

ATHANASSIA ZOGRAFOU

ASSOCIATE PROFESSOR

OF ANCIENT GREEK LITERATURE,

DEPARTMENT OF PHILOLOGY, UNIVERSITY OF IOANNINA

Research interests:

- Ancient Greek Religion and Mythology (Ancient Greek Polytheism, Sacrificial Practice, Divination, Magic)
- Literature and Ritual
- Reception of Homer in Late Antiquity
- Hymnic Literature
- “Greek Magical Papyri” (*PGM*)
- Oracular Tablets, *Defixiones*

Tel. (0030) 26510.05157

E-mail: azografou@uoi.gr

aglauros@gmail.com

I. EDUCATION

-**BA in Classics**, University of Thessaloniki, Faculty of Philosophy, Department of Philology (1989).

-**Master (DEA)** EPHE, Section V, Paris (1992).

-**PhD (Thèse)** EPHE, Section V, Paris (2000).

Title: «Passing through Hecate: doors, roads, crossroads and other forms of the interstitial» (*Passage à travers Hécate: portes, routes, carrefours et autres figures de l'entre-deux*).

II. PARTICIPATION IN RESEARCH GROUPS (till 2004)

-*Religions et Sociétés de la Méditerranée Ancienne*, EPHE, Paris, 1997-2003.

-*Pratiques des polythéismes*, EPHE, Paris, 1997-2003.

-*Phantasia chez les grecs. Les représentations de l'image*, dir. F. Frontisi-Ducroux, J.-L. Labarrière, F. Lissarrague, Louis Gernet Research Center (today AnHiMA), Paris, 1999-2001.

-*Spring School. La divination dans l'Antiquité*, Erfurt, 8-12.05.2004

III. RESEARCH AND TEACHING

-**Ecole Pratique des Hautes Etudes**, Paris (1999-2001), Teaching Assistant ATER (Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche)

-**Geneva University**, Faculty of Humanities, Department of Ancient Studies (2001-2002), Associate Professor (Maître d'Enseignement et de Recherche Suppléant) in terms of FECOR (Forum d'étude comparée de religions-Universités de Genève et de Lausanne)

-**Ioannina University**, Faculty of Philosophy, Department of Philology (2004 up to now)

-2004-2011: Lecturer

-2011-2016: Assistant Professor

-2016 up to now: Tenured Associate Professor

17.07.2020

IV. OTHER AFFILIATIONS

-**AnHiMA** (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques) Research Center, Paris : associate member

-**CIERGA** (International Center for the Study of the Greek Religion), Liège: member

-**CIEH** (International Center of Homeric Studies), University of Grenoble: member

V. RESEARCH PROGRAMS

-**Bibliographie Thématique informatisée sur les lieux de culte des divinités grecques** (dir. Stella Georgoudi, François de Polignac, 1997-2003): Team Coordinator.

-**Labex HASTEC Mémoires de la Terre**, AnHiMA, Paris (dir. R. Piettre, D. Liberski, O. Journet, 2012-2015): Collaborator.

-**DOL (Dodona Online)**, *Towards a new edition of the lamellae of the oracle of Dodona* <https://dodonaonline.com/>, CCED (Canadian Center for Epigraphic Documents): Team member.

VI. AWARDS AND INVITATIONS

-**Leventis PhD Scholarship (1993-1995)**

-**EHESS, Paris: Invited Professor** (*professeur invité*) for a Monthly Seminar: *Papyrus Magiques Grecs-le mot et le rite*, January/February 2010.

-**EPHE, Paris: Invited Director of Studies** (*directeur d'études invité*) for a Monthly Seminar: *Divinités grecques dans un contexte multiculturel*, November/December 2013.

-**Stanley J. Seeger' 52 Center for Hellenic Studies, Princeton University: Visiting Fellowship**, 01.09.2018-15.12.2018.

