σημειώνοντας με μαύρη βούλα (σωστή επιλογή απάντησης) το αντίστοιχο κυκλάκι, όπου 1 = καθόλου, απαράδεκτη, 2 = λίγο, μη ικανοποιητική, 3 = μέτρια, μέτρια, 4 =πολύ,ικανοποιητική, 5 = πάρα πολύ, άριστη. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα επιλογής X, όπου X = δε γνωρίζω, δεν απαντώ. Ακολουθούν παρατηρήσεις και σχόλια του μεταπτυχιακού φοιτητή για βελτίωση α) σχετικά με τη διδασκαλία του μεταπτυχιακού μαθήματος, β) σχετικά με το περιεχόμενο του μεταπτυχιακού μαθήματος, γ) σχετικά με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.). Το κάθε ερωτηματολόγιο περιλαμβάνει σειριακό αριθμό με τον κωδικό του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και τον αριθμό του ερωτηματολογίου, την ονομασία και τον κωδικό του μεταπτυχιακού μαθήματος, το ονοματεπώνυμο του υπεύθυνου διδάσκοντος, το επικουρικό διδακτικό προσωπικό (όπου υπάρχει), την ημερομηνία συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου.

Η συμπλήρωση του εμπιστευτικού αυτού ερωτηματολογίου είναι πολύ σημαντική και τα δεδομένα του γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας. Συγκεντρώνονται χρήσιμες πληροφορίες, οι οποίες χρησιμοποιούνται από τους διδάσκοντες για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη μελλοντικών μαθημάτων.

Άρθρο 9

ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (άρθρο 37 του ν. 4485/2017)

Τα έσοδα του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προέρχονται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Π.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων,
- β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα,
- δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
- στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Π.Ι.,
- ζ) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του ν. 4485/2017 η διαχείριση των εσόδων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. πραγματοποιείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. (βλ. ερμηνευτική εγκύκλιο Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 164530/Ζ1/3-10-2017 (ΑΔΑ: 3ΕΜ04653ΠΣ-ΥΑ4) και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου το Π.Ι., -αντιστοίχως το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι., στο οποίο λειτουργεί το Π.Μ.Σ.«Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα»- οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του (www.philology.uoi.gr), απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία.

Άρθρο 10

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ - ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η διοικητική και τεχνική υποστήριξη παρέχεται στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει επαρκές προσωπικό, κτηριακή και λοιπή υλικοτεχνική υποδομή για την απρόσκοπτη λειτουργία του. Με βάση σχετική έκθεση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 32 παρ. 3γ) καθορίζονται οι χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», η επάρκεια και ποιότητα του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και η δυνατότητα κάλυψης αυτών.

Άρθρο 11

ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ

(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του ν. 4485/2017)

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λαμβάνουν μέρος στις τακτικές ορκωμοσίες του Τμήματος Φιλολογίας και καθομολογούντον κάτωθι όρκο:

Τοῦ μεταπτυχιακοῦ διπλώματος τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἀξιώθει (ἀξιώθεισα), ὄρκον ὀμνῶ πρὸ τοῦ Πρυτάνεως, τῆς Κοσμήτορος καὶ τοῦ Προέδρου τοῦ Τμήματος καὶ πίστιν καθομολογῶ τῆνδε:

«Ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ περιβόλου τοῦ σεπτοῦ τούτου τεμένου τῶν Μουσῶν ἐξερχόμενος (ἐξερχομένη) κατ' ἐπιστήμην βιώσομαι, ἀσκῶν (ἀσκοῦσα) ταύτην δίκην θρησκείας ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ. Οὐτὼ χρήσιμον (χρησίμην) ἑμαυτὸν (ἑμαυτήν) καταστήσω πρὸς ἅπαντας τοὺς δεομένους τῆς ἐμῆς ἀρωγῆς καὶ ἐν πάσῃ ἀνθρώπων κοινωνίᾳ ἀεὶ πρὸς εἰρήνην καὶ χρηστότητα ἡθῶν συντελέσω, βαίνων (βαίνουσα) ἐνευθείᾳ τοῦ βίου ὁδῶν πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ δίκαιον ἀποβλέπων (ἀποβλέπουσα) καὶ τὸν βίον ἀνυψῶν (ἀνυψοῦσα) εἰς τύπον ἀρετῆς ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς σοφίας. Ταύτην τὴν ἐπαγγελίαν ἐπιτελοῦντι (ἐπιτελούση) εἴη μοι, συντῆεῦλό γι' αὐτῶν ἐμῶν καθηγητῶν καὶ πεφιλημένων διδασκάλων, ὁ Θεὸς ἐν τῷ βίῳ βοηθός».

Άρθρο 12

ΤΥΠΟΣ ΑΠΟΝΕΜΟΜΕΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Δ.Μ.Σ.)

(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του ν. 4485/2017)

Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται από το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Το Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα εκδίδεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στο Δίπλωμα αναγράφονται το Τμήμα ή τα Τμήματα ή και τα Ιδρύματα που συμμετέχουν στην οργάνωση του Π.Μ.Σ., τα τυχόν εμβλήματα των ιδρυμάτων, η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του μεταπτυχιακού φοιτητή, ο γενικός βαθμός του Δ.Μ.Σ. (αριθμητική ένδειξη) και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης Καλώς, Λίαν Καλώς, Αριστα.

Στον απόφοιτο του Δ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να χορηγηθεί, πριν από την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος.

Επιπλέον του Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15 του ν. 3374/2005 και της υπουργικής απόφασης Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (ΦΕΚ 1466 τ. Β΄)], το οποίο είναι επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία, και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγεί το Π.Ι.

Άρθρο 13 ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων, τόσο κατά τη συγγραφή μεταπτυχιακών εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων όσο και κατά την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Στις περιπτώσεις λογοκλοπής -και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή (ή της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Μ.Δ.Ε.) και της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι., η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή (βλ. ανωτ.).

Σε κάθε περίπτωση, βάσει των ν. 5343/1932 (άρθρα 120 έως 123), και του π.δ. 160/2008 (23 έως 25), κάθε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Άρθρο 14 ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΑ Η' ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΑ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» (άρθρο 43 του ν. 4485/2017)

Το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. είναι δυνατό να συνεργάζεται για την οργάνωση Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 43 παρ. 1 του ν. 4485/2017:

α) με Τμήματα του Π.Ι. ή άλλου ΑΕΙ, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών, του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι ένα τουλάχιστον από τα συνεργαζόμενα Τμήματα να είναι αυτοδύναμο. Τα σχετικά με τη λειτουργία και οργάνωση προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται.

Τα διατμηματικά ή διδρυματικά Π.Μ.Σ. ιδρύονται με απόφαση της οικείας Συγκλήτου ή των οικείων Συγκλήτων και του συλλογικού οργάνου διοίκησης του Ερευνητικού Κέντρου, σύμφωνα με τα οριζόμενα του άρθρου 32 και των εισηγήσεων των Συνελεύσεων των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

β) με αναγνωρισμένα ως ομοταγή Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής για την οργάνωση και λειτουργία κοινών Π.Μ.Σ. Τα σχετικά με την ίδρυση του

κοινού Π.Μ.Σ. και του Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας ορίζει σχετική απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 15 ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Οι φοιτητές που έχουν ήδη εγγραφεί σε Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, καθώς και οι φοιτητές που εγγράφονται και αρχίζουν τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του ν. 4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ. 2 του ν. 4485/2017). Οι φοιτητές γλωσσολογικής ειδίκευσης του ενιαίου Π.Μ.Σ. Φιλολογίας και οι εισαχθέντες στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 οι οποίοι δεν θα έχουν περατώσει τις σπουδές τους μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού εντάσσονται διοικητικά, με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2019-20, στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον οικείο Κ.Μ.Σ., θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και της Συγκλήτου του Π.Ι., με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως

IV. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

1. ΚΛΑΣΙΚΗΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Χειμερινό Εξάμηνο

Μαθήματα 1^{ου} Έτους: ΠΜΣ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
(ειδίκευση 1. «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» και 2. «Λατινική Φιλολογία»)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΑΕΦ007	Αρχαία Ελληνική Μυθολογία: σύγχρονες προσεγγίσεις	A. Ζωγράφου
	ΑΕΦ004	Φιλοσοφία και Θρησκεία	Σ. Χρυσάκοπούλου

Μαθήματα 2^{ου} Έτους: ΠΜΣ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
(ειδίκευση 1. «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία και 2. «Λατινική Φιλολογία»)

1. Κατεύθυνση Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

III	ΑΕΦ008	Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική Γραμματεία	E. Γκαστή
	ΑΕΦ005	Επιστημονική Γραμματεία: Άρατος	X. Αυγερινός

2. Κατεύθυνση Λατινικής Φιλολογίας

	ΛΑΦ003	Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική Γραμματεία	E. Γκαστή
	ΛΑΦ002	Ποιητολογικές και πολιτικές προσεγγίσεις της Ρωμαϊκής Ελεγείας	B. Παππάς

Εαρινό Εξάμηνο

Μαθήματα 1^{ου} Έτους: ΠΜΣ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
(ειδίκευση 1. «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» και 2. «Λατινική Φιλολογία»)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΑΕΦ003	Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Τελετουργία	A. Ζωγράφου
	ΛΑΦ004	Λατινική Ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας	Φ. Πολυμεράκης

Περιεχόμενο Μαθημάτων

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΕΞΑΜΗΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ I

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ:ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (A. Ζωγράφου)

Αντικείμενο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου αποτελούν οι πολύμορφοι και πολυεπίπεδοι αρχαίοι ελληνικοί μύθοι, όπως μας είναι γνωστοί μέσα από τις ποικίλες παραλλαγές τους. Ύστερα από μία κριτική σύννοση των πλέον σημαντικών ερμηνευτικών σχολών του 20^{ου} αι. το σεμινάριο στοχεύει ιδιαίτερα:

- 1) στην παρουσίαση σύνθετων προσεγγίσεων που έχουν ως βάση την ανθρωπολογία,

την ιστορία, την αφηγηματολογική και γνωσιακή προσέγγιση.

2) στην εξοικείωση με τις ιδιαιτερότητες των μύθων όπως εμφανίζονται, μεταξύ άλλων, στο έπος και στην τραγωδία.

3) στη συγκριτική μελέτη των μύθων με άξονα ορισμένα θέματα που απαντούν συχνά στο μυθικό κόσμο: συνευρέσεις θεών και θνητών, αναμετρήσεις ηρώων με τέρατα, μεταμορφώσεις κ.λπ.

4) στη διερεύνηση του θρησκευτικού, κοινωνικού και πολιτικού πλαισίου συγκεκριμένων μυθικών παραλλαγών, με ιδιαίτερη έμφαση στα παρακάτω ζητήματα: το μυθολογικό υπόβαθρο εορτών, τη συμβολή των μυθικών παραδόσεων στη δημιουργία θρησκευτικών πεποιθήσεων και πολιτικών ιδεολογιών, τον τρόπο με τον οποίο οι μύθοι αντανακλούν έμφυλες ταυτότητες/σχέσεις της κοινωνικής πραγματικότητας.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

(Σ. Χρυσάκοπούλου)

Το μεταπτυχιακό σεμινάριο υπό τον τίτλο Φιλοσοφία και Θρησκεία στην αρχαία Ελλάδα ξεκινά με την κριτική της παραδοσιακής ολυμπιακής θρησκείας από τους Προσωκρατικούς Φιλοσόφους Ξενοφάνη και Ηράκλειτο, συνεχίζεται με τους Καθαρούς του Εμπεδοκλέους και τον Πάπυρο του Δερβενίου, για να ολοκληρωθεί με την φιλοσοφική θεολογία του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, καθώς και την πρόσληψή τους από τις σχολές που ιδρύθηκαν κατά την ελληνιστική εποχή και κατά την ύστερη αρχαιότητα. Σκοπός του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των μεταπτυχιακών φοιτητών με την φιλοσοφική θεολογία της αρχαιότητας διά της κριτικής που ασκήθηκε στην παραδοσιακή θρησκεία, όπως αυτή παρουσιάζεται κυρίως στα ομηρικά ποιήματα και στην δραματική ποίηση της αρχαιότητας.

ΕΞΑΜΗΝΟ ΙΙΙ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

(Ε. Γκαστή)

Αποσαφήνιση των όρων «εσωτερική ποιητική» / Αυτοαναφορικότητα / αφηγηματική-ειδολογική αυτοσυνειδησία. Θα εξεταστούν οι τρόποι με τους οποίους εκφράζεται η ποιητική – ή αφηγηματική αυτεπίγνωση του συγγραφέα / διακειμενικότητα-ενδοκειμενικότητα / ενοφθαλμισμένα σχόλια που κατευθύνουν την ανταπόκριση του αναγνώστη. Εξέταση αντιπροσωπευτικών χωρίων από όλο το φάσμα της ΑΕ και Λ Λογοτεχνίας (έπος, λυρική ποίηση, τραγική ποίηση, κωμωδία) όπου εμφανίζονται ενοφθαλμισμένες αρχές ενδοποιητικής θεωρίας. Συγκριτική εξέταση κειμένων της ΑΕ και Λ Λογοτεχνίας για να φανούν οι ομοιότητες και διαφορές στον τρόπο με τον οποίο εκφράζεται η ποιητική αυτοσυνειδησία. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές εκπονούν εργασία με σχετικό θέμα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΓΡΑΜΑΤΕΙΑ: ΑΡΑΤΟΣ

(X. Αυγερινός)

Το σεμινάριο αφορμάται από τις απαρχές της αρχαίας ελληνικής «επιστημονικής» σκέψης, που αλιεύουμε ή ανασυνθέτουμε από ορισμένα αποσπάσματα αρχαϊκών κοσμολογικών και «αστρονομικών» κειμένων (Φερεκύδης ο Σύριος, Κλεόστρατος ο Τενέδιος, Ψ.- Ησίοδος). Και εκκινούμε από την αφετηρία αυτή διότι ο Άρατος υιοθέτησε τον ρόλο του φιλοσόφου-ποιητή. Κι έτσι, από το μεθομηρικό κοσμοείδωλο, και διαμέσου σχετικών χωρίων του Εμπεδοκλή και του Παρμενίδη, οδηγούμαστε στην παρουσίαση των καθαυτὸ μαθηματικών και φιλοσοφικών πηγών των αράτειων *Φαινομένων*, εστιάζοντας στην οφειλή του ποιητή στον Εύδοξο και τη μαρτυρημένη εξάρτησή του από ένα έργο προγνωστικών του καιρού, αλλά και από έργα της κατηγορίας των *Παραπηγμάτων*. Παρουσιάζεται, επίσης, η πρόοδος και η σημασία της αστρονομίας και της αστρομετεωρολογίας στο περιβάλλον των ελληνιστικών βασιλείων. Συνακόλουθα, το σεμινάριο εξετάζει τις ιδιαίτερες πτυχές και τις ειδικές θεματικές κατηγορίες του ποιήματος, στο οποίο συνδυάζονται επιτυχώς η ελληνιστική ποιητική και το επιστημονικό περιεχόμενο. Χαρακτηριστικό της περιόδου υπήρξε η ενασχόληση με τα τεχνικά εγχειρίδια, τάση την οποία ενίσχυσε το ποίημα του Αράτου αναζωπυρώνοντας το πάντα υπαρκτό ενδιαφέρον για το διδακτικό έπος. Ειδικά στα *Φαινόμενα*, εξετάζεται ο χρήση του μύθου στην αστρονομία (τόσο ως τυπικό χαρακτηριστικό του γραμματειακού είδους όσο και ως αράτειο επινόημα, ειδικά στην περίπτωση του καταστερισμού της Δίκης-Παρθένου), ο ελληνιστικός μανιερισμός στην αξιοποίηση και τη διασκευή των ησιόδειων *Έργων*, και τα ιδιαίτερα στυλιστικά μέσα που αξιοποίησε ο ποιητής στην έκθεση του καθαρά τεχνικού του υλικού. Συμπεριλαμβάνεται, τέλος, η σύντομη εξέταση της διφυούς και δίγλωσσης επιβίωσης του ποιήματος, με έμφαση τόσο στον υπομνηματισμό του κειμένου (*Scholiavetera*) όσο και στις σωζόμενες μεταφράσεις του (Κικέρων, Γερμανικός, Αβιηνός, *AratusLatinus*).

ΠΟΙΗΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ

ΕΛΕΓΕΙΑΣ

(B. Παππάς)

Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι ποιητολογικές και πολιτικές ‘αναγνώσεις’ της ρωμαϊκής ελεγείας. Θα αναλυθούν θεωρητικά ζητήματα που αφορούν στο συγκεκριμένο λογοτεχνικό είδος (ελληνιστική ποιητική και ελεγεία, *roetaenoni* και ελεγεία, μοτίβα του είδους κ.ά.) αλλά και της επίδρασης των ιστορικών συνθηκών σ’ αυτό. Επιπλέον θα μελετηθεί η εξέλιξη της ρωμαϊκής ελεγείας έως τα χρόνια της Ύστερης Αρχαιότητας. Το σώμα των κειμένων που θα εξεταστούν προέρχονται από τους τρεις αυγουστειους ελεγειακούς (Τίβουλλος, Προπέρτιος και Οβίδιος) αλλά και τον θεωρούμενο ως ‘τον τελευταίο ελεγειακό’ Μαξιμιανό (6^{ος} αι. μ.Χ.). Μετά το πέρας των μαθημάτων απαραίτητη είναι η κατάθεση της τελικής εργασίας πάνω σε θέμα που θα αποφασίσει κάθε φοιτητής και φοιτήτρια ύστερα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Ο τελικός βαθμός στο μάθημα θα βασιστεί στη συνολική παρουσία του μεταπτυχιακού φοιτητή στην τάξη. Θα αξιολογηθούν αθροιστικά οι επιμέρους εργασίες που θα ανατίθενται για έρευνα και παρουσίαση, η συμμετοχή στον διάλογο, και η τελική εργασία του εξαμήνου. Στους φοιτητές παρέχεται αναλυτική βιβλιογραφία.

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ
(Α. Ζωγράφου)**

Από τη μυθική καταγωγή της έως την παρουσίαση και την πρόσληψή της, η τέχνη του λόγου και της ποίησης στην αρχαία Ελλάδα συμπλέκεται διαρκώς με το θεϊκό και ηρωϊκό κόσμο. Αντικείμενο του σεμιναρίου αποτελεί η διερεύνηση αυτής της πολυεπίπεδης σχέσης, ιδιαίτερα στο λατρευτικό επίπεδο, με σκοπό τόσο την εμβάθυνση σε λογοτεχνικά είδη και συγκεκριμένα αρχαία κείμενα από την αρχαϊκή έως τη ρωμαϊκή εποχή, όσο και την εξερεύνηση ενός μεγάλου αριθμού τελετουργικών στοιχείων και θρησκευτικών εκδηλώσεων τοπικού ή πανελλήνιου χαρακτήρα.

Το σεμινάριο περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες:

1) Υμνητική λογοτεχνία

Παρουσίαση και σχολιασμός ομηρικών, καλλιμαχικών και ορφικών ύμνων, καθώς και λατρευτικών ύμνων που μαρτυρούνται επιγραφικά.

2) Λατρευτικά αγάλματα

Ανθολόγηση κειμένων σε σχέση με το ρόλο των εικονιστικών αναπαραστάσεων στη λατρεία.

3) Εορτές

Μελετώνται οι θρησκευτικές εορτές ως πλαίσιο απαγγελίας και μουσικής εκτέλεσης καθώς και ο τρόπος που αντανακλάται το μυθικό τους υπόβαθρο και ο τελετουργικός τους πλούτος στον ποιητικό ή πεζό λόγο.

**ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΎΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ
(Φ. Πολυμεράκης)**

Η Λατινική ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας είναι η κατακλείδα του αρχαίου κόσμου και ταυτόχρονα η πιο κλασικιστική περίοδος της Λατινικής Γραμματείας. Θα αναλυθούν θεωρητικά ζητήματα που αφορούν τα χαρακτηριστικά αυτής της ποίησης και της εξέλιξης ορισμένων γραμματειακών ειδών. Θα εξετασθούν κείμενα κυρίως από τον Αυρόνιο, τον κυριότερο εκπρόσωπο αυτής της κλασικιστικής περιόδου, και σε μικρότερη έκταση από τον Κλαυδιανό και τον Ρουτίλιο Ναματιανό. Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων απαραίτητη είναι η κατάθεση της τελικής εργασίας πάνω σε θέμα που θα αποφασίσει κάθε φοιτητής και φοιτήτρια ύστερα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα.

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΜΝΕΦ

Χειμερινό εξάμηνο

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I, III	ΜΕΦΥ010	Βυζαντινή Ρητορική	Ε. Καλτσογιάννη
	ΜΕΦΥ011	Η πρόιμη Κρητική Λογοτεχνία	Δ. Γεωργακόπουλος

Νέα Ελληνική Φιλολογία

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I, III	ΝΕΦΥ008	Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής στον Μεσοπόλεμο	Α. Βογιατζόγλου
	ΝΕΦΥ009	Μεταπολεμική πολιτική ποίηση	Α. Γιώτη

Εαρινό εξάμηνο

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΜΕΦΥ008	Αγιολογία Μέσης Βυζαντινής Περιόδου	Α. Αλεξιάκης
	ΜΕΦΥ009	Οι κώδικες της συλλογής Ευλ. Κουρίλα	Δ. Γεωργακόπουλος

Νέα Ελληνική Φιλολογία

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΝΕΦΥ004	Κατασκευάζοντας το υποκείμενο	Δ. Καργιώτης
	ΝΕΦΥ007	Ζητήματα νεοελληνικής μετρικής	Α. Βογιατζόγλου

Περιεχόμενο Μαθημάτων

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ (Δ. Καργιώτης)

Περιγραφή μαθήματος:

Η γλωσσική και, συνεπακόλουθα, κειμενική συγκρότηση του «εγώ» υπήρξε ενσυνείδητη και διαρκής στην ιστορία της δυτικής γραμματείας. Από τον 4^ο αιώνα, όταν ένα από τα θεμελιωτικά κείμενα του βιογραφικού λόγου, οι *Εξομολογήσεις* του Αυγουστίνου, επιχειρούσε εξίσου να πει την αλήθεια, να την διηγηθεί και να απολογηθεί γι' αυτήν, όσο και να την κατασκευάσει, να τη δημιουργήσει και να την επιτελέσει, στον 19^ο, όταν η *Ξεγυμνωμένη Καρδιά* στο αυτοβιογραφικό σχέδιο του Μπωντλαίρ υπονόμεινε καταστατικά τις παραδοσιακές μορφές και λειτουργίες της αυτοβιογραφίας, ο τρόπος με τον οποίον συστήνεται το υποκείμενο πήρε διάφορες μορφές.

Στο σεμινάριο θα μελετήσουμε την ποιητική της κατασκευής του υποκειμένου: την ρητορική, τα σχήματα και την τροπολογία της, τα γραμματειακά είδη στα οποία διακλαδώνεται, τη σχέση αυτής της κατασκευής με την πραγματολογία και την αναφορά. Θα αναλύσουμε επίσης και τα επιστημολογικά καθεστάτα που την αφορούν, όπως λόγου χάρη την έννοια της ειλικρίνειας ή της αλήθειας. Θα προσεγγίσουμε όρους κι έννοιες που

σχετίζονται με τον βιογραφικό λόγο, όπως εμπειρία, απολογία, εξομολόγηση, βιογραφία, αυτοβιογραφία, ιστορία ζωής, ιστορία περιπτώσεων, προφορική ιστορία, απομνημόνευμα, ημερολόγιο, μαρτυρία κ.ά.. Τέλος, θα μελετήσουμε τις ιδεολογικές τους διαστάσεις, καθώς έχουν διαποτίσει την δημόσια σφαίρα και τους μείζονες θεσμούς που τη δομούν (της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, της θρησκείας, της ιατρικής, της δικαιοσύνης) και έχουν επαναπροσδιορίσει ολόκληρους επιστημονικούς κλάδους (τη φιλολογία, την ιστορία, την κοινωνιολογία, την ψυχανάλυση ή τη νομική).

Ζητήματα νεοελληνικής μετρικής (Α. Βογιατζόγλου)

Περιγραφή μαθήματος

Αφού οι φοιτητές εξοικειωθούν με τους ποικίλους μετρικούς κανόνες που ακολουθούνται στην προσωδιακή ανάγνωση ενός έμμετρου ποιήματος, καθώς και με τις σταθερές μετρικές μορφές (σονέτο, χαϊκού, μπαλάντα κλπ.) και την ιστορία των έμμετρων μορφών από τον 10ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας, θα εμβαθύνουν στις διαφορές μεταξύ του έμμετρου, του ελευθερωμένου και του ελεύθερου στίχου, καθώς και στις σχέσεις μεταξύ πεζοτράγουδου, πεζού ποιήματος και verset και θα ασκηθούν στη διερεύνηση αγνοημένων από τους μελετητές μετρικών τρόπων καθώς και στην ιδεολογική λειτουργία της μετρικής, δηλαδή στη σχέση μέτρου και νοήματος αλλά και στον ρόλο που έπαιξε η μετρική στην κριτική αποτίμηση λογοτεχνικών έργων, με πρόσφατο παράδειγμα τη διαμάχη των κριτικών αναφορικά με τη λειτουργικότητα ή όχι της επαναφοράς του μέτρου στη σύγχρονη ποίηση.

Μεταπολεμική πολιτική ποίηση (Α. Γιώτη)

Περιγραφή μαθήματος:

Το «ποιητικό ρίγος της μεταπολεμικότητας» συνέχει μια ευρεία ομάδα ποιημάτων, τα οποία υπόκεινται υπαρξιακά, συνολικά και μακροπρόθεσμα, στο δίλημμα που προκαλεί η διάσημη σκεπτικιστική απόφαση του Αντόρνο, ότι μετά το Άουσβιτς είναι βαρβαρότητα να γράφει κανείς ποίηση. Στόχος του μαθήματος είναι η γενετική προσέγγιση της μεταπολεμικής, πολιτικής ποίησης. Συμπληρωματικά προς ένα σχήμα παραδοσιακής προσέγγισης –που επιχειρεί να οργανώσει την περιοχή αυτή της ποίησης ως ειδολογική-γραμματειακή κατηγορία–, θα μας απασχολήσουν ερευνητικά οι συνθήκες διαμόρφωσης της εν λόγω ποίησης και η μελέτη των διαδοχικών σταδίων έως ότου συγκροτηθεί ως ιδιαίτερη κατηγορία. Αντικείμενο διερεύνησης θα αποτελέσουν ποιήματα, αλλά και δοκιμιακά κείμενα που μας επιτρέπουν να παρακολουθήσουμε τη διαχείριση του τέλους ενός πολέμου από Έλληνες ποιητές και κριτικούς, έως ότου χτιστεί, εν προόδω, μια μεταπολεμική ποιητική. Παράλληλα, η προβληματική του μαθήματος εστιάζει σταθερά στον θεωρητικό στοχασμό του Αντόρνο για τη μεταπολεμική τέχνη, όπως διαμορφώνεται στα έργα του *Αισθητική θεωρία* και *Αρνητική διαλεκτική*.

Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής στον Μεσοπόλεμο (Α. Βογιατζόγλου)

Περίληψη:

Μελετάται η λογοτεχνική κριτική του μεσοπολέμου με έμφαση στις βιβλιοκρισίες που δημοσιεύτηκαν στον περιοδικό και στον ημερήσιο τύπο. Πρόκειται για εποχή έντονης ανάπτυξης του κριτικού λόγου αλλά και προβληματισμού γύρω από τη φύση και τη λειτουργία του. Πληθώρα κριτικών αρθρογραφούν και συχνά διασταυρώνουν τα ξίφη τους, από τον Ξενόπουλο και τον Παλαμά ως τον Καραντώνη και τον Βαρίκα. Θα μελετηθούν παραδειγματικά κείμενα και θα εξεταστούν μια σειρά από κριτικές διαμάχες: μεταξύ λογοτεχνικών γενιών, μεταξύ αριστερών και μη αριστερών κριτικών κλπ., καθώς και αντεγκλήσεις γύρω από έργα (όπως τα Ελεγεία και σάτιρες του Καρυωτάκη, η Στροφή του Σεφέρη, οι πρώτες συλλογές του Ρίτσου, κτλ) και γύρω από ζητήματα αιχμής όπως το γλωσσικό, η ελληνικότητα, ο ελεύθερος στίχος, ο υπερρεαλισμός, κ.α.

Βυζαντινή Ρητορική Ε. Καλτσογιάννη

Περιγραφή μαθήματος:

Η ρητορική, με την έννοια της τέχνης του λόγου που αποκτά κανείς μέσα από ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών, αποτέλεσε σε όλη τη διάρκεια της βυζαντινής περιόδου τη βάση της βυζαντινής παιδείας και ταυτόχρονα το σημαντικότερο θεμέλιο του βυζαντινού πολιτικού συστήματος. Το μάθημα εξετάζει τις ποικίλες εκφάνσεις του ρητορικού λόγου των Βυζαντινών (κυρίως κατά την παλαιολόγεια περίοδο), μέσα από τη μελέτη χαρακτηριστικών αποσπασμάτων από ρητορικά έργα διάφορων ειδών (ρητορικές ασκήσεις, εγκώμια, επιτάφιοι, ευκαιριακοί λόγοι), με στόχο τόσο την αισθητική τους αποτίμηση όσο και την ένταξή τους στα ευρύτερα κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα.

Οι κώδικες της συλλογής Ευλ. Κουρίλα Δ. Γεωργακόπουλος

Περιγραφή μαθήματος

Συλλογές βυζαντινών και μεταβυζαντινών κωδίκων στην Ήπειρο και η συλλογή των κωδίκων του Ευλογίου Κουρίλα στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: η προέλευση και το περιεχόμενό της. Ο περιγραφικός κατάλογος των κωδίκων της συλλογής. Η χειρόγραφη παράδοση βυζαντινών και μεταβυζαντινών κειμένων που παραδίδονται στους κώδικες της συλλογής

Αγιολογία Μέσης Βυζαντινής Περιόδου Α. Αλεξιάκης

Περιγραφή μαθήματος

Το μάθημα έχει ως υλικό μελέτης επιλεγμένα αγιολογικά κείμενα από την περίοδο μεταξύ 8ου και 11ου αιώνα (όπως οι Βίοι του Αγίου Ιωαννικίου, ο Βίος του Λέοντος Κατάνης, ο Βίος του Πέτρου Ατρώας, οι διάφοροι Βίοι του Θεοδώρου Στουδίτη, Βίος του Αγίου Νείλου του Ροσσάνο. Βίος Φαντίνου του Νέου, κλπ.). Τα κείμενα αναλύονται από πλευράς

υφολογικής, αλλά και πραγματολογικής με ιδιαίτερη έμφαση στις ιστορικές περιστάσεις μέσα στις οποίες δημιουργούνται (Εικονομαχία, διαμάχη με την Ρώμη, ιστορικές εξελίξεις στην Κάτω Ιταλία, κλπ.).

<p style="text-align: center;">Η πρώτη Κρητική Λογοτεχνία Δ. Γεωργακόπουλος</p>

Περιγραφή μαθήματος

Α Έισαγωγή: Η βενετοκρατούμενη Κρήτη κατά το 14^ο και 15^ο αιώνα: κοινωνία και πολιτισμός.

Β ΈΗ λογοτεχνική παραγωγή από τα τέλη του 14^{ου} μέχρι τα τέλη 15^{ου} αιώνα: περιοδολόγηση, χαρακτηριστικά, πρότυπα, επιρροές από τη βυζαντινή και την ιταλική λογοτεχνία.

Γ ΈΣτέφανος Σαχλίκης, Λεονάρδος Ντελλαπόρτας και Μαρίνος Φαλιέρος, Μπεργαδής, *Απόκοπος*: εισαγωγή και φιλολογική ερμηνεία κειμένων.

3. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

B. Μαθήματα 1^{ου} Έτους: Νέα ΠΜΣ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΈΡΕΥΝΑ»

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΓΛΥ002	Ζητήματα Ψυχογλωσσολογίας	Μ. Μαστροπαύλου
I	ΓΛΥ005	Γλωσσική Αλλαγή	Π. Φίλος
I	ΓΛΥ001	Συγκριτική Σύνταξη	Α. Κωνσταντζου (πρόσκληρ.ΕΔΒΜ96)
II	ΓΛΥ004	Μεθοδολογία της Γλωσσολογικής Έρευνας	Μ. Μαστροπαύλου
II	ΓΛΥ011	Δίγλωσση Γλωσσική Ανάπτυξη	Α. Πρέντζα
II	ΓΛΥ010	Θέματα από τη Σύνταξη της Ελληνικής	Α. Κωνσταντζου (πρόσκληρ.ΕΔΒΜ96)
III	ΓΛΥ009	Ζητήματα από τη Διεπαφή Σύνταξης-Σημασιολογίας	Α. Κωνσταντζου (πρόσκληρ.ΕΔΒΜ96)
III	ΓΛΥ008	Η Γραμματικής της Δεύτερης Γλώσσας: Θεωρία και Έρευνα	Α. Πρέντζα
	ΓΛΥ001	Συγκριτική Σύνταξη	Α. Κωνσταντζου (πρόσκληρ.ΕΔΒΜ96)

Περιεχόμενο Μαθημάτων

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

(Μ. Μαστροπαύλου)

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με θεωρητικά ζητήματα ψυχογλωσσολογίας όπως αυτά προσεγγίζονται από εμπειρικές μελέτες που διατίθενται στη διεθνή και ελληνική βιβλιογραφία. Οι ενότητες που θα καλυφθούν περιλαμβάνουν: παράλληλη και σειριακή επεξεργασία, τομεακότητα, πρόσληψη της ομιλίας και φωνητική αντίληψη, γλωσσική παραγωγή, λεξική πρόσβαση και νοητικό λεξικό, μορφολογική και συντακτική επεξεργασία, νευρογλωσσολογία και γλωσσικές διαταραχές, κατάκτηση μητρικής και 2ης γλώσσας, άτυπη γλωσσική ανάπτυξη, μοντέλα ανάγνωσης, ανάπτυξη και διαταραχές ανάγνωσης. Για κάθε ενότητα θα παρουσιάζονται σε μορφή διαλέξεων θεωρητικά ζητήματα (μοντέλα και θεωρίες που έχουν διατυπωθεί στη βιβλιογραφία, σχετική ορολογία), ενώ στη συνέχεια οι φοιτητές θα καλούνται να μελετήσουν δύο δημοσιευμένες πειραματικές μελέτες, τις οποίες θα παρουσιάζουν στις συναντήσεις, ενώ παράλληλα, θα γίνεται συζήτηση μεθοδολογικών και ερμηνευτικών ζητημάτων. Στο τέλος του εξαμήνου οι φοιτητές θα κληθούν να διερευνήσουν απλά ερευνητικά ερωτήματα κάνοντας ένα σύντομο πείραμα, καθώς και να καταθέσουν μια κριτική αναφορά (critical review) πάνω σε ένα θεμελιώδες άρθρο της διεθνούς βιβλιογραφίας, το οποίο θα τους έχει δοθεί από την αρχή του εξαμήνου.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ

(Α. Πρέντζα)

Το μάθημα εξετάζει κεντρικά θέματα του επιστημονικού κλάδου της Κατάκτησης της Δεύτερης Γλώσσας (Γ2) (π.χ. κατάκτηση Γ2 και Γ1 γλώσσας, η διαγλώσσα και τα χαρακτηριστικά της, ο ρόλος της Γ1, ο ρόλος του γλωσσικού εισερχομένου) εστιάζοντας στη φύση και την ανάπτυξη της γραμματικής της Γ2. Παρουσιάζονται βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις με έμφαση στη γενετική προσέγγιση και συγκεκριμένα στη θεωρία της Καθολικής Γραμματικής (Καθολική Γραμματική και προσβασιμότητα, (επανα)ρύθμιση παραμέτρων, λειτουργικές κατηγορίες και γραμματική της Γ2). Η γραμματική ανάπτυξη εξετάζεται σε αρχικό, ενδιάμεσο και τελικό στάδιο. Επίσης, παρουσιάζονται πρόσφατα θεωρητικά μοντέλα που αφορούν τη Γ2 γραμματική ανάπτυξη (π.χ. The Representational Deficit Hypothesis, The Interpretability Hypothesis, The Interface Hypothesis μεταξύ άλλων) τα οποία αξιολογούνται στη βάση ερευνητικών δεδομένων από τη Γ2 κατάκτηση διαφόρων γλωσσών. Το μάθημα επιχειρεί να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις κύριες ερευνητικές υποθέσεις και τα θεωρητικά μοντέλα στο χώρο της κατάκτησης της Γ2 καθώς και με το πώς ελέγχονται αυτές οι υποθέσεις από τα εμπειρικά δεδομένα. Στόχο αποτελεί η ανάδειξη αφενός της αμφίδρομης σχέσης μεταξύ θεωρίας και έρευνας και, εφετέρου, του τρόπου με τον οποίο επιδρά η εξέλιξη της γλωσσολογικής θεωρίας στη μελέτη της γραμματικής της δεύτερης γλώσσας.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

(Αικατερίνη Κωνσταντζού πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)

Ο στόχος του μαθήματος είναι διττός: (α) να εκπαιδευτούν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες στον χώρο της Θεωρητικής Σύνταξης γενικότερα και (β) να εξοικειωθούν με την επιστημονική βιβλιογραφία που αφορά σε βασικά θέματα από τη Σύνταξη της Ελληνικής, αλλά και άλλων γλωσσών, ειδικότερα. Μετά από ανακεφαλαίωση σε κεντρικές έννοιες της συντακτικής θεωρίας (ανάλυση σε άμεσα συστατικά, θεωρία X-τονούμενου, θεωρία θεματικών ρόλων, είδη μετακινήσεων, κενές κατηγορίες κτλ.) θα εστιάσουμε, με βάση τη σύγχρονη διεθνή βιβλιογραφία, στα ακόλουθα κεντρικά θέματα που αφορούν τη Σύνταξη της Ελληνικής: (α) ο φραστικός δείκτης προτάσεων (i) κύριων και (ii) δευτερευουσών συμπληρωματικών, με ιδιαίτερη έμφαση στις ρηματικές κατηγορίες του χρόνου και της έγκλισης και στα να-συμπληρώματα (β) η φύση του υποκειμένου, εκπεφρασμένου και μη και (γ) η σειρά των όρων.

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

(Π. Φύλος)

Μελέτη του φαινομένου της γλωσσικής αλλαγής σε διαγλωσσικό επίπεδο, τόσο ως έννοιας όσο και από την πλευρά των επιπτώσεων της λειτουργίας της στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό). Θα εξεταστούν αρχικά ορισμένες

βασικές έννοιες (π.χ. γλωσσική αλλαγή, γλωσσική μεταβολή, γλωσσική ‘παρακμή’, γλωσσικός θάνατος κτλ) και θα υπάρξει σύντομη επισκόπηση των αρχών και των μεθόδων της ιστορικής γλωσσολογίας. Το κυρίως μέρος αυτού του μεταπτυχιακού μαθήματος θα εστιάσει στην ανάλυση βασικών φαινομένων και μηχανισμών της γλωσσικής αλλαγής, όπως αλλαγή φωνολογικών (υπερ)τεμαχιακών στοιχείων και συστημάτων (φωνολογία), αναλογία (μορφολογία), γραμματικοποίηση (μορφοσύνταξη – σημασιολογία), σημασιολογική αλλαγή – δανεισμός (λεξικό) κτλ. Το μάθημα θα διεξαχθεί κυρίως με τη μελέτη – ανάλυση σημαντικών πρωτότυπων έργων (άρθρων περιοδικών – κεφαλαίων βιβλίων) της, κατά βάση αγγλόφωνης, επιστημονικής βιβλιογραφίας.

Βασική βιβλιογραφία

Aitchison, J. *Γιατί αλλάζει η γλώσσα: πρόοδος ή παρακμή*; Αθήνα 2006 (εκδ. Πατάκης).

Hock, H. H. *Principles of Historical Linguistics*, 2^η εκδ., Βερολίνο 1991 (εκδ. Mouton de Gruyter).

Joseph, B. & R. D. Janda (επιμ.). *The Handbook of Historical Linguistics*, Οξφόρδη 2003 (εκδ. Blackwell).

Καραντζόλα, Ε. & Α. Φλιάτουρας. *Γλωσσική αλλαγή*, Αθήνα 2004 (εκδ. Νήσος).

McMahon, A. M. S. *Ιστορική γλωσσολογία. Η θεωρία της γλωσσικής μεταβολής*, Αθήνα 2005 (εκδ. Μεταίχμιο).

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΠΑΦΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

(Αικατερίνη Κωνσταντζου πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)

Στο σεμινάριο διερευνώνται οι σχέσεις ανάμεσα στη δομή (Σύνταξη) και την ερμηνεία (Σημασιολογία). Αφετηρία μας θα είναι το διεπίπεδο Σύνταξης – Λεξικού και συγκεκριμένα το εξής ερώτημα: σε ποιο βαθμό και με ποιους τρόπους καθορίζεται η συντακτική συμπεριφορά των ρημάτων από τη σημασία τους; Επικεντρωνόμενες/οι στις λεγόμενες εναλλαγές φωνής (παθητικές δομές, αντιμεταβιβαστικές δομές, δομές μέσης διάθεσης και αυτοπαθητικές δομές), θα ασκηθούμε στην εξέταση της συντακτικής συμπεριφοράς των ρημάτων στις εν λόγω δομές, και στην ανεύρεση των σημασιολογικών ιδιοτήτων (όπως είναι, λόγου χάρη, η (α)τελικότητα των κατηγορημάτων) που εμπλέκονται στον καθορισμό της συντακτικής συμπεριφοράς τους. Τα υπό εξέταση φαινόμενα θα μας οδηγήσουν να συσχετίσουμε τη σημασία μορφημάτων/λέξεων με τη σημασία μεγαλύτερων συστατικών (φράσεων ή και προτάσεων), όπως είναι σε ονοματικό επίπεδο η (α)οριστικότητα και σε ρηματικό/προτασιακό επίπεδο η γραμματική όψη και η τροπικότητα. Στο πλαίσιο του μαθήματος, οι συμμετέχουσες και συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με όσα εργαλεία της Τυπικής Σημασιολογίας κρίνονται απαραίτητα, προκειμένου για τη σημασιολογική κατανόηση των παραπάνω εμπειρικών τομέων.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

(Μ. Μαστροπαύλου)

Περιεχόμενο μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις μεθόδους γλωσσολογικής έρευνας και η προετοιμασία τους για την εκπόνηση μιας ερευνητικής εργασίας. Η θεματολογία του μαθήματος καλύπτει τα παρακάτω ζητήματα.

Η επιστήμη της γλωσσολογίας – κλάδοι και επιστημονικά πεδία. Χαρακτηριστικά της γλωσσολογικής έρευνας: ποσοτική και ποιοτική έρευνα, έρευνα πεδίου, βιβλιογραφική έρευνα, μελέτη γλωσσικών δεδομένων. Ποσοτική έρευνα: περιγραφική, συνάφειας, αξιολόγησης, πειραματική. Ερευνητικός σχεδιασμός: ερευνητικά ερωτήματα και υποθέσεις, μεταβλητές και σταθερές, είδη μεταβλητών, κλίμακες μέτρησης, δειγματοληψία. Μέθοδοι συλλογής δεδομένων (πειραματισμός, παρατήρηση, επεξεργασία σωμάτων κειμένων). Επεξεργασία και ανάλυση γλωσσικών δεδομένων. Επεξεργασία ποσοτικών δεδομένων, βασικές αρχές στατιστικής. Επεξεργασία και επισκόπηση βιβλιογραφίας. Αρχές ακαδημαϊκής γραφής. Ζητήματα δεοντολογίας. Παρουσίαση μελέτης και ερευνητική πρόταση.

Στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα κληθούν να συντάξουν μια ερευνητική πρόταση και να την παρουσιάσουν.

ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

(Α. Πρέντζα)

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στην μελέτη της δίγλωσσης γλωσσικής ανάπτυξης. Θα καλυφθούν βασικές έννοιες όπως τύποι και περιγραφή δίγλωσσων ατόμων, γλωσσικές (και άλλες) διαφορές μονόγλωσσων και δίγλωσσων, μοντέλα δίγλωσσης γλωσσικής κατάκτησης. Έμφαση θα δοθεί στους παράγοντες που επηρεάζουν τη γλωσσική ανάπτυξη στη διγλωσσία (π.χ. είδος και ηλικία πρώτης έκθεσης στη γλώσσα, ποσότητα και ποιότητα γλωσσικού εισερχομένου, αλληλεπίδραση παραγόντων) και θα εξεταστούν τα χαρακτηριστικά της ταυτόχρονης και διαδοχικής διγλωσσίας (π.χ. πρώιμα αναπτυξιακά στάδια και διαχωρισμός γλωσσών, γλωσσική ανάπτυξη, εναλλαγή γλωσσικού κώδικά, οργάνωση του νοητικού λεξικού και της γραμματικής, αλληλεπίδραση Γ1 και Γ2, λεξιλογική και γραμματική ανάπτυξη). Το μάθημα θα εξετάσει εκτός από θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα μέσω της ανάλυσης ψυχογλωσσολογικών πειραμάτων σχετικά με την επεξεργασία προφορικού και γραπτού λόγου, τη μνήμη, τις μεταγλωσσικές δεξιότητες, τα γλωσσικά και γνωστικά πλεονεκτήματα της διγλωσσίας, τη διγλωσσία και την κλινική γλωσσολογία, τη διγλωσσία και τη μελέτη νοηματικών γλωσσών.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

De Houwer, A., & Ortega, L. (Eds.). (2018). *The Cambridge handbook of bilingualism*. Cambridge University Press.

Grosjean, F., & Li, P. (2013). *The psycholinguistics of bilingualism*. John Wiley & Sons.

Wei, L. (Ed.). (2020). *The bilingualism reader*. Routledge.

ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

(Αικατερίνη Κωνσταντζου πρόσκλ. ΕΔΒΜ96)

Αναφορά σε κεντρικά ζητήματα της Σύνταξης της Ελληνικής, με κύριους άξονες (α) τον φραστικό δείκτη κύριων και δευτερευουσών συμπληρωματικών προτάσεων και (β) τη δομή των ονοματικών φράσεων. Επίσης, θα συζητηθούν διάφορα άλλα, παρεμφερή και μη ζητήματα. Τα δεδομένα που θα συζητήσουμε προέρχονται από την Πρότυπη Νέα Ελληνική, αλλά και από διαλεκτικές ποικιλίες της Νέας Ελληνικής. Με αφορμή τις τελευταίες, θα υπάρξει εμβάθυνση στην αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στη θεωρία και την εμπειρική έρευνα.

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Κ.Δ.Σ.)
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ι.)
(ΦΕΚ τ. Β 787/7 Μαρτίου 2018)**

**ΑΡΘΡΟ 1.
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ**

Ο τρίτος κύκλος σπουδών οργανώνεται σε Τμήματα Πανεπιστημίων, αυτοδύναμα ή μη, και οι διδακτορικοί τίτλοι απονέμονται από το Πανεπιστήμιο στο οποίο ανήκει το Τμήμα (άρθρο 30 παρ. 4 του Ν. 4485/2017). Ο τρίτος κύκλος σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. περιλαμβάνει την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής (Δ.Δ.). Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. αποσκοπεί στην προαγωγή, εξειδίκευση και θεμελίωση της επιστημονικής γνώσης, καθώς και στην ενίσχυση της πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας στα γνωστικά αντικείμενα της Κλασικής Φιλολογίας, της Μεσαιωνικής/Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας, της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, της Συγκριτικής Φιλολογίας και της Γλωσσολογίας οδηγεί δε στην απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος, το οποίο απονέμεται από το Π.Ι.

Στον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών (Κ.Δ.Σ.) του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αποτυπώνονται η δομή και οι κανόνες λειτουργίας του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., όπως αυτός καταρτίστηκε και έγινε δεκτός με ομόφωνη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος στην υπ' αριθμ. 570/12.12.2017 τακτική συνεδρία της, εγκρίθηκε από τη Σύγκλητο του Π.Ι., δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αναρτήθηκε στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (www.philology.uoi.gr) και κοινοποιήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

**ΑΡΘΡΟ 2.
ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΪΣΙΟ**

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. οργανώνεται, δομείται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες σχετικές διατάξεις (Ν. 3685/2008 (Αρ. Φύλ. 148) άρθρο 6.1.δ / άρθρο 9 παρ. 3 εδάφιο ε' του Ν. 3685/2008 που παραμένει σε ισχύ σύμφωνα με το άρθρο 88 περ. α' του Ν. 4485/2017 / άρθρο 13^Α του Ν. 4310/2014, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 12 του Ν. 4386/2016 (Α' 83) / Ν. 4186/2013, άρθρο 39, παρ. 18 / Ν. 5343/32, άρθρο 202, παρ. 2). Το Πρυτανικό Συμβούλιο του Π.Ι. έχει την ευθύνη της τήρησης του νόμου σε ό,τι αφορά στην εκπόνηση Δ.Δ. στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 30 παρ. 5 του Ν. 4485/2017).

**ΑΡΘΡΟ 3.
ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ**

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για εκπόνηση Δ.Δ. στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. έχουν όσοι πληρούν τις κάτωθι προϋποθέσεις:

- Είναι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. (Πανεπιστημίου ή ΤΕΙ) της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου ιδρύματος της αλλοδαπής.

- Είναι κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή κάτοχοι Δ.Μ.Σ. άλλου Τμήματος Φιλολογίας ελληνικού ή ξένου ΑΕΙ., το οποίο αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την εκπόνηση Δ.Δ. Είναι δυνατό επίσης να γίνουν δεκτοί από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και κάτοχοι Δ.Μ.Σ. άλλων Τμημάτων ή Σχολών ή κάτοχοι ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου κατά το άρθρο 46 του Ν. 4485/2017, ύστερα από τεκμηριωμένη εισήγηση της Τριμελούς Επιτροπής του άρθρου 7 του παρόντος Κ.Δ.Σ του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατό να καθορίζονται πρόσθετες υποχρεώσεις παρακολούθησης μεταπτυχιακών μαθημάτων ή/και εξετάσεων σε ευρύτερες θεματικές περιοχές για τους υποψήφιους διδάκτορες που είναι κάτοχοι συναφούς ή συγγενούς Δ.Μ.Σ.
- Σε ειδικές περιπτώσεις επιτρέπεται να γίνουν δεκτοί ως Υποψήφιοι Διδάκτορες και μη κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.), μετά από σχετική εισήγηση Τριμελούς Επιτροπής, η οποία ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στην εισήγηση αυτή συνεκτιμώνται και αξιολογούνται η συνάφεια των σπουδών του υποψηφίου, το τυχόν δημοσιευμένο επιστημονικό έργο του, η γλωσσομάθειά του και η γενική συγκρότηση του φακέλου του. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατόν, μετά από εισήγηση της ως άνω Τριμελούς Επιτροπής, να ορίσει έναν αριθμό προπτυχιακών ή/και μεταπτυχιακών μαθημάτων, τα οποία ο υποψήφιος υποχρεούται να παρακολουθήσει και σε ορισμένες περιπτώσεις, κατά την εισήγηση της Επιτροπής, να περατώσει με επιτυχία.

ΑΡΘΡΟ 4. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος είναι τουλάχιστον έξι (6) εξάμηνα από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Ο μέγιστος χρόνος ολοκλήρωσης της Δ.Δ. ορίζεται στα δώδεκα (12) εξάμηνα. Σε ειδικές περιπτώσεις υπάρχει η δυνατότητα να χορηγείται παράταση του μέγιστου χρόνου για τέσσερα (4) ακόμη εξάμηνα, ύστερα από ειδικά αιτιολογημένη πρόταση της Συμβουλευτικής Επιτροπής και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 45, παρ.2., περ.στ του Ν. 4485/2017).

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μετά από πρόταση της Συμβουλευτικής Επιτροπής και ειδικά αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατόν να μην προσμετράται συγκεκριμένη χρονική περίοδος στη διάρκεια εκπόνησης της Δ.Δ. (βλ. Ν. 3685/2008 (Αρ. Φύλ. 148) άρθρο 6.1.δ). Ο υποψήφιος Διδάκτορας δύναται να αιτηθεί για σοβαρούς λόγους (υγείας, οικονομικούς, οικογενειακούς, εγκυμοσύνη, στράτευση κ.ά.) αναστολής Διδακτορικών Σπουδών για δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα κατ' ανώτατο όριο. Ο υποψήφιος Διδάκτορας υποβάλλει σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., συνοδευόμενη από το σύνολο των απαραίτητων δικαιολογητικών που, κατά τη γνώμη του, τεκμηριώνουν τους σοβαρούς λόγους για τους οποίους αιτείται αναστολής σπουδών. Η Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών, διαβιβάζει τη σχετική αίτηση με τα υποβληθέντα δικαιολογητικά στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, η οποία, με αιτιολογημένη έκθεσή της, εισηγείται σχετικά στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., το οποίο εγκρίνει ή απορρίπτει την αίτηση. Κατά τη χρονική διάρκεια της αναστολής Διδακτορικών

Σπουδών αίρεται η ιδιότητα του υποψήφιου Διδάκτορα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και το σύνολο των δικαιωμάτων που απορρέουν απ' αυτήν, το δε χρονικό διάστημα της αναστολής δεν προσμετράται στον συνολικό χρόνο εκπόνησης της Δ.Δ.

