

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
2019-20**

**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2019

Πρόεδρος:

Ελένη Χουλιάρá-Ραΐου, Καθηγήτρια

Αναπληρωτής Πρόεδρος:

Ευάγγελος Καρακάσης, Αναπλ. Καθηγητής

Διευθυντής Τομέα Κλασικής Φιλολογίας:

Φώτιος Πολυμεράκης, Επικ. Καθηγητής

Διευθύντρια Τομέα Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας:

Αθηνά Βογιατζόγλου, Αναπλ. Καθηγήτρια

Διευθύνων Τομέα Γλωσσολογίας:

Παναγιώτης Φίλος, Επικ. Καθηγητής

Διευθύντρια Εργαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας

Ελένη Χουλιάρá-Ραΐου, Καθηγήτρια

Διευθύντρια Εργαστηρίου Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γλώσσας

Ελένη Χουλιάρá-Ραΐου, Καθηγήτρια

Διευθυντής Εργαστηρίου Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Δημήτρης Καργιώτης, Αναπλ. Καθηγητής

Διευθυντής Εργαστηρίου Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας

Αλέξανδρος Αλεξάκης, Καθηγητής

Διευθύντρια Εργαστηρίου Γλωσσολογίας

Μαρία Μαστροπαύλου, Επικ. Καθηγήτρια

Γραμματέας:

Κωνσταντίνα Βλάχα

Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών:

Δ. Γεωργακόπουλος, Χ. Ζέκας, Δ. Παπαστάθης, Α. Πρέντζα, Κ. Βλάχα

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	5
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
I. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	7
II. ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	9
III . ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-20	26
IV. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ	37
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
I. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.): ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	103
II. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.): ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	122
III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.): ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ	138
IV. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018-19	163
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	175
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ (ΕΚΛ) ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	187
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	196
ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ	
ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ	207
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	210
ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ	217
ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΞΑΜΗΝΩΝ	229
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΩΝ	237

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Α. Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

Καθηγητές

Χουλιάρá-Ραΐου Ελένη
Λιάτση Μαρία

Αναπληρωτές Καθηγητές

Καρακάσης Ευάγγελος
Ζωγράφου Αθανασία
Γκαστή Ελένη

Επίκουροι Καθηγητές

Πολυμεράκης Φώτιος
Χρυσakoπούλου Βασιλική-Συλβάνα
Αυγερινός Χαρίλαος
Παππάς Βασίλειος

ΕΔΙΠ

Ζέκας Χριστόδουλος

Β. Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Καθηγητές

Αλεξάκης Αλέξανδρος

Αναπληρωτές Καθηγητές

Βογιατζόγλου Αθηνά
Καργιώτης Δημήτρης

Επίκουροι Καθηγητές

Καλτσογιάννη Ελένη
Γιώτη Αγγελική

Λέκτορες

Γεωργακόπουλος Δημήτριος

ΕΔΙΠ

Παπαστάθη Δέσποινα
Καραβίδας Κωνσταντίνος
Σαμίου Αντιγόνη

Γ. Τομέας Γλωσσολογίας

Επίκουροι Καθηγητές

Λεκάκου Μαρίκα
Μαστροπαύλου Μαρία
Φίλος Παναγιώτης

ΕΔΙΠ

Πρέντζα Αλεξάνδρα

Γραμματεία Τμήματος Φιλολογίας

Γραμματέας: Βλάχα Κωνσταντίνα

Μέλη: Σιάπκας Κωνσταντίνος
Ζώη Χριστίνα

ΕΤΕΠ Εργαστηρίου Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας

Ματσούλη Ιωάννα

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ:

ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ι. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων αποφάσισε, ύστερα από μακρά συζήτηση, την αναμόρφωση του Οδηγού Σπουδών με στόχο την πληρέστερη και αρτιότερη κατάρτιση των φοιτητών του. Διαμορφώθηκε έτσι ένα τριετές πρόγραμμα σπουδών, κοινό και για τις δύο ειδικεύσεις. Τα μαθήματα της ειδικεύσης κατανέμονται στο 7ο και 8ο εξάμηνο, ενώ εκείνα της παιδαγωγικής και επαγγελματικής κατάρτισης, διδάσκονται κατά το 5^ο, 6^ο, 7^ο και 8ο εξάμηνο.

Οι ασκήσεις των φοιτητών κατανέμονται στα οκτώ εξάμηνα σπουδών.

Ο νέος Οδηγός Σπουδών ισχύει για τους φοιτητές/-τριες που εγγράφονται στο πρώτο εξάμηνο από το ακαδ. έτος 2017-8 και μετά.

ΣΗΜΕΙΑ – ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

Το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής απονέμει πτυχίο δύο ειδικεύσεων: α) Κλασικής Φιλολογίας και β) Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

Και στις δύο ειδικεύσεις τα μαθήματα κατανέμονται σε οκτώ (8) αυτοτελή ακαδημαϊκά εξάμηνα. Τα μαθήματα διδάσκονται τρεις ώρες την εβδομάδα και έχουν διάρκεια ενός εξαμήνου. Κάθε μία από τις δύο ειδικεύσεις του Τμήματος προϋποθέτει 48 μαθήματα. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει δεκαπέντε εκπαιδευτικές εβδομάδες: δεκατρείς πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και δύο για εξετάσεις. Το εξάμηνο που περιλαμβάνει τις διακοπές των Χριστουγέννων λέγεται χειμερινό και το εξάμηνο που περιλαμβάνει τις διακοπές του Πάσχα λέγεται εαρινό. Για τους φοιτητές που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 η ειδίκευση αρχίζει από το έβδομο εξάμηνο, ενώ για τους φοιτητές παλαιότερων ετών από το πέμπτο εξάμηνο.

Τα μαθήματα είναι α) υποχρεωτικά (Υ), τα οποία ο φοιτητής δεν μπορεί να αντικαταστήσει σε περίπτωση αποτυχίας και β) κατ' επιλογήν υποχρεωτικά (ΕΥ), τα οποία ο φοιτητής, σε περίπτωση αποτυχίας, μπορεί να αντικαταστήσει με άλλα προσφερόμενα μαθήματα, σύμφωνα με το πρόγραμμα του Τμήματος.

Φοιτητής που αποτυγχάνει σε ένα υποχρεωτικό μάθημα πρέπει να το επαναλάβει στα επόμενα εξάμηνα, όταν διδάσκεται. Σε περίπτωση αποτυχίας σε κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα ο φοιτητής μπορεί να εγγραφεί κατά το επόμενο (ή άλλο) εξάμηνο σε άλλο μάθημα.

Για μάθημα που διδάσκεται το χειμερινό εξάμηνο ο φοιτητής έχει την υποχρέωση να εξεταστεί τον Ιανουάριο. Αν αποτύχει, έχει την δυνατότητα να επαναλάβει την εξέταση τον Σεπτέμβριο. Για μάθημα που διδάσκεται το εαρινό εξάμηνο οφείλει να εξεταστεί τον Ιούνιο και, αν αποτύχει, τον Σεπτέμβριο.

Ο φοιτητής εγγράφεται ως το τέλος της δεύτερης εβδομάδας μετά την έναρξη του εξαμήνου στα μαθήματα που θα παρακολουθήσει κατά το εξάμηνο αυτό. Σε κάθε εξάμηνο ο φοιτητής

εγγράφεται και εξετάζεται στα μαθήματα που προβλέπονται στον Οδηγό Σπουδών προσαυξημένα από τα προηγούμενα εξάμηνα κατά τέσσερα μαθήματα για όλα τα εξάμηνα. Ο φοιτητής πέραν του 8ου εξαμήνου εγγράφεται και εξετάζεται σε όσα μαθήματα οφείλει, εφόσον διδάσκονται, σύμφωνα με τα προσφερόμενα κατά εξάμηνο μαθήματα.

Οδηγία σχετικά με τις διδακτικές μονάδες E.C.T.S.:

«Σύμφωνα με την απόφαση της υπ' αριθμ. 535/31-5-2011 συνεδρίας της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας, για τους φοιτητές που εισάγονται στο Τμήμα Φιλολογίας από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012, κάθε μάθημα πιστώνεται με 5 διδακτικές μονάδες E.C.T.S. Για τους φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων η αντιστοιχία του κάθε μαθήματος σε διδακτικές μονάδες παραμένει ως έχει». **Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που πρέπει να έχει συγκεντρώσει ένας φοιτητής για την απόκτηση πτυχίου είναι 240. Για τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του ΠΠΣ του ΤΦ βλ. https://philology.uoi.gr/wp-content/uploads/2020/03/mathisiaka_apotelesmata_pps.pdf**

Η Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

Καθ. Ελένη Χουλιάρá - Ράιου

II. ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κατανομή των μαθημάτων κατά εξάμηνα

(για τους φοιτητές/τήτριες που εισάγονται από το ακαδημαϊκό έτος 2017-8)

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

*Ειδικεύσεις: A B

1. Υποχρεωτικά Μαθήματα (Υ) (37 μαθ.)

α. Μαθήματα Τμήματος (31 μαθ.)

Κλασική Φιλολογία	1	1
Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)	10	10
Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)	6	6
Νέα Ελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)	6	6
Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)	3	3
Μεταβυζαντινή Φιλολογία (ΜΒΦ)	1	1
Γλωσσολογία (Γλ.)	4	4

β. Παιδαγωγική κατάρτιση 6 6

2. Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΕΥ) (11 μαθ.)

α. Μαθήματα Ειδίκευσης (9 μαθ.):

Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)	6 ή 5 ή 4
Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)	3 ή 4 ή 5
Νέα Ελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)	6
Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)	3

β. Μαθήματα από άλλα Τμήματα (2 μαθ.)

- i) Αρχαία Ιστορία (ΑΙ), Ρωμαϊκή Ιστορία (ΡΙ), Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑ), Επιγραφική (Επ.).
- ii) Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙ), Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑ), Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (ΙΝΧ).

I ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (5)

ΑΕΦ	(2):	Ρητορεία Αρχαία Ελληνική Γλώσσα I
ΛΦ	(1)	Λατινική Γλώσσα
ΝΕΦ	(1):	Ιστορία και <i>Ιστορίες</i> της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
ΓΛ	(1)	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I
Ε.Υ.	(1)	Αρχαία Ελληνική Ιστορία / Ρωμαϊκή Ιστορία / Κλασική Αρχαιολογία / Επιγραφική (Επ.) / Βυζαντινή Ιστορία / Νέα Ελληνική Ιστορία / Βυζαντινή Αρχαιολογία

II ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (6)

ΚΛΑΣ. ΦΙΛΟΛ.	(1)	Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία
ΑΕΦ	(2):	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II Ιστοριογραφία
ΛΦ	(1)	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία
ΝΕΦ	(1):	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία
ΓΛ	(1)	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II

III ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (6)

ΑΕΦ	(2):	Φιλοσοφική Πεζογραφία Τραγωδία: Ευριπίδης
ΛΦΙ	(1)	Λατινικό Μυθιστόρημα (Πετρώνιος, Απουλήιος)
ΝΕΦ	(1):	Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και Θεωρία της Λογοτεχνίας
ΒΦ	(1)	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία
ΓΛ	(1)	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας I

IV ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(5)	
ΑΕΦ	(1)	Τραγωδία: Σοφοκλής
ΛΦ	(1)	Κικέρωνας (Ρητορεία, Ρητορική, Φιλοσοφική Πεζογραφία, Επιστολογραφία)
ΝΕΦ	(1)	Ρεύματα, Κείμενα και Συγγραφείς (1830-1880)
ΒΦ	(1)	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι / Βυζαντινή Ιστοριογραφία
ΓΛ	(1)	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας II
Ε.Υ.	(1)	Αρχαία Ελληνική Ιστορία / Ρωμαϊκή Ιστορία / Κλασική Αρχαιολογία / Βυζαντινή Ιστορία / Νέα Ελληνική Ιστορία / Βυζαντινή Αρχαιολογία

V ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(5)	
ΑΕΦ	(2):	Ομήρου <i>Ιλιάδα</i> / <i>Οδύσσεια</i> Λυρική Ποίηση
ΛΦ	(1)	Επική Ποίηση (Βεργίλιος, Οβίδιος, Λουκανός)
ΝΕΦ	(1)	Ρεύματα, Κείμενα και Συγγραφείς (1880-1930)
ΒΦ	(1)	Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνία
ΕΥ / ΠΑΙΔ. ΚΑΤ.	(1)	Θέματα Εκπαίδευσης και Αγωγής (Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη)

VI ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(4)	
ΑΕΦ	(1)	Κωμωδία
ΛΦ	(1)	Ρωμαϊκή Τραγωδία
ΝΕΦ	(1)	Ρεύματα, Κείμενα και Συγγραφείς (1930-1980)
ΜΒΦ	(1)	Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία (16 ^{ος} - 17 ^{ος} αιώνας)
ΕΥ / ΠΑΙΔ. ΚΑΤ.	(2)	Θέματα Εκπαίδευσης και Αγωγής (Βασικά Ζητήματα Εκπαίδευσης και Αγωγής) Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση (Διδακτική της Νέας Ελληνικής, Διδακτική της Ιστορίας)

ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΕΞΑΜΗΝΑ VII-VIII)* ΕΥ

A. Κλασικής Φιλολογίας

Μαθήματα ειδίκευσης (9):

VII ΕΞΑΜΗΝΟ (4): ΑΕΦ (3) και ΛΦ (1) ή
ΑΕΦ (2) και ΛΦ (2)

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (2): Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (ΦΠΨ)
Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση
(Διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας)

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ (5): ΑΕΦ (3) και ΛΦ (2) ή
ΑΕΦ (2) και ΛΦ (3)

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (1) Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (Πρακτική Άσκηση)

B. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν 6 μαθήματα
(Ενδεικτικοί τίτλοι προσφερόμενων μαθημάτων):

Νεοελληνική Φιλολογία

- Νεοελληνικός Διαφωτισμός
- Λογοτεχνία των ρομαντικών χρόνων (1830-1880)
- Ροΐδης – Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης
- Λογοτεχνία της γενιάς του 1880
- Σικελιανός, Καβάφης, Καρυωτάκης
- Συγγραφείς του μεσοπολέμου (ποίηση – πεζογραφία)
- Η μοντέρνα ποίηση και η «γενιά '30»
- Έλληνες υπερρεαλιστές ποιητές
- Νεωτερική πεζογραφία
- Μεταπολεμικοί ποιητές και πεζογράφοι
- Μοντερνισμοί και πρωτοπορίες στον 20ό αιώνα: συγκριτικές προσεγγίσεις
- Νεοελληνική δραματουργία
- Νεοελληνική μετρική
- Ζητήματα συγκριτικής γραμματολογίας

* Η ειδίκευση Γλωσσολογίας θα επαναλειτουργήσει το ακαδημαϊκό έτος 2020-21 εφόσον υπάρξει ικανός αριθμός διδασκόντων.

- Ζητήματα θεωρίας της λογοτεχνίας
- Λογοτεχνικά περιοδικά και κίνηση ιδεών
- Ιστορία της νεοελληνικής κριτικής

VII ΕΞΑΜΗΝΟ:

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (2): Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (ΦΠΨ)
Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση

(Διδακτική της Λογοτεχνίας)

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ:

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (1) Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (Πρακτική Άσκηση)

Στα δύο τελευταία εξάμηνα της ειδίκευσης οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν ένα μάθημα στο VII εξάμηνο και δύο στο VIII εξάμηνο

(Ενδεικτικοί τίτλοι προσφερόμενων μαθημάτων):

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

- Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι
- Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία
- Βυζαντινή ποίηση
- Βυζαντινή υμνογραφία
- Βυζαντινή Επιστολογραφία
- Βυζαντινή Ρητορική
- Βυζαντινή Αγιολογία
- Πρωτοβυζαντινή Λογοτεχνία
- Συνοδικά κείμενα
- Λογοτεχνία της Μακεδονικής Αναγέννησης
- Λογοτεχνία του 11^{ου}- 12^{ου} αιώνα
- Βυζαντινό μυθιστόρημα
- Λογοτεχνία των Παλαιολογείων Χρόνων
- Λογοτεχνία του τέλους της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας
- Βυζαντινοί Λόγιοι
- Άλλα συναφή αντικείμενα

VII ΕΞΑΜΗΝΟ:

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (2): Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (ΦΠΨ)
Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση
(Διδακτική της Λογοτεχνίας)

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ:

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (1) Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (Πρακτική Άσκηση)

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.
(εισαχθέντες ακαδημ. έτος 2017-8 και εξής)**

ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ: Το εν λόγω μάθημα, υποχρεωτικό για όλους τους φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, διδάσκεται στο 5^ο εξάμηνο σπουδών, 3 ώρες X 13 εβδομάδες, και πιστώνεται με 5 ECTS. Το μάθημα διδάσκεται από επιστήμονα σχετικό με το αντικείμενο (μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλολογίας ή μετά από ανάθεση διδασκαλίας).

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα ακόλουθα ζητήματα: Η αγωγή και η σπουδαιότητά της για τον άνθρωπο, το πλαίσιο οριοθέτησης της αγωγής, θεωρητικό υπόβαθρο και προσδιορισμός της Παιδαγωγικής επιστήμης ή Επιστήμης της αγωγής, αντικείμενο και λειτουργικό πλαίσιο της Παιδαγωγικής Επιστήμης, στάδια εξέλιξης της Παιδαγωγικής Επιστήμης, κλάδοι και κεντρικές κατευθύνσεις της Παιδαγωγικής Επιστήμης, προσέγγιση και ανάλυση βασικών όρων της Παιδαγωγικής Επιστήμης, επιστημολογικές προσεγγίσεις της Παιδαγωγικής Επιστήμης, μέθοδοι έρευνας της Παιδαγωγικής Επιστήμης, σκοποί και ιδεώδη της αγωγής, διαχρονικά μοντέλα της παιδαγωγικής διαδικασίας, το έργο των μεγάλων παιδαγωγών στον διεθνή και στον ελληνικό χώρο διαχρονικά. Γενικός σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να κατανοήσουν το βασικό εννοιολογικό και δομικό περιεχόμενο της Παιδαγωγικής επιστήμης.

2. ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ: Το εν λόγω μάθημα, υποχρεωτικό για όλους τους φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, διδάσκεται στο 6^ο εξάμηνο σπουδών, 3 ώρες X 13 εβδομάδες, και πιστώνεται με 5 ECTS. Το μάθημα διδάσκεται από επιστήμονα σχετικό με το αντικείμενο (μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλολογίας ή μετά από ανάθεση διδασκαλίας). Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές το βασικό λειτουργικό πλαίσιο της Εκπαίδευσης και της Αγωγής και να εξοικειωθούν, ειδικότερα, με τα ακόλουθα ζητήματα: Εννοιολογικές οριοθετήσεις της τυπικής Εκπαίδευσης και Αγωγής, Σύγχρονα Ρεύματα-Θεωρίες και Μοντέλα Αγωγής, Το σχολείο ως κοινωνικοποιητικός μηχανισμός, Το αίτημα της ισότητας εκπαιδευτικών ευκαιριών, Η ανθρώπινη και η κοινωνική διάσταση της Εκπαίδευσης και Αγωγής, Η διάσταση της Στοχαστικο-Κριτικής θεώρησης, Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο πλαίσιο της Στοχαστικο-Κριτικής της Αγωγής, Τα σύγχρονα προβλήματα της Εκπαίδευσης και της Αγωγής, Χώρος και Αγωγή, Η αξία του χρόνου στην Εκπαίδευση και στην Αγωγή, Η διαπολιτισμική προοπτική στην Εκπαίδευση και την Αγωγή

ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1 Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας μπορούν να επιλέξουν ένα παιδαγωγικό μάθημα στη θεματική της μάθησης και διδασκαλίας, προσφερόμενο από το Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (ΦΠΨ) του Π.Ι (πιο συγκεκριμένα: **Θεωρίες Μάθησης, Κινήτρων και Σχολείου, Θεωρίες Διδασκαλίας, Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Ιστορία της Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Ψυχολογία, Εκπαιδευτική Αξιολόγηση και Επιμόρφωση**). Το εν λόγω μάθημα, υποχρεωτικό για όλους τους φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, διδάσκεται στο 7^ο εξάμηνο σπουδών, 3 ώρες X 13 εβδομάδες, και πιστώνεται με

5 ECTS. Για αναλυτικές περιγραφές των επιμέρους μαθημάτων, βλ. τις σχετικές σελίδες του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος ΦΠΨ του Π.Ι. (2014-5, σελ. 130-2, 135-6, 142-5, 147, 151-2).