VII. TEACHING

-Courses taught at the University of Ioannina, Department of Philology:

Undergraduate courses, from 2004 up to now: *Introduction to the Ancient Greek Religion, Mythology, Homer's Iliad, Hesiod's Theogony, Aristophanes' Frogs, Sophocles' Oedipus at Colonus, Hellenistic Poetry, Introduction to Classical Studies, Greek Language.*

Graduate/Master seminar, from 2015 up to now: *Literature and Ritual: (topics) Hymns, Prayers and Curses / Cults and Festivals.*

-Supervision/Examination of Post-Graduate Students. University of Ioannina, Department of Philology:

-Participation in Thesis/Master Juries and Advisory Boards (selection): N. Michailidis, *The Asclepieia of the Aegean Islands* (PhD Th. in progress); E. Ioannidou, *Ritual and Poetry in Oresteia* (PhD Th. in progress); H. Lentziou, *Forms of Political Power in Euripides* (PhD Th. in progress); Ch. Avgerinos, *Aratus in Contemporary and Later Literature* (PhD Th. defended in 2006); P. Athanassopoulos, *Hippolytus of Rome. Treatise of Christ and Antichrist* (PhD Th. defended in 2013), G. etc.

-Supervision: G. Christophaki, *Amphiaraus in Ancient Greek Tragic Poetry* (Master Thesis defended in 2019); D. Myrilos, *Mysteries and Ecstatic Cults in Attic Comedy* (PhD in progress); M. Andeli, *The theme of the divine anger in the Homeric Hymns* (Master Thesis in progress); E. Kitsiou, *Priestesses in Euripides* (Master Thesis in progress), G. Martzoukos, *Isocrates' Busiris* (Master Thesis in progress), Z. Delimari, *Religious Life in Thessaly: Myths, Beliefs and Cults in Euripides' Tragedies* (Master Thesis in progress), E. Chrysikopoulos, *Transformations of the Circe myth during Antiquity.*

VIII. LECTURES, PRESENTATIONS

-International Scientific Conferences

-«A propos de la triplicité d'Hécate», *Religion in Komplexen vormodernen Gesellschaften*, University of Potsdam and EPHE, Potsdam, 13-15.06.1997.

-«Manger aux carrefours», *Espaces Sacrés*, Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica d'Urbino, Urbino, 10-12 June 2000.

-«Elimination rituelle et sacrifice», *Sacrifice animal et offrande végétale dans les sociétés de la Méditerranée ancienne*, EPHE, Paris, 24-26 June 2001.

-«Les divinités Phosphoroi», *Nommer les dieux*, University of Rennes-2-Haute Bretagne, Rennes, 16-17.09.2001.

-«Reliques et images en Grèce ancienne: le cas d'omoplate de Pélops», *Les objets de la mémoire: réflexions comparatives à propos des reliques*, Universities of Geneva and Lausanne, Geneva, 25-26.10.2003.

-«Nourriture et repas dans les Papyrus Magiques Grecs», *Alimentation et Croyances*, Institut Européen d'Histoire de l'Alimentation, Tours, 10-11.12.2004.

-«Sacrifices et offrandes dans les Papyri Grecae Magicæ», *The Sacrifice (The Celtic Conference in Classics)*, University of Wales, Lampeter, 30.08.2006.

-«Magic Lamps and the Miniaturization of Worship», *Light and Darkness in Greek and Roman Mythology and Religion*, University of Patras, 6-8.07.2007.

-«Lampes multi-fonctionnelles dans les prescriptions des PGM», *La représentation du divin dans les pratiques magiques: un écart? quel écart? avec les représentations traditionnelles*, FIGURA, Sorbonne, Paris, 27-28.06.2008.

-«Repas partagés et rites d'hospitalité dans les PGM», *Nourrir les dieux: sacrifice et représentation du divin*, Groupe de Recherches Européen (GDRE), Liège, 23-24.10.2009.

17.07.2020

-«Contacter les dieux en rêve: rites d'incubation et *oneiromancie* », *Perception des dieux, émotions, maîtrise rituelle : corps divins, corps humains*, Université de Genève, 24-25.03.2011.

-«Vers divinatoires à portée de main: la bibliomancie dans PGM VII, 1-148», *MANTEIA. Pratiques et imaginaires de la divination Grecque Antique*, 13th International Conference of CIERGA (Centre International de l'Etude de la Religion Grecque Antique), Paris, INHA, 6-8.10.2011.