Μετά από αίτηση του υποψήφιου Διδάκτορα και αιτιολογημένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής προς το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να υπάρξει εξειδίκευση ή αλλαγή τίτλου της Δ.Δ καθώς και αλλαγή της γλώσσας εκπόνησης της Δ.Δ.. Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. εγκρίνει ή απορρίπτει με απόλυτη πλειοψηφία των μελών του την αλλαγή, την εξειδίκευση του τίτλου ή την αλλαγή της γλώσσας εκπόνησης της Δ.Δ. Σε περίπτωση έγκρισης, ο μέγιστος χρόνος για την εκπόνηση της Δ.Δ. δεν μεταβάλλεται και προσδιορίζεται με βάση την πρώτη παράγραφο του άρθρου 4 του παρόντος Κ.Δ.Σ.

Μετά από αίτηση του υποψήφιου Διδάκτορα και αιτιολογημένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής προς το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να υπάρξει αλλαγή θέματος της υπό εκπόνηση Δ.Δ. Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. εγκρίνει ή απορρίπτει με απόλυτη πλειοψηφία των μελών του την αλλαγή θέματος της Δ.Δ. Σε περίπτωση έγκρισης αλλαγής του θέματος, επαναλαμβάνεται η διαδικασία του άρθρου 7 του παρόντος Κ.Δ.Σ. (παρ. 5 και εξής).

ΑΡΘΡΟ 5.

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ / ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

5.1. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ / ΠΑΡΟΧΕΣ

Οι Διδακτορικές Σπουδές του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προσφέρονται δωρεάν.

Οι υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. μέχρι πέντε (5) πλήρη ακαδημαϊκά έτη από την πρώτη εγγραφή τους (δηλ. τον ορισμό της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής) διατηρούν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του β' κύκλου σπουδών: οικονομική στήριξη, βραβεία, διακρίσεις και υποτροφίες, φοιτητική μέριμνα, τεχνολογική υποβοήθηση, εκπροσώπηση, κ.ά. Οι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μέχρι και πέντε (5) έτη μετά την απονομή του Διδακτορικού Διπλώματος, διατηρούν δικαιώματα πρόσβασης, δανεισμού και χρήσης των ηλεκτρονικών υπηρεσιών των πανεπιστημιακών βιβλιοθηκών του Π.Ι.

5.2. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Ο υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. υποχρεούται σε ανανέωση της εγγραφής του ανά ακαδημαϊκό έτος. Σύμφωνα με το άρθρο 10 του παρόντος Κ.Δ.Σ. ο υποψήφιος Διδάκτορας υποχρεούται σε ετήσια προφορική παρουσίαση και υποβολή αναλυτικού υπομνήματος ενώπιον της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής σχετικά με την πρόοδο της Διατριβής του. Επιτρέπεται η χρήση τηλεδιάσκεψης.

ΑΡΘΡΟ 6.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 9 παρ. 3 εδάφιο ε' του Ν. 3685/2008 που παραμένει σε ισχύ σύμφωνα με το άρθρο 88 περ. α' του Ν.

4485/2017) και κοινή απόφαση των Υπουργείων Παιδείας και Οικονομικών δύναται να ανατεθεί σε υποψήφιους Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. η επικουρία μελών Δ.Ε.Π. του

Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. τόσο σε προπτυχιακό όσο και σε μεταπτυχιακό επίπεδο με ωριαία αντιμισθία, σε βάρος του τακτικού προϋπολογισμού του Π.Ι.

ΑΡΘΡΟ 7.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. προκηρύσσει θέσεις υποψήφιων διδασκόντων, υποτρόφων ή μη, οι οποίες δημοσιοποιούνται δια του ημερησίου τύπου και αναρτώνται ηλεκτρονικά στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (www.philology.uoi.gr).

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. προκηρύσσει θέσεις υποψήφιων διδασκόντων μέχρι το τέλος Ιουνίου του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Η σχετική δε προκήρυξη ρητώς προβλέπει: α) τον αριθμό των θέσεων υποψήφιων διδασκόντων ανά έτος, β) τις ημερομηνίες κατάθεσης των αιτήσεων και των απαιτούμενων, συνοδευτικών δικαιολογητικών (όπως αυτά ορίζονται αναλυτικά στο άρθρο 7 του παρόντος Κ.Δ.Σ.), καθώς και τις αποκλειστικές ημερομηνίες περάτωσης της αξιολόγησης των υποψηφίων σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 7 του παρόντος Κ.Δ.Σ., γ) τις ξένες γλώσσες και τον αριθμό των ξένων γλωσσών που κατ' ελάχιστο όριο οφείλει αποδεδειγμένα να γνωρίζει ο υποψήφιος, όπως επίσης και τη διαδικασία πιστοποίησης της γνώσης των ξένων αυτών γλωσσών (σύμφωνα με το άρθρο 7 του παρόντος Κ.Δ.Σ.)

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ

Ο υποψήφιος υποβάλλει κατά τη διάρκεια κάθε ακαδημαϊκού έτους, και ειδικότερα στις ημερομηνίες που προβλέπονται στην προηγούμενη παράγραφο, σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Στην αίτηση του υποψηφίου αναγράφονται υποχρεωτικά:

- ο προτεινόμενος τίτλος της Δ.Δ.,
- η προτεινόμενη γλώσσα εκπόνησης της Δ.Δ., η οποία δύναται να είναι διάφορη της ελληνικής, ανάλογα με το θέμα της Δ.Δ., και έπειτα από σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και
- ο προτεινόμενος ως επιβλέπων της Δ.Δ., ο οποίος ανήκει σε όσους έχουν δικαίωμα επίβλεψης Δ.Δ., σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 39 του Ν. 4485/2017 και στο άρθρο 8 του παρόντος Κ.Δ.Σ.

Η αίτηση συνοδεύεται υποχρεωτικά από:

- αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα του υποψηφίου,
- υπόμνημα τυχόν ερευνητικής ή/και συγγραφικής, επιστημονικής δραστηριότητας, συνοδευόμενο από τα σχετικά αποδεικτικά έγγραφα, βεβαιώσεις, ανάτυπα κτλ.,
- αναλυτικό προσχέδιο της προτεινόμενης Δ.Δ, όπου δηλώνεται ο προτεινόμενος επιβλέπων της Δ.Δ.,
- αντίγραφο του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) του υποψηφίου,
- αντίγραφο του Πτυχίου του υποψηφίου,

- πιστοποιητικά γλωσσομάθειας του υποψηφίου ή δήλωση των γλωσσών στις οποίες επιθυμεί να εξεταστεί, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην προκήρυξη θέσεων υποψήφιων διδασκτόρων (βλ. *ανωτ.*) και τον παρόντα Κ.Δ.Σ.

ΤΟ ΤΜΗΜΑ

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., αφού λάβει υπόψη τις αιτήσεις που έχουν υποβληθεί, τις κατηγοριοποιεί με βάση την συνάφεια του ερευνητικού αντικειμένου και ορίζει μία Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης ανά κατηγορία αιτήσεων καθώς και τον Πρόεδρο της Επιτροπής αυτής. Επίσης στην ίδια Συνεδρία της ορίζει επιτροπή εξέτασης και βαθμολόγησης των υποψηφίων στις ξένες γλώσσες που, σύμφωνα με την αίτηση υποψηφιότητάς τους, επιθυμούν να εξεταστούν. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων αυτών, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και το αργότερο εντός δέκα (10) ημερών μετά τη σχετική εξέταση, αποστέλλονται στην Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψηφίων.

Κάθε Τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., αξιολογεί τις υποψηφιότητες σε συνεδρία της την οποία συγκαλεί ο Πρόεδρός της, το αργότερο εντός είκοσι (20) ημερών μετά την αποστολή σε αυτήν από τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. του φακέλου των υποψηφιοτήτων και των αποτελεσμάτων της εξέτασης ξενών γλωσσών της προηγούμενης παραγράφου. Στη συνέχεια καλεί τους υποψήφιους σε συνέντευξη.

Κατόπιν, εντός επτά (7) ημερών, η κάθε Επιτροπή Αξιολόγησης υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αναλυτικό υπόμνημα, στο οποίο αναγράφονται οι λόγοι για τους οποίους ο υποψήφιος γίνεται δεκτός ή απορρίπτεται η αίτησή του και ο προτεινόμενος επιβλέπων, εφόσον αυτός δεν έχει προταθεί από τον υποψήφιο. Στα κριτήρια επιλογής συνεκτιμώνται:

- ο βαθμός Πτυχίου . Ως υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί όσοι έχουν λάβει το Πτυχίο τους με βαθμό έξι και μισό (6,5) και άνω. Σε περίπτωση Πτυχίου που δεν ακολουθεί τη δεκαδική κλίμακα, η Επιτροπή Αξιολόγησης προβαίνει στη σχετική αντιστοίχιση, με αιτιολογημένη έκθεσή της προς τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και στη βάση του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος που απένειμε τον σχετικό προπτυχιακό τίτλο.
- ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.). Ως υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί όσοι έχουν λάβει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με βαθμό επτά (7) και άνω. Σε περίπτωση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) που δεν ακολουθεί τη δεκαδική κλίμακα, η Επιτροπή Αξιολόγησης προβαίνει στη σχετική αντιστοίχιση, με αιτιολογημένη έκθεσή της προς τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και στη βάση του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος που απένειμε τον σχετικό μεταπτυχιακό τίτλο.
- ο μέσος όρος των βαθμών προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων ειδίκευσης
- το αναλυτικό προσχέδιο της Δ.Δ.
- η γλωσσομάθεια του υποψηφίου (βλ. *κατωτ.*)
- η προφορική συνέντευξη. Κατά την προφορική συνέντευξη κρίνεται η εξοικείωση του υποψηφίου με το αντικείμενο της προτεινόμενης Δ.Δ. και τη μεθοδολογία της σχετικής έρευνας, ελέγχεται η επιστημονική του υποδομή εν γένει, η βιβλιογραφική του ενημέρωση και η κριτική ικανότητά του.
- τυχόν ερευνητική και/ή συγγραφική δραστηριότητα

Οι υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. οφείλουν να γνωρίζουν υποχρεωτικά δύο (2) από τις παρακάτω γλώσσες της επιλογής τους: Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ιταλική, Ισπανική. Η γνώση της ξένης γλώσσας τεκμαίρεται ως εξής:

α) με κατάθεση πιστοποιητικού γλωσσομάθειας C1 για τη μία από τις 2 και B2 για τη δεύτερη.

β) σε περίπτωση απουσίας του ως άνω πιστοποιητικού γλωσσομάθειας με εξέταση την οποία διενεργεί το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., όπως ορίζεται *ανωτ.*

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., αφού λάβει τη γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντος, τη συνεκτιμά με το υπόμνημα της Επιτροπής Αξιολόγησης και εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του υποψηφίου. Στην εγκριτική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζεται και η γλώσσα συγγραφής της Δ.Δ., η οποία μπορεί να είναι διάφορη της Ελληνικής, μετά από αιτιολογημένη έκθεση της Επιτροπής Αξιολόγησης και του προτεινόμενου επιβλέποντος. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της ως άνω Επιτροπής Αξιολόγησης, δύναται να ορίσει ως προϋπόθεση για την εκπόνηση και την ολοκλήρωση της Δ.Δ. υποψηφίων πρόσθετες υποχρεώσεις, όπως ενδιάμεσα παραδοτέα, την παρακολούθηση ή/και επιτυχή περάτωση μαθήματος ή μαθημάτων (σε προπτυχιακό ή/και μεταπτυχιακό επίπεδο) ή/και να αναθέσει σχετικό με το θέμα της Δ.Δ. επιστημονικό έργο και λοιπές υποχρεώσεις.

ΑΡΘΡΟ 8.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ (Δ.Δ.)

1. Δικαίωμα επίβλεψης Διδακτορικών Διατριβών έχουν τα μέλη Δ.Ε.Π. α΄ βαθμίδας, αναπληρωτή και επίκουρο του Π.Ι. ή άλλου Α.Ε.Ι. ή ερευνητές Α΄, Β΄ ή Γ΄ βαθμίδας από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014 σε συνδυασμό με τις προβλέψεις του άρθρου 39.1 του Ν. 4485/2017, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

2. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αναθέτει, άμα τη εγκρίσει της αίτησης του υποψηφίου, στον προτεινόμενο επιβλέποντα, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 38 του Ν. 4485/2017, την επίβλεψη της Δ.Δ. και ορίζει Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, με αρμοδιότητα να πλαισιώνει και να υποστηρίζει την εκπόνηση και συγγραφή της.

3. Στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή της προηγούμενης παραγράφου μετέχουν ως μέλη ο επιβλέπων και δύο ακόμη μέλη Δ.Ε.Π. α΄ βαθμίδας, αναπληρωτή και επίκουρο από το Π.Ι. ή άλλο Α.Ε.Ι. ή καθηγητές αναγνωρισμένων ως ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, ή ερευνητές των βαθμίδων Α΄, Β΄ ή Γ΄ από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών ή από αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή ινστιτούτα της αλλοδαπής και έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με την υπό κρίση Δ.Δ. Ως μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής είναι δυνατόν να ορίζονται και μέλη Δ.Ε.Π. τα οποία είναι σε άδεια.

Στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή μετέχει τουλάχιστον ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. από τις τρεις πρώτες βαθμίδες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ως ανώτατο όριο επίβλεψης Διδακτορικών Διατριβών ορίζονται οι οκτώ (8) ανά μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Φιλολογίας του Π.Ι.

4. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο επιβλέπων εκλείψει ή διαπιστωμένα αδυνατεί να τελέσει χρέη επιβλέποντος για μεγάλο χρονικό διάστημα (πέραν των έξι (6) συνεχόμενων μηνών μετά από σχετικό έγγραφο του επιβλέποντος καθηγητή ή/και του υποψήφιου Διδάκτορα), η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., εκτιμώντας τις περιστάσεις, αναθέτει σε άλλον επιβλέποντα την επίβλεψη της Δ.Δ., σύμφωνα με όσα ορίζονται στις προηγούμενες παραγράφους, έπειτα από αίτηση του υποψήφιου Διδάκτορα και τη σύμφωνη γνώμη του νέου προτεινόμενου επιβλέποντος. Σε περίπτωση που ο νέος προτεινόμενος επιβλέπων δεν συμφωνεί να αναλάβει την επίβλεψη της Δ.Δ., ένα από τα άλλα δύο (2) μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής αναλαμβάνουν την επίβλεψη της Δ.Δ. και, εφόσον είναι μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ακόμη και καθ' υπέρβαση του μέγιστου αριθμού υποψήφιων Διδασκόντων που ορίζεται πως είναι δυνατό να επιβλέπει κάθε επιβλέπων, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον παρόντα Κ.Δ.Σ.

5. Αν ο αρχικός επιβλέπων μετακινηθεί σε άλλο Α.Ε.Ι. ή Τμήμα του Π.Ι. ή συνταξιοδοτηθεί, συνεχίζει να τελεί χρέη επιβλέποντος των Διδακτορικών Διατριβών που έχει αναλάβει στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., και ο τίτλος απονέμεται από το Π.Ι., στο οποίο ανήκει το Τμήμα Φιλολογίας, όπου ξεκίνησε η εκπόνηση της Δ.Δ.

6. Με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αναρτώνται στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (www.philology.uoi.gr), εντός δέκα (10) ημερών από τη συγκρότηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής κατ' ανώτατο όριο, στην Ελληνική και την Αγγλική, το όνομα του υποψήφιου Διδάκτορα, το όνομα του επιβλέποντος/των επιβλεπόντων (σε περίπτωση συνεπίβλεψης) και των λοιπών μελών της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, ο τίτλος της εκπονούμενης Δ.Δ. και σύντομη περίληψη αυτής.

ΑΡΘΡΟ 9.

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ (Δ.Δ.) ΜΕ ΣΥΝΕΠΙΒΛΕΨΗ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατό να συνεργάζεται, σύμφωνα με το άρθρο 43 του Ν. 4485/2017, με Τμήματα ΑΕΙ, Ερευνητικά Κέντρα και Ινστιτούτα του άρθρου 13^Α του Ν. 4310/2014, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 12 του Ν. 4386/2016 (Α' 83), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, για την εκπόνηση Διατριβών με συνεπίβλεψη. Στην περίπτωση αυτή, τη διοικητική ευθύνη της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής αναλαμβάνει ένα από τα συνεργαζόμενα Ιδρύματα, ορίζεται ένας επιβλέπων από κάθε συνεργαζόμενο Ίδρυμα/φορέα και η εκπόνηση της Δ.Δ. διαρκεί τουλάχιστον εννέα (9) εξάμηνα από τον ορισμό των επιβλεπόντων μελών Δ.Ε.Π./ερευνητών. Τα σχετικά με τη διαδικασία εκπόνησης της Δ.Δ., από την επιλογή του υποψήφιου διδάκτορα έως και την απονομή του Διδακτορικού Τίτλου, καθώς και η χορήγηση ενιαίου ή χωριστού τίτλου σε περίπτωση συνεργασίας μεταξύ Ιδρυμάτων, προβλέπονται στο οικείο Ε.Π.Σ., που καταρτίζεται από τα συνεργαζόμενα Τμήματα/φορείς και εγκρίνεται από την οικεία Σύγκλητο και τα συλλογικά όργανα διοίκησης των Ερευνητικών Κέντρων. Με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, καθορίζεται κάθε σχετικό θέμα σχετικά με την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών με συνεπίβλεψη με αναγνωρισμένα ως ομοταγή Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής. Στην περίπτωση συνεπίβλεψης Δ.Δ., στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή συμμετέχουν οι δύο επιβλέποντες και ένα μέλος που έχει μία από τις ιδιότητες που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 39 του Ν. 4485/2017, με την τήρηση σε κάθε περίπτωση του τελευταίου

εδαφίου της παραγράφου αυτής.

ΑΡΘΡΟ 10.
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ

Ο υποψήφιος Διδάκτορας, κάθε έτος από την 1^η έως την 30^η Απριλίου, παρουσιάζει προφορικά και υποβάλλει και εγγράφως αναλυτικό υπόμνημα ενώπιον της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής σχετικά με την πρόοδο της διδακτορικής του Διατριβής. Αντίγραφο του υπομνήματος καθώς και σχόλια επ' αυτού από τον επιβλέποντα και/ή την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, όπως και εκθέσεις προόδου, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον παρόντα Κ.Δ.Σ. (βλ. *κατωτ.*), καταχωρίζονται, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι, στον ατομικό φάκελο του υποψήφιου Διδάκτορα.

Αναλυτικότερα:

i) Τον πρώτο χρόνο ο υποψήφιος, σε συνεργασία με τον επιβλέποντα και τη Συμβουλευτική Επιτροπή, εντοπίζει και εξοικειώνεται με τις βασικές βιβλιογραφικές πηγές του αντικειμένου της έρευνάς του. Διατυπώνει πληρέστερη πρόταση της Δ.Δ., που περιλαμβάνει ανάλυση του θέματος που θα ερευνηθεί (ή μια πρώτη μορφή ενός κεφαλαίου), και αναλυτικό σχεδιάγραμμα της συνολικής οργάνωσης της Δ.Δ., καθώς και τη βασική βιβλιογραφία. Η πλήρης πρόταση κατατίθεται στον οικείο Τομέα, ο οποίος τη διαβιβάζει στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

ii) Ο υποψήφιος συνεργάζεται τουλάχιστον δύο φορές τον χρόνο με τα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής και υποβάλλει σε αυτήν κάθε χρόνο υπόμνημα για την πορεία της έρευνάς του (βλ. *ανωτ.*). Η Συμβουλευτική Επιτροπή μπορεί να ζητεί από τον υποψήφιο να παρουσιάζει κάθε χρόνο σε ανοικτό σεμινάριο μέρος της εργασίας του. Σε συνεννόηση με τη Συμβουλευτική Επιτροπή ενδέχεται επίσης να κληθεί ο υποψήφιος να παρακολουθήσει πρόσθετα σεμινάρια στον χώρο της ειδικότητάς του ή να διεξαγάγει επιτόπιες έρευνες σε αρχεία, βιβλιοθήκες στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Ο υποψήφιος Διδάκτορας μπορεί επίσης να παρακολουθήσει για ένα χρονικό διάστημα σεμινάρια σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού (μέσω του Προγράμματος Erasmus+κλπ.).

iii) Εκθέσεις προόδου για τους υποψήφιους Διδάκτορες:

α) Οι εκθέσεις προόδου από τις αρμόδιες Συμβουλευτικές Επιτροπές για τους υποψήφιους Διδάκτορες υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. κατά το μήνα Μάιο και έως τις 20 Ιουνίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

β) Οι εκθέσεις προόδου συζητούνται στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ύστερα από εισήγηση του σχετικού Τομέα.

γ) Οι υποψήφιοι Διδάκτορες και οι Τριμελείς Συμβουλευτικές Επιτροπές ενημερώνονται από τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αμέσως από την αρχή για τον ελάχιστο και μέγιστο χρόνο εκπόνησης της Δ.Δ. καθώς και για την υποχρέωσή τους ως προς τη σύνταξη της ετήσιας έκθεσης προόδου.

ΑΡΘΡΟ 11.
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ (Δ.Δ.)

Μετά την ολοκλήρωση της συγγραφής της Δ.Δ. ο υποψήφιος Διδάκτορας υποβάλλει αίτηση στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, δια της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., για δημόσια υποστήριξη και αξιολόγηση της Διατριβής.

Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή αιτιολογημένα εγκρίνει ή απορρίπτει την αίτηση. Αν η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή αποδεχθεί την αίτηση του υποψήφιου, τότε συντάσσει αναλυτική Εισηγητική Έκθεση και την υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος

Φιλολογίας του Π.Ι., πιστοποιεί την ολοκλήρωση της Δ.Δ. και αιτείται τον ορισμό επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής για την κρίση της. Σε περίπτωση που η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή δεν εγκρίνει την αίτηση του υποψήφιου Διδάκτορα για δημόσια υποστήριξη και αξιολόγηση της Διατριβής του, υποχρεούται να του παράσχει αναλυτικές παρατηρήσεις και σχόλια, με σκοπό τη βελτίωση της επιστημονικής ποιότητας της Διατριβής του, καθώς και ακριβές χρονοδιάγραμμα εντός του οποίου ο υποψήφιος οφείλει να επεξεργαστεί τη Διατριβή του, στη βάση των σχετικών παρατηρήσεων και σχολίων της Επιτροπής.

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μετά από την κατάθεση θετικής Εισηγήσης της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, ορίζει επταμελή Εξεταστική Επιτροπή για την αξιολόγηση και βαθμολόγηση της Δ.Δ. του υποψήφιου Διδάκτορα. Στην επταμελή Εξεταστική Επιτροπή μετέχουν τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, εκτός από τα αφυπηρετήσαντα μέλη αυτής, και τέσσερα (4) επιπλέον μέλη που πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 39 παρ.2 β' εδάφιο του Ν. 4485/2017 και έχουν την ίδια ή συναφή ειδικότητα με το επιστημονικό πεδίο της Δ.Δ. Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή έχει δικαίωμα πρότασης προς το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. όσον αφορά στη σύνθεση της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Κατά τη συγκρότηση της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, τα αφυπηρετήσαντα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής αντικαθίστανται από ισάριθμα, νέα μέλη που πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 39 παρ.2 β' εδάφιο του Ν. 4485/2017. Τα αφυπηρετήσαντα μέλη διατηρούν το δικαίωμά τους να είναι παρόντα κατά τη διαδικασία δημόσιας παρουσίασης, αξιολόγησης και βαθμολόγησης της Δ.Δ. με δικαίωμα λόγου. Δεν έχουν ωστόσο δικαίωμα ψήφου. Μέλη Δ.Ε.Π. σε άδεια δύνανται να συμμετάσχουν ως μέλη της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Μετά τον ορισμό της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ο υποψήφιος καταθέτει στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. επτά (7) αντίτυπα της Δ.Δ., τα οποία η Γραμματεία φροντίζει να παραδοθούν στα μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής.

Η Δ.Δ., εντός μηνός από τον ορισμό της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής κατ' ανώτατο όριο, υποστηρίζεται από τον υποψήφιο Διδάκτορα δημόσια, επί σαράντα πέντε (45) λεπτά, ενώπιον της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Η σχετική πρόσκληση, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., γνωστοποιείται τουλάχιστον οκτώ (8) ημέρες πριν από την ημέρα της δοκιμασίας. Η διαδικασία της δημόσιας υποστήριξης προϋποθέτει τη φυσική παρουσία τουλάχιστον των τεσσάρων (4) μελών της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ενώ τα λοιπά μέλη μπορούν να συμμετέχουν και μέσω τηλεδιάσκεψης. Ο υποψήφιος απαντά στα ερωτήματα και αντιμετωπίζει τις κριτικές παρατηρήσεις των μελών της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Στη συνέχεια ο υποψήφιος και το ακροατήριο αποχωρούν, ενώ η επταμελής Εξεταστική Επιτροπή συνεδριάζει χωρίς την παρουσία τρίτων με εξαίρεση τα τυχόν αφυπηρετήσαντα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, με σκοπό να κρίνει τη Διατριβή ως προς την ποιότητα, την πληρότητα, την πρωτότυπη σκέψη και την συμβολή της στην επιστήμη, και με βάση τα κριτήρια αυτά διατυπώνει την αξιολόγησή της και τη βαθμολογεί. Η Δ.Δ. εγκρίνεται με πλειοψηφία πέντε (5) μελών της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής κατ' ελάχιστο και συντάσσεται σχετικό Πρακτικό με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Το Πρακτικό, υπογεγραμμένο από το σύνολο των συμμετεχόντων στη

διαδικασία της αξιολόγησης και βαθμολόγησης της Δ.Δ. μελών της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, διαβιβάζεται, σε αποκλειστική προθεσμία (10) ημερών από τη σύνταξη του την ημέρα της δοκιμασίας, διά της Γραμματείας, προς τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.για τη διαδικασία της αναγόρευσης Σε περίπτωση που το σχετικό Πρακτικό υπογράφεται από τέσσερα (4) μέλη της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής και η σχετική Εισηγητική Έκθεση φέρει την υπογραφή του πέμπτου μέλους, ο Διδακτορικός Τίτλος χορηγείται εγκύρως (Ν. 4186/2013, άρθρο 39, παρ. 18). Στο Πρακτικό καταχωρίζονται συνοπτικά οι παρατηρήσεις της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής και η τελική πρόταση με τον βαθμό που έλαβε η Δ.Δ.

Η Δ.Δ. βαθμολογείται με βάση την κάτωθι βαθμολογική κλίμακα:

- Άριστα με διάκριση (μόνο με ομόφωνη απόφαση της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής)
- Άριστα
- Λίαν Καλώς
- Καλώς

Μετά την έγκριση της Δ.Δ. και την πιστοποίηση εκ μέρους της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, με έγγραφό της προς τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., της ολοκλήρωσης πιθανών διορθώσεων, ο υποψήφιος καταθέτει στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. τα είκοσι (20) αντίτυπα που προβλέπονται.