2 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ: Το εν λόγω μάθημα, υποχρεωτικό για όλους τους φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, διδάσκεται στο 8^ο εξάμηνο σπουδών, 3 ώρες Χ 13 εβδομάδες, και πιστώνεται με 5 ECTS. Το μάθημα διδάσκεται από επιστήμονα σχετικό με το αντικείμενο (μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλολογίας ή μετά από ανάθεση διδασκαλίας).

Στόχοι του μαθήματος της Πρακτικής Άσκησης είναι οι ακόλουθοι: α) να αποκτήσουν οι φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας την ικανότητα προβληματισμού και τεκμηρίωσης της διδακτικής πράξης, β) να είναι σε θέση, κατά την υλοποίηση των διδασκαλιών, να επαναπροσδιορίζουν με ευέλικτο και εναλλακτικό τρόπο διδακτικούς στόχους, διδακτικές μεθόδους και κάθε άλλη διδακτική παράμετρο, ώστε να επιτύχουν την κατά το δυνατόν αποτελεσματικότερη διδασκαλία, γ) να αυτό-αξιολογούνται ασκώντας αυτοκριτική στο διδακτικό έργο που επιτελούν, δ) να επιτύχουν τη διδακτική δεξιότητα της διαχείρισης συγκρούσεων κατά τη διδακτική διαδικασία, ε) να καταστείλουν το άγχος της διδακτικής πράξης, δ) να συνδυάσουν εποικοδομητικά την επιστημονική θεωρία και γνώση με τη βιωματική εφαρμογή της και τη μετατροπή της επιστημονικής γνώσης σε διδάξιμη σχολική γνώση. Ως «Πρακτική Άσκηση» (ΠΑ) νοείται το τμήμα εκείνο των προπτυχιακών σπουδών των φοιτητών και φοιτητριών, το οποίο προσφέρει γνώσεις, εμπειρίες και δεξιότητες «για το» και «από το» «πεδίο της διδακτικής δράσης», που είναι το σχολείο. Συνεπώς επιδιώκεται η δυναμική και λειτουργική σύζευξη της διδακτικής θεωρίας με τη διδακτική πράξη. Στο πλαίσιο του μαθήματος επιχειρείται με εμπράγματο τρόπο η ανάπτυξη και καλλιέργεια γνώσεων και δεξιοτήτων που απαιτεί ο διδακτικός ρόλος του εκπαιδευτικού και επιπλέον η μείωση του άγχους της διδακτικής πράξης αλλά και της αδυναμίας προσδιορισμού του απρόβλεπτου παράγοντα κατά τη διδακτική διαδικασία. Συνεπώς το μάθημα της ΠΑ αποτελεί μια δυναμική-ενεργητική διαδικασία στην οποία εμπεριέχεται πληθώρα βιωματικών ενεργειών και δράσεων. Στη βάση αυτοί οι φοιτητές και φοιτήτριες -υποψήφιοι εκπαιδευτικοί- αποκτούν τις προϋποθέσεις διαμόρφωσης διδακτικού τρόπου σκέψης αξιοποιώντας την ανάλογη θεωρητική γνώση με τη βιωματική τους αναμέτρηση με το «διδακτικώς πρακταίο». Αναλυτικότερα, στο πλαίσιο του μαθήματος πραγματοποιείται προσέγγιση των βασικών αρχών της διδασκαλίας, γίνεται ανάλυση των κύριων διδακτικών παραγόντων που συμβάλλουν στην αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας, συσχετίζεται η διδακτική θεωρία με τη διδακτική πράξη μέσω της ανάπτυξης ανάλογων βιωματικών διδακτικών εφαρμογών στο Πανεπιστήμιο και στο σχολείο. Στο πλαίσιο, επίσης, του μαθήματος πραγματοποιείται εργαστηριακή άσκηση των φοιτητών και φοιτητριών με την αξιοποίηση της τεχνικής της «μικροδιδασκαλίας» (microteaching). Ειδικότερα η διάρθρωση του μαθήματος συγκροτείται ως ακολούθως επί συνόλου δεκατριών (13) ακαδημαϊκών εβδομάδων: Πρώτες τέσσερις (4) ακαδημαϊκές εβδομάδες «Θεωρητική ανάλυση της διδασκαλίας στη σχολική τάξη». Επόμενες πέντε (5) ακαδημαϊκές εβδομάδες «Εξάσκηση μέσω της διδακτικής τεχνικής των μικροδιδασκαλιών στα διδακτικά αντικείμενα του Τμήματος Φιλολογίας». Ακολουθούν δυο (2) ακαδημαϊκές εβδομάδες «Συστηματικής και συνεχούς διδασκαλία στο σχολείο στα διδακτικά αντικείμενα του Τμήματος Φιλολογίας». Καταληκτικές δύο (2) ακαδημαϊκές εβδομάδες «Αποτίμηση των διδασκαλιών που υλοποιήθηκαν στο σχολείο από τους φοιτητές και φοιτήτριες».

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας παρακολουθούν, στο πλαίσιο της παραπάνω θεματικής, δύο μαθήματα, προσφερόμενα από το Τμήμα ΦΠΨ του Π.Ι ή από επιστήμονα σχετικό με το αντικείμενο (μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλολογίας ή μετά από ανάθεση διδασκαλίας).

Μαθήματα Ειδικής Διδακτικής. Τα μαθήματα αυτά, τα οποία όλοι οι φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας επιλέγουν κατά το 6^ο και 7^ο εξάμηνο, διδάσκονται επίσης 3 ώρες για 13 εβδομάδες και πιστώνονται με 5 ECTS. Πιο συγκεκριμένα οι φοιτητές επιλέγουν δύο από τα παρακάτω μαθήματα:

1. Διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας: Το μάθημα εξετάζει τις βασικές τάσεις στη διδακτική της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας και γραμματείας, τη φιλοσοφία των σχετικών αναλυτικών προγραμμάτων, καθώς και τη γενικότερη πορεία των αρχαιοελληνικών και λατινικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και τη σχέση τους με την εκπαιδευτική πολιτική στην Ελλάδα. Επιπλέον, διερευνάται ο ρόλος του σχολικού εγχειριδίου, ο σχεδιασμός διδακτικών σεναρίων, η χρήση ηλεκτρονικών πηγών κατά τη διδασκαλία, ενώ τέλος γίνεται εφαρμογή της θεωρίας σε επιλεγμένα κείμενα της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας.
2. Διδακτική της Λογοτεχνίας: Σκοπός του μαθήματος είναι να προσεγγίσει θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν στη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην ελληνική εκπαίδευση, ώστε να εφοδιάσει τους φοιτητές με ένα συστηματικό πλαίσιο θεωρητικών αρχών και μεθόδων, το οποίο θα τους επιτρέψει, στη συνέχεια, να οργανώσουν διδακτικές παρεμβάσεις για το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Μέσα από την κριτική θεώρηση των Προγραμμάτων Σπουδών σχετικά με τη στοχοθεσία, τη μεθόδευση της διδασκαλίας, τις παιδαγωγικές αρχές, τις διδακτικές πρακτικές, τις μεθόδους αξιολόγησης καθώς και το αίτημα για αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, θα οδηγηθούμε στην ανάλυση και αποτίμηση υπάρχοντων διδακτικών σεναρίων για το μάθημα της λογοτεχνίας και τη σύνταξη νέων.
3. Διδακτική της Γλώσσας: Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στο επιστημονικό πεδίο της διδακτικής της Νέας Ελληνικής γλώσσας επιχειρώντας μια προσέγγιση από την πλευρά της σύγχρονης γλωσσολογίας με σκοπό την (επαν)εξέταση της σχέσης μεταξύ γλωσσολογίας και γλωσσικής διδασκαλίας. Το μάθημα εξετάζει θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν τη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως μητρικής γλώσσας αλλά και ως δεύτερης γλώσσας. Τα βασικά σημεία του μαθήματος είναι τα ακόλουθα: Σύγχρονη γλωσσολογία και διδακτική γλωσσικού μαθήματος. Γραμματική και διδασκαλία της γλώσσας. Γραμματικές της Νέας Ελληνικής. Θεωρητικές προσεγγίσεις στη διδακτική της γλώσσας και βασικά μοντέλα διδασκαλίας. Ζητήματα μεθοδολογίας στη διδακτική της Νέας Ελληνικής και πρακτικές εφαρμογές σε σχέση με τα σημεία (i) και (ii). Η Νέα Ελληνική ως Δεύτερη/Ξένη γλώσσα: ζητήματα θεωρίας, μεθοδολογικές προσεγγίσεις και διδακτική.
4. Διδακτική της Ιστορίας [βλ. Οδηγό Σπουδών του Τμήματος ΦΠΨ του Π.Ι. (2014-5, σελ. 157)].

Τα ως άνω μαθήματα συνοδεύονται επίσης από πρακτική άσκηση: παρακολούθηση υποδειγματικής διδασκαλίας και οργάνωση μικροδιδασκαλιών.

(Για τους φοιτητές/-τριες που εισήχθησαν από το 2010-11 έως το 2016-7)

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

*Ειδικεύσεις: A B

1. Υποχρεωτικά Μαθήματα (Υ) (35 μαθ. .)

α. Μαθήματα Τμήματος (32 μαθ.)

Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)	10	10
Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)	4	4
Νέα Ελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)	10	10
Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)	3	3
Γλωσσολογία (Γλ.)	5	5

β. Παιδαγωγική κατάρτιση	3	3
--------------------------	---	---

2. Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΕΥ) (13 μαθ.)