-«Serments et exorcismes dans les Papyrus Magiques Grecs», *Écrire la magie dans l'Antiquité*, University of Liège, CeDoPal, University of Florence, Liège, 13-15.10.2011.

-«Etre pur pour réussir: le conditionnement de l'efficacité rituelle dans les PGM », *Purity and Purification in the Greek World. Concepts and Practices*, 14th International Conference of CIERGA, University of Liège, INHA, 10-12.10.2013.

-«Divinités grecques dans un contexte multiculturel: Hécate dans les PGM», *Los Papiros Mágicos Griegos: Entre lo Sublime y lo Cotidiano*, Pompeu Fabra University, Barcelona, 23-24.10.2014.

-«Arbres et mémoire mythique», *Le monde végétal dans les représentations et les pratiques religieuses des anciens Grecs*, 15th International Conference of CIERGA, University of Ioannina, 1-4.10.2015.

-«L'olivier entre le mythique et le politique», *Les toiles symboliques du territoire*, 23-24.11.2015, Paris, INHA, Labex HASTEC *Mémoires de la terre*.

-«Zeus' Adversaries: Titanomachy and Gigantomachy in the Ancient Greek Thought», *Gods of Peace and War in the Myth of Mediterranean Peoples*, Ephories of Antiquities of Ioannina, Samos and Icaria, Icaria, 2-4.09. 2016.

-«Personnifications de concepts abstraits dans les pratiques magiques et religieuses: la Nécessité», *Parler de(s) dieu(x). Rencontre internationale en*

17.07.2020

l'honneur de Philippe Borgeaud à l'occasion de son 70^{ème} anniversaire, University of Geneva, 8-9.09.2016.

-«Relocating *Nekuia*: Textual Manipulation and Necromantic Ritual in the Roman World (Julius Africanus, Κεστός 18, 228-231 AD)», *The Upper and the Under World in Homeric and Archaic Epic*, 13th International Symposium for the Odyssey, Centre for Odyssean Studies, Ithaca, 25-29.08.2017.

-«Divine Assistance in Cursing: Hecate among the Superhuman Beings on the Greek Curse Tablets of the Classical and Hellenistic Period», *Curses in Context III: "Greek Curse Tablets of the Classical and Hellenistic Periods"* (2nd International Samson Eitrem Seminar), Norwegian Institute at Athens, 7-9.06.2019.

-«Gods of Magic? Hecate in curse tablets and magical papyri», *La magia aggressive nel mondo antico. Testi, Formule, Lessico*, Università degli Studi di Firenze, 17.06.2019.

-Conferences organized by the University of Ioannina

-(with A. Gartziou-Tatti), "The Charm of Weirdness. Mapping the Monstrous in Ancient Greece", *Hybrid and Extraordinary Beings in Ancient Greek Mythology and Modern Medicine*, University of Ioannina, 26-27.05.2017

-*Annual Symposium in Classics* at the University of Ioannina (Presentations in Greek):

-«Food and Meals in Magical Papyri», 26-27.05.2005.

-«Passing the Torch: Metaphors and Symbols about Torch Races», 29.05.2006.

-«The Sacrifice in *Greek Magical Papyri*», 18.05.2007.

-«Perfumed Dreams: the programming of dreams in Magical Recipes», 17.05.2011.

-«Homer and Divination in Late Antiquity», 18.05.2012.

-«Divine Revelations *ἀλὸς ἀληθομένου*. "Cronos' Oracle" or the "Small Mill"», 17.06.015.

17.07.2020

- «Zeus' Adversaries. Titanomachy and Gigantomachy», 31.05.2017.
- «Philological and Ritual Curiosity in J. Africanus' *Kestoi*», 28.05.2019.