Αντίτυπα της Δ.Δ. αποστέλλονται στο Κέντρο Τεκμηρίωσης του Ε.Ι.Ε., στην Εθνική Βιβλιοθήκη, στο Τμήμα Δημοσιευμάτων του Π.Ι., στη Βιβλιοθήκη του Π.Ι., στον Τομέα εκπόνησης της Διατριβής, στις Βιβλιοθήκες των Τμημάτων Φιλολογίας της χώρας, και στα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής και της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (από ένα αντίτυπο).

Δομή Δ.Δ.

Μετά την ολοκλήρωση της έρευνας, στη διδακτορική διατριβή ως βιβλίο αναγράφονται:

- Στο εξώφυλλο: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή, Τμήμα, Τομέας. Τίτλος διατριβής, όνομα, επώνυμο συγγραφέα, ο χαρακτηρισμός διδακτορική διατριβή, τόπος συγγραφής και έτος δημοσίευσης.
- Μετά το εξώφυλλο ακολουθεί ένα φύλλο κενό και στο επόμενο φύλλο (εσώφυλλο) επαναλαμβάνεται το κείμενο του εξωφύλλου.
- Νομική κατοχύρωση του Τμήματος Φιλολογίας: «Η έγκριση της διδακτορικής διατριβής από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων δεν υποδηλώνει αποδοχή των γνώμων του συγγραφέα» (Ν. 5343/32, άρθρο 202, παρ. 2).
- Όνομα και τίτλος του επιβλέποντος και των δύο λοιπών μελών της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής με τους τίτλους τους σε χωριστή σελίδα.
- Ονόματα και τίτλοι των μελών της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής στην ίδια σελίδα.
- Αφιέρωση, αν υπάρχει, σε χωριστή σελίδα.
- Πρόλογος.
- Ευχαριστίες.
- Περίληψη στην ελληνική (1-2 σελίδες).
- Πίνακας περιεχομένων.

- Εισαγωγή: ιστορική αναδρομή, πλήρης βιβλιογραφική ανασκόπηση, σκοπός της ερευνητικής εργασίας και μέθοδοι.
- Ανάπτυξη του θέματος.
- Συμπεράσματα.
- Περίληψη με εκτενή ανάλυση της διατριβής κατά προτίμηση στην αγγλική, και εναλλακτικά στη γαλλική ή γερμανική, όπου δίδεται ο τίτλος της διατριβής και το ονοματεπώνυμο του υποψήφιου διδάκτορα στην αντίστοιχη γλώσσα.
- Βιβλιογραφία, κατά την *Année Philologique*, το λεξικό LSJ⁹ (ή το Glare) και τον Κανονισμό της Επετηρίδας *Δωδώνη*, με όλα τα ονόματα των συγγραφέων με τη σειρά που αναγράφονται στο άρθρο ή βιβλίο, με πλάγια γράμματα ο τίτλος του περιοδικού ή του βιβλίου, και με εισαγωγικά ο τίτλος του άρθρου· στη βιβλιογραφία περιλαμβάνεται η αρίθμηση της πρώτης και της τελευταίας σελίδας του άρθρου.

Σχήμα Δ.Δ.

- Το εξώφυλλο είναι σκληρό χαρτί άριστης ποιότητας κυανού χρώματος.
- Το κείμενο της διδακτορικής διατριβής πρέπει να είναι ευανάγνωστο και τυπωμένο στην μία πλευρά του φύλλου.
- Το κείμενο της τυπωμένης σελίδας έχει έκταση 15 εκ. επί 23 εκ., με διάστιχο σε μεσαίο μέγεθος (1.5), με γράμματα 12άρια, και με σύμβολα τυπωμένα.
- Η σελιδαρίθμηση μέχρι την ελληνόφωνη περίληψη είναι λατινική, και το υπόλοιπο μέρος αραβική. Ο αριθμός των σελίδων ευρίσκεται στο κέντρο του άνω περιθωρίου.
- Οι σημειώσεις τοποθετούνται στο τέλος κάθε σελίδας, με συνεχόμενη αρίθμηση κατά κεφάλαιο.
- Τα σχήματα είναι καλλιτεχνικά σχεδιασμένα.
- Οι εικόνες είναι ευδιάκριτες.
- Υπάρχει συνάφεια μεταξύ σελίδας και κειμένου, σχημάτων, εικόνων και πινάκων.
- Η εκτύπωση είναι σε χαρτί καλής ποιότητας.
- Η βιβλιοδεσία έχει γίνει έτσι, ώστε η διατριβή να είναι εύχρηστη στον αναγνώστη.

ΑΡΘΡΟ 12.

ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΘΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αναγορεύει και καθομολογεί τον υποψήφιο διδάκτορα σε δημόσια Συνεδρία του Τμήματος. Ο Πρόεδρος του Τμήματος αναγιγνώσκει ενώπιον της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. το Πρακτικό της επιτυχούς ολοκλήρωσης της δημόσιας δοκιμασίας και αξιολόγησης της Δ.Δ.. Ακολουθεί η αναγόρευση και καθομολόγηση του υποψηφίου σε Διδάκτορα του Τμήματος. Στην εν λόγω Συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. παρίσταται ο Πρύτανης ή ο Αντιπρύτανης, ο επιβλέπων καθηγητής, δυνητικά δε και ο Κοσμήτορας.

Η τελετή διενεργείται τρεις (3) φορές ανά ακαδημαϊκό έτος, σε τακτικές Συνεδρίες της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Η τελετή αναγόρευσης και καθομολόγησης και το τυπικό της, όπως και ο τύπος του Διδακτορικού Διπλώματος, ορίζονται από σχετικές αποφάσεις της Συγκλήτου του Π.Ι.

Ο υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. καθομολογεί τον κάτωθι όρκο:

Ἐπειδὴ ἡ διάσημος τῶν Φιλοσόφων Σχολή, τοῦ Πρυτάνεως ἐπινεύοντος, εἰς τοὺς ἑαυτῆς διδάκτορας τοῦ Τμήματος Φιλολογίας ἤξιωσε δοκιμάσαι με, αὐτῇ τε καὶ τῇ Πρυτανείᾳ δημοσίᾳ πίστιν δίδωμι τήνδε:

«Τῆς μὲν ἐπιστήμης ὡς οἶόν τε μάλιστα ἐν τῷ βίῳ ἐπιμελήσεσθαι κάπῃ τὸ τελειότερον αὐτὴν προαγαγεῖν καὶ ἀγλαΐσαι ἀεὶπειράσεσθαι μηδὲ χρήσεσθαι ἑαυτῇ ἐπιχρηματισμῷ ἢ κενοῦ κλέους θήρα, ἀλλ' ἐφ' ᾧ ἀντὶς θείας ἀληθείας τὸ φῶς προσωτέρω διαχεόμενον ἀειπλείοσιν ἐπαυγάζῃ, πᾶν δὲ ποιήσῃ προθύμως ὅ,τι ἂν μέλλῃ εἰς εὐσέβειαν οἴσῃν καὶ ἰκόσμον ἡθῶν καὶ σεμνότητα τρόπων μηδὲ τῆς τῶν ἄλλων διδασκαλίας σὺν ἀβελτηρίᾳ κατεπιχειρήσῃ ποτὲ κενοσόφως περπερευόμενος (περπερευομένη) καὶ τὰ ἐκείνοις δεδογμένα κατασοφιστεύειν πειρώμενος (πειρωμένη) μηδ' ἐθελήσῃ τὰν ἀντὶα ὧν αὐτὸς (αὐτῇ) γινώσκω διδάσκειν μηδὲ καπηλεύειν τὴν ἐπιστήμην καὶ τὸ ἀξίωμα τοῦ τῶν Μουσῶν θιασώτου αἰσχύνειν τῇ τῶν ἡθῶν ἄκοσμίᾳ.

Ταύτην μοι τὴν ἐπαγγελίαν νέπιτελοῦντι (ἐπιτελούσῃ), εἴημοι τὸν Θεὸν ἀρωγὸν κτήσασθαι ἐν τῷ βίῳ».

Ο υποψήφιος διδάκτορας, πρὶν ἀπὸ τὴν ἀναγόρευση καὶ καθομολόγησή του ἀπὸ τὴν Συνέλευση τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι., δύναται νὰ αἰτηθεῖ βεβαίωσης ἐπιτυχούς Δοκιμασίας. Στὸν Διδάκτορα ἀπονέμεται Διδακτορικὸ Δίπλωμα σε μεμβράνη καὶ ἀποδεικτικὸ Διδακτορικὸ Διπλῶμα. Τὸ Διδακτορικὸ Δίπλωμα φέρει τὶς υπογραφές τοῦ Πρύτανη, τοῦ Προέδρου καὶ τοῦ Προϊσταμένου τῆς Γραμματείας τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι., καθὼς καὶ τὴν σφραγίδα τοῦ Π.Ι.

ΑΡΘΡΟ 13. ΛΟΓΟΙ ΔΙΑΓΡΑΦΗΣ

Ἡ Συνέλευση τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι., μετὰ ἀπὸ πλήρως αἰτιολογημένη εἰσήγηση τῆς Τριμελούς Συμβουλευτικῆς Επιτροπῆς τῆς ὑπὸ ἐκπόνηση Δ.Δ., δύναται νὰ αποφασίσῃ τὴν διαγραφή υποψήφιου Διδάκτορα. Στὴ σχετικὴ ἀπόφαση διαγραφῆς ἐκτίθενται ἀναλυτικὰ καὶ τεκμηριώνονται οἱ λόγοι διαγραφῆς. Δύο (2) συνεχόμενες, ἐτήσιες, ἀρνητικὲς ἐκθέσεις προόδου ποῦ καταδεικνύουν τὴν ἀνεπαρκῆ παραγωγή ἔργου ἐκ μέρους τοῦ υποψήφιου Διδάκτορα τεκμηριώνουν ἐπαρκῆ λόγους διαγραφῆς.

Ο υποψήφιος Διδάκτορας διαγράφεται ἐπίσης με ἀπόφαση τῆς Συνέλευσης τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι., ἐπεὶ ἀπὸ σχετικὴ αἴτησή του.

ΑΡΘΡΟ 14. ΤΕΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Τὸ σύνολο τῶν υποψηφίων Διδακτόρων τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι., μετὰ ἀπὸ τὴν ἐγκριση τοῦ παρόντος Κ.Δ.Σ., ὑπόκεινται στὶς διατάξεις τοῦ Ν. 4485/2017 καὶ στὸν παρόντα Κ.Δ.Σ. Οἱ διατάξεις τοῦ Ν. 4485/2017 ἐφαρμόζονται καὶ γιὰ τοὺς υποψηφίους Διδάκτορες τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι. ποῦ ἔχουν γίνῃ δεκτοὶ πρὶν ἀπὸ τὴν ἐναρξη ἰσχύος τοῦ παρόντος νόμου, ἐφόσον δὲν ἔχει ὀριστεῖ, κατὰ τὴν ἐναρξη ἰσχύος τοῦ παρόντος νόμου, ἡ ἐπταμελὴς Ἐξεταστικὴ Επιτροπὴ τοῦ ἀρθροῦ 41 τοῦ Ν. 4485/2017 (ἀρθρο 85, παρ. 5 τοῦ Ν. 4485/2017).

Οἱ υποψήφιοι Διδάκτορες τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι., οἱ οποίοι, κατὰ τὴν ἐναρξη ἰσχύος τοῦ παρόντος Κ.Δ.Σ., ἔχουν ὑπερβεῖ τὸ προβλεπόμενον ἀνώτατο χρονικὸ διάστημα γιὰ τὴν ὀλοκλήρωση καὶ ὑποστήριξη τῆς Δ.Δ. τοὺς, ὀφείλουν νὰ ὀλοκληρώσουν τὴν συγγραφή τῆς Δ.Δ. ἐντὸς διετίας ἀπὸ τὴν ἐναρξη ἰσχύος τοῦ παρόντος Κ.Δ.Σ. καὶ νὰ αἰτηθῶν τὴν δημόσια δοκιμασία καὶ ἀξιολόγησή τοὺς σύμφωνα με τὰ ὀριζόμενα στὸ ἀρθρο 11 τοῦ παρόντος Κ.Δ.Σ.

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ (ΕΚΛ)
ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

(Ισχύει για φοιτητές που εισήχθησαν σε μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών πριν από την έναρξη ισχύος του Ν. 4485/2017)

**ΑΡΘΡΟ 1
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ**

Στο Τμήμα Φιλολογίας λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2001-2002 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ), σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2083/92, άρθρ. 10-14, και της υπ' αριθ. Β7/246, 268, 463 ιδρυτικής απόφασης (ΦΕΚ 1640/10-12-2001, τ. Β').

**ΑΡΘΡΟ 2
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ**

Αντικείμενο του ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας είναι η προώθηση της γνώσης και της έρευνας στην Κλασική Φιλολογία, τη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία και τη Γλωσσολογία. Σκοπός του ΠΜΣ είναι η προαγωγή και εξειδίκευση της επιστημονικής γνώσης στις ανωτέρω γνωστικές περιοχές, η διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για γνώση και συνθετική έρευνα και η ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού στον υψηλότερο δυνατό βαθμό. Γενικότερα, το Πρόγραμμα αποσκοπεί στην ενίσχυση και διάδοση των ελληνικών σπουδών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς επίσης και στην εν γένει κάλυψη των αναγκών σε ειδικευμένους επιστήμονες στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα εντός και εκτός της Ελλάδας.

**ΑΡΘΡΟ 3
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Το Πρόγραμμα απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) μετρείς κατευθύνσεις:

- α) στην Κλασική Φιλολογία
- β) στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία (ειδίκευση στη Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία και στη Νέα Ελληνική Φιλολογία)
- γ) στη Γλωσσολογία.

**ΑΡΘΡΟ 4
ΑΡΜΟΔΙΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ ΠΜΣ**

- α. Όργανα του ΠΜΣ είναι η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης (ΓΣΕΣ) του Τμήματος Φιλολογίας, η Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΣΕΜΣ) και ο Διευθυντής του Προγράμματος.
- β. Το ΠΜΣ λειτουργεί υπό την εποπτεία της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης (ΓΣΕΣ) του Τμήματος Φιλολογίας, η οποία συντάσσει ολοκληρωμένη πρόταση λειτουργίας του ΠΜΣ, ορίζει τα μέλη των Συμβουλευτικών και των Εξεταστικών Επιτροπών, την απονομή Μεταπτυχιακών Διπλωμάτων, και γενικά ρυθμίζει θέματα

που δεν περιλαμβάνονται στην Υπουργική Απόφαση μέσα στο πλαίσιο του ισχύοντος νόμου, και επιλύει οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει κατά τη λειτουργία του ΠΜΣ και δεν προβλέπεται από τον ΕΚΛ. Είναι επίσης το αρμόδιο όργανο να προτείνει οποιαδήποτε αλλαγή ή τροποποίηση του παρόντος ΕΚΛ.

- γ. Η Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΣΕΜΣ) αποτελείται από πέντε μέλη ΔΕΠ με διετή θητεία, (ένα από κάθε επιστημονική κατεύθυνση/ειδίκευση του Τμήματος καθώς και τον Διευθυντή του ΠΜΣ), τα οποία ορίζει η ΓΣΕΣ του Τμήματος. Η ΣΕΜΣ συντονίζει τις εισηγήσεις των εξεταστικών επιτροπών για την ένταξη των υποψηφίων στο ΠΜΣ, προτείνει στη ΓΣΕΣ το πρόγραμμα μαθημάτων του ΠΜΣ, σύμφωνα με τις προτάσεις των μελών της, και είναι γενικά αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό λειτουργίας του Προγράμματος.
- δ. Ο Διευθυντής του ΠΜΣ εκλέγεται από τη ΓΣΕΣ (με απλή πλειοψηφία) για διετή θητεία με δυνατότητα ανανέωσης και μπορεί να ασκεί τα καθήκοντά του με μερική απαλλαγή από τις διδακτικές του υποχρεώσεις. Στη θέση του Διευθυντή έχουν δικαίωμα εκλογής μέλη ΔΕΠ από τις βαθμίδες του Καθηγητή και του Αναπληρωτή Καθηγητή.
- ε. Σε περίπτωση αδυναμίας εκτέλεσης των καθηκόντων του ως μέλους της ΣΕΜΣ ή ως Διευθυντή του ΠΜΣ για οποιονδήποτε λόγο (αφυπηρέτηση, ασθένεια, εγκυμοσύνη κλπ.), το μέλος ΔΕΠ αντικαθίσταται με απόφαση της ΓΣΕΣ ύστερα από σχετική εισήγηση της ΣΕΜΣ.
- στ. Όλα τα όργανα του ΠΜΣ και οι επιτροπές έχουν διετή θητεία.

ΑΡΘΡΟ 5

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Προκήρυξη κενών θέσεων

Η προκήρυξη των κενών θέσεων για κάθε κατεύθυνση του ΠΜΣ γίνεται κατά το πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου. Η σχετική προκήρυξη δημοσιεύεται στον αθηναϊκό και τον τοπικό τύπο και στο διαδίκτυο και περιλαμβάνει τους όρους και τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά καθώς και τις ημερομηνίες και τον χώρο διεξαγωγής των γραπτών εξετάσεων και συνεντεύξεων. Οι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση προς τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας στο διάστημα 5-15 Σεπτεμβρίου, η οποία συνοδεύεται από: α) Σύντομο Βιογραφικό Υπόμνημα β) Αντίγραφο Πτυχίου με αναλυτική βαθμολογία γ) Τίτλους ξένων γλωσσών. Τίτλοι σπουδών από ξένα ΑΕΙ πρέπει να έχουν την αναγνώριση ισοτιμίας, όπως ορίζει η νομοθεσία. Η Γραμματεία του Τμήματος παρέχει πληροφορίες σχετικές με την ύλη των εξετάσεων και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

2. Γλωσσομάθεια

Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να γνωρίζουν αποδεδειγμένα πολύ καλά μία τουλάχιστον διεθνή ξένη γλώσσα (αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική, ρωσική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται με κατάθεση σχετικού τίτλου επιπέδου B2 που χορηγείται από αρμόδιους φορείς (Αγγλικά: επίπεδο Lower ή TOEFL [500+]. Γαλλικά: Delf 2· Γερμανικά: Mittelstufe κλπ.) ή, αν δεν υπάρχει, με γραπτή εξέταση (μετάφραση ξενόγλωσσου επιστημονικού κειμένου, για να διαπιστωθεί ο ευχερής χειρισμός της διεθνούς βιβλιογραφίας), την οποία διενεργεί Επιτροπή οριζόμενη κατά γλώσσα από τη ΓΣΕΣ του Τμήματος. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική γλώσσα. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις (π.χ. με κατάθεση Απολυτηρίου Ελληνικού Λυκείου, Πτυχίου Ελληνικής Φιλολογίας ή Πιστοποιητικού ελληνομάθειας Γ' επιπέδου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του ΥΠΕΠΘ).

3. Όροι/προϋποθέσεις υποψηφιότητας

Στο Πρόγραμμα γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Φιλολογίας (ή του ενιαίου

Φιλοσοφικού Τμήματος) των Φιλοσοφικών Σχολών και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής συναφούς γνωστικού αντικειμένου ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Σε ειδικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου Τομέα και της ΣΕΜΣ γίνονται δεκτές και υποψηφιότητες πτυχιούχων άλλων Τμημάτων, καθώς και πτυχιούχοι ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικειμένου. Το είδος και τον αριθμό των πιθανών συμπληρωματικών εξετάσεων γι' αυτές τις ειδικές περιπτώσεις καθορίζει η ΓΣΕΣ και τις διενεργεί ειδική Εξεταστική Επιτροπή, όπως προβλέπεται στα σημεία 5.5 και 5.6 του παρόντος ΕΚΛ. Άνευ εξετάσεων γίνονται δεκτοί: α) Μεταπτυχιακοί υπότροφοι του ΙΚΥ και β) Πτυχιούχοι Τμημάτων Φιλολογίας Ελληνικών Πανεπιστημίων με γενικό μέσο όρο (ΜΟ) βαθμολογίας 8 και άνω και ΜΟ βαθμολογίας στα μαθήματα ειδίκευσης 7,5 και άνω.

4. Αριθμός εισακτέων

Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών (ΜΦ) που εγγράφονται στον πρώτο κύκλο Μεταπτυχιακών Σπουδών, είναι ανάλογος προς τον αριθμό των διαθέσιμων διδασκόντων και δεν υπερβαίνει τους τριάντα (30): Αρχαία Ελληνική και Λατινική Φιλολογία 10, Νέα Ελληνική Φιλολογία 10, Βυζαντινή Φιλολογία 5 και Γλωσσολογία 5. Μεταπτυχιακοί Φοιτητές άλλων Ιδρυμάτων μπορούν να ενταχθούν στο ΠΜΣ του Τμήματος ως υπεράριθμοι για ένα χρονικό διάστημα. Ο αριθμός αυτών των φοιτητών δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει το 1/5 των τακτικών ΜΦ. Ομοίως, με ίδιο ποσοστό μπορεί να μετέχουν στο ΠΜΣ φοιτητές (χωρίς την έκδοση τίτλου) των Προγραμμάτων Erasmus-Socrates από Πανεπιστήμια του εξωτερικού, στα οποία μετέχει οργανικά το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το Τμήμα Φιλολογίας, ή ομογενείς.

5. Γραπτές εξετάσεις

Η εισαγωγή των φοιτητών στο ΠΜΣ γίνεται ύστερα από εξετάσεις, πλην των περιπτώσεων που ορίζονται στο άρθρο 5 § 3. Οι γραπτές εξετάσεις ανά ειδίκευση και στην ξένη γλώσσα διενεργούνται κατά το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου από τριμελείς Επιτροπές των οικείων Τομέων, υπό την εποπτεία της Συντονιστικής Επιτροπής (ΣΕΜΣ) του ΠΜΣ. Προηγείται η εξέταση στην ξένη γλώσσα, η επιτυχία στην οποία αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία. Είναι δυνατή η εκ των προτέρων εξέταση στην ξένη γλώσσα κατά τον Ιούνιο, ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων στη Γραμματεία του Τμήματος. Η ύλη των εξετάσεων καθορίζεται ανά διετία από τη ΓΣΕΣ ύστερα από πρόταση της ΣΕΜΣ, περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών και αναρτάται στο διαδίκτυο.

6. Προφορική συνέντευξη

Ειδικές Επιτροπές επιλογής κατά κατεύθυνση/ειδίκευση, που ορίζονται από τη ΓΣΕΣ με πρόταση της ΣΕΜΣ, καλούν τον υποψήφιο σε συνέντευξη, αξιολογούν τα προσόντα του και εισηγούνται για την ένταξή του στο ΠΜΣ στη ΓΣΕΣ του Τμήματος, η οποία αποφασίζει. Κατά την προφορική συνέντευξη κρίνεται η προσωπικότητα του υποψηφίου και ελέγχεται η φιλολογική υποδομή και η κριτική ικανότητά του στην κατεύθυνση/ειδίκευση.

7. Πίνακας επιτυχόντων

Οι γραπτές εξετάσεις στα μαθήματα κατεύθυνσης/ειδίκευσης και την ξένη γλώσσα και η επιλογή των υποψηφίων ολοκληρώνεται ως το τέλος Σεπτεμβρίου, οπότε με ευθύνη της ΣΕΜΣ καταρτίζεται ο πίνακας των επιτυχόντων, η τελική έγκριση του οποίου γίνεται από τη ΓΣΕΣ στην πρώτη τακτική συνεδρίασή της. Αμέσως μετά οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται στο ΠΜΣ. Αναστολή εγγραφής είναι δυνατή, όμως δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο έτη.

8. Κριτήρια επιλογής

Για την επιλογή των φοιτητών συνεκτιμώνται τα εξής στοιχεία: α) η γραπτή εξέταση των μαθημάτων κατεύθυνσης/ειδίκευσης (40%)· β) ο γενικός βαθμός πτυχίου (20%)· γ) ο ΜΟ

των προπτυχιακών βαθμών κατεύθυνσης /ειδίκευσης (20%)· δ) η προφορική συνέντευξη και τυχόν ερευνητική και/ή συγγραφική δραστηριότητα (20%).

Σε περίπτωση ισοβαθμίας υπερέχει ο υποψήφιος που έχει μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας στα μαθήματα κατεύθυνσης/ειδίκευσης. Η επιτυχής γραπτή εξέταση στα μαθήματα κατεύθυνσης/ειδίκευσης αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) της δεκαδικής κλίμακας και οι μεγαλύτεροί του.

ΑΡΘΡΟ 6

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Το διδακτικό έργο επιτελείται όπως προβλέπεται από τη σχετική Υπουργική Απόφαση και την κείμενη νομοθεσία.

ΑΡΘΡΟ 7

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΜΣ

1. Ακαδημαϊκός σύμβουλος

Ο εκπρόσωπος στη ΣΕΜΣ κάθε κατεύθυνσης/ειδίκευσης είναι ακαδημαϊκός σύμβουλος για τους ΜΦ της κατεύθυνσης/ειδίκευσής του. Οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι παρακολουθούν την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών που είναι στην ευθύνη τους και ενημερώνονται από τους διδάσκοντες για τυχόν συνεχείς απουσίες φοιτητών. Οι φοιτητές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τον ακαδημαϊκό σύμβουλό τους για κάθε πρόβλημα που μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Ο σύμβουλος αντικαθίσταται από τον επιβλέποντα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

2. Πρόγραμμα σπουδών

Ο φοιτητής υποχρεούται να εγγραφεί σε δύο (2) τουλάχιστον μαθήματα/σεμινάρια σε κάθε ένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα. Τα προσφερόμενα μαθήματα/σεμινάρια καθώς και η συνολική αντιστοίχιση των πιστωτικών μονάδων (ECTS) των μεταπτυχιακών μαθημάτων/σεμιναρίων και λοιπών υποχρεώσεων των μεταπτυχιακών φοιτητών για το διετές ΠΜΣ περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα μεταπτυχιακών μαθημάτων, όπως αυτό εμφανίζεται στο σχετικό Φ.Ε.Κ.

Το πρόγραμμα μαθημάτων καταρτίζεται πριν από τη λήξη του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, εγκρίνεται από τη ΓΣΕΣ στην τακτική συνεδρία του Μαΐου και δημοσιεύεται στον ενιαίο Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας.