α. Μαθήματα Ειδίκευσης (9 μαθ.):

Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)	6–7
Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)	2–3
Νέα Ελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)	6
Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)	3

β. Μαθήματα από άλλα Τμήματα (4 μαθ.)

- i) Αρχαία Φιλοσοφία (ΑΦ), Αρχαία Ιστορία (ΑΙ), Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑ), Επιγραφική (Επ.).
- ii) Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙ), Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑ).
- iii) Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (ΙΝΧ), Ιστορία της Τέχνης (ΙΤ).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Τα πρώτα έξι εξάμηνα είναι κοινά. Τα δύο τελευταία εξάμηνα είναι η ειδίκευση.
- Σε κάθε εξάμηνο περιλαμβάνονται έξι μαθήματα ($6 \times 8 = 48$). Στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα διδάσκεται επιπλέον η ξένη γλώσσα (Ξ. Γ.).
- Στα πρώτα έξι εξάμηνα κατανέμονται: τα 32 κοινά Υποχρεωτικά μαθήματα των ειδικεύσεων και 4 ΕΥ από άλλα Τμήματα (Ε.Υ. 2). Από τους τρεις αυτούς κύκλους μαθημάτων (α, β, γ), ο φοιτητής επιλέγει συνολικά τέσσερα μαθήματα ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του (εξετάσεις ΑΣΕΠ, κλπ.).
- Στο έβδομο και όγδοο εξάμηνο κατανέμονται: τα εννέα κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά μαθήματα της ειδίκευσης και τα τρία Υποχρεωτικά της Παιδαγωγικής κατάρτισης

* Α: Κλασική Κατεύθυνση,

Β: Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Κατεύθυνση

Κατανομή των μαθημάτων κατά εξάμηνα (I-VI)

(Για τους φοιτητές/-τριες που εισήχθησαν από το 2010-11 έως 2016-7)

I ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (6)

ΑΕΦ (2): Ρητορεία
Ομήρου Οδύσσεια

ΛΦ (1) Λατινική πεζογραφία

ΝΕΦ (2): Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Ποίηση I
Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πεζογραφία I

ΓΛ (1) Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I

Ε.Υ. (0)

II ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (6)

ΑΕΦ (2): Ιστοριογραφία
Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία

ΛΦ (1) Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία

ΝΕΦ (2): Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Ποίηση II
Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πεζογραφία II

ΓΛ (1) Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II

Ε.Υ. (0)

III ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (6)

ΑΕΦ (2): Φιλοσοφική πεζογραφία
Τραγωδία: Ευριπίδης

ΝΕΦ (2): Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία: Πηγές και
Μεθοδολογία
Ρεύματα της Ευρωπαϊκής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
(19^{ος} -20^{ος} αι.)

ΒΦ (1) Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία

ΓΛ (1) Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας I

Ε.Υ. (0)

IV ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(6)	
ΑΕΦ	(1)	Τραγωδία: Σοφοκλής
ΛΦ	(1)	Τραγωδία - Ελεγεία
ΝΕΦ	(1)	Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και στη Θεωρία της Λογοτεχνίας.
ΒΦ	(1)	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι Ι
ΓΛ	(1)	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας ΙΙ
ΕΥ	(1)	

V ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(5)	
ΑΕΦ	(2):	Ομήρου <i>Ιλιάδα</i> Λυρική Ποίηση
ΛΦ	(1)	Επική Ποίηση
ΝΕΦ	(1)	Κείμενα και Συγγραφείς της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (1830-1880)
ΒΦ	(1)	Ο Λέων ΣΤ΄ στις πηγές της εποχής του
ΕΥ	(1)	

VI ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(4)	
ΑΕΦ	(1)	Κωμωδία
ΝΕΦ	(2):	Κείμενα και Συγγραφείς της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (1880-1930) Κείμενα και Συγγραφείς της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (1930-1980)
ΓΛ	(1)	Γραμματική της Νέας Ελληνικής
ΕΥ	(2)	

ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΕΞΑΜΗΝΑ VII-VIII)

A. Κλασικών Σπουδών

VII ΕΞΑΜΗΝΟ: ΑΕΦ (3):
ΛΦ (1):

Παιδαγωγική κατάρτιση (2):

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ: ΑΕΦ (3):
ΛΦ (2):

Παιδαγωγική κατάρτιση (1)

* Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές έχουν να επιλέξουν 6 μαθήματα Αρχαίων Ελληνικών: 3 μαθήματα στο VII εξάμηνο και 3 μαθήματα στο VIII εξάμηνο από τις παρακάτω ομάδες μαθημάτων:

- Ποίηση
- Βοηθητικές Επιστήμες (Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων, Παπυρολογία, Μετρική)
- Μυθολογία – Θρησκεία – Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας – Μυκηναϊκά,
- Αρχαία Θεωρία της Λογοτεχνίας.
- Πεζογραφία.

** Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν 3 μαθήματα Λατινικών (1 και 2 αντιστοίχως):

- Κικέρωνας: *De oratore*
- Λατινική Λυρική ποίηση
- Λατινική Κωμωδία
- Λατινικό Μυθιστόρημα
- Ρωμαϊκή Βιογραφία

*** Παιδαγωγική κατάρτιση

Κατά το έβδομο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν υποχρεωτικά το μάθημα: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική: Παιδαγωγικές ιδέες και Εκπαίδευση ή εναλλακτικά το μάθημα Εισαγωγή στις Επιστήμες της Αγωγής και ένα από τα ακόλουθα: α) Θεωρίες του σχολείου: Θεωρίες Εκπαιδευτικών Οργανισμών: Εκπαιδευτική πολιτική και διοίκηση της εκπαίδευσης, β) Εκπαιδευτική πολιτική Ι: Επαγγελματισμός των εκπαιδευτικών και διοίκηση της εκπαίδευσης γ) Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Παιδαγωγική:

Κατά το όγδοο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν ένα από τα παρακάτω μαθήματα: α) Διδακτική της Ιστορίας, β) Θεωρία της Διδασκαλίας: Γνώση, Σχολείο και Ιστορία. Παλιές και Νέες Προσεγγίσεις στη Διδακτική του Μαθήματος της Ιστορίας, γ) Ιστορία της Εκπαίδευσης ΙΙ: Ο Εκπαιδευτικός Δημοτικισμός 1888-1976.

B. Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών

Νεοελληνική Φιλολογία

Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν 6 μαθήματα (Ενδεικτικοί τίτλοι προσφερόμενων μαθημάτων):

- Νεοελληνικός Διαφωτισμός
- Λογοτεχνία των ρομαντικών χρόνων (1830-1880)
- Ροΐδης – Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης
- Λογοτεχνία της γενιάς του 1880
- Σικελιανός, Καβάφης, Καρυωτάκης
- Συγγραφείς του μεσοπολέμου (ποίηση – πεζογραφία)
- Η μοντέρνα ποίηση και η «γενιά '30»
- Έλληνες υπερρεαλιστές ποιητές
- Νεωτερική πεζογραφία
- Μεταπολεμικοί ποιητές και πεζογράφοι
- Μοντερνισμοί και πρωτοπορίες στον 20ό αιώνα: συγκριτικές προσεγγίσεις
- Νεοελληνική δραματολογία
- Νεοελληνική μετρική
- Ζητήματα συγκριτικής γραμματολογίας
- Ζητήματα θεωρίας της λογοτεχνίας
- Λογοτεχνικά περιοδικά και κίνηση ιδεών
- Ιστορία της νεοελληνικής κριτικής

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

Στα δύο τελευταία εξάμηνα της ειδίκευσης οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν ένα μάθημα στο VII εξάμηνο και δύο στο VIII εξάμηνο.

VII εξάμηνο:

- Δημόδης βυζαντινή φιλολογία
- Ο Λέων Στ' στις πηγές της εποχής του

VIII εξάμηνο:

- Βυζαντινό μυθιστόρημα
- Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία
- Βυζαντινή ποίηση
- Βυζαντινή υμνογραφία
- Επιστολογραφία
- Ρητορική
- Αγιολογία
- Άλλα συναφή αντικείμενα

Υποχρεωτικά Μαθήματα από άλλα Τμήματα

Οι φοιτητές όλων των ειδικοτήσεων υποχρεούνται να παρακολουθήσουν τρία μαθήματα Παιδαγωγικής (βλ. ανωτ.):

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2019-20

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της παιδαγωγικής επάρκειας του Πτυχίου του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. [Ν. 3848/2010, άρθρο 2, παράγραφος 3, β' (ΦΕΚ τ. Α' 71/ 19.05.2010) σε συνδυασμό με τον Ν. 4186/2013, άρθρο 36, παράγραφος 22, β' και ε' (ΦΕΚ τ. Α' 193/ 17.09.2013) και Ν. 4485/2017, άρθρο 83, παράγραφος 13 (ΦΕΚ τ. Α', 114/ 04.08-.017), όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 111 του Ν. 4547/2018 (ΦΕΚ τ. Α' 102 / 12.06.2018)]:

2019-20 / Τρίτο Έτος

Οι φοιτητές που κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 διανύουν το τρίτο έτος σπουδών τους επιλέγουν ως ΕΥ κατά το χειμερινό εξάμηνο (5^ο) το μάθημα Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη και κατά το εαρινό εξάμηνο (6^ο) το μάθημα Βασικά Ζητήματα Εκπαίδευσης και Αγωγής καθώς και ένα (1) μάθημα Παιδαγωγικής από τα προσφερόμενα στο τμήμα Φιλολογίας παιδαγωγικά μαθήματα του ΦΠΨ.