-Other Lectures

- «Hermès, Hécate et Hestia», EPHE, Paris, 4.03.1997.
- «D'un mois à l'autre: offrandes à Hécate et offrandes aux morts», EPHE, Paris, 13.11.2000.
- «Les objets légendaires en Grèce ancienne», CNRS, Centre Louis Gernet-EPHE, 2003.
- «Hécate dans les papyrus grecs magiques», Université de Reims, 07.05.2003.
- «Papyrus Grecs Magiques. Grecs ou Égyptiens?», EPHE (seminar of Y. Koenig), November 2007.
- «Eating at Crossroads», University of Thessaly, Department of Architecture (seminar of Ph. Giannisi), 4.05.2009.
- «Incantations and *Defixiones* from Antiquity», Cultural Centre of Ioannina, 2016 (in Greek).
- «Divine Antagonisms in Ritual Recipes: Cronos in the Great Magical Papyrus of Paris», *Classics Colloquium*, Bryn Mawr College, 10.10.19.
- «Relocating *Nekyia*: Textual Manipulation and Necromantic Ritual In The Roman World» (Workshop), Stanley J. Seeger '52 Center for Hellenic Studies, Princeton University, 19.10.2018.
- «The *Nekuia* in the Second Sophistic», University of Cyprus, 16.04.2019.

IX. OTHER ACADEMIC ACTIVITIES

- Participation in the Editorial Committee** of the journal *Mètis-Revue d'anthropologie du monde grec ancien* (from 2006 onwards)
- Participation in the Scientific Committees for the organization of the following Conferences:**

17.07.2020

-*Re-reading Claude Lévi-Strauss. An Encounter between Philology and Anthropology*, 20-21.04.2010, University of Ioannina.

-*Le monde végétal dans les représentations et les pratiques des Anciens Grecs*, 1-4.10.2015, 15th International Conference of CIERGA, 01-04.10.2015, University of Ioannina.

-*Hybrid and Extraordinary Beings in Ancient Greek Mythology and Modern Medicine*, University of Ioannina, 26-27.05.2017.

-Refereeing for scientific journals:

-*Αριάδνη* (University of Crete),

-*Gaia. Revue Interdisciplinaire sur la Grèce ancienne* (University of Grenoble),
Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique (University of Liège),

-*Mètis – Revue d’anthropologie du monde grec ancien* (AnHiMA, Paris).

X. PUBLICATIONS

Books:

-Authored

1. *Chemins d’Hécate. Portes, routes, carrefours et autres figures de l’entre-deux*, *Kernos Suppl.* 24, Centre International de la Religion Grecque, Liège, 2010. <http://web.philo.ulg.ac.be/kernos/portfolio-item/supplement-24-2010/>

(Reviews : M. Skempis, *Gnomon* 86/2014, 229-236; V. Dasen, *Revue*

Archéologique 2012, 353-355 ; N. Serafini, *Quaderni Urbinati di cultura classica*

101-102/2012, 225-234; B. Ager, *Bryn Mawr Classical Review* 2011.09.39

G. Hoffmann, *Revue des Études Anciennes* 113/2011, 277-279; G. Cursaru, *Les*

Études classiques 79.3-4/2011, 371-374).

2. *Papyrus Magiques Grecs: Le mot et le rite. Autour des rites sacrificiels, Dodona. Scientific Yearbook of the Faculty of Philosophy Suppl.* 85, Ioannina, 2013.

(Review: Emilio Suárez de la Torre, *Kernos*, 28/2015, 294-297).

17.07.2020

3. *Des dieux maniables. Hécate et Cronos*, Paris, 2016. <http://www.apolis-editions.fr/?p=837>. (Review: Miriam Blanco, *Kernos* 30/2017, 335-338)

-Edited

1. Ph. Borgeaud, A. Zografou (edd.), *La relation à l'autre, comment les différentes traditions religieuses réagissent-elles les unes vis-à-vis des autres ? Exercices de comparaison*, Genève, Faculty of Humanities, 2001 (Student studies).

2. (Section Editor) in A. Gartziou, P. Soukakos *et al.* (edd.), *Hybrids and Extraordinary Beings. Deviations from Normality in Ancient Greek Mythology and Modern Medicine* (bilingual English-Greek), Athens, 2017.

3. A. Gartziou-Tatti, A. Zografou (edd.), *Des Dieux et des Plantes. Monde végétal et religion* (*Kernos* Suppl. 34), Liège, 2019.