3. Έναρξη μαθημάτων - Φοίτηση

Τα μαθήματα του ΠΜΣ αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου. Με απόφαση της ΓΣΕΣ είναι δυνατή η διακοπή φοίτησης του ΜΦ, ύστερα από αιτιολογημένη αίτησή του, για εύλογο χρονικό διάστημα. Σύμφωνα με το νόμο η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Για να έχει ο ΜΦ δικαίωμα να κατοχυρώσει βαθμό στο μάθημα, πρέπει να έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον τα 3/4 των σεμιναρίων και προφανώς να έχει εκπληρώσει στο ακέραιο και μέσα στα προβλεπόμενα χρονικά πλαίσια που ορίζει ο ΕΚΛ τις σχετικές υποχρεώσεις του. Οι ΜΦ έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα βιβλία, τα περιοδικά και τα φωτοτυπικά μηχανήματα του Ιδρύματος. Με τη συναίνεση του διδάσκοντος και τη σύμφωνη γνώμη της ΣΕΜΣ και απόφαση της ΓΣΕΣ, είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές υποψήφιοι διδάκτορες του παλαιού συστήματος Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και ΜΦ άλλων συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων. Με τη σύμφωνη γνώμη του διδάσκοντος είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές και ΜΦ του ΠΜΣ, που δεν

είναι εγγεγραμμένοι στο μάθημα.

4. Αξιολόγηση

- α. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία(-ες), γραπτές ή/και προφορικές, ή με συνδυασμό των παραπάνω, με απόφαση του διδάσκοντος. Είναι δυνατό να προσφέρονται εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης, που επιλέγονται από τους φοιτητές σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.
- β. Θέματα για γραπτές και προφορικές εργασίες ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τον διδάσκοντα. Είναι ευθύνη του διδάσκοντος να εξασφαλίσει, για κάθε ερευνητικό θέμα που ανακοινώνεται, την ύπαρξη επαρκούς βιβλιογραφίας που να είναι προσπελάσιμη στους φοιτητές.
- γ. Τα θέματα γραπτών εργασιών μπορούν να συμπίπτουν με τα θέματα των προφορικών εργασιών, όμως η γραπτή εργασία θα πρέπει να πραγματεύεται το θέμα πληρέστερα και σε μεγαλύτερο βάθος.
- δ. Φοιτητές που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις καθορισμένες γραπτές ή/και προφορικές εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν (0).
- ε. Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση. Σε περίπτωση αποτυχίας ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει άλλο μάθημα σε επόμενο εξάμηνο. Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία ο φοιτητής μπορεί να αποτύχει είναι δύο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε περισσότερα των δύο μαθημάτων ο φοιτητής διαγράφεται από το ΠΜΣ με πρόταση της ΣΕΜΣ και απόφαση της ΓΣΕΣ.
- στ. Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται στον διδάσκοντα πριν από τη λήξη του εξαμήνου (20 Φεβρουαρίου και 30 Ιουνίου αντίστοιχα).
- ζ. Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του φοιτητή.
- η. Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα ως τις 15 Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο και ως τις 15 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.
- θ. Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα αλλά και για το ΜΔΕ είναι οι αριθμοί από το 6 μέχρι το 10. Κάθε μάθημα βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες ή και μισές μονάδες. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 6 έως 6,49 “καλώς”, 6,5 έως 8,49 “λίαν καλώς” και 8,5 έως 10 “άριστα”.

5. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΔΕ)

- α. Πριν από τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο ΜΦ σε συνεννόηση με το μέλος ΔΕΠ που θα επιβλέψει την εκπόνηση της ΔΕ και το οποίο διδάσκει ή έχει διδάξει στο παρελθόν στο ΠΜΣ, πρέπει να επιλέξει και να δηλώσει θέμα για ΔΕ. Η δήλωση γίνεται γραπτώς προς την ΣΕΜΣ και προσυπογράφεται από τον Επιβλέποντα.
- β. Η έκταση της ΔΕ δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 60 και μεγαλύτερη των 100 σελίδων Η/Υ, γραμμένη στο διάστημα 1.5, συνυπολογιζομένων των σημειώσεων, όχι όμως της βιβλιογραφίας, των ευρετηρίων, των πινάκων κτλ. Το όριο αυτό μπορεί να διευρυνθεί (μέχρι τις 130 σελίδες) με τη σύμφωνη γνώμη του Επιβλέποντος και την έγκριση της ΣΕΜΣ.
- γ. Η χρήση των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι σύμφωνη με το ακαδημαϊκό ήθος.

Έτσι αν σε εργασία μαθήματος/σεμιναρίου περιλαμβάνεται αποδεδειγμένα τμήμα επιστημονικού έργου άλλου συγγραφέα χωρίς την οφειλόμενη αναφορά, η συγκεκριμένη ενέργεια θεωρείται λογοκλοπή. Στην περίπτωση αυτή είναι δυνατόν με απόφαση της ΣΕΜΣ να επιτραπεί στο φοιτητή να υποβάλει νέα εργασία με άλλο θέμα εντός του επόμενου εξαμήνου. Αν η πράξη της λογοκλοπής διαπιστωθεί σε ΔΕ, η εργασία μηδενίζεται και ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται.

- δ. Η ΔΕ υποβάλλεται σε πέντε αντίτυπα στη Γραμματεία του Τμήματος: ένα για κάθε μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής, ένα για την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ένα για το Αρχείο στη Γραμματεία του ΠΜΣ. Η ημερομηνία υποβολής της εργασίας είναι η 30η Σεπτεμβρίου. Παρέχεται θεσμικά σε όλους τους φοιτητές παράταση ενός εξαμήνου για την ολοκλήρωση της διπλωματικής εργασίας (Συν. ΣΕΜΣ 13/7-2-2006).
- ε. Η εργασία αυτή παρουσιάζεται σε έκτακτο ανοικτό σεμινάριο διάρκειας μίας(1) ώρας και βαθμολογείται από τον επιβλέποντα και δύο άλλα μέλη ΔΕΠ του συγγενέστερου γνωστικού αντικειμένου με τη ΔΕ, τα οποία ορίζονται από τη ΓΣΕΣ με εισήγηση της ΣΕΜΣ. Η ΣΕΜΣ στη Συνεδρία 107/8.9.2016 αποφάσισε ομόφωνα να προτείνει στη ΓΣΕΣ στις επιτροπές εξέτασης διπλωματικών εργασιών να μετέχουν ομότιμοι καθηγητές βάσει του Ν. 4386/2016, άρθ. 69. (έγκριση ΓΣΕΣ 664/11-10-2016). Για την έγκριση της ΔΕ απαιτείται θετική ψήφος τουλάχιστον δύο μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Ο βαθμός της εργασίας προκύπτει από τον ΜΟ των προβιβάσιμων βαθμών των εξεταστών. Ο βαθμός του ΜΔΕ συνάγεται από τον ΜΟ του βαθμού της ΔΕ και του ΜΟ του βαθμού των μαθημάτων. Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από 0-10· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) και οι μεγαλύτεροι του.
- στ. Εάν μετά την παράταση η ΔΕ δεν κατατεθεί έγκαιρα ή εάν οι βαθμολογητές ζητούν διορθώσεις που δεν μπορούν να ολοκληρωθούν στο διάστημα που μεσολαβεί έως την ανακοίνωση της τελικής βαθμολογίας, τότε ο ΜΦ υποχρεούται να κάνει εγγραφή για ένα επιπλέον εξάμηνο, για να έχει το δικαίωμα να υποβάλει τη διορθωμένη εργασία έως το τέλος του επόμενου εξαμήνου. Καθυστέρηση υποβολής πέραν των δύο εξαμήνων συνεπάγεται διαγραφή από το πρόγραμμα.
- ζ. Οι τεχνικές λεπτομέρειες σχετικές με τη σύνταξη της ΔΕ προβλέπονται από τον Κανονισμό Εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής του Τμήματος Φιλολογίας.
- η. Φοιτητής ο οποίος δεν έχει αποκτήσει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ), μετά την πάροδο έξι (6) εξαμήνων από την ημερομηνία εγγραφής του, διαγράφεται από το ΠΜΣ. Στο χρόνο των έξι εξαμήνων δεν υπολογίζεται ο χρόνος, κατά τον οποίο ο φοιτητής έχει διακόψει νόμιμα, ύστερα από απόφαση της ΓΣΕΣ, τις σπουδές του (στράτευση, λόγοι υγείας, εγκυμοσύνη κλπ.).

6. Αρχείο Σπουδών

Στη Γραμματεία του Τμήματος τηρείται αρχείο με ατομική μερίδα για κάθε ΜΦ, στην οποία καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες που επιτυγχάνει καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με τις σπουδές του.

ΑΡΘΡΟ 8

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

1. Κριτήρια εισαγωγής

- α. Στον μεταπτυχιακό κύκλο που οδηγεί σε Διδακτορική Διατριβή (ΔΔ) γίνονται δεκτοί κάτοχοι του ΜΔΕ του ΠΜΣ του Τμήματος, το οποίο αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής, ή κάτοχοι ΜΔΕ άλλου Τμήματος Φιλολογίας ελληνικού ή ξένου ΑΕΙ. Κατ' εξαίρεση, μπορεί να γίνουν δεκτοί από τη

ΓΣΕΣ και κάτοχοι ΜΔΕ άλλων Τμημάτων ή Σχολών, ύστερα από τεκμηριωμένη εισήγηση της ΣΕΜΣ. Με απόφαση της ΓΣΕΣ του Τμήματος είναι δυνατό να καθορίζονται πρόσθετες υποχρεώσεις παρακολούθησης μεταπτυχιακών μαθημάτων ή και εξετάσεων σε ευρύτερες θεματικές περιοχές για τους υποψήφιους διδάκτορες που είναι ήδη κάτοχοι συναφούς ΜΔΕ.

- β. Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται από τη ΓΣΕΣ ύστερα από πρόταση της ΣΕΜΣ. Για την επιλογή, εκτός από τον βαθμό του ΜΔΕ, συνεκτιμώνται στοιχεία αντίστοιχα προς τα κριτήρια επιλογής στον πρώτο κύκλο μεταπτυχιακών σπουδών καθώς και η γνώση ξένων γλωσσών. Η γνώση δεύτερης ξένης γλώσσας αποτελεί προϋπόθεση για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής και διαπιστώνεται όπως προβλέπεται στο άρθρο 5.2 του παρόντος ΕΚΛ. Οι εξετάσεις των υποψηφίων διδασκόντων για τη δεύτερη ξένη γλώσσα γίνονται τρεις φορές το χρόνο: κατά την εξεταστική περίοδο του Φεβρουαρίου και του Ιουνίου, και τον Οκτώβριο κατά τη διεξαγωγή των εξετάσεων των υποψηφίων για τον Α΄ Κύκλο του ΠΜΣ (Συν. ΣΕΜΣ 66/30-11-2011).
- γ. Ο υποψήφιος, ύστερα από συνεννόηση με μέλος ΔΕΠ του Τμήματος, υποβάλλει αίτηση στη Γραμματεία, η οποία περιλαμβάνει: α) αντίγραφα τίτλων σπουδών (Πτυχίου και ΜΔΕ, τίτλων γλωσσομάθειας)· β) υπόμνημα εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής· γ) τυχόν επιπλέον ερευνητικό έργο. Η ΓΣΕΣ αποφασίζει μετά από εισήγηση της ΣΕΜΣ.
- δ. Αιτήσεις υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας κατά τις περιόδους 1-31 Μαΐου και 1-31 Οκτωβρίου.

2. Επίβλεψη και συμβουλευτική επιτροπή

Εφόσον ο υποψήφιος γίνει δεκτός στο Πρόγραμμα, η ΣΕΜΣ με βάση την αρχική εισήγηση προτείνει εντός έξι (6) μηνών στη ΓΣΕΣ το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ, τη Συμβουλευτική Επιτροπή απαρτιζόμενη από άλλα δύο μέλη ΔΕΠ σχετικής ειδικότητας και το θέμα της Διδακτορικής Διατριβής.

3. Πρόοδος της έρευνας

i) Τον πρώτο χρόνο ο υποψήφιος, σε συνεργασία με τον Επιβλέποντα και τη Συμβουλευτική Επιτροπή, εντοπίζει και εξοικειώνεται με τις βασικές βιβλιογραφικές πηγές του αντικειμένου της έρευνάς του. Διατυπώνει πληρέστερη πρόταση της Διατριβής, που περιλαμβάνει ανάλυση του θέματος που θα ερευνηθεί (ή μια πρώτη μορφή ενός κεφαλαίου) και αναλυτικό σχεδιάγραμμα της συνολικής οργάνωσης της διατριβής, καθώς και τη βασική βιβλιογραφία. Η πλήρης πρόταση κατατίθεται στον οικείο Τομέα, ο οποίος τη διαβιβάζει στη ΣΕΜΣ.

ii) Ο υποψήφιος συνεργάζεται τουλάχιστον δύο φορές το χρόνο με τα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής και υποβάλλει σε αυτήν κάθε χρόνο γραπτή έκθεση για την πορεία της έρευνάς του. Η Συμβουλευτική Επιτροπή μπορεί να ζητεί από τον υποψήφιο να παρουσιάζει κάθε χρόνο σε ανοικτό σεμινάριο μέρος της εργασίας του. Σε συνεννόηση με τη Συμβουλευτική Επιτροπή ενδέχεται επίσης να κληθεί ο υποψήφιος να παρακολουθήσει πρόσθετα σεμινάρια στον χώρο της ειδικότητάς του ή να διεξαγάγει επιτόπιες έρευνες σε αρχεία, βιβλιοθήκες στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Ο υποψήφιος διδάκτωρ μπορεί επίσης να παρακολουθήσει για ένα χρονικό διάστημα σεμινάρια σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού (μέσω του Προγράμματος Erasmus-Socrates κλπ.).

iii) Εκθέσεις προόδου για τους υποψ. διδάκτορες (Συν. ΣΕΜΣ 51/24-6-2010)

- α) Οι εκθέσεις προόδου από τις αρμόδιες συμβουλευτικές επιτροπές για τους υποψήφιους διδάκτορες υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος κατά το μήνα Μάιο και έως τις 20 Ιουνίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.
- β) Οι εκθέσεις προόδου συζητούνται στη ΓΣΕΣ του Τμήματος ύστερα από εισήγηση της ΣΕΜΣ.

- γ) Οι υποψήφιοι διδάκτορες και οι τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές ενημερώνονται από τη Γραμματεία του Τμήματος αμέσως από την αρχή για τον ελάχιστο και μέγιστο χρόνο εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής καθώς και για την υποχρέωσή τους ως προς τη σύνταξη της ετήσιας έκθεσης προόδου.
- δ) Η αμέλεια τήρησης όλων των παραπάνω υποχρεώσεων σημαίνει αυτόματη διαγραφή του υποψήφιου διδάκτορα.

4. Υποβολή και υποστήριξη της διατριβής

α. Όταν όλα τα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής συμφωνούν ότι η διατριβή έχει ολοκληρωθεί, ακολουθείται η διαδικασία που προβλέπεται από το άρθρο 12, § 5β-δ του Ν. 2083/92, δηλαδή πιστοποιούν με έγγραφο προς τη ΓΣΕΣ ότι ολοκληρώθηκε η διατριβή και ζητούν να οριστεί Εξεταστική Επιτροπή. Ταυτόχρονα κατατίθεται από την τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή εισήγηση, καθώς επίσης αίτηση του υποψηφίου συνοδευόμενη από επτά αντίτυπα της Διδακτορικής Διατριβής. Μετά την έγκρισή της και τις ενδεχόμενες διορθώσεις ο υποψήφιος υποβάλλει στη Γραμματεία όσα αντίτυπα προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία.

β. Η δημόσια υποστήριξη και εξέταση της διατριβής, η έγκριση και η βαθμολογία της καθώς και η καθομολόγηση του διδάκτορα ακολουθούν τις διαδικασίες που ορίζει ο νόμος.

γ. Ο ελάχιστος χρόνος για την ολοκλήρωση της Διδακτορικής Διατριβής είναι έξι (6) διδακτικά εξάμηνα από την κατάθεση του θέματος. Ο μέγιστος χρόνος είναι δώδεκα (12) εξάμηνα. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις μπορεί να δίδεται παράταση του μεγίστου χρόνου για τέσσερα (4) ακόμη εξάμηνα, ύστερα από ειδικά αιτιολογημένη πρόταση της Συμβουλευτικής Επιτροπής και απόφαση της ΓΣΕΣ του Τμήματος. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μετά από πρόταση της Συμβουλευτικής Επιτροπής και ειδικά αιτιολογημένη απόφαση της ΓΣΕΣ είναι δυνατόν να μην προσμετράται συγκεκριμένη χρονική περίοδος στη διάρκεια εκπόνησης της Διατριβής (βλ. Ν. 3685/2008 (Αρ. Φύλ. 148) άρθρο 6.1.δ).

5. Ο Κανονισμός για την Εκπόνηση ΔΔ του Τμήματος Φιλολογίας λαμβάνεται υπόψη συμπληρωματικά ιδιαίτερα στα σημεία τα οποία δεν περιλαμβάνονται στις κείμενες διατάξεις, όπως π.χ. τα κεφφ. Δ, Ε, Στ.

ΑΡΘΡΟ 9

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Ως Μεταπτυχιακοί Φοιτητές (ΜΦ) θεωρούνται τόσο εκείνοι που παρακολουθούν προγράμματα τα οποία οδηγούν στη χορήγηση ΜΔΕ, όσο και εκείνοι οι οποίοι εκπονούν Διδακτορική Διατριβή μέσα στο πλαίσιο του ΠΜΣ. Στη συγκεκριμένη κατηγορία εντάσσονται και όσοι εκπονούν Διδακτορική Διατριβή μέσα από διαδικασίες που εγκρίνει το Τμήμα, σύμφωνα με το άρθρο 13 του Ν. 2083/1992. Με την έναρξη της λειτουργίας του ΠΜΣ στο Τμήμα Φιλολογίας, υποψήφιοι που εκπονούν διδακτορική διατριβή στις ειδικεύσεις του Προγράμματος εντάσσονται αυτοδικαίως στο Πρόγραμμα με διαπιστωτική πράξη, που εκδίδει ο Πρόεδρος του Τμήματος με εισήγηση της τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, και ακολουθούν εφεξής τη διαδικασία που προβλέπεται σε αυτό. Στους Μ. Φ. είναι δυνατόν να ανατίθεται επικουρικό έργο (επιτήρηση εξετάσεων, εποπτεία Εργαστηρίου, φροντιστηριακές ασκήσεις κλπ.) μόνο σύμφωνα με αποφάσεις των αρμόδιων συλλογικών οργάνων. Οι ΜΦ έχουν όλες τις κοινωνικές παροχές που προβλέπονται για τους προπτυχιακούς φοιτητές/-τριες, τηρουμένων σε κάθε περίπτωση των διατάξεων του νόμου. Στους ΜΦ χορηγούνται υποτροφίες και δάνεια, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Οι φοιτητές του ΠΜΣ δεν καταβάλλουν δίδακτρα.

ΑΡΘΡΟ 10

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Οι διδάκτορες του Τμήματος ή άλλων ομόλογων Τμημάτων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής γίνονται δεκτοί στο Τμήμα για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας με την εποπτεία Καθηγητών ή Αναπληρωτών Καθηγητών του Τμήματος, με την στήριξη της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*. Οι υποψήφιοι υποβάλλουν στη Γραμματεία του Τμήματος αίτηση, βιογραφικό υπόμνημα, καθώς και τεκμηριωμένο ερευνητικό υπόμνημα για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας (μονογραφία, μελέτες, ερευνητικές βάσεις δεδομένων κλπ.). Η αίτηση εγκρίνεται από την ΓΣΕΣ του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση της ΣΕΜΣ. Οι μεταδιδακτορικοί ερευνητές συνεργάζονται ερευνητικά με το Τμήμα και δύνανται να προσφέρουν διδακτικό έργο, λαμβάνοντας αντιμισθία από την Επιτροπή Ερευνών, στην περίπτωση που δεν έχουν υποτροφία/χορηγία ή δεν λαμβάνουν μισθό από άλλη πηγή.

ΑΡΘΡΟ 11

ΙΣΧΥΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας (ΕΚΛ) του ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συντάχθηκε από ειδική Επιτροπή και εγκρίθηκε από τη ΓΣΕΣ στην υπ' αρ. 625/25-11-2014 συνεδρία. Θα ισχύσει για διάστημα οκτώ (8) ετών από την ψήφισή του. Οποιαδήποτε μερική ή ολική τροποποίηση ή αντικατάστασή του απαιτεί απόφαση της ΓΣΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας ύστερα από πρόταση της ΣΕΜΣ.

Η ΣΕΜΣ στην υπ' αριθμ. 105/16-5-2016 Συνεδρία αποφάσισε ομόφωνα να προτείνει στη ΓΣΕΣ τη ακόλουθη συμπλήρωση στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας (ΕΚΛ) του ΠΜΣ: σε περίπτωση υποψηφίου για μεταδιδακτορική έρευνα στο Τμήμα Φιλολογίας για τον οποίο δεν υπάρχει επιβλέπων στη βαθμίδα του καθηγητή ή αναπλ. καθηγητή, να αναλαμβάνει την εποπτεία μέλος ΔΕΠ στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Άρθρο 1.

Γενικές Διατάξεις

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ενθαρρύνει και παρέχει τη δυνατότητα διεξαγωγής Μεταδιδακτορικής Έρευνας (Μ.Ε.) από νέους επιστήμονες σε τομείς που εμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα και στα γνωστικά αντικείμενα των Σχολών Τμημάτων του, έχοντας υπόψη τα ακόλουθα:

Α) Τις διατάξεις των άρθρων 5 και 6 του ν.4009/2011(Α' 195) «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

Β) Τις διατάξεις της παρ.6 του άρθρου 26 του ν.4386/201β (Α'83) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».

Γ) Το γεγονός ότι μέχρι σήμερα δεν έχουν εκδοθεί οι προβλεπόμενοι από τις διατάξεις των άρθρων 5 και 6 του ν.4009/2011 (Α'195)«Δομή, λειτουργία, διασφάλιση ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Ως Μεταδιδακτορική Έρευνα (Μ.Ε.) χαρακτηρίζεται αυτή που εκπονείται από κάτοχους διδακτορικού διπλώματος. Βασικοί στόχοι της εκπόνησης Μ.Ε. στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων είναι οι ακόλουθοι:

- Η επέκταση των αποτελεσμάτων της διδακτορικής διατριβής των ερευνητών/τριών σε νέες επιστημονικές κατευθύνσεις που ενδιαφέρουν τις ερευνητικές ομάδες του Πανεπιστημίου.
 - Η υποστήριξη νέων επιστημόνων ικανών να συμβάλλουν στην πρόοδο της επιστήμης, της έρευνας και των εφαρμογών της.
 - Η ανάπτυξη έρευνας αιχμής σε νέους τομείς που συνδυάζονται με την προηγούμενη ερευνητική δραστηριότητα του Μεταδιδάκτορα.
 - Η ποιοτική αναβάθμιση της επιστημονικής έρευνας.
 - Η διάχυση των αποτελεσμάτων και η μεταφορά τεχνογνωσίας.
- Η ανάδειξη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ως Ιδρύματος υποστήριξης των νέων επιστημόνων για τη διεξαγωγή έρευνας αιχμής και καινοτόμων εφαρμογών.

Άρθρο 2.

Αρμόδια Όργανα για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας.

Αρμόδια όργανα για τη λήψη απόφασης σχετικά με μεταδιδακτορική έρευνα είναι οι Συνελεύσεις των Τμημάτων και η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Άρθρο 3.

Διαδικασία έγκρισης μεταδιδακτορικής έρευνας

1. Δικαίωμα υποβολής αίτησης για διεξαγωγή Μ.Ε. έχουν οι κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος από ΑΕΙ της ημεδαπής ή αναγνωρισμένες ισότιμου τίτλου σπουδών από ιδρύματα της αλλοδαπής, σε αντικείμενο συναφές με αυτό της προτεινόμενης Μεταδιδακτορικής Έρευνας.

2. Τα Τμήματα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων δέχονται κατά την διάρκεια όλου του έτους αιτήσεις από τους/τις ενδιαφερόμενους/εξερευνητές/τριες, οι οποίες κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος (βλ. υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α).

Στην αίτηση αναγράφεται ο/η Καθηγητής/τρια του Τμήματος υπό την επίβλεψη του/της οποίου/ας επιθυμεί/η ενδιαφερόμενος/ην απραγματοποιήσει τη Μ.Ε., συνοδευόμενη από σχετική επιστολή αποδοχής επίβλεψης και επισυνάπτονται τα ακόλουθα απαραίτητα δικαιολογητικά:

- Αντίγραφο πτυχίου ή διπλώματος ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
- Αντίγραφο Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής (εφόσον υπάρχει).
- Αντίγραφο Διδακτορικού Διπλώματος από ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
- Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα.
- Κατάλογος επιστημονικών εργασιών που έχουν εκπονηθεί/δημοσιευτεί.
- Δύο(2) συστατικές επιστολές, είτε από Καθηγητές/τριες ΑΕΙ, είτε από Ερευνητές των βαθμίδων Α', Β' ή Γ', κατόχου Διδακτορικού Διπλώματος, αναγνωρισμένου Ερευνητικού Κέντρου του εσωτερικού ή του εξωτερικού.
- Ερευνητική πρόταση εκπόνησης Μ.Ε., σύμφωνα με το Υπόδειγμα που έχει καθιερώσει το Τμήμα (βλ. υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β).

3. Η Γραμματεία του Τμήματος, στην οποία υποβάλλονται Οι αιτήσεις με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κάθε υποψηφιότητας, πρωτοκολλεί τις αιτήσεις, προβαίνει στον απαραίτητο τυπικό έλεγχο πληρότητας των υποβαλλόμενων δικαιολογητικών και προωθεί την αίτηση για έγκριση προς τη Συνέλευση του Τμήματος.

4. Η Συνέλευση του Τμήματος εξετάζει τη συνάφεια της ερευνητικής πρότασης με τα γνωστά αντικείμενα που καλύπτει το Τμήμα, τις ερευνητικές περιοχές που θεραπεύει ή επιθυμεί να θεραπεύσει και τη διαθεσιμότητα των υποδομών.

5. Η ερευνητική πρόταση του υποψηφίου Μεταδιδακτορικού Ερευνητή συνοδεύεται από έγγραφη συναίνεση του προτεινόμενου επιβλέποντος.

6. Εφόσον τεκμηριώνεται η σκοπιμότητα υλοποίησης της έρευνας εγκρίνεται η αίτηση διεξαγωγής Μ.Ε. από τη Συνέλευση του Τμήματος και προβαίνει ταυτόχρονα και στην έγκριση του επιβλέποντος μέλους.

Άρθρο 4.

Εγγραφές Μεταδιδακτόρων Ερευνητών

Η Γραμματεία του Τμήματος ενημερώνει τους επιτυχόντες για την επιλογή τους, το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας της Μεταδιδακτορικής έρευνας και τον κανονισμό δεοντολογίας του Πανεπιστημίου.

Στη Γραμματεία του Τμήματος τηρείται ειδικό μητρώο Μεταδιδακτορικών Ερευνητών με το θέμα εκάστου και με τον Επιβλέποντα Καθηγητή.

Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές δεν καταβάλλουν δίδακτρα ούτε λαμβάνουν αμοιβή από το Πανεπιστήμιο ή το Τμήμα, μπορούν όμως να λαμβάνουν υποτροφία/χορηγία από άλλη πηγή.

Άρθρο 5.

Χρονική διάρκεια εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Η χρονική διάρκεια διεξαγωγής της Μ.Ε. δεν μπορεί να είναι μικρότερη των έξι (6) μηνών

από την ημερομηνία απόφασης αποδοχής και έγκρισης από τη Συνέλευση του Τμήματος και πάντως όχι μεγαλύτερη από 36 μήνες. Σε ειδικές περιπτώσεις δύνανται οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες να αιτούνται παρατάσεως, με σχετική τεκμηρίωση.

Άρθρο 6.

Εκπόνηση Μεταδιδακτορικής Έρευνας

1. Η επίβλεψη των Μεταδιδακτορικών Ερευνητών θα ανατίθεται σε Επιβλέποντα Καθηγητή του οικείου Τμήματος, το γνωστικό αντικείμενο του οποίου πρέπει να ανήκει στον ίδιο ή συναφή επιστημονικό χώρο στον οποίο ο υποψήφιος θα διεξάγει τη μεταδιδακτορική έρευνα.
2. Ο Επιβλέπων Καθηγητής καταθέτει στο οικείο Τμήμα ετησίως, έως το πέρας του εαρινού εξαμήνου, ενδιάμεση Έκθεση Αξιολόγησης, με βάση την οποία αξιολογείται η εξέλιξη και η προοπτική της μεταδιδακτορικής έρευνας του ερευνητή.
3. Ο/Η Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια, έχει υποχρέωση να ενημερώσει τον/την Μεταδιδάκτορα Ερευνητή/τρια για τους κανονισμούς ασφάλειας των χώρων και των εργαστηρίων και για θέματα ηθικής και δεοντολογίας της έρευνας.
4. Η Επιτροπή Διδακτορικών Σπουδών ή όπου δεν υπάρχει η Συντονιστική Επιτροπή των Π.Μ.Σ. των Τμημάτων λαμβάνει πρόνοια για την διευκόλυνση της Μ.Ε. και την αντιμετώπιση προβλημάτων που προκύπτουν. Επιλαμβάνεται των προβλημάτων σε περιπτώσεις διενέξεων και εάν αυτά δεν επιλύονται τα παραπέμπει αρχικά στην Συνέλευση του Τμήματος και σε οριστικό βαθμό στην Επιτροπή Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
5. Όταν ολοκληρωθεί η μεταδιδακτορική έρευνα, ο Επιβλέπων Καθηγητής υποβάλλει στον οικείο Τμήμα τελική Έκθεση Πεπραγμένων.

Άρθρο 7.

Παροχές στους/στις Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες

1. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές, κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της μεταδιδακτορικής έρευνας χρησιμοποιούν τον τίτλο «Μεταδιδάκτωρ Ερευνητής του Τμήματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων».
2. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες, κατά τη διάρκεια εκπόνησης της Μ.Ε. χρησιμοποιούν τον τίτλο και τα στοιχεία του Τμήματος με σεβασμό στη φήμη του Πανεπιστημίου και τους Κανόνες Δεοντολογίας.
3. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες έχουν πρόσβαση στα Εργαστήρια του Τμήματος ή μετά από σχετική έγκριση, και άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, και στον αντίστοιχο εξοπλισμό τους, στις βιβλιοθήκες του Ιδρύματος με δικαίωμα δανεισμού, καθώς και στις νησίδες Η/Υ.
4. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες δύνανται να αιτούνται χρηματοδότησης από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, κάνοντας χρήση της ιδιότητάς τους, σε συμφωνία των όσων προβλέπονται από αποφάσεις του Τμήματος ή της Σχολής ή των αρμοδίων Οργάνων του Πανεπιστημίου.
5. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές δεν έχουν τις παροχές που προβλέπονται για τους προπτυχιακούς ή μεταπτυχιακούς φοιτητές, όπως ενδεικτικά δωρεάν συγγράμματα, σίτιση, στέγαση, μετακινήσεις.

Άρθρο 8.

Υποχρεώσεις Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/τριών

1. Σε συνεργασία με τον/την Επιβλέποντα/ουσα, συντάσσουν ετήσια έκθεση προόδου της Μ.Ε., η οποία κατατίθεται στη Συνέλευση του Τμήματος, προς ενημέρωση.
2. Συμμετέχουν στις επιστημονικές εκδηλώσεις του Τμήματος (σεμινάρια, ημερίδες ή συνέδρια που διοργανώνει το Τμήμα).
3. Παρουσιάζουν την πρόοδο της Μ.Ε. τους σε σεμινάρια, διαλέξεις ή άλλες δράσεις που διοργανώνονται από το Τμήμα.
4. Σε κάθε δημοσίευσή τους, αναφέρουν υποχρεωτικά το Τμήμα, υπό την «ακαδημαϊκή στέγη» του οποίου εκπονούν την Μ.Ε. (academic affiliation). Επίσης, οφείλουν να αναγνωρίζουν τα δικαιώματα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη διαχείριση της Πνευματικής Ιδιοκτησίας επί Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας που προκύπτουν.
5. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες οφείλουν να συμπεριφέρονται όπως αρμόζει σε μέλη της Ακαδημαϊκής Κοινότητας και να τηρούν και να σέβονται τον Εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Ιδρύματος.

Άρθρο 9.

Οι Μεταδιδάκτορες που συμμετέχουν σε ερευνητικό πρόγραμμα στο οποίο Επιστημονικώς Υπεύθυνος είναι μέλος ΔΕΠ του Ιδρύματος, εξαιρούνται των διατάξεων του παρόντος κανονισμού ως προς τα σημεία που η διαδικασία εκπόνησης μεταδιδακτορικής έρευνας και ακολουθούν τις προβλεπόμενες διατάξεις από τη σύμβαση που έχουν υπογράψει με τον Ειδικό Λογαριασμό του Πανεπιστημίου, ο οποίος διαχειρίζεται το ερευνητικό πρόγραμμα.

Στην περίπτωση αυτή, ο Επιστημονικώς Υπεύθυνος του προγράμματος σε συνεργασία με το Επιβλέπων μέλος ΔΕΠ (εάν είναι διαφορετικό πρόσωπο) ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση του Τμήματος.

Άρθρο 10

Περάτωση Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες, συντάσσουν και υποβάλλουν προς τη Γραμματεία, για έγκριση από τη Συνέλευση του Τμήματος, την Έκθεση Περάτωσης Μεταδιδακτορικής Έρευνας, σύμφωνα με το υπόδειγμα που έχει θεσπίσει το Τμήμα, η οποία συνοδεύεται από έγγραφη συναίνεση του Επιβλέποντα (βλ. υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ).

Κατόπιν, υποχρεούνται να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της Μ.Ε. δημοσίως, σε ημερομηνία και χώρο που θα ανακοινώσει η Γραμματεία του Τμήματος σε συνεργασία με τον Επιβλέποντα Καθηγητή.

Άρθρο 11.

Διαγραφή Μεταδιδάκτορα Ερευνητή/τριας

Είναι δυνατή η διαγραφή Μεταδιδάκτορα Ερευνητή με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για τους ακόλουθους λόγους, μεταξύ άλλων:

- Μη τήρηση των υποχρεώσεών τους, όπως αυτές αναγράφονται στα άρθρα του παρόντος Κανονισμού.
- Χρήση ιδεών, μεθόδων και αποτελεσμάτων ή αντιγραφή μέρους εργασιών άλλων επιστημόνων, χωρίς αναφορά σε αυτούς.
- Συμπεριφορές του Μεταδιδάκτορα Ερευνητή που εκθέτουν και ζημιώνουν το Πανεπιστήμιο ή το Τμήμα στο οποίο φιλοξενείται.

- Υποβολή αίτησης διαγραφής από τον/την ίδιο/ίδια, τον/την Μεταδιδάκτορα Ερευνητή/τρια.

Άρθρο 12.

Μεταβατικές Διατάξεις

Όσοι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές έχουν ήδη υπαχθεί σε Τμήματα του Πανεπιστημίου, συνεχίζουν την έρευνά τους υπό τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 13.

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσας απόφασης αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

A. Υπόδειγμα Αίτησης Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

B. Υπόδειγμα Πρότασης Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Γ. Υπόδειγμα Εντύπου Έκθεσης Περάτωσης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Υπόδειγμα Αίτησης Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Προς: Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Τμήμα: _____

**ΑΙΤΗΣΗ
ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ**

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο Υποψηφίου/ας:

Όνομα πατρός :

Διεύθυνση κατοικίας:

Ταχ. Κώδικας:

Τηλ. επικοινωνίας:

E-mail:

Αριθμ. Αστυν. Ταυτότητας: _____ Εκδ. Αρχή: _____

Ημερομηνία Γέννησης:

**2. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ**

ΑΕΙ ή ΤΕΙ	ΤΜΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΑΕΙ ή ΤΕΙ	ΤΜΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

3. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ/ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

--

4. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ, ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ, ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ και ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ	ΒΑΘΜΟΣ

5. ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

--

6. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΓΛΩΣΣΑ	ΔΙΠΛΩΜΑ ή ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΝΩΣΗΣ

7. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ/ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

--

Συνημμένα δικαιολογητικά:

- Αντίγραφο πτυχίου ή διπλώματος ΑΕΙ του εσωτερικού ή ισότιμου τίτλου σπουδών του εξωτερικού
- Αντίγραφο Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ΑΕΙ του εσωτερικού ή ισότιμου τίτλου σπουδών του εξωτερικού
- Αντίγραφο Διδακτορικού Διπλώματος από ΑΕΙ του εσωτερικού ή ισότιμου τίτλου σπουδών του εξωτερικού
- Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα
- Συστατικές επιστολές από μέλος ΔΕΠ ή από Ερευνητή των βαθμίδων Α', Β' ή Γ', κατόχου Διδακτορικού Διπλώματος, αναγνωρισμένου Ερευνητικού Κέντρου του εσωτερικού ή του εξωτερικού.
- Κατάλογος επιστημονικών εργασιών που έχουν εκπονηθεί.
- Πρόταση εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας σύμφωνα με το υπόδειγμα που έχει καθιερώσει το Τμήμα.

Ο/Η Αιτ _____

Υπογραφή _____

Ημερομηνία _____

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Υπόδειγμα Πρότασης Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Προς: Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Τμήμα: _____

Πρόταση Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

ΕΠΙΘΕΤΟ: _____

ΟΝΟΜΑ: _____

ΤΙΤΛΟΣ: _____

Προτεινόμενος/η

Επιβλέπων/ουσα: _____

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

(ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ της προτεινόμενης έρευνας)

1. Ανασκόπηση ερευνητικής περιοχής

2. Αντικείμενο έρευνας και στόχοι

3. Θεματική περιοχή/ές

4. Χρονοδιάγραμμα

5. Λέξεις - κλειδιά (από 2 έως 5)

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

1. Διευκρινίστε σε τι ακριβώς έγκειται η σημασία/χρησιμότητα και η πρωτοτυπία της προτεινόμενης έρευνας (200-400 λέξεις).
2. Εξηγήστε τους βασικούς στόχους και υποθέσεις της προτεινόμενης έρευνας (100-400 λέξεις).
3. Διευκρινίστε την ερευνητική μεθοδολογία που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε. Δικαιολογήστε την καταλληλότητά της για τους στόχους/υποθέσεις της προτεινόμενης έρευνας (100-300 λέξεις).
4. Προσδιορίστε την προβλεπόμενη διάρκεια των βασικών εργασιών/σταδίων εκπόνησης της έρευνας, όπως βιβλιογραφική ανασκόπηση, συλλογή και επεξεργασία ερευνητικού υλικού, διεξαγωγή πειραμάτων ή σεναρίων, σχεδιασμός λογισμικού, υποβολή αναλυτικού πλάνου συγγραφής, συγγραφή των κεφαλαίων/μερών (100-400 λέξεις). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το δωρεάν διαθέσιμο στο διαδίκτυο projecttimelineschedule.
5. Διευκρινίστε το βαθμό ωριμότητας της προτεινόμενης έρευνας (λχ. Προηγούμενες σχετικές επιστημονικές εργασίες/έρευνες/εφαρμογές ή επαγγελματικές δραστηριότητες εφόσον υπάρχουν) (100-300 λέξεις).
6. Διευκρινίστε τους τρόπους διάχυσης των ερευνητικών αποτελεσμάτων (λχ. σε ποια συνέδρια/περιοδικά ή αυτοτελείς εκδόσεις θα επιδιώξετε τη δημοσίευσή τους) (100-300 λέξεις).

7. Διευκρινίστε τη συνάφεια του προτεινόμενου θέματος με το γνωστικό αντικείμενο και το συνολικό ακαδημαϊκό (ερευνητικό/συγγραφικό/διδασκτικό) έργο του/της Επιβλέποντος/ουσας (100-300 λέξεις).

**Βεβαιώνω ότι έχω λάβει γνώση και εγκρίνω την ανωτέρω πρόταση
Μεταδιδακτορικής Έρευνας**

Όνοματεπώνυμο

Ιδιότητα Προτεινόμενου Επιβλέποντα

Υπογραφή

Ιωάννινα, ____/____/____

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ

Υπόδειγμα Εντύπου Έκθεσης Περάτωσης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

ΠΡΟΣ: Τα μέλη της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος _____

ΘΕΜΑ : Έκθεση Περάτωσης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Μ.Ε.: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

1. Τίτλος
2. Εισαγωγή
3. Ορισμός προβλήματος-στόχοι
4. Περιγραφή αποτελεσμάτων έρευνας
5. Δημοσιεύσεις Μεταδιδάκτορα Ερευνητή /τριας
6. Αναφορές

**Ο/Η Μεταδιδάκτορας
Ερευνητής/τρια**

Ο/Η Επιβλέπων/ουσα

(υπογραφή)

(υπογραφή)

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Α. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ-ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

Α. Αλεξιάκης
Ε. Γκαστή
Φ. Πολυμεράκης

Β. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ε. Χουλιάρη-Ράιου, Πρόεδρος του Τμήματος
Ε. Γκαστή
Β. Παππάς
Δ. Καργιώτης
Α. Βογιατζόγλου
Φ. Πολυμεράκης
Χ. Αυγερινός

Εξεταστές – Βαθμολογητές – Αναβαθμολογητές

Αρχαία Ελληνικά

Α. Ζωγράφου και Χ. Αυγερινός (εξεταστές)
Ε. Γκαστή και Β.-Σ. Χρυσάκοπούλου(βαθμολογήτριες)
Ε. Χουλιάρη-Ράιου (αναβαθμολογήτρια)

Λατινικά

Ε. Γκαστή και Φ. Πολυμεράκης (εξεταστές)
Ε. Χουλιάρη-Ράιου και Β. Παππάς (βαθμολογητές)
Σ. Χρυσάκοπούλου(αναβαθμολογήτρια)

Νέα Ελληνικά

Α. Βογιατζόγλου και Α. Αλεξιάκης (εξεταστές)
Δ. Καργιώτης και Α. Γιώτη (βαθμολογητές)
Δ. Γεωργακόπουλος(αναβαθμολογητής)

Γ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS

Π. Φίλος (Συντονιστής-Τμηματικός Υπεύθυνος)
Χ. Αυγερινός (υπεύθυνος στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας)
Α. Αλεξιάκης (υπεύθυνος στον Τομέα ΜΝΕΦ)
Π. Φίλος (υπεύθυνος στον Τομέα Γλωσσολογίας)

Δ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Δ. Γεωργακόπουλος
Χ. Ζέκας
Δ. Παπαστάθη
Α. Πρέντζα
Κ. Βλάχα

Ε. ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΠΜΣ)

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΜΣ

I. ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

A. Επιτροπή γραπτών εξετάσεων οι κ.κ.

Αρχαία Ελληνικά: Ε. Χουλιάρη, Ε. Γκαστή, Χ. Αυγερινός.
Λατινικά: Ε. Χουλιάρη, Β. Παπάς, Φ. Πολυμεράκης.

B. Επιτροπή Συνέντευξης οι κ.κ.

Ε. Γκαστή, Β. Σ. Χρυσάκοπούλου, Β. Παπάς.

Γ. Συντονιστική Επιτροπή:

Ε. Γκαστή, Φ. Πολυμεράκης.

II. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

A. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

1. Επιτροπή Γραπτών Εξετάσεων οι κ.κ.

Α. Αλεξιάκης, Ε. Καλτσογιάννη, Δ. Γεωργακόπουλος.

2. Επιτροπή Συνέντευξης οι κ.κ.

Α. Αλεξιάκης, Ε. Καλτσογιάννη, Δ. Γεωργακόπουλος.

3. Συντονιστική Επιτροπή οι κ.κ.

Α. Αλεξιάκης, Ε. Καλτσογιάννη.

B. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

1. Επιτροπή Γραπτών Εξετάσεων οι κ.κ.

Α. Αλεξιάκης, Α. Βογιατζόγλου, Δ. Καργιώτης

2. Επιτροπή Συνέντευξης οι κ.κ.

Α. Βογιατζόγλου, Δ. Καργιώτης, Α. Γιώτη.

Γ. Συντονιστική Επιτροπή:

Δ. Καργιώτης, Α. Αλεξιάκης.

ΙΙΙ. ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

1.Επιτροπή Γραπτών Εξετάσεων οι κ.κ.

Μ. Μαστροπαύλου, Π. Φίλος, Δ. Γεωργακόπουλος.

2.Επιτροπή Συνέντευξης οι κ.κ.

Μ. Μαστροπαύλου, Π. Φίλος, Δ. Γεωργακόπουλος.

3. Συντονιστική Επιτροπή οι κ.κ.

Μ. Μαστροπαύλου, Π. Φίλος.

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Α. Αγγλικά: Α. Αλεξιάκης, Β.-Σ. Χρυσάκοπούλου, Π. Φίλος.

Β. Γερμανικά: Δ. Καργιώτης, Ε. Καλτσογιάννη, Α. Γιώτη.

Γ. Γαλλικά: Ε. Χουλιάρη-Ραΐου, Δ. Καργιώτης, Α. Ζωγράφου.

Δ. Ισπανικά: Ε. Γκαστή, Δ. Καργιώτης, Β.- Σ. Χρυσάκοπούλου.

Ε. Ιταλικά: Α. Αλεξιάκης, Ε. Γκαστή, Φ. Πολυμεράκης.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

I. Π.Μ.Σ.: ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

α) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ομήρου *Ιλιάδος* Ω

Σοφοκλέους *Ηλέκτρα*· Ευριπίδου *Βάκχαι*.

Θουκυδίδου *Ξυγγραφής* Βιβλ. 1^ο

Άγνωστο κείμενο

Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας από τις αρχές έως και τον 5ο αιώνα π.Χ.

β) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Βιργιλίου *Αινειάδος* VI.

Λατινικό Μυθιστόρημα:

α) Γ. Πετρόνιου *Satyricon* κεφφ. 1-4· 26,7-34,10· 37-38· 51· 61,5-63,10· 71· 110,6-113.

Και από μετάφραση ολόκληρη η *Cena Trimalchionis* (= *Satyr.* κεφ. 26,7-78,8)

β) Απουλήιου *Μεταμορφ.* I, 1.IV, 28· V, 22-23.

Άγνωστο κείμενο: Γ. Ιουλ. Καίσαρος (& A. Hirti), *De bello Gallico* I-III.

Ιστορία της λατινικής λογοτεχνίας της χρυσής και αργυρής εποχής.

Η εξέταση του γνωστού αρχαιοελληνικού και λατινικού κειμένου περιλαμβάνει μετάφραση, κριτικές, ερμηνευτικές-πραγματολογικές και γραμματολογικές παρατηρήσεις, ενώ η εξέταση του άγνωστου αρχαιοελληνικού και λατινικού κειμένου περιλαμβάνει μετάφραση, γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις.

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

α) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. Richardson, N. (μετ. Μ. Νούσια, επιμ. Α. Ρεγκάκος): Ομήρου *Ιλιάδα*, τόμος ΣΤ', εκδόσεις UniversityStudioPress, Θεσσαλονίκη 2005.

2. Dodds, E.R. (μετ. Γ.Υ. Πετρίδου – Δ.Γ. Σπαθάρης): Ευριπίδου *Βάκχαι*. Κριτική και ερμηνευτική έκδοση, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2004.

3. Hornblower, S. (μετ. Φ. Πετίκα, επιμ. Α. Ρεγκάκος): *Commentary on Thucydides*, τόμος Α', εκδόσεις UniversityStudioPress, Θεσσαλονίκη 2006.

4. Easterling, P.E. – Knox, B.M.W. (μετ. Ν. Κονομής – Χρ. Γρίμπας – Μ. Κονομή): *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδόσεις Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 2000.

5. Lesky, A. (μετ. Α. Τσοπανάκης): *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδόσεις Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2006.

6. Lesky, A. (μετ. Ν. Χουρμουζιάδης): *Η Τραγική Ποίηση των Αρχαίων Ελλήνων*, τόμοι Α' και Β', εκδόσεις ΜΙΕΤ, Αθήνα 2003.

β) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. Austin, R.G. (μετ. Λ. Τρομάρας): Βιργιλίου *Αινειάδος* βιβλίο VI, εκδόσεις UniversityStudioPress, Θεσσαλονίκη 2005.

2. Albrecht, M. (μετ. Δ. Ζ. Νικήτας): *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας*, τόμοι Α' και Β', Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2007.

3. Kenney, E.J. – Clausen, W.V. (μετ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη – Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής): *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας*, εκδόσεις Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.

4. Ράιος, Δ. : *Λατινικό Μυθιστόρημα, Πετρόνιος-Απουλήιος*, Πανεπιστημιακές Παραδόσεις, Γιάννενα 1999.

5. Καλογεράς, Κ. Α.: *Caesar, De Bello Gallico*, εκδόσεις Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 1977.

Π. Π.Μ.Σ.: ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας
2. Κείμενα της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας
 - 2.1. Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός, Ανδρέας Κάλβος, Κ. Π. Καβάφης, Κωστής Παλαμάς, Άγγελος Σικελιανός, Κώστας Καρυωτάκης, Γιώργος Σεφέρης, Οδυσσέας Ελύτης, Γιάννης Ρίτσος, Νίκος Εγγονόπουλος, Μανόλης Αναγνωστάκης, Μίλτος Σαχτούρης. (Οι υποψήφιοι οφείλουν να είναι εξοικειωμένοι με το σύνολο του έργου των ποιητών. Από τον Ρίτσο ας γνωρίζουν μόνο τα ποιήματα της *Τέταρτης διάστασης* και από τον Παλαμά τα σονέτα των *Πατρίδων*, τη *Φοινικιά* και τον *Δωδεκάλογο του γύφτου*).
 - 2.2. Πεζογραφία: Παύλος Καλλιγιάς, Δημήτριος Βικέλας, Εμμανουήλ Ροΐδης, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Γεώργιος Βιζυηνός, Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Γιώργος Θεοτοκάς, Κοσμάς Πολίτης, Στρατής Τσίρκας, Δημήτρης Χατζής, Αλέξανδρος Κοτζιάς, Γιώργος Ιωάννου.
3. Συγκριτική Γραμματολογία
4. Θεωρία της Λογοτεχνίας

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

1. Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας:
 - Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 4η έκδοση, Αθήνα 1985 (ή οποιαδήποτε μεταγενέστερη έκδοση).
2. Κείμενα της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας:
 - 2.1. Ποίηση: Διον. Σολωμός, Α. Κάλβος, Κ. Π. Καβάφης, Κ. Παλαμάς, Α. Σικελιανός, Κ.Γ. Καρυωτάκης, Γ. Σεφέρης, Ο. Ελύτης, Γ. Ρίτσος, Ν. Εγγονόπουλος, Μ. Αναγνωστάκης, Μ. Σαχτούρης.
Τα οικεία κεφάλαια από τα ακόλουθα έργα:
 - Μ.Μ. Παπαϊωάννου, Κ. Ιορδανίδης (επιμ.), *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμος Α', Σοκόλης, Αθήνα 2000.
 - Μ.Γ. Μερακλής (επιμ.), *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμος Β', Σοκόλης, Αθήνα 2000.
 - Κώστας Στεργιόπουλος (επιμ.), *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμος Γ', Σοκόλης, Αθήνα 2000.
 - Αλέξανδρος Αργυρίου (επιμ.), *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμος Δ', Σοκόλης, Αθήνα 2000.
 - Αλέξανδρος Αργυρίου (επιμ.), *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμος Ε', Σοκόλης, Αθήνα 2000.
 - 2.2. Πεζογραφία: Π. Καλλιγιάς, Δ. Βικέλας, Εμμ. Ροΐδης, Αλ. Παπαδιαμάντης, Γ. Βιζυηνός, Κ. Χατζόπουλος, Κ. Θεοτόκης, Γ. Θεοτοκάς, Κ. Πολίτης, Σ. Τσίρκας, Δ. Χατζής, Άλ. Κοτζιάς, Γ. Ιωάννου. Τα οικεία κεφάλαια από τα ακόλουθα έργα:
 - Νάσος Βαγενάς κ.ά. (επιμ.), *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*, τόμοι Γ'-ΙΑ', Σοκόλης, Αθήνα 1999.
 - Τάκης Καρβέλης κ.ά. (επιμ.), *Η μεσοπολεμική πεζογραφία*, τόμοι Α'-Η', Σοκόλης, Αθήνα 1996.
 - Τ. Καρβέλης κ.ά. (επιμ.), *Η μεταπολεμική πεζογραφία*, τόμοι Α'-Η', Σοκόλης, Αθήνα 1996.
3. Συγκριτική Γραμματολογία
 - Εύη Βογιατζάκη, *Τα αισθητικά ρεύματα στην ευρωπαϊκή και τη νεοελληνική λογοτεχνία*

του 19ου και του 20ού αιώνα, Gutenberg, Αθήνα 2016.

4. Θεωρία της Λογοτεχνίας

- Raman Selden (επιμέλεια), *Από τον φεραμαλισμό στον μεταδομισμό*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ϊδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Θεσσαλονίκη 1995.

Σημείωση: Στο πλαίσιο της μελέτης τους επί του συνόλου της εξεταστέας ύλης οι υποψήφιοι θα ήταν σκόπιμο να συμβουλευόνται και το ακόλουθο έργο: Μ. Η. Abrams, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων. Θεωρία, ιστορία, κριτική λογοτεχνίας*, μτφρ. Γ. Δεληβοριά-Σ.Χατζιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 2005.

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ι. ΛΟΓΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Α. Γ. Ακροπολίτου *Χρονική συγγραφή*

Κείμενο

A. Heisenberg, *Georgii Acropolitae Opera*, Λιψία 1903, τ. Ι, σσ. 1-189 (Ανατ. Στουτγάρδη 1978 επιμ. P. Wirth).

Β. *Βίος του Πατριάρχη Ευθυμίου*.