2019-20 / Τέταρτο Έτος

Οι φοιτητές που κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 διανύουν το 4^ο έτος σπουδών τους ακολουθούν το παρακάτω πρόγραμμα σπουδών:

ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΕΞΑΜΗΝΑ VII-VIII)

Α. Κλασικών Σπουδών

Μαθήματα ειδίκευσης (9):

VII ΕΞΑΜΗΝΟ (4): ΑΕΦ (3) και ΛΦ (1) ή
ΑΕΦ (2) και ΛΦ (2)

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (2): Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (ΦΠΨ)
Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση (Διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας)

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ (5): ΑΕΦ (3) και ΛΦ (2) ή
ΑΕΦ (2) και ΛΦ (3)

ΠΑΙΔ. ΚΑΤΑΡΤ. (1) Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας (Πρακτική Άσκηση)

* Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν από τα παρακάτω μαθήματα ΑΕΦ:

- Ποίηση
- Βοηθητικές Επιστήμες (Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων, Παπυρολογία, Μετρική)
- Μυθολογία – Θρησκεία – Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας – Μυκηναϊκά

- Αρχαία Θεωρία της Λογοτεχνίας
- Πεζογραφία

**** Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν από τα παρακάτω μαθήματα ΛΦ:**

- Λατινική Λυρική ποίηση
- Λατινική Παλαιογραφία
- Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας
- Λατινική Κωμωδία
- Ρωμαϊκή Βιογραφία
- Ρωμαϊκή Σάτιρα

***** Παιδαγωγική κατάρτιση**

Κατά το έβδομο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν υποχρεωτικά το μάθημα Διδακτική της Νέας Ελληνικής. Επίσης επιλέγουν ένα από τα ακόλουθα: α) Θεωρίες του σχολείου: Θεωρίες Εκπαιδευτικών Οργανισμών: Εκπαιδευτική πολιτική και Διοίκηση της εκπαίδευσης, β) Ιστορία της Εκπαίδευσης Ι, γ) Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Παιδαγωγική.

Κατά το όγδοο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν υποχρεωτικά το μάθημα Πρακτική Άσκηση (Παιδαγωγική) και ένα από τα παρακάτω μαθήματα: α) Διδακτική της Ιστορίας, β) Θεωρία της Διδασκαλίας. Γνώση, Σχολείο και Ιστορία. Παλιές και Νέες Προσεγγίσεις στη Διδακτική του Μαθήματος της Ιστορίας. γ) Ιστορία της Εκπαίδευσης 2 Ο Εκπαιδευτικός Δημοτικισμός 1888-1976.

Β. Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών

Νεοελληνική Φιλολογία

Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν 6/5 μαθήματα (Ενδεικτικοί τίτλοι προσφερόμενων μαθημάτων):

- Νεοελληνικός Διαφωτισμός
- Λογοτεχνία των ρομαντικών χρόνων (1830-1880)
- Ροΐδης – Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης
- Λογοτεχνία της γενιάς του 1880
- Σικελιανός, Καβάφης, Καρυωτάκης
- Συγγραφείς του μεσοπολέμου (ποίηση – πεζογραφία)
- Η μοντέρνα ποίηση και η «γενιά '30»
- Έλληνες υπερρεαλιστές ποιητές
- Νεωτερική πεζογραφία
- Μεταπολεμικοί ποιητές και πεζογράφοι
- Μοντερνισμοί και πρωτοπορίες στον 20ό αιώνα: συγκριτικές προσεγγίσεις
- Νεοελληνική δραματουργία
- Νεοελληνική μετρική
- Ζητήματα συγκριτικής γραμματολογίας
- Ζητήματα θεωρίας της λογοτεχνίας
- Λογοτεχνικά περιοδικά και κίνηση ιδεών
- Ιστορία της νεοελληνικής κριτικής

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

Στα δύο τελευταία εξάμηνα της ειδίκευσης οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν ένα (1) μάθημα στο VII εξάμηνο και δύο (2) στο VIII εξάμηνο.

VII εξάμηνο:

- Δημώδης βυζαντινή φιλολογία
- Ο Λέων Στ' στις πηγές της εποχής του

VIII εξάμηνο:

- Βυζαντινό μυθιστόρημα
- Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία
- Βυζαντινή ποίηση
- Βυζαντινή υμνογραφία
- Επιστολογραφία
- Ρητορική
- Αγιολογία
- Άλλα συναφή αντικείμενα

*** Παιδαγωγική κατάρτιση

Κατά το έβδομο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν υποχρεωτικά το μάθημα Διδακτική της Νέας Ελληνικής. Επίσης επιλέγουν ένα από τα ακόλουθα: α) Θεωρίες του σχολείου: Θεωρίες Εκπαιδευτικών Οργανισμών: Εκπαιδευτική πολιτική και Διοίκηση της εκπαίδευσης, β) Ιστορία της Εκπαίδευσης Ι, γ) Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Παιδαγωγική.

Κατά το όγδοο εξάμηνο οι φοιτητές όλων των κατευθύνσεων επιλέγουν υποχρεωτικά το μάθημα Πρακτική Άσκηση (Παιδαγωγική) και ένα από τα παρακάτω μαθήματα: α) Διδακτική της Ιστορίας, β) Θεωρία της Διδασκαλίας. Γνώση, Σχολείο και Ιστορία. Παλιές και Νέες Προσεγγίσεις στη Διδακτική του Μαθήματος της Ιστορίας. γ) Ιστορία της Εκπαίδευσης 2 Ο Εκπαιδευτικός Δημοτικισμός 1888-1976.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α, Β ΚΑΙ Γ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ)

Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (5^ο και άνω) που δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πεζογραφία Ι επιλέγουν ως μεταφορά το μάθημα Ιστορία και *Ιστορίες* της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Όσοι οφείλουν το μάθημα Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Ποίηση Ι δηλώνουν και εξετάζονται στο μάθημα αυτό κατά τις εξεταστικές περιόδους Ιανουαρίου και Σεπτεμβρίου 2019.

Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (5^ο και άνω) που δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Ποίηση ΙΙ επιλέγουν ως μεταφορά το μάθημα Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία. Όσοι οφείλουν το μάθημα Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πεζογραφία ΙΙ δηλώνουν και εξετάζονται στο μάθημα αυτό κατά τις εξεταστικές περιόδους Ιουνίου και Σεπτεμβρίου 2019.

Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (5^ο και άνω) που οφείλουν ένα (1) ή δύο (2) μαθήματα ΝΕΛ Γ' εξαμήνου και έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας (παλαιού 4^{ου} εξαμήνου) δηλώνουν με κωδικό ΦΥ α) ΦΥ3937 Λογοτεχνία και Ιστορία στην περίοδο της μεταπολίτευσης - Ε. Παναγιώτου ή /και β) ΦΥ3936 Λογοτεχνικοί διαγωνισμοί και βραβεία: 19ος -20ος αι. – Σ. Νιάρος. Αν δεν έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη Συγκριτική Φιλολογία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας, δηλώνουν ως υποχρεωτικό το μάθημα αυτό στο 3^ο εξάμηνο με κωδικό ΦΥ4935 και ένα από τα άλλα δύο (2) ως άνω μαθήματα, εφόσον το χρειάζονται.

III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-20

A. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1103	Ρητορική Αυτοκρατορικών Χρόνων	Ε. Καρακάσης
	ΦΥ 1102	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα I * (Α-Μα) (Με -Ω)	Χ. Ζέκας Χ. Ζέκας
		Ασκήσεις	Μεταπτυχιακοί Φοιτητές Διδακτορικοί Φοιτητές
III	ΦΥ3132	α) Τραγωδία: Ευριπίδου <i>Βάκχαι</i> (Α-Μα)	Ε. Γκαστή
	ΦΥ3134	Ευριπίδου <i>Ιππόλυτος</i> (Με-Ω)	Σ. Χρυσικοπούλου
	ΦΥ3934α	β) Φιλοσοφική Πεζογραφία: Αριστοτέλους <i>Ηθικά Νικομάχεια</i> (Α-Μα)	Μ. Λιάτση
	ΦΥ5164	Πλάτωνος <i>Συμπόσιον</i> (Με-Ω)	Σ. Χρυσικοπούλου
V	ΦΥ5150	α) Ομήρου <i>Ιλιάς</i> (Σ, Ω) (Τμήμα Α-Μα)	Α. Ζωγράφου
	ΦΥ1110	Ομήρου <i>Οδύσσεια</i> (α, ε) (Τμήμα Με-Ω)	Χ. Ζέκας
	ΦΥ5628	β) Λυρική Ποίηση	Χ. Αυγερινός

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VII	ΦΕ0213	Εισαγωγή στην Παπυρολογία (Σεμινάριο Ειδίκευσης)	Ε. Χουλιάρá
	ΦΕ0716	Ρητορεία: Αισχίνης, Ισαίος	Δ. Ελευθερίου
	ΦΕ0710	Ιστοριογραφία: Πολύβιος	Δ. Ελευθερίου
	ΦΕ0706	Τραγωδία: Αισχύλου <i>Χοηφόροι</i>	Ε. Γκαστή
	ΦΕ0223	Θρησκεία	Α. Ζωγράφου
	ΦΕ0664	Ελληνική Παλαιογραφία	Η. Χρυσοστομίδης

**Οι φοιτητές που οφείλουν το μάθημα Ομήρου Οδύσσεια (Υποχρεωτικό Α' εξαμήνου) θα δηλώνουν στη θέση του το μάθημα Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι.*

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξαμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΦΥ2122	Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος	Σ. Χρυσάκοπούλου
	ΦΥ2123	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II (Α-Μα) (Με-Ω)	Χ. Αυγερινός Χ. Ζέκας
		Ασκήσεις	Μεταπτυχιακοί Φοιτητές Διδακτορικοί Φοιτητές
	ΦΥ2315	β) Εισαγωγή στην Αρχαιολογία	Ε. Χουλιάρη Μ. Λιάτση Ε. Καρακάσης Α. Ζωγράφου Ε. Γκαστή Χ. Αυγερινός Σ. Χρυσάκοπούλου Χ. Ζέκας Β. Παππάς (εκλεγμ. Επίκ.)
IV	ΦΥ4143	Τραγωδία: Σοφοκλέους <i>Αίας</i> (Α-Μα)	Μ. Λιάτση
	ΦΥ4140	Τραγωδία: Σοφοκλέους <i>Ηλέκτρα</i> (Με-Ω)	Ε. Γκαστή
VI	ΦΥ6172	Κωμωδία: Αριστοφάνους <i>Νεφέλαι</i>	Σ. Χρυσάκοπούλου

ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VIII	ΦΕ0705	Ελληνική Γραμματεία Αυτοκρατορικών Χρόνων	Π. Αθανασόπουλος
	ΦΕ0712	Κριτική και Εκδοτική των Κλασικών Κειμένων	Η. Χρυσόστομίδης
	ΦΕ0225	Εισαγωγή στη Μυκηναϊκή Φιλολογία	Π. Φίλος
	ΦΕ0874	Φιλοσοφία και Ιατρική	Μ. Λιάτση
	ΦΕ0222	Μυθολογία	Α. Ζωγράφου
	ΦΕ0867	Ελληνιστική Ποίηση	Ελευθερίου

2. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1302	Λατινική Γλώσσα (Α-Μα) (Με-Ω)	Φ. Πολυμεράκης Β. Παππάς (εκλεγμ. Επίκ.)
		Ασκήσεις	Μεταπτυχιακοί Φοιτητές Διδακτορικοί Φοιτητές
III	ΦΥ 5330	Λατινικό Μυθιστόρημα	Α. Καλλέργη
V	ΦΥ5626	Επική Ποίηση: Βιργιλίου <i>Αινειάδα</i>	Φ. Πολυμεράκης

ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VII	ΦΕ0373	Λατινική Λυρική Ποίηση	Β. Παππάς (εκλ. Επίκ.)
	ΦΕ0714	Διδακτική Επική Ποίηση: Λουκρήτιος, Βιργίλιος	Α. Καλλέργη
	ΦΕ0713	Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας (Σεμινάριο Ειδίκευσης)	Π. Φίλος
	ΦΕ0369	Λατινική Παλαιογραφία	Η. Χρυσόστομίδης
	ΦΕ0715	Λατινική Φιλοσοφική Πεζογραφία: Κικέρων, Σενέκας	Π. Αθανασόπουλος

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

II	ΦΥ2314	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία (Α-Μα) (Με-Ω)	Φ. Πολυμεράκης Β. Παππάς (εκλεγμ. Επίκ.)
IV	ΦΥ4939	Ρητορεία: Κικέρων (Α-Μα) (Με-Ω)	Φ. Πολυμεράκης Ε. Καρακάσης
VI	ΦΥ4938	Ρωμαϊκή Τραγωδία: Σενέκας <i>Φαίδρα</i> (Α-Μα) (Με-Ω)	Ε. Χουλιάρη Β. Παππάς (εκλεγμ. Επίκ.)

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VIII	ΦΕ0860	Ρωμαϊκή Βιογραφία	Α. Καλλέργη
	ΦΕ0875	Λατινική Κωμωδία: Πλάτου <i>Μέναιχμοι</i>	Ε. Καρακάσης
	ΦΕ0367	Ρωμαϊκή Σάτιρα	Π. Αθανασόπουλος

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

I. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ:

A. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Εξάμ. Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I (παλ. Προγρ.) III (ν. Προγρ.)	Ρητορεία	Δ. Ελευθερίου
III (παλ. Πρόγρ.) V (ν. Πρόγρ.)	Ιστοριογραφία: Πολύβιος	Δ. Ελευθερίου
VI (ν. Πρόγρ.)	Ομήρου <i>Ιλιάς</i> (Α-Μα) (Με-Ω)	Χ. Ζέκας Χ. Αυγερινός

B. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

II (παλ. Πρόγρ.) IV (ν. Πρόγρ.)	Ρωμαϊκή Βιογραφία	Α. Καλλέργη
------------------------------------	-------------------	-------------

Οι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας επιλέγουν ως **ΕΥ** τα μαθήματα Αρχαίων Ελληνικών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (**50** σε κάθε μάθημα), πλην των σεμιναρίων και των κάτωθι μαθημάτων:

- *Ρητορική Αυτοκρατορικών Χρόνων*
- *Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος*
- *Ομήρου Ιλιάς*

Μπορούν επίσης να επιλέξουν ως **ΕΥ** τα μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (**50** σε κάθε μάθημα), πλην των μαθημάτων:

- *Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία*
- *Ρωμαϊκή Βιογραφία*

Μπορούν, τέλος, χωρίς αριθμητικό περιορισμό να επιλέξουν ως **ΕΥ** τα κάτωθι μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας:

- Λατινική Λυρική Ποίηση
- Λατινική Παλαιογραφία
- Λατινική Κωμωδία: Πλάτου *Μέναιχμοι*
- Ρωμαϊκή Σάτιρα

II. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

1. ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ:

A. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Εξάμ. Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
	Λατινική Φιλοσοφική Πεζογραφία	Π. Αθανασόπουλος

Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλοσοφίας μπορούν επίσης να επιλέξουν (πλην των σεμιναρίων) όλα τα μαθήματα Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (50 σε μάθημα).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Για τους φοιτητές που εισάγονται από το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011

1. Για τους φοιτητές εισάγονται στο Τμήμα Φιλολογίας από το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 τα μαθήματα της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γλώσσας και της αντίστοιχης Θεματογραφίας γίνονται σε ολιγομελή τμήματα με τη μορφή πρακτικών ασκήσεων στο πλαίσιο της λειτουργίας του Εργαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας με την εποπτεία του εκάστοτε Διευθυντή του. Σκοπός αυτών των μαθημάτων είναι αφενός μεν η εμπέδωση της Γραμματικής και του Συντακτικού με απώτερο στόχο την κατανόηση και τη ΝΕ απόδοση ΑΕ και Λατινικών κειμένων από τους προπτυχιακούς φοιτητές, και αφετέρου η πρακτική εξάσκηση των μεταπτυχιακών φοιτητών Κλασικής Ειδίκευσης Α΄ και Β΄ κύκλου σε θέματα διδακτικής μαθημάτων της Κλασικής Φιλολογίας. Ο αριθμός των φοιτητικών τμημάτων, το ωρολόγιο πρόγραμμα, η αξιολόγηση και κατοχύρωση της επίδοσης των προπτυχιακών φοιτητών που παρακολουθούν τα εν λόγω μαθήματα καθορίζονται στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους.
2. Σε κάθε μάθημα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας και λατινικής φιλολογίας εξετάζεται υποχρεωτικά η γραμματική και το συντακτικό της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας αντίστοιχα. Επίσης, σε κάθε μάθημα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας και λατινικής φιλολογίας περιλαμβάνεται και εξετάζεται υποχρεωτικά το αντίστοιχο κεφάλαιο από την αρχαία ελληνική και τη λατινική γραμματολογία αντίστοιχα.
3. Στα υποχρεωτικά μαθήματα του Τμήματος η διαίρεση των ακροατηρίων σε δύο ή περισσότερα τμήματα γίνεται αλφαβητικά από τη Γραμματεία του Τμήματος, ως εξής: Όταν τα τμήματα είναι δύο, από Α-ΜΑ και ΜΕ-Ω· όταν τα τμήματα είναι τρία, Α-ΚΑ, ΚΕ-ΠΑ και ΠΕ-Ω· όταν τα τμήματα είναι τέσσερα, Α-Ζ, Η-ΜΑ, ΜΕ-Ρ και Σ-Ω· όταν τα τμήματα είναι πέντε, Α-Δ, Ε-ΚΟ, ΚΡ-ΝΙ, ΝΟ-ΣΟ και ΣΠ-Ω· όταν τα τμήματα είναι έξι, Α-Γ, Δ-ΚΑ, ΚΕ-ΜΑ, ΜΕ-ΠΑ, ΠΕ-Σ και Τ-Ω.
4. Τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα Ειδίκευσης της ΑΕΦ οργανώνονται σε ομάδες:
i) Ποίηση: Οδύσσεια. Τραγωδία. Εισαγωγή στο Αρχαίο Δράμα. ii) Πεζογραφία: Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφών, Ελληνική Γραμματεία των Αυτοκρατορικών Χρόνων, Φιλοσοφία: Πλάτων, Αριστοτέλης. iii) Μυθολογία, Θρησκεία, Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας, Παπυρολογία, Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων, Μυκηναϊκή Φιλολογία.
5. Για τα υποχρεωτικά μαθήματα των άλλων τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής προσφέρονται συγκεκριμένα μαθήματα από την αρχαία ελληνική ιστοριογραφία, φιλοσοφία, ρητορεία, τραγωδία το έπος και τη λατινική ιστοριογραφία.

Β. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**1. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1934	Ιστορία και <i>Ιστορίες</i> της Νέας (Α-Μα) Ελληνικής Λογοτεχνίας (Με-Ω)	Δ. Παπαστάθη Κ. Καραβίδας
III	ΦΥ4935	Εισαγωγή στη συγκριτική φιλολογία και στη θεωρία της λογοτεχνίας	Β. Πέτσα
V	ΦΥ4940	Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1880-1930)	Π. Θεοδοσάτου

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VII	ΦΕ0717	Η α' και β' μεταπολεμική ποιητική γενιά	Δ. Παπαστάθη
	ΦΕ0864	Ο Σικελιανός και η εποχή του	Α. Βογιατζόγλου
	ΦΕ0872	Λογοτεχνικός λόγος, δοκίμιο, γραφή και ανάγνωση	Β. Πέτσα
	ΦΕ0873	Ιστορικές πρωτοπορίες και μοντερνισμοί	Κ. Καραβίδας
	ΦΕ0707	Περί μετάφρασης	Δ. Καργιώτης
	ΦΕ0568	Ευρωπαϊκή και νεοελληνική ποίηση στο β' μισό του 19 ^{ου} αι.	Δ. Καργιώτης
	ΦΕ0718	Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: ρεαλισμός	Α. Σαμίου

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξαμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΦΥ2935	Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Φιλολογία (Α-Μα) (Με-Ω)	Δ. Παπαστάθη Κ. Καραβίδας
IV	ΦΥ5745	Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1830-1880)	Α. Γιώτη
VI	ΦΥ6756	Ρεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1930-1980)	Δ. Παπαστάθη

ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VIII	ΦΕ0868	Διδακτική της λογοτεχνίας	ΕΔΙΠ
	ΦΕ0876	Όψεις του ρεαλισμού στην πεζογραφία (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)	Π. Θεοδοσάτου
	ΦΕ0877	Αναπαραστάσεις του φύλου στη νεοελληνική Λογοτεχνία (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)	Π. Θεοδοσάτου
	ΦΕ0837	Μεταπολεμική πεζογραφία και ιστορική πραγματικότητα	Κ. Καραβίδας
	ΦΕ0870	Ποίηση και πεζογραφία της «Γενιάς του '20»	Δ. Καργιώτης
	ΦΕ0878	Διονύσιος Σολωμός. Ποίηση και ποιητική στον Ιόνιο χώρο	Α. Γιώτη
	ΦΕ0865	Λογοτεχνία και Ιστορία στην περίοδο της μεταπολίτευσης	Β. Πέτσα
	ΦΕ0879	Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: ρομαντισμός	Α. Σαμίου
	ΦΕ0880	Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: μοντερνισμός	Α. Σαμίου

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΑΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

A. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

I. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
		Νέα Ελληνική Λογοτεχνία 19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.	Α. Σαμίου

II. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλοσοφίας επιλέγουν από τα μαθήματα Επιλογής Υποχρεωτικά (VII) του Τομέα ΜΝΕΦ (50 σε κάθε μάθημα)

A. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

I. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
		Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική λογοτεχνία	Α. Βογιατζόγλου

II. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλοσοφίας επιλέγουν από τα μαθήματα Επιλογής Υποχρεωτικά (VIII) του Τομέα ΜΝΕΦ (50 σε κάθε μάθημα)

2. BYZANTINΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξαμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
III	ΦΥ3926	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία	Α. Αλεξιάκης Ε. Καλτσογιάννη
V	ΦΥ7635 ΦΕ0719	Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία Ο Λέων ΣΤ΄ στις πηγές της εποχής του (παλ. Εξάμ.)	Δ. Γεωργακόπουλος Α. Αλεξιάκης
VII	ΦΕ0719 ΦΕ0720	Ο Λέων ΣΤ΄ στις πηγές της εποχής του Θέματα Δημώδους Βυζαντινής Λογοτεχνίας (εισαχθέντες ακαδ. έτος 2016-2017)	Α. Αλεξιάκης Δ. Γεωργακόπουλος

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξαμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
IV	ΦΥ4941	Βυζαντινή Ιστοριογραφία	Ε. Καλτσογιάννη
VI	ΦΥ6757	Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία	Α. Αλεξιάκης
VIII	ΦΕ0569	Η Λογοτεχνία της εποχής των Παλαιολόγων	Ε. Καλτσογιάννη
	ΦΕ0881	Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων	Δ. Γεωργακόπουλος

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

A. BYZANTINΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

I. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Με αριθμητικό περιορισμό (50 φοιτητές) οι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας και του Τμήματος Φιλοσοφίας μπορούν να επιλέξουν ως ΕΥ το κάτωθι μάθημα Βυζαντινής Φιλολογίας:

Μάθημα

Ο Λέων ΣΤ΄ στις πηγές της εποχής του
Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία

Διδάσκων

Α. Αλεξάκης
Δ. Γεωργακόπουλος

II. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Εξάμ. Κωδ.

Μάθημα

Ο Λέων ΣΤ΄ στις πηγές της εποχής του

Διδάσκων

Α. Αλεξάκης

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

I. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Εξάμ. Κωδ.

Μάθημα

Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι

Διδάσκων

Α. Αλεξάκης

Γ. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1700	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I	Μ. Μαστροπαύλου
III	ΦΥ3720	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας I	Π. Φίλος

Προσφερόμενο μάθημα προς τους φοιτητές Φιλολογίας παλ.εξαμ. (ειδίκευση Γλωσσολογίας) και τους φοιτητές του τμήματος ΦΠΨ:

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
V	ΦΕ0401	Γενική Γλωσσολογία	Α. Πρέντζα

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΦΥ2713	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II (Α-Μα) (Με-Ω)	Μ. Λεκάκου Μ. Πρέντζα
IV	ΦΥ4937	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας II	Π. Φίλος
VI	ΦΥ6755	Γραμματική της Νέας Ελληνικής (παλ. Εξάμ.)	Α. Πρέντζα

IV. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

A. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ1103 – ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ – Υ(Ι) (Ε. Καρακάσης)
--

Στόχοι του μαθήματος: Μύηση στην ιστορία της Ρητορικής και εξοικείωση με τα σπουδαιότερα ονόματα ρητόρων του Ε' και Δ' αι. π. Χ. Μύηση και εξοικείωση με τον Αττικισμό και τη Δεύτερη Σοφιστική. Εξοικείωση με την ανάπτυξη της Ρητορικής στα ρωμαϊκά χρόνια στα πλαίσια της Δεύτερης Σοφιστικής και τον περιορισμό της στο επιδεικτικό και συμβουλευτικό είδος (πανηγυρικοί και εγκωμιαστικοί λόγοι του αυτοκράτορα, της Ρώμης και άλλων πόλεων). Γνωριμία με κύριους εκπροσώπους της και εκγύμναση στην ερμηνευτική προσέγγιση, την κατανόηση της δομής και την ανάλυση του περιεχομένου των έργων τους. Εκγύμναση των φοιτητών στη νεοελληνική απόδοση, τις γλωσσικές, γραμματικές, συντακτικές, ετυμολογικές, κριτικές, υφολογικές και πραγματολογικές παρατηρήσεις επιλεγμένων αποσπασμάτων.

A. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Εισαγωγή στη ρητορική: Ορισμός της Ρητορικής. Σύντομη ιστορία της Ρητορικής και σπουδαιότερα ονόματα ρητόρων του Ε' και Δ' αι. π. Χ. Ανάπτυξη της Ρητορικής στα ρωμαϊκά χρόνια στα πλαίσια της Δεύτερης Σοφιστικής και περιορισμός της στο επιδεικτικό και συμβουλευτικό είδος (πανηγυρικοί και εγκωμιαστικοί λόγοι του αυτοκράτορα, της Ρώμης και άλλων πόλεων).

Αττικισμός και Δεύτερη Σοφιστική.

B. ΚΕΙΜΕΝΑ

1. **ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ** *Περὶ τοῦ ἐνυπνίου ἥτοι Βίος τοῦ Λουκιανού*: Εισαγωγή (Βιογραφικό σχέδιασμα, το συγγραφικό έργο του Λουκιανού). Ερμηνευτική εισαγωγή στο *Ενύπνιον*. Λουκιανός – Καβάφης. Λουκιανός – Σουρής.

Κείμενο, νεοελληνική απόδοση και σχολιασμός των κεφ. **1-18**.

2. **ΑΙΛΙΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ**, *Εἰς Ρώμην*: Εισαγωγή (Βιογραφικά και εργο-γραφικά, εγκώμια Ρώμης, δομή και ανάλυση του λόγου).

Κείμενο: Επιλεγμένα αποσπάσματα από τον *Εἰς Ρώμην* (νεοελληνική απόδοση και σχολιασμός).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α. ΓΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΜΕΛΕΤΕΣ

- W. KRANZ, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Θ. ΣΤΑΥΡΟΥ), II, Αθήνα 1953, σελ. 89 κεξ.
- A. LESKY, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Α. Γ. ΤΣΟΠΑΝΑΚΗ), Θεσσαλονίκη 1964, σελ. 1095-1208 (“Η αυτοκρατορική εποχή”).
- A. ΓΕΩΡΓΟΠΑΠΑΔΑΚΟΥ, *Ελληνική Γραμματολογία: Από τις αρχές ως το τέλος του 6. μ. Χ. αιώνα*, Θεσσαλονίκη 1970, σελ. 243 κεξ (“Από την ίδρυση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ως το τέλος του 6. μ. Χ. αιώνα: 27 π. Χ.-599 μ. Χ.”).
- B. P. REARDON, *Courants Littéraires grecs des IIe et IIIe siècles après J.-C.*, Paris 1971, σελ. 3 κεξ et passim.
- P. GUILLON, “La Littérature Grecque païenne dans l’Empire Romain”, in R. QUENAU (διευθ.), *Histoire des Littératures, I: Littératures anciennes, orientales et orales*, Paris 1977 (“Encyclopédie de la Pléiade”), σελ. 342 κεξ (“De la conquête romaine à Justinien”).
- J. de ROMILLY, *Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία* (μετάφρ. Θ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΙΚΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ), Αθήνα 1988, σελ. 278 κεξ.
- P. E. EASTERLING – B. M. W. KNOX, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Ν. ΚΟΝΟΜΗ – Χ. ΓΡΙΜΠΑ – Μ. ΚΟΝΟΜΗ), Αθήνα 1990, σελ. 839-931 (“Η Λογοτεχνία της Αυτοκρατορίας”).
- J.-C. CARRIERE – J. GAILLARD – R. MARTIN – O. MORTIER-WALDSCHMIDT, *Littérature gréco-romaine. Anthologie historique*, Tours 1994, σελ. 551 κεξ.
- H.-G. NESSELRATH, “Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας. Η αυτοκρατορική εποχή”, in *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία, τ. Α΄: Αρχαία Ελλάδα* (μετάφρ. Θ. ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΥ – Π. ΚΥΡΙΑΚΟΥ), Αθήνα 2001, σελ. 272-297.
- J. HAMMERSTAEDT, “Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ύστερη αρχαιότητα”, *ό. π.*, σελ. 298-320. S. SAID, “Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Από το Άκτιο έως την ίδρυση της Κωνσταντινουπόλεως. Η εποχή των συμβιβασμών” και “Η ύστερη αρχαιότητα: Από τον Κωνσταντίνο στον Ιουστινιανό. Η εποχή των μεταβολών”, in S. SAID – M. TRAIDE – A. DE BOLLUEC, *Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Γ. ΞΑΝΘΑΚΗ-ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ κλπ), II, Αθήνα 2004, σελ. 161-322 και 323-362 αντίστοιχα.
- A. DE BOLLUEC, “Η Χριστιανική Ελληνική Γραμματεία”, *ό. π.*, σελ. 365-452.
- F. MONTANARI – F. MONTANA, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας από τον 8ο αι. π. Χ. έως τον 6ο αι. μ. Χ.* (μετάφρ. Σ. ΚΟΥΤΡΑΚΗ ...), Θεσσαλονίκη 2008, σελ. 917-1165 (“Η αυτοκρατορική περίοδος”).
- Δ. Ράιος, *Ελληνική Γραμματεία των αυτοκρατορικών χρόνων*, Ιωάννινα 2012, σελ. 17-128.
- L. Pernot, *La Rhétorique dans l’Antiquité*, ελλην. μετάφρ. *Η Ρητορική στην Αρχαιότητα*, Αθήνα (“Δαίδαλος”) 2005.