Papers in Peer-Reviewed Scientific Journals and Proceedings, Chapters in Collective Volumes and Dictionary Articles:

1. «Hécate et Hermès. Passages et vols de chiens», *Uranie* 7 (1997) -*Médiations et Médiateurs*, 173-191.

2. «L'énigme de la triple Hécate» in *Zwischen Krise und Alltag. Antike Religionen im Mittelmeerraum*, Stuttgart, 1999, 57-59.

3. «Partager l'indivisible. Les honneurs d'Hécate dans la Théogonie» in *Dôrêma. A Tribute to the A. G. Leventis Foundation on the Occasion of its 20th Anniversary*, Nicosia, 2000, 133-144.

4. (co-authored with I. Patera), «Femmes à la Fête des Halôa : le secret de l'imaginaire», *Clio* 14 (2001), *Festins des femmes*, 17-46.

5. «Les repas d'Hécate» in *ThesCRA (Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum)* II, Basel, Los Angeles, 2004, 229-231.

6. «Images et reliques en Grèce Ancienne. L'omoplate de Pélopos» in Ph. Borgeaud, Y. Volokhine (edd.), *Les objets de la mémoire* (Studia Religiosa Helvetica 2004/2005), Berne, 2005, 123-145.
7. «Élimination rituelle et sacrifice en Grèce ancienne» in S. Georgoudi, R. Koch Piettre, F. Schmidt (edd.), *La Cuisine et l'Autel. Les sacrifices en question dans les sociétés de la Méditerranée Ancienne* (La Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 124), Turnhout, 2005, 197-213.
8. «Les *Phôsphoroi* et la Tholos d'Athènes» in N. Belayche, P. Brulé, G. Freyburger, L. Pernot, F. Prost (edd.), *Nommer les dieux. Théonymes, épithètes, épicles dans l'Antiquité* (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses 5), Turnhout, 2005, 531-542.
9. «Prescriptions sacrificielles dans les papyri magiques» in V. Mehl, P. Brulé (edd.), *Le sacrifice antique. Vestiges, procédures et stratégies*, Rennes, 2008, 187-203.
10. « La nourriture et les repas dans les *Papyri Graecæ Magicæ* », *Food & History* 6, 2 (2008) - *Alimentation et Croyances*, 57-72.
11. «Magic Lamps, Luminous Dreams: Lamps in PGM Recipes» in M. Christopoulos, E. D. Karakantza, O. Levaniouk (edd.), *Light and Darkness in Ancient Greek Myth and Religion*, Plymouth, 2010, 276-294.
12. «Sous le regard de *λύχνος*. Lampes et dieux dans une 'invocation apollinienne'», *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* n. s. 2 (2008), 61-76.
13. «Flames of Love: Eros and the Torch Races in Archaic Athens» (in Greek), *Mètis* n. s. 8 (2010), 309-337.
14. « The 'Founding Pots': The Pot in New Beginnings in Ancient Greece » in Ph. Giannisi, Z. Kotionis (edd.), *The Ark. Old Seeds for New Cultures*, 12th International Architecture Exhibition-La Biennale di Venezia, University of Thessaly, 2010, 304-313.