Κείμενο

P. Karlin Hayter, *Vita Euthymii Patriarchae Constantinopolitanae Text, Translation Introduction and Commentary* (Bibliothèque de Byzantion 3), Βρυξέλλες 1970.

ΙΙ. ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Α. Βασίλειος Διγενής Ακρίτης (Η παραλλαγή του Escorial)

Κείμενο

Στ. Αλεξίου, *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης και το Άσμα του Αρμούρη*. Κριτική έκδοση, Αθήνα 1985.

E. Jeffreys, *Digenis Akritis. The Grottaferrata and Escorial Versions*, Cambridge 1998.

Β. *Πτωχοπροδρομικά Ποιήματα*: Γ- Δ.

Κείμενο

N. Eideneier, *Πτωχοπρόδρομος*, Ηράκλειο 2012, σσ. 173- 236.

Η εξέταση περιλαμβάνει μετάφραση λογίου και δημώδους Μεσαιωνικού κειμένου, και κριτικές, ερμηνευτικές-πραγματολογικές και γραμματολογικές παρατηρήσεις.

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Ι. ΛΟΓΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Α. Γ. Ακροπολίτου *Χρονική συγγραφή*

Κείμενο

A. Heisenberg, *Georgii Acropolitae Opera*, Λιψία 1903, τ. Ι, σσ. 1-189 (Ανατ. Στουτγάρδη 1978 επιμ. P. Wirth).

Βιβλιογραφία:

Σ.Η. Σπυρόπουλος, *Γεώργιος Ακροπολίτης, Χρονική συγγραφή. Η βυζαντινή ιστορία της λατινοκρατίας (1204- 1261). Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια*. Θεσσαλονίκη 2004.

A. Καρπύζης, *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι*, τ. Δ' (13ος- 15ος αι.), σσ. 32- 59.

G. Ostrogorsky, *Ιστορία του Βυζαντινού Κράτους*, Μεταφρ. Ι. Παναγόπουλος, επιμ. Ευ. Χρυσός, Αθήνα 19975, τ. Γ', σσ. 93- 132.

D. M. Nicol, *Οι τελευταίοι αιώνες του Βυζαντίου 1261- 1453*, Μεταφρ. Στ. Κομνηνός,

Αθήνα 20054, σσ.15-72.

B. Βίος του Πατριάρχη Ευθυμίου.

Κείμενο

P. KarlinHayter, *Vita Euthymii Patriarchae Constantinopolitanae Text, Translation Introduction and Commentary* (Bibliothèque de Byzantion 3), Βρυξέλλες 1970.

Βιβλιογραφία

A. Αλεξιάκης. *Γάμοι κηδείες και αυτοκρατορικές μεταμέλειες. Ο βίος του Πατριάρχη Ευθυμίου υπό ανωνύμου μοναχού*. Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια, Αθήνα 2006.

II. ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

A. Βασίλειος Διγενής Ακρίτης(Η παραλλαγή του Escorial)

Κείμενο

Στ. Αλεξίου, *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης και το Άσμα του Αρμούρη*. Κριτική έκδοση, Αθήνα 1985.

E. Jeffreys, *Digenis Akritis. The Grottaferrata and Escorial Versions*, Cambridge 1998.

Βιβλιογραφία

H.- G. Beck, *Ιστορία του Βυζαντινής Δημόδους Λογοτεχνίας*. Μεταφρ. N. Eideneier, Αθήνα 20173, σσ. 119- 168.

Στ. Αλεξίου, *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης και τα άσματα του Αρμούρη και του Υιού του Ανδρονίκου*, Αθήνα 1995, σσ. 13- 89.

B. Πτωχοπροδρομικά Ποιήματα: Γ- Δ.

Κείμενο

N. Eideneier, *Πτωχοπρόδρομος*, Ηράκλειο 2012, σσ. 173- 236.

Βιβλιογραφία:

H.- G. Beck, *Ιστορία της Βυζαντινής Δημόδους Λογοτεχνίας*, σσ. 171- 176.

N. Eideneier, *Πτωχοπρόδρομος*, Ηράκλειο 2012, σσ. 1- 41, 93- 142.

III. Π.Μ.Σ.: ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ

α) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

(1) V. Fromkin, R. Rodman & Hyams, *Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2008.

(2) M. Nespor, *Φωνολογία*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1999.

(3) P. Ladefoged, *Εισαγωγή στη Φωνητική*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2006.

(4) A. Ράλλη, *Μορφολογία*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2005.

(5) Ειρ. Φιλιππάκη-Warburton, *Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 2010.

(6) J. Lyons, *Γλωσσολογική Σημασιολογία*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1999.

β) ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ / ΔΙΑΚΛΑΔΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

(1) T. Harley, *Η Ψυχολογία της Γλώσσας. Από την Πράξη στη Θεωρία*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2008.

(2) Σ. Μπέλλα, *Η Δεύτερη Γλώσσα. Κατάκτηση και Διδασκαλία*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2011.

γ) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

(1) Α.-Φ. Χριστίδης (επιμ.), Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας - Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2001, σσ. 102-107, 121-267, 281-370, 383-520.

(2) R. Browning, Η Ελληνική Γλώσσα, Μεσαιωνική και Νέα, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1991.

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21**

(Α) Για τους πτυχιούχους Φιλοσοφικών Σχολών:

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: Θουκυδίδης, 6^ο βιβλίο.
Όμηρος, Ραψωδία Ψ και Σ (*Ιλιάδα*).
Άγνωστο.

ΛΑΤΙΝΙΚΑ: Καίσαρας, *De Bello Civili*.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ:

- 1) Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας 19^ος και 20^ος αιώνας.
- 2) Η παλαιότερη πεζογραφία: Ροϊδης-Παπαδιαμάντης-Βιζυηνός.
- 3) Νεότερη ποίηση: Καβάφης-Σεφέρης-Ρίτσος.

(β) Για τους πτυχιούχους όλων των άλλων Σχολών:

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: Θουκυδίδης, 6^ο βιβλίο.
Άγνωστο.

ΛΑΤΙΝΙΚΑ: Καίσαρας, *DeBello Civili*.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ:

- 1) Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: 19^ος και 20^ος αιώνας.
- 2) Νεότερη ποίηση: Καβάφης-Σεφέρης-Ρίτσος.

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΟΜΗΡΟΣ

1. A. Lesky, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μεταφρ. Α. Τσοπανάκη, Θεσσαλονίκη, 5^η έκδοση 1981, σελ. 41-80, 97-139.
2. Α. Τσοπανάκη, *Εισαγωγή στον Όμηρο*, Θεσσαλονίκη, 4 1983.
3. A. Wace & Fr. Stubbings, *Όμηρος, A. Companion to Homer* Αθήνα 1984.
4. M. I. Finley, *Ο κόσμος του Οδυσσέα*, Αθήνα, σελ. 15-58, 135-179.
5. Ι. Θ. Κακριδή, *Ομηρικές έρευνες*, Αθήνα 1967, σελ. 2-53.
6. W. Schadewaldt, *Από τον κόσμο και το έργο του Ομήρου*, Αθήνα 1982, τόμ. Β, σελ. 183-206.
7. P.E. Easterling – B.M. W.Knox, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, (μετάφραση Ν. Κονομή, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα, 1990), σσ.70-134, 585-604.

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ

1. A. Lesky, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*: το κεφάλαιο το σχετικό με τον Θουκυδίδη.
2. J. deRomilly (μετ. Φ. Κακριδή), *Ιστορία και Λόγος στον Θουκυδίδη*, Μ.Ι.Ε.Τ. Αθήνα 1988.

3. Κουμανταράκη, Λ., *Θουκυδίδου Πελοποννησιακός πόλεμος*, Αθήνα 1963.
4. Γεωγοπαπαδάκου, Α., *Θουκυδίδη Ιστορία*, Θεσσαλονίκη 1982.

Σημ. Θα υπάρξουν γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις και γι' αυτό συνιστάται στους υποψηφίους μελέτη του συντακτικού και της γραμματικής.

ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΚΑΙΣΑΡΑΣ

1. Αντωνίου, Δ., *Γ. Ι. Καίσαρος, Απομνημονεύματα περί του Εμφυλίου Πολέμου* (Εισαγωγή, Κείμενον, Μετάφρασις, Σχόλια, Λεξιλόγιον, Πίνακες), Εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα.
2. Γιαννακόπουλος, Π. Ε. *Απομνημονεύματα περί του Εμφυλίου Πολέμου. De Bello Civili (Μετάφραση)*, Εκδ. Δημ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα.
3. Καλογεράς, Κ., *Γ. Ι. Καίσαρος, Απομνημονεύματα περί του Εμφυλίου Πολέμου (CommentariideBelloCivili). Βιβλία Α, Β, Γ (Εισαγωγή, Κείμενον, Μετάφρασις, Πλήρες Λεξιλόγιον, Ευρετήριο κυρίων ονομάτων)*, Εκδ. Δημ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα.
4. Νικολόπουλος, Π. *Περί του Εμφυλίου Πολέμου (Μετάφραση)*, Εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα.
5. Rose, H. J., *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας*, τόμος Ι, σσ. 212-220.

Σημ. Θα υπάρξουν γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις και γι' αυτό συνιστάται στους υποψηφίους μελέτη του συντακτικού και της γραμματικής.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Α. Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: 19^{ος} και 20^{ος} αιώνας.

Τα οικεία κεφάλαια από το:

Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 4^η έκδοση, Αθήνα 1985 (ή οποιαδήποτε μεταγενέστερη έκδοση).

Β. Η παλαιότερη πεζογραφία: Ροΐδης -Παπαδιαμάντης-Βιζυηνός

Τα οικεία κεφάλαια από το:

Ν. Βαγενάς κ. ά. (επιμ.), *Η παλαιότερη πεζογραφία μας, τ. Γ'. -ΙΑ'*, Σοκόλης, Αθήνα 1999.

Γ. Νεότερη ποίηση: Καβάφης-Σεφέρης-Ρίτσος

Κ. Π. Καβάφης: *Ποιήματα 1882-1932*, Ερμής, Αθήνα 2003.

Γ. Σεφέρης, *Ποιήματα*, Ίκαρος, Αθήνα ¹⁹ 1998.

Χρ. Προκοπάκη, επιμ., *Ανθολογία Γιάννη Ρίτσου*, Αθήνα, Κέδρος 2000.

Μ. Πιερής (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Καβάφη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2005.

Δ. Δασκαλόπουλος (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σεφέρη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2005.

Δ. Κόκορης (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Ρίτσου*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2009.

ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ (Α.Ε.2020- 2021)

1. Πτυχιούχων Φιλοσοφικής Σχολής (πλην των ξενόγλωσσων Φιλολογικών Τμημάτων): κατάταξη στο 3^ο εξάμηνο σπουδών, με την υποχρέωση να εξετάζονται επιτυχώς μόνο στα υποχρεωτικά μαθήματα του 3^{ου} και 4^{ου} εξαμήνου και στα μαθήματα των Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών του 1^{ου} εξαμήνου (Ρητορεία) και (Αρχαία Ελληνική Γλώσσα-Θεματογραφία) αντίστοιχα, καθώς και σε ένα από τα μαθήματα των Λατινικών του 2^{ου} εξαμήνου (Λατινική πεζογραφία) και (Λατινική Γλώσσα-Θεματογραφία).
2. Πτυχιούχων Θεολογικής Σχολής και ξενόγλωσσων Φιλολογικών Τμημάτων: κατάταξη στο 1^ο εξάμηνο σπουδών.
3. Πτυχιούχων Ανωτέρων και άλλων Σχολών: κατάταξη στο 1^ο εξάμηνο σπουδών.
4. Πτυχιούχων του Τμήματος Φιλολογίας που επιθυμούν να αποκτήσουν πτυχίο με άλλη ειδίκευση: κατάταξη στο 5^ο εξάμηνο σπουδών, με την υποχρέωση να εξετάζονται στα υποχρεωτικά και στα επιλεγόμενα μαθήματα της ειδίκευσης που προβλέπει το Πρόγραμμα Σπουδών.

Ποσοστά κατάταξης των υποψηφίων (Α.Ε.2020 - 2021)

Το ποσοστό των κατατάξεων των πτυχιούχων Πανεπιστημίου, ΤΕΙ ή ισοτίμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ. της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον ΔΟ.Α.Τ.ΑΠ), καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδημαϊκού έτους σε κάθε Τμήμα Πανεπιστημίου, ΤΕΙ ή Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.

Επιμερισμός του παραπάνω ποσοστού ανάλογα με την προέλευση των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων ή ανακατανομή τυχόν εναπομένοντος ποσοστού σε άλλη κατηγορία κατατάξεων δεν επιτρέπεται.

Δικαιολογητικά - Χρόνος διενέργειας κατατακτηρίων εξετάσεων

1. Η αίτηση και τα δικαιολογητικά των πτυχιούχων που επιθυμούν να καταταγούν στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

2. Τα δικαιολογητικά αυτά είναι τα εξής:

α) Αίτησής του ενδιαφερομένου.

β) Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών. Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) ή από το όργανο που έχει την αρμοδιότητα αναγνώρισης του τίτλου σπουδών.

3. Οι κατατακτικές εξετάσεις διενεργούνται κατά το διάστημα από 1 έως 20 Δεκεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους. Το πρόγραμμα εξετάσεων ανακοινώνεται τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν από την έναρξη εξέτασης του πρώτου μαθήματος.

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ

DIVISION OF CLASSICS ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ UNDERGRADUATE COURSES

Ancient Greek Αρχαία Ελληνικά

Winter Semester Χειμερινό Εξάμηνο

Compulsory Courses (Y) ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Y)

Semester
Εξάμηνο

I	ΦΥ1103:	Rhetoric of the Imperial Era Ρητορική Αυτοκρατορικών Χρόνων
	ΦΥ1102:	Greek Unseen I Αρχαία Ελληνική Γλώσσα I
III	ΦΥ 3132:	Tragedy: Euripides <i>Bacchae</i> Τραγωδία: Ευριπίδου <i>Βάκχαι</i>
	ΦΥ 3134:	Tragedy: Euripides <i>Hippolytus</i> Τραγωδία: Ευριπίδου <i>Ιππόλυτος</i>
	ΦΥ5164:	Philosophy: Plato's <i>Symposium</i> Φιλοσοφική Πεζογραφία: Πλάτωνος <i>Συμπόσιον</i>
V	ΦΥ5150	Homer's <i>Iliad</i> Ομήρου <i>Ιλιάς</i>
	ΦΥ1110	Homer's <i>Odyssey</i> Ομήρου <i>Οδύσσεια</i>
	ΦΥ 5628	Lyric Poetry Λυρική Ποίηση

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (EY)

ΦΕ0213	Introduction to Papyrology (Seminar) Εισαγωγή στην Παπυρολογία (Σεμινάριο Ειδίκευσης)
ΦΕ0716	Oratory: Aischines, Isaeus

Ρητορεία: Αισχίνης, Ισαίος

ΦΕ0710 Historiography: Polybius
Ιστοριογραφία: Πολύβιος

ΦΕ0706 Tragedy: Aeschylus' *Choephoroi*
Τραγωδία: Αισχύλου *Χοηφόροι*

ΦΕ0664 Greek Paleography
Ελληνική Παλαιογραφία

Spring Semester

Εαρινό Εξάμηνο

Compulsory Courses

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

- | | | |
|----|--------|---|
| II | ΦΥ2121 | Historiography: Herodotus
Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος |
| | ΦΥ2123 | Greek Unseen II
Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II |
| | ΦΥ2315 | Introduction to Classics
Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία |
| IV | ΦΥ4141 | Tragedy: Sophocles' <i>Electra</i>
Τραγωδία: Σοφοκλέους <i>Ηλέκτρα</i> |
| VI | ΦΥ6170 | Comedy: Aristophanes' <i>Clouds</i>
Κωμωδία: Αριστοφάνους <i>Νεφέλαι</i> |

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

- | | |
|--------|--|
| ΦΕ0705 | Greek Literature of the Imperial Era
Ελληνική Γραμματεία Αυτοκρατορικών Χρόνων |
| ΦΕ0712 | Textual Criticism and Editing of Classical Texts
Κριτική και Εκδοτική των Κλασικών Κειμένων |
| ΦΕ0225 | Introduction to Mycenaean Philology
Εισαγωγή στη Μυκηναϊκή Φιλολογία |
| ΦΕ0223 | Religion
Θρησκεία |

ΦΕ0867 Hellenistic Poetry
Ελληνιστική Ποίηση

Latin
Λατινικά

WinterSemester
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

CompulsoryCourses
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Semester
Εξάμηνο

I	ΦΥ1303	Latin Unseen Λατινική Γλώσσα
III	ΦΥ5330	Latin Novel Λατινικό Μυθιστόρημα
V	ΦΥ5626	Latin Epic: Vergil's <i>Aeneis</i> Λατινική Επική Ποίηση: Βιργιλίου <i>Αινειάδα</i>

OptionalCourses
ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0373	Latin Lyric Poetry Λατινική Λυρική Ποίηση
ΦΕ0713	History of the Latin Language (Seminar) Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας (Σεμινάριο Ειδίκευσης)
ΦΕ0369	Latin Paleography Λατινική Παλαιογραφία
ΦΕ0715	Latin Philosophical Prose: Cicero, Seneca Λατινική Φιλοσοφική Πεζογραφία: Κικέρων, Σενέκας

SpringSemester
Εαρινό Εξάμηνο
CompulsoryCourses
Υποχρεωτικά (Υ)

II	ΦΥ2314	Roman Historiography Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία
IV	ΦΥ4939	Roman Oratory: Cicero Ρωμαϊκή Ρητορεία: Κικέρων

VI ΦΥ4938 Roman Tragedy: Seneca's *Phaedra*
Ρωμαϊκή Τραγωδία: Σενέκας, *Φαίδρα*

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0860 Roman Biography
Ρωμαϊκή Βιογραφία

ΦΕ0875 Roman Comedy: Plautus' *Menaechmi*
Λατινική Κωμωδία: Πλαύτου *Μέναιχοι*

ΦΕ0367 Roman Satire
Ρωμαϊκή Σάτιρα

Pedagogy and Teaching Methodology

Παιδαγωγική και Διδακτική

Winter Semester

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Compulsory Courses

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Semester

Εξάμηνο

V ΠΕΥ212 Introduction to Pedagogy and Teaching Methodology
Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη και Διδακτική

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

Εξάμηνο

VII ΠΕΥ221 Adolescents and Teaching
Έφηβος και Διδασκαλία

VII ΦΕ0868 Teaching Modern Greek Literature
Διδακτική της Λογοτεχνίας

Spring Semester

Εαρινό Εξάμηνο

Compulsory Courses

Υποχρεωτικά (Υ)

VI ΠΕΥ213 Key Issues in Education
Βασικά ζητήματα Εκπαίδευσης και Αγωγής

VI ΦΥ 7777 Teaching Modern Greek

Διδακτική της Νέας Ελληνικής

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VIII ΠΕΥ214 Issues in Learning and Teaching: Practice
Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας: Πρακτική Άσκηση

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
GRADUATE COURSES**

Winter Semester

Χειμερινό Εξάμηνο

M.A. in Classics:

1. Greek

2. Latin

Εξάμ. / Sem.

I

Μάθημα / Course

Philosophy and Religion

Φιλοσοφία και Θρησκεία

Ancient Greek Mythology: Modern Approaches

Αρχαία Ελληνική Μυθολογία: Σύγχρονες προσεγγίσεις

Εξάμ. / Sem.

III

Μάθημα / Course

Self-referential Poetics in Greek and Latin Literature

Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στην Αρχαία Ελληνική και
Λατινική

Γραμματεία

Science Literature: Aratus

Επιστημονική Γραμματεία: Άρατος

Poetic and Political Approaches to Roman Elegy

Ποιητολογικές και πολιτικές προσεγγίσεις της Ρωμαϊκής Ελεγείας

Spring Semester

Εαρινό Εξάμηνο

Εξάμ. / Sem.

II

Μάθημα / Course

Ancient Greek Literature and Ritual

Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Τελετουργία

Self-referential Poetics in Greek and Latin Literature

Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στην Αρχαία Ελληνική και
Λατινική Γραμματεία

**DIVISION OF MEDIEVAL AND MODERN GREEK LITERATURE
ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**MODERN GREEK LITERATURE
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
UNDERGRADUATE COURSES**

Winter Semester

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Compulsory Courses

Υποχρεωτικά (Υ)

- | | | |
|-----|--------|--|
| I | ΦΥ1934 | History and <i>Histories</i> of Modern Greek Literature
Ιστορία και <i>Ιστορίες</i> της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας |
| III | ΦΥ4935 | Introduction to Comparative Philology and the Theory of Literature
Εισαγωγή στη συγκριτική φιλολογία και στη θεωρία της λογοτεχνίας |
| V | ΦΥ5465 | Texts and Authors of Modern Greek Literature (1880-1930)
Ρεύματα, Κείμενα και Συγγραφείς (1880-1930) |

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

- | | | |
|-----|--------|---|
| VII | ΦΕ0722 | Ideology and aesthetics: the poetry of Giannis Ritsos
Ιδεολογία και αισθητική: η ποίηση του Γιάννη Ρίτσου |
| | ΦΕ0724 | The poetry and the poetics of Kalvos and Solomos
Η ποίηση και η ποιητική του Α. Κάλβου και του Δ. Σολωμού |
| | ΦΕ0721 | Representation of Balkans in Modern Greek Literature
Αναπαραστάσεις των Βαλκανίων στη νεοελληνική λογοτεχνία
(19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.) |
| | ΦΕ0877 | Representation of Gender in Modern Greek Literature
(19 th -20 th centuries)
Αναπαραστάσεις του φύλου στη νεοελληνική Λογοτεχνία (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.) |
| | ΦΕ0718 | European Literature: Realism
Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: ρεαλισμός |
| | ΦΕ0870 | Poetry and Prose of the Generation of the 20's
Ποίηση και πεζογραφία της «Γενιάς του '20» |
| | ΦΕ0726 | Filosofy and Literature
Φιλοσοφία και Λογοτεχνία |

Spring Semester

ΕΛΛΗΝΟΕΞΑΜΗΝΟ

Compulsory Courses

Υποχρεωτικά (Υ)

II	ΦΥ2935	Introduction to Modern Greek Literature Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Φιλολογία
IV	ΦΥ4940	Modern Greek Literature (1830-1980) Ρεύματα, κείμενα κα ισυγγραφείς (1830-1880)
VI	ΦΥ6756	Texts and Authors of Modern Greek Literature (1930-1980) Ρεύματα Κείμενα και συγγραφείς (1930-1980)

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

	ΦΕ0876	Aspects of Realism in Prose (19 th -20 th centuries) Όψεις του ρεαλισμού στην πεζογραφία (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)
	ΦΕ0880	European Literature: Modernism Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: μοντερνισμός
	ΦΕ0717	The 1 st and 2 nd Generations of Post-war Poets Η α' και β' μεταπολεμική ποιητική γενιά
	ΦΕ0882	Literature and crisis Λογοτεχνία και κρίση
	ΦΕ0883	Theory of Literature and theories of the subject Ζητήματα θεωρίας της Λογοτεχνίας και θεωρίες για το υποκείμενο
-	ΦΕ0884	Digital Humanities: Digital Literature Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές: Η Λογοτεχνία σε ψηφιακά περιβάλλοντα
-		
-		
-		

MEDIEVALGREEKLITERATURE

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ UNDERGRADUATE COURSES

Winter Semester ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Compulsory Courses Υποχρεωτικά (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα
III	ΦΥ 3926	Introduction to Byzantine Literature Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία
V	ΦΥ 7635	Byzantine Vernacular Literature Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία
VII	ΦΕ0719	Leo the VIth in the Sources of His Era Ο Λέων ΣΤ΄ στις πηγές της εποχής του

Spring Semester ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Compulsory Courses Υποχρεωτικά (Υ)

IV	ΦΥ 4941	Byzantine Historiography Βυζαντινή Ιστοριογραφία
VI	ΦΥ 6757	Post-Byzantine Literature Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία
VIII	ΦΥ 8206	Introduction to Greek Palaeography and Textual Criticism Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων
	ΦΕ0569	Byzantine Literature of the Palaelogan Era Η Λογοτεχνία της εποχής των Παλαιολόγων

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
GRADUATE COURSES**

II. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΜΝΕΦ

Χειμερινό εξάμηνο / Winter Semester

MEDIEVAL GREEK LITERATURE

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

I, III ΜΕΦΥ010 Byzantine Rhetoric
Βυζαντινή Ρητορική

ΜΕΦΥ011 Early Cretan Literature
Η πρόιμη Κρητική Λογοτεχνία

MODERN GREEK LITERATURE

Νέα Ελληνική Φιλολογία

I, III ΝΕΦΥ008 Literary criticism between the two world wars
Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής στον Μεσοπόλεμο

ΝΕΦΥ009 Political post war poetry
Μεταπολεμική πολιτική ποίηση

Εαρινό εξάμηνο / Spring Semester

MEDIEVAL GREEK LITERATURE

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

II ΜΕΦΥ008 Hagiography of the Middle Byzantine Period
Αγιολογία Μέσης Βυζαντινής Περιόδου

ΜΕΦΥ009 The Eulogios Kourilas' Collection of Byzantine and Postbyzantine Manuscripts
Οι κώδικες της συλλογής Ευλ. Κουρίλα

MODERN GREEK LITERATURE

Νέα Ελληνική Φιλολογία

II ΝΕΦΥ004 Constructing the Subject
Κατασκευάζοντας το υποκείμενο

ΝΕΦΥ007 Issues in Modern Greek Metre
Ζητήματα νεοελληνικής μετρικής

**DIVISION OF LINGUISTICS
ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
UNDERGRADUATE COURSES**

Compulsory Courses

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Semester /Εξαμ.	Course / Μάθημα
I ΦΥ 1700	Introduction to Linguistics I Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I
II ΦΥ 2713	Introduction to Linguistics II Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II
III ΦΥ3720	History of the Greek Language I Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας I
IV ΦΥ4937	History of the Greek Language II Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας II

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

Semester /Εξαμ.	Course / Μάθημα
V ΦΕ0401	Γενική Γλωσσολογία General Linguistics

**GRADUATE COURSES
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

Winter Semester

Χειμερινό Εξάμηνο

Semester /Εξαμ.	Course / Μάθημα
II ΓΛΥ002	Issues in Psycholinguistics Ζητήματα Ψυχολογολογίας
ΓΛΥ005	Language Change Γλωσσική Αλλαγή
III ΓΛΥ008	Second Language Grammar: Theory & Research Η Γραμματική της Δεύτερης Γλώσσας: Θεωρία και Έρευνα
III ΓΛΥ009	Topic in the Syntax-Semantics Interface

III ΓΛ001 Ζητήματα από τη διεπαφή σύνταξης-σημασιολογίας
Comparative Syntax
Συγκριτική Σύνταξη