15. «The *trihodoi* as place of banquet in Ancient Greece» (in Greek), *Ουτοπία* 91 (2010), 179-190.
16. « Des sacrifices qui donnent des ailes: PGM XII, 15-95 » in V. Pirenne-Delforge, F. Prescendi (edd.), *Nourrir les dieux ? Sacrifice et représentation du divin* (*Kernos Suppl.* 26), 2011, 149-163.
17. « Rencontrer des dieux en rêve dans l'antiquité tardive. La 'programmation' des rêves dans les PGM » in Ph. Borgeaud, D. Fabiano (edd.), *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, Genève, 2013.
18. «Un Oracle homérique' de l'antiquité tardive: un livre-miniature à l'usage oraculaire», *Kernos* 26 (2013), 173-190.
19. «Les formules d'adjuration dans les PGM» in M. De Haro Sanchez (ed.), *Écrire la magie dans l'antiquité*, Liège, 2015, 267-280.
20. «Hécate des rues dans les 'Papyrus Magiques Grecs': Des Enfers aux Mystères : P. Mich. III, 154 = PGM LXX, 4-19 in E. Suárez, M. Blanco, E. Chronopoulou (edd.), *Los papiros mágicos griegos : entre lo sublime y lo cotidiano*, Madrid, 2015, 135-156.
21. «Constructing the Invisible. Light and Darkness in the Topography of Hades (oxfordhb-9780198788218-e-35)» in C. Papadopoulos, G. Earl (edd.) *The Oxford Handbook of Light in Archaeology* online edition)
(<http://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780198788218.001.0001/oxfordhb-9780198788218>).
22. (with A. Gartzou) «Mapping the Monstrous in Ancient Greece» in A. Gartzou, P. Soukagos *et al.* (edd.), *Hybrid and Etraordinary Beings*, Athens, 2017, 3-12.
23. «Être pur pour réussir: le conditionnement de l'efficacité rituelle dans les 'papyrus magiques grecs'», in J.-M. Carbon, S. Peels-Matthey (edd.), *Purity*

and Purification in the Ancient Greek World. Texts, Rituals and Norms, Kernos Suppl. 32, 2018, 261-279.

24. «Sur les traces d'une plante polythéiste: oliviers légendaires d'Athènes à Délos» in A. Gartziou-Tatti, A. Zografou (edd.), *Des Dieux et des Plantes. Monde végétal et religion, Kernos Suppl. 34, 2019, 185-200.*

25. Co-authored with A. Gartziou-Tatti, «Introduction: richesses de la mauve et de l'asphodèle» in A. Gartziou-Tatti, A. Zografou (edd.), *Des Dieux et des Plantes. Monde végétal et religion, Kernos Suppl. 34, 2019, 7-16.*

26. «Titans and Giants vs Gods. Merely a Replication?» in K. Soueref, A. Gartziou-Tatti (edd.), *Proceedings of the International Conference 'Gods of Peace and War in the Myth of Mediterranean Peoples, Ioannina, 2019, 73-85.*

27. «Relique» in L. Bodiou, V. Mehl (edd.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité : anthropologie des mondes grec et romain, Rennes, 2019, 542-543.*

28. «Les notions abstraites dans les textes rituels : vaincre la Nécessité», *Asdiwal 14 (2019), 39-52.*

29. «Relocating Nekyia: Textual Manipulation and Necromantic Ritual in the Roman World (Κεστός 18, 228-231 AD)» in M. Christopoulos, M. Païzi (edd.), *The Upper and the Under World in Homeric and Archaic Epic, Centre for Odyssean Studies, Ithaca, 2020, 243-261.*

Publications in Progress

1. Scientific Monograph: *Story Telling and Ritual Power. Homer and myth in Ritual Texts.*

2. Student Manual: Co-authored with A. Gartziou-Tatti, *Routes of Mythology: Introduction to Ancient Greek Mythology, Athens (in Greek).*

3. Scientific Paper: «Divine Agency in Early Curse-Tablets».

Publications in Widely Disseminated Print Media (Greece)

- «Αιματηρή θυσία στην αρχαία Ελλάδα», *Kathimerini* (Επτά Ημέρες) 21.04.2005, p. 15-17.
- «Τα Παναθήναια», *Eleftherotypia* (ΕΙστορικά) 23.06.2005, p. 22-31.
- «Σήμα και θαύμα», *Avgi* (Tribute to Jean-Pierre Vernant) 19.01.07.
- «Τι είναι ένας θεός;», *Politis* 151 (Tribute to Jean-Pierre Vernant), January 2007, p. 43-45.
- Interview with Marcel Detienne, «Διαβάζοντας και πάλι τις αρχαίες κοινωνίες», *Kathimerini* 18.04.2010, cf. http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_civ_1_18/04/2010_397618
- (Co-authored with A. Gartziou-Tatti), «Marcel Detienne (1935-2020) περνώντας τα όρια», *Ta Nea* 06.04.2020, <https://www.tanea.gr/print/2019/04/06/lifearts/pernontas-ta-oria/>