Spring Semester
Εαρινό Εξάμηνο

Semester /Εξαμ. **Course/ Μάθημα**

II ΓΛΥ004 Methodology of Linguistic Research
Μεθοδολογία της Γλωσσικής Έρευνας

II ΓΛΥ011 Bilingual Language Development
Δίγλωσση Γλωσσική Ανάπτυξη

II ΓΛΥ010 Issues from the Syntax of Greek
Θέματα από τη Σύνταξη της Ελληνικής

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΞΑΜΗΝΩΝ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-21					
	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΕΞΑΜ.	ΑΙΘΟΥΣΑ
Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α	9:00-12:00	ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Α-ΜΑ)	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	Υ(Ι)	MS-TEAMS
	9:00-12:00	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (προσκλ.ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	10:00	ΑΓΓΛΙΚΑ Γ΄	ΠΑΠΠΑΣ	III	MS-TEAMS
	10:00-12:00	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Γ΄	Ι.ΚΑΤΕΡΙΝΗ	III	MS-TEAMS
	12:00-14:00	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Α΄	Ι.ΚΑΤΕΡΙΝΗ	I	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (ΜΕ-Ω)	ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	Υ(Ι)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΜΑΡΑΖΟΠΟΥΛΟΣ (προσκλ.ΕΔΒΜ96)	Υ(III)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (προσκλ.ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	18:00-21:00	ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Υ(V), & (ΠΑΛ. ΕΞΑΜ)	MS-TEAMS

Τ Ρ Ι Τ Η	9:00-15:00	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	(I)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i> (ΜΕ-Ω)	ΖΕΚΑΣ	Υ(V)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΜΑΡΑΖΟΠΟΥΛΟΣ (προσκλ.ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΙΛΙΑΣ</i> (Α-ΜΑ)	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	Υ(V)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΜΕ-Ω)	ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	Υ(III)	MS-TEAMS

	15:00-18:00	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (προσκλ.ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	18:00-21:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α-ΜΑ)	ΑΛΕΞΑΚΗΣ	Υ(III)	MS-TEAMS
	18:00-21:00	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1880-1930	ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (προσκλ.ΕΔΒΜ96)	Υ(V)	MS-TEAMS

Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η	9:00-12:00	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I (ΜΕ-Ω)	ΖΕΚΑΣ	Υ(I)	MS-TEAMS
	9:00-12:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Α-ΜΑ)	ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	Υ(I)	MS-TEAMS
	9:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ)	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	9:00-12:00	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	10:00	ΑΓΓΛΙΚΑ Α΄	ΠΑΠΠΑΣ	I	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I (Α-ΜΑ)	ΖΕΚΑΣ	Υ(I)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΚΑΛΛΕΡΓΗ (προσκλ.ΕΔΒΜ96)	Υ(III)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΑΔΑ</i>	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Υ(V)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	ΦΙΛΟΣ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	Η ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ Α. ΚΑΛΒΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ	ΓΙΩΤΗ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ <i>ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ</i>	ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Υ(III)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ:ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ	ΦΥΚΑΡΗΣ	Υ(V)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΠΑΠΠΑΣ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ	ΑΛΕΞΑΚΗΣ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS

	18:00-21:00	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ: ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	ΦΥΚΑΡΗΣ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
--	-------------	---	---------	---------	----------

Π Ε Μ Π Τ Η	9:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (ΜΕ-Ω)	ΠΡΕΝΤΖΑ	Υ(I)	MS-TEAMS
	9:00-12:00	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω)	ΠΑΠΠΑΣ	Υ(I)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι	ΦΙΛΟΣ	Υ(III)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ	ΚΑΛΛΕΡΓΗ (προσκλ.ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (Α-ΜΑ)	ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ	Υ(I)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ	ΣΑΜΙΟΥ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ. (προσκλ.ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	Υ(V)	MS-TEAMS
	15:00-18:00	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19ος-20ος ΑΙ.)	ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (προσκλ.ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	18:00-21:00	ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΒΑΚΧΑΙ</i> (Α-ΜΑ)	ΓΚΑΣΤΗ	Υ(III)	MS-TEAMS
	18:00-21:00	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ</i> (ΜΕ-Ω)	ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Υ(III)	MS-TEAMS

Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η	12:00-15:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ)	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Υ(I)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ‘ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ 20’	ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS
	12:00-15:00	ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΑΝΔΡΕΟΥ	ΕΥ(ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.)	MS-TEAMS
	18:00-21:00	ΑΙΣΧΥΛΟΥ <i>ΧΟΗΦΟΡΟΙ</i>	ΓΚΑΣΤΗ	ΕΥ(VII)	MS-TEAMS

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-21

	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΕΞΑΜ.	ΑΙΘΟΥΣΑ
Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α	9:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	Υ(II)	A39-40
	9:00-12:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i>	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	Υ(VI)	ΦΑ3
	9:00-12:00	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ1
	12:00-15:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ	ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΚΑΣΤΗ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΠΙΑΣ ΖΕΚΑΣ	Υ(II)	A39-40
	12:00-15:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (προσκλ. ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	15:00-18:00	ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19 ^{ος} - 20 ^{ος} ΑΙ.)	ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (προσκλ. ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	15:00-18:00	ΘΡΗΣΚΕΙΑ	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ1
	18:00-21:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3

Τ Ρ Ι Τ Η	9:00-15:00	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	(II)	
	9:00-12:00	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ	ΜΑΡΑΖΟΠΟΥΛΟΣ (προσκλ. ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	15:00-18:00	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ	ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Υ(II)	A39-40
	15:00-18:00	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	Υ(IV)	II0
	18:00-21:00	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Υ(VI)	ΦΑ3

	18:00-21:00	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830-1880	ΓΙΩΤΗ	Υ(ΙV)	A39-40
	18:00-21:00	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ	ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ2

Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η	9:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)	ΠΡΕΝΤΖΑ	Υ(ΙΙ)	Ι10
	9:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)	ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ	Υ(ΙΙ)	A39-40
	9:00-12:00	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1930-1980	ΓΙΩΤΗ	Υ(VI)	ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ
	9:00-12:00	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	9:00-12:00	Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ1
	12:00-15:00	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)	ΖΕΚΑΣ	Υ(ΙΙ)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ)	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Υ(ΙΙ)	A39-40
	12:00-15:00	ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΝΕΦΕΛΑΙ</i>	ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Υ(VI)	ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ
	12:00-15:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ <i>ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ</i>	ΠΑΠΠΑΣ	ΕΥ(VIII)	Ι10
	15:00-18:00	ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ	ΦΥΚΑΡΗΣ	Υ(VI)	Ι10
	15:00-18:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΚΑΛΛΕΡΓΗ (προσκλ. ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	18:00-21:00	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	ΦΥΚΑΡΗΣ	Υ(VIII)	Ι10

Π Ε Μ Π Τ Η	9:00-12:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω)	ΠΑΠΠΑΣ	Υ(ΙΙ)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)	ΖΕΚΑΣ	Υ(ΙΙ)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ	ΣΑΜΙΟΥ	ΕΥ(VIII)	Α39-40
	15:00-18:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ	ΦΙΛΟΣ	Υ(ΙV)	ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ
	15:00-18:00	ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (Πρόσκλη. ΕΔΒΜ96).	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	18:00-21:00	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΗΛΕΚΤΡΑ</i>	ΓΚΑΣΤΗ	Υ(ΙV)	Α39-40

Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η	12:00-15:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Υ(ΙV)	Α39-40
	12:00-15:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	ΦΙΛΟΣ	ΕΥ(VIII)	Β41-42
	12:00-15:00	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ	ΑΝΔΡΕΟΥ	ΕΥ(VI)	Ι10
	15:00-18:00	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)	ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (προσκλη. ΕΔΒΜ96)	ΕΥ(VIII)	ΦΑ2
	15:00-18:00	ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Π.Μ.Σ. – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-21

ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΗΜΕΡΑ/ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Π.Μ.Σ. Κλασική Φιλολογία			
Αρχαία Ελληνική Μυθολογία: Σύγχρονες Προσεγγίσεις (I)	Ζωγράφου	Δευτέρα, 15:00-18:00	MS-TEAMS
Φιλοσοφία και Θρησκεία (I)	Χρυσυκοπούλου	Τετάρτη, 12:00-15:00	MS-TEAMS
1. Κατεύθυνση Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας			
Ζητήματα Εσωτερικής Ποιητικής στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική Γραμματεία (III)	Γκαστή	Δευτέρα, 18:00-21:00	MS-TEAMS
Επιστημονική Γραμματεία: Άρατος (III)	Αυγερινός	Τρίτη, 15:00-18:00	MS-TEAMS
1. Κατεύθυνση Λατινικής Φιλολογίας			
Ζητήματα Εσωτερικής Ποιητικής στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική Γραμματεία (III)	Γκαστή	Δευτέρα, 18:00-21:00	MS-TEAMS
Ποιητολογικές και Πολιτικές Προσεγγίσεις της Ρωμαϊκής Ελεγείας (III)	Παππάς	Τετάρτη, 12:00-15:00	MS-TEAMS
Π.Μ.Σ. ΜΝΕΦ Ειδίκευση ΜΝΕΦ (Παλαιό Π.Μ.Σ. Φιλολογίας) 1. Κατεύθυνση: ΜΕΦ			
Η πρόιμη Κρητική Λογοτεχνία (I), (III)	Γεωργακόπουλος	Τρίτη, 15:00-18:00	MS-TEAMS
Βυζαντινή Ρητορική (I), (III)	Καλτσογιάννη	Τετάρτη, 12:00-15:00	MS-TEAMS
Π.Μ.Σ. ΜΝΕΦ Ειδίκευση ΜΝΕΦ (Παλαιό Π.Μ.Σ. Φιλολογίας) 2. Κατεύθυνση: ΝΕΦ			
Μεταπολεμική Πολιτική Ποίηση (I), (III)	Γιώτη	Τρίτη, 18:00-21:00	MS-TEAMS
Ζητήματα Λογοτεχνικής Κριτικής στον Μεσοπόλεμο (I), (III)	Βογιατζόγλου	Τρίτη, 15:00-18:00	MS-TEAMS

Π.Μ.Σ. Γλωσσολογική θεωρία και έρευνα			
Ζητήματα Ψυχολογολογίας (I)	Μαστροπαύλου	Δευτέρα, 12:00-15:00	MS-TEAMS
Συγκριτική Σύνταξη (I), (III)	ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΟΥ προσκλ.ΕΔΒΜ96	Τρίτη, 15:00-18:00	MS-TEAMS
Γλωσσική Αλλαγή (I)	Φίλος	Παρασκευή, 15:00-18:00	MS-TEAMS
Η Γραμματική της Δεύτερης Γλώσσας: Θεωρία και Έρευνα (III)	Πρέντζα	Τετάρτη, 09:00-12:00	MS-TEAMS
Ζητήματα από τη Διεπαφή Σύνταξης- Σημασιολογίας (III)	ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΟΥ προσκλ.ΕΔΒΜ96	Τετάρτη, 12:00-15:00	MS-TEAMS

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Π.Μ.Σ. – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-21

ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΗΜΕΡΑ/ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Π.Μ.Σ. Κλασική Φιλολογία			
Λατινική Ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας (II)	Πολυμεράκης	Δευτέρα, 12:00-15:00	Αίθουσα «Σακαλή»
Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Τελετουργία (II)	Ζωγράφου	Τρίτη, 15:00-18:00	Αίθουσα «Σακαλή»
Π.Μ.Σ. ΜΝΕΦ Ειδίκευση ΜΝΕΦ (Παλαιό Π.Μ.Σ. Φιλολογίας) 1. Κατεύθυνση: ΜΕΦ			
Οι Κώδικες της συλλογής Ευλογίου Κουρίλα (II)	Γεωργακόπουλος	Δευτέρα, 18:00-21:00	Εργαστήριο ΜΕΦ
Αγιολογία Μέσης Βυζαντινής Περιόδου (II)	Αλεξάκης	Τετάρτη, 12:00-15:00	Εργαστήριο ΜΕΦ
Π.Μ.Σ. ΜΝΕΦ Ειδίκευση ΜΝΕΦ (Παλαιό Π.Μ.Σ. Φιλολογίας) 2. Κατεύθυνση: ΝΕΦ			
Ζητήματα Νεοελληνικής Μετρικής (II)	Βογιατζόγλου	Τρίτη, 15:00-18:00	Αίθουσα Σεμιναρίων ΜΝΕΦ
Κατασκευάζοντας το Υποκείμενο (II)	Καργιώτης	Παρασκευή, 12:00-15:00	Αίθουσα Σεμιναρίων ΜΝΕΦ
Π.Μ.Σ. Γλωσσολογική θεωρία και έρευνα			
Μεθοδολογία της Γλωσσολογικής Έρευνας (II)	Μαστροπαύλου	Δευτέρα, 12:00-15:00	Εργαστήριο Γλωσσολογίας
Δίγλωσση Γλωσσική Ανάπτυξη (II)	Πρέντζα	Πέμπτη, 09:00-12:00	Εργαστήριο Γλωσσολογίας
Θέματα από τη Σύνταξη της Ελληνικής (II)	ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΟΥ προσκλ.ΕΔΒΜ96	Παρασκευή, 15:00-18:00	Εργαστήριο Γλωσσολογίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΩΝ

2020-2021

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021

		8.00-11.00	11.30-14.30	15.00-18.00	18.30-21.30
18/1	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω) (Υ Ι) ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ <i>ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ</i> (ΕΥ VIII) ΠΑΠΠΑΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ) (Υ Ι) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΙΛΙΑΣ</i> (Α-ΜΑ) (Υ V) ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ V) ΖΕΚΑΣ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '20 (ΕΥ VII) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ
19/1	ΤΡΙΤΗ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII) ΣΑΜΙΟΥ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VII) ΠΑΠΠΑΣ ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ) ΠΑΠΠΑΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙΙ) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ) ΑΛΕΞΑΚΗΣ
20/1	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ Ι (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ (Υ ΙΙ) ΧΟΥΛΙΑΡΑ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΓΚΑΣΤΗ, ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΖΕΚΑΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ IV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VI) ΑΛΕΞΑΚΗΣ
21/1	ΠΕΜΠΤΗ		ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Υ Ι) ΧΟΥΛΙΑΡΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι (Υ Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΕΥ VII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ

			ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (Υ IV) ΧΟΥΛΙΑΡΑ		
22/1	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΕΥ VII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ	ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΔΑ</i> (Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ ΚΙΚΕΡΩΝ: ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Υ IV) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Ο ΛΕΩΝ ΣΤ' ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ (ΕΥ VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ <i>ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ</i> (Υ III) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟ Υ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ (ΕΥ VIII) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟ Υ
25/1	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II (Α-ΜΑ) (Υ II) ΠΡΕΝΤΖΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II (ΜΕ-Ω) (Υ II) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Υ V) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II (Α-ΜΑ) (Υ II) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (ΕΥ VII)
26/1	ΤΡΙΤΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ I (ΜΕ-Ω) (Υ I) ΠΡΕΝΤΖΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ I (Α-ΜΑ) (Υ I) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (ΕΥ VII) ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΗΠΙΔΟΥ <i>ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ III) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟ Υ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΝΕΦΕΛΑΙ</i> (Υ VI) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟ Υ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΗΠΙΔΟΥ <i>ΒΑΚΧΑΙ</i> (Α-ΜΑ) (Υ III) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΕΥ VII) ΣΑΜΙΟΥ

			ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Υ II) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟ Υ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟ Σ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΗΛΕΚΤΡΑ</i> (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)
27/1	ΤΕΤΑΡΤΗ				ΑΙΣΧΥΛΟΥ <i>ΧΟΗΦΟΡΟΙ</i> (ΕΥ VII) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΑΙΑΣ</i> (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)
		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ (ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΠΡΕΝΤΖΑ		ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤ Α (ΕΥ VIII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	
28/1	ΠΕΜΠΤΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ <i>ΙΣΤΟΡΙΕΣ</i> ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Α-ΜΑ) (Υ I) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Υ II) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ <i>ΙΣΤΟΡΙΕΣ</i> ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΜΕ-Ω) (Υ I) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ (Υ V) ΦΥΚΑΡΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIII) ΦΥΚΑΡΗΣ	ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (ΕΥ VII) ΦΥΚΑΡΗΣ ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Υ VI) ΦΥΚΑΡΗΣ
29/1	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ		ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

		ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΑΝΔΡΕΟΥ	ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥ VII) ΦΙΛΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΦΙΛΟΣ		ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΣΤΗ ΝΕΛ (ΕΥ VII) ΕΔΒΜ
01/2	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19ος-20ος ΑΙ.) ΕΔΒΜ (ΕΥ VII)	ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ V) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Υ III) ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ (ΕΥ VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΙΟΝΙΟ ΧΩΡΟ (ΕΥ VIII) ΓΙΩΤΗ
02/2	ΤΡΙΤΗ	ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830-1880 (Υ IV) ΓΙΩΤΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (Υ, III, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1930-1980 (Υ VI) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ	
03/2	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I (Υ I) ΖΕΚΑΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ I (Υ III) ΦΙΛΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ

			ΓΛΩΣΣΑ II (ΜΕ-Ω) (Υ II) ΖΕΚΑΣ		ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ Σ (ΕΥ VIII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ
04/2	ΠΕΜΠΤΗ			ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II (Υ IV) ΦΙΛΟΣ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII) ΣΑΜΙΟΥ
05/2	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19ος-20ος ΑΙ.) (ΕΥ VIII) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ III) ΕΔΒΜ	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕΥ VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟ Σ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩ Ν ΧΡΟΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟ Σ	ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930) (Υ V) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ (ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ Ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ) ΘΑ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΕΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2021

		8.00-11.00	11.30-14.30	15.00-18.00	18.30-21.30
31/5	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (Υ VI) ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΥVI) ΧΟΥΛΙΑΡΑ	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '20 (ΕΥ VII) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ	
1/6	ΤΡΙΤΗ		ΡΩΜΑΪΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ IV) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ) (Υ I) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Υ II) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ III) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (Υ VIII) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
2/6	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Υ I) ΧΟΥΛΙΑΡΑ	Ο ΛΕΩΝ ΣΤ' ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ (ΕΥ VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ	
3/6	ΠΕΜΠΤΗ		ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΗΛΕΚΤΡΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ IV) ΚΟΥΚΟΥΖΙΚΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΟΙΗΣΗ II (Υ II, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	
4/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ II (Υ II, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ (Υ II) ΧΟΥΛΙΑΡΑ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΓΚΑΣΤΗ, ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ,	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΗΛΕΚΤΡΑ</i> (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΛΑΤΙΝΙΚΗ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΒΑΚΧΑΙ</i> (Α-ΜΑ)

			ΖΕΚΑΣ	ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ <i>ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ</i> (ΕΥ VIII) ΠΑΠΠΑΣ	(Υ III) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)
				ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω) (Υ I) ΠΑΠΠΑΣ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ <i>ΧΟΗΦΟΡΟΙ</i> (ΕΥ VII) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)
7/6	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ III) ΕΔΒΜ	ΘΡΗΣΚΕΙΑ (ΕΥ VIII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΝΕΦΕΛΛΑΙ</i> (Υ VI) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ (ΕΥ VII) ΕΔΒΜ
			ΟΜΗΡΟΥ <i>ΙΛΙΑΣ</i> (Α- ΜΑ) (Υ V) ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ <i>ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ</i> (Υ V) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	
8/6	ΤΡΙΤΗ	ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ (ΕΥ VI) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (Υ VIII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II (Υ IV) ΦΙΛΟΣ	
				ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥ VII) ΦΙΛΟΣ	
9/6	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ II) ΠΑΠΠΑΣ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ) (Υ II) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΦΙΛΟΣ
		ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VII) ΠΑΠΠΑΣ	ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΔΑ</i> (Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ I (Υ III) ΦΙΛΟΣ
10/6	ΠΕΜΠΤΗ		ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1930-1980 (Υ VI) ΓΙΩΤΗ		
				Η ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΛΒΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ	

				ΣΟΛΩΜΟΥ: (ΕΥ VII) ΓΙΩΤΗ	
11/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥVIII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Υ V) (Α-ΜΑ) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ (ΕΥ VIII) ΕΔΒΜ
14/6	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ (ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΠΡΕΝΤΖΑ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ IV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α- ΜΑ) (Υ III) ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΜΕ- Ω) (Υ III) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ
15/6	ΤΡΙΤΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (Υ II) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑ (Α-ΜΑ) (Υ I) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑ (ΜΕ-Ω) (Υ I) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ		ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΕΥ VII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ
16/6	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΕΥ VII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ (ΕΥ V III) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ		

17/6	ΠΕΜΠΤΗ		ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ (ΕΥ VI) ΑΝΔΡΕΟΥ	ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (Υ VIII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ	
		ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΕΥVI) ΣΑΜΙΟΥ		ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥVII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥVI) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ
18/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II (Α-ΜΑ) (Υ II) ΠΡΕΝΤΖΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II (ΜΕ-Ω) (Υ II) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII) ΣΑΜΙΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ I (Α-ΜΑ) (Υ I) (ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ I (ΜΕ-Ω) (Υ I) (ΠΡΕΝΤΖΑ)	ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Υ VI) ΦΥΚΑΡΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ (Υ V) ΦΥΚΑΡΗΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIII) ΦΥΚΑΡΗΣ ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (Υ VII) ΦΥΚΑΡΗΣ
21/6	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ
22/6	ΤΡΙΤΗ	ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΑΝΔΡΕΟΥ	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ (ΕΥ VIII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ		
23/6	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830-1880 (Υ IV) ΓΙΩΤΗ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Υ VII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VI) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

24/6	ΠΕΜΠΤΗ	<p>ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ</p> <p>ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ (ΕΥ VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ</p>	<p>ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II (Υ II) ΖΕΚΑΣ</p> <p>ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I (Υ I) ΖΕΚΑΣ</p> <p>ΟΜΗΡΟΥ <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ V) ΖΕΚΑΣ</p> <p>ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕΥ VI) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ</p>		
25/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	<p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ</p>	<p>ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1880- 1930 (Υ V) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ</p>	<p>ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 180Σ- 20Σ ΑΙ. (ΕΥ VIII) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ</p>	<p>ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΕΥ VIII) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ</p>

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ (ΔΙΑ ΖΩΗΣ Ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)
ΘΑ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΕΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

		8.00-11.00	11.30-14.30	15.00-18.00	18.30-21.30
1/9	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΑΓΓΛΙΚΑ Γ', Δ' ΩΡΑ: 09:00 ΠΑΠΠΑΣ ΠΟΙΗΣΗ Ι (Υ, Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (Υ VI) ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΑΓΓΛΙΚΑ Α', Β' ΩΡΑ: 11:00 ΠΑΠΠΑΣ	ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 19 ⁰² - 20 ⁰² ΑΙ. ΕΔΒΜ (ΕΥ VIII)	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930) (Υ IV) ΕΔΒΜ
2/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19 ⁰² -20 ⁰² ΑΙ.) (ΕΥ VII) ΕΔΒΜ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι (Υ, Ι, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1930-1980 (Υ VI) ΓΙΩΤΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ III) ΕΔΒΜ	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΣΤΗ ΝΕΛ (ΕΥ VII) ΕΔΒΜ
3/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ (ΕΥ VIII) ΕΔΒΜ			ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΜΗΜΑ (Α-ΜΑ) (Υ III) ΑΛΕΞΑΚΗΣ
6/9	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VII) ΠΑΠΠΑΣ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α- ΜΑ) (Υ II) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ		ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΕΥ VII) ΣΑΜΙΟΥ
7/9	ΤΡΙΤΗ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ II) ΠΑΠΠΑΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ (Υ II) ΧΟΥΛΙΑΡΑ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΓΚΑΣΤΗ, ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΖΕΚΑΣ	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Α- ΜΑ) (Υ V) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIII) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	Ο ΛΕΩΝ ΣΤ' ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ (ΕΥ VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ
8/9	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII) ΣΑΜΙΟΥ	ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΑΔΑ</i> (Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIII) ΦΥΚΑΡΗΣ ΕΦΗΒΟΣ ΚΑΙ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Υ V) ΦΥΚΑΡΗΣ ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

				ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (ΕΥ VII) ΦΥΚΑΡΗΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Υ VI) ΦΥΚΑΡΗΣ
9/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Α-ΜΑ) (Υ I) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ) (Υ I) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΙΣΘΗΤΙΚΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ (Υ VII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω) (Υ I) ΠΑΠΠΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΛ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (Υ,III, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΒΑΚΧΑΙ</i> (Α-ΜΑ) (Υ III) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ <i>ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ</i> (ΕΥ VIII) ΠΑΠΠΑΣ
10/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VIII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ (ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΠΡΕΝΤΖΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Υ II) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΠΟΙΗΣΗ II, (Υ,II, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ (ΕΥ VIII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ
13/9	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Υ I) (ΜΕ-Ω) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α- ΜΑ) (Υ III) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ (ΕΥ VIII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΗΛΕΚΤΡΑ</i> (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)
14/9	ΤΡΙΤΗ	Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ IV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ I (Υ III) ΦΙΛΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥVII) ΦΙΛΟΣ
15/9	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I (Υ I) ΖΕΚΑΣ	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Υ IV) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΙΛΙΑΣ</i> (Α- ΜΑ) (Υ V) ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΘΡΗΣΚΕΙΑ (ΕΥ VIII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ II (Υ,II, ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ
16/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II (Υ II)	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ V)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ

		ΖΕΚΑΣ	ΖΕΚΑΣ	(ΕΥ VII) ΦΙΛΟΣ	ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II (Υ IV) ΦΙΛΟΣ
17/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Υ(V) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ		ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VII) ΕΔΒΜ	ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΕΔΒΜ
20/9	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΩΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II (Υ II) (Α-ΜΑ) ΠΡΕΝΤΖΑ	ΚΩΜΩΔΙΑ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΝΕΦΕΛΑΙ (Υ VI) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ, ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ (ΕΥ VII) ΕΔΒΜ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ <i>ΧΟΗΦΟΡΟΙ</i> (ΕΥ VII) ΓΚΑΣΤΗ
21/9	ΤΡΙΤΗ	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Υ III) ΕΔΒΜ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΕΔΒΜ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VII) ΕΔΒΜ ΕΙΣΑΓΩΓΩΣΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II (Υ II) (ΜΕ-Ω) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '20 (ΕΥ VII) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ
22/9	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ I (Υ I) (ΜΕ-Ω) ΠΡΕΝΤΖΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ I (Υ I) (Α-ΜΑ) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΕΔΒΜ	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830- 1880 (Υ IV) ΓΙΩΤΗ	Η ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΛΒΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ (ΕΥ VII) ΓΙΩΤΗ
23/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ (ΕΥ VI) ΑΝΔΡΕΟΥ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ</i> (Α-ΜΑ) (Υ III) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Α-ΜΑ) (Υ II) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VI) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

24/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΥΒΙΟΣ (ΕΥ VII) ΕΔΒΜ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ (Υ III) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΝΕΦΕΛΛΑΙ (Υ VI) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII) ΕΔΒΜ
27/9	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕΥ VII) ΕΔΒΜ	ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΛ. ΕΞΑΜ.) ΑΝΔΡΕΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΕΥ VII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΕΥ VII) ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ (ΔΙΑ ΖΩΗΣ Ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ) ΘΑ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΕΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