Προτεινόμενα βοηθήματα

1. Δ. Ράιος, *Η ελληνική Ρητορική των αυτοκρατορικών χρόνων*, Ιωάννινα 2014.
2. L. Pernot, *La Rhétorique dans l’Antiquité*, ελλην. μετάφρ. *Η Ρητορική στην Αρχαιότητα*, Αθήνα (“Δαίδαλος”) 2005.

ΦΥ1102 – ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι – Υ(Ι)
(Χ. Ζέκας)

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εξέταση των βασικών πλευρών της μορφολογίας και σύνταξης της κλασικής αττικής διαλέκτου με σκοπό την περαιτέρω εξοικείωση με τη γλώσσα της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας και την ενίσχυση της κατανόησης κατά την προσπέλαση αυθεντικών κειμένων. Πιο συγκεκριμένα εξετάζονται:

Ως προς τη μορφολογία: Τόνοι και πνεύματα. Φθογγικά πάθη. Οι κλίσεις ουσιαστικών και επιθέτων. Αντωνυμίες. Παραθετικά. Αριθμητικά.

Ως προς τη σύνταξη: Υποκείμενο. Αντικείμενο. Κατηγορούμενο. Ομοιόπρωτοι και ετερόπρωτοι προσδιορισμοί. Η μετοχή. Η χρήση των προθέσεων.

Οι παραδόσεις του μαθήματος συνδυάζουν ανάπτυξη και εφαρμογή της θεωρίας μέσω παραδειγμάτων και ασκήσεων, καθώς και προσέγγιση κειμένων κατά την οποία δίνεται έμφαση στο λεξιλόγιο, στη συντακτική επεξεργασία και σε δόκιμες μεταφραστικές τεχνικές. Επιπλέον, η διδασκαλία περιλαμβάνει στοιχειώδη εξάσκηση σε αντίστροφο κείμενο (μέσω σύντομων εκφράσεων και προτάσεων), καθώς και εξοικείωση με τη χρήση ηλεκτρονικών και έντυπων λεξικών.

Βιβλιογραφία

- Αναγνωστόπουλος, Β. Δ. 2009. *Συντακτικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Τόμος Ι: Θεωρία και ασκήσεις*, Αθήνα.
- Humbert, J. 1957. *Συντακτικὸν της αρχαίας ελληνικής γλώσσης*, μτφ. Γ.Ι. Κουρμούλης, Αθήνα.
- Liddell, H. & Scott, R. 2007. *Επιτομή του μεγάλου λεξικού της ελληνικής γλώσσης*, Αθήνα.
- Montanari, F. 2013. *Σύγχρονο λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, μτφ. Μ. Ανδρονίκου κ.ά., Αθήνα.
- Μπίλλα, Π. 2007. *Συντακτικό αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα.
- Οικονόμου, Μ.Χ. 2006. *Γραμματική της αρχαίας ελληνικής*, 2η εκδ., Θεσσαλονίκη.
- Schwyzler, E. 2002. *Η σύνταξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, μτφ. Γ.Ε. Παπασιμπας & Π. Χαιρόπουλος, Αθήνα.
- Smyth, H.W. 1920. *Greek Grammar*, Κέμπριτζ, Μασαχ.
- Τζουγανάτος Δ.Ν. 2009. *Σύνταξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Ο υποτακτικός λόγος*, Αθήνα.
- Φραγκούλης, Α. 2012. *Λεξικό της αρχαίας ελληνικής*, Αθήνα.

ΦΥ3132 – ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΒΑΚΧΑΙ – Υ(ΙΙΙ)
(Ε. Γκαστή)

Ύλη εξετάσεων:

1. Οι παραδόσεις των μαθημάτων (μετάφραση του έργου από την διδάσκουσα στα e courses).
2. A. Lesky, *Η τραγική ποίηση των αρχαίων ελλήνων*, Τόμος Β', *Ο Ευριπίδης και το τέλος του είδους* μτφρ. Ν.Χ. Χουρμουζιάδη, ΜΙΕΤ Αθήνα 1993, σσ. 9-31, 358-382, 394-418.
3. E.R. Dodds, *Ευριπίδου Βάκχαι*. Κριτική και ερμηνευτική έκδοση, μτφρ. Γ. Πετρίδου και Δ. Σπαθάρas, εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 2004.

Στις εξετάσεις θα ζητηθούν:

1. Κριτική μετάφραση ενός χωρίου.
2. Σχολιασμός που θα αφορά τα ιαμβικά και τα λυρικά μέρη (δομή, λειτουργία, ένταξη του χορικού, θέματα που κυριαρχούν στο χορικό).
3. Μετρική ανάλυση 2-3 στίχων (ιαμβικό τρίμετρο).
4. Ανάλυση κριτικού υπομνήματος, γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις.
5. Γραμματολογικές παρατηρήσεις που θα αφορούν το έργο *Βάκχαι* (η παράδοση του μύθου και οι καινοτομίες που υιοθετεί ο Ευριπίδης, σκηνικά προβλήματα του έργου, δομή του έργου κ.λ.π.) και τον Ευριπίδη γενικότερα (βιογραφικά σε σχέση με τα *testimonia*, ύφος και γλώσσα, ο Ευριπίδης ως στοχαστής, οι θεολογικές απόψεις του Ευριπίδη κ.λ.π.).

**ΦΥ3134 – ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ *ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ* – Υ(ΙΙΙ)
(Σ. Χρυσικοπούλου)**

Πρόκειται για τον *Ιππόλυτο Στεφανοφόρο* που χάρισε τον στέφανο της νίκης στον Ευριπίδη το 428 π.Χ. Η Αφροδίτη προαναγγέλλει εξ αρχής την εκδίκησή της εναντίον του Ιππολύτου που την αγνοεί εν ονόματι της αγνότητας, που αφιερώνει στην παρθένο θεά Άρτεμι. Η θεά του κυνηγιού δέχεται παθητικά την λατρεία του γιού της Αμαζόνας, μέχρι τον τραγικό του θάνατο, στον οποίο τον καταδικάζει ο πατήρ του, Θησεύς. Μόνον όταν ο Ιππόλυτος ψυχορραγεί η θεά Άρτεμις αποκαλύπτει στον βασιλιά των Αθηνών την πλεκτάνη της Αφροδίτης: ότι η νεκρή σύζυγός του και αυτόχειρ Φαίδρα δεν αυτοκτόνησε επειδή την βίασε ο Ιππόλυτος, σύμφωνα με το γράμμα που άφησε πριν τον θάνατό της, αλλά επειδή δεν βρήκε ανταπόκριση στον παράνομο έρωτά που την ενέπνευσε η Αφροδίτη για τον γιο της Αμαζόνας.

Η αντίθεση μεταξύ Αφροδίτης και Αρτέμιδος δεν ευθυγραμμίζονται με τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίζεται η ευγενής Φαίδρα τον έρωτά της για τον αγνό πρόγονό της. Η τραγωδία αποτελεί εξαιρετικό πεδίο προβληματισμού για την έννοια της ευσέβειας προς τους θεούς και της σχέσης του ανδρόγυνου, με ιδιαίτερη έμφαση στην μοίρα της γυναίκας. Δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην πλοκή του έργου, καθώς και την *μεταβολή* ως μεταστροφή συμπεριφοράς και ως τραγική κατάληξη των προσώπων εξαιτίας των αντιλήψεών τους περί ευσεβείας και πίστεως προς την οικογένεια.

**ΦΥ3934 – ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ
ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ* – Υ(ΙΙΙ)
(Μ. Λιάτση)**

Τα *Ηθικά Νικομάχεια* αποτελούν ένα από τα πιο βασικά και πλούσια σε επιδράσεις κείμενα της δυτικής σκέψης και φιλοσοφίας. Για πρώτη φορά αναπτύσσει εδώ ο Αριστοτέλης ένα αναλυτικό θεωρητικό ηθικό μοντέλο *περί του αγαθού βίου* και πραγματεύεται όλα τα κεντρικά θέματα της ηθικής φιλοσοφίας, όπως είναι παραδείγματος χάριν η ευδαιμονία, οι αρετές του χαρακτήρα, η ανθρώπινη πράξη και ευθύνη, η διαδικασία της σκέψης, επιλογής και απόφασης, η δύναμη και αδυναμία της θέλησης, η ηδονή, η φιλία, η δικαιοσύνη.

Το ενδιαφέρον μας θα εστιαστεί στα δύο πρώτα από τα συνολικά δέκα βιβλία, στα οποία

διαίρονται τα *Ηθικά Νικομάχεια*, που είναι και από τα πιο σημαντικά. Εκεί θα μας απασχολήσουν ερωτήματα, όπως: Ποιος ο τελικός στόχος, προς τον οποίο προσανατολίζεται η ανθρώπινη πράξη και η ανθρώπινη ζωή γενικότερα; Ποιο είναι το ύψιστο αγαθό για τους ανθρώπους; Η *ευδαιμονία*, καταλήγει ο Αριστοτέλης. Η απάντηση στο ερώτημα τι είναι ευδαιμονία και ποιο είναι το μέσο για την επίτευξή της, καθορίζει εντέλει όλο το περιεχόμενο των *Ηθικών Νικομαχείων*. Σε συνάρτηση με αυτό το ερώτημα θα εξετάσουμε τον ορισμό της αρετής και το ρόλο της στις ενέργειες του ανθρώπου, καθώς και το πώς πετυχαίνονται, σύμφωνα με τον Αριστοτέλη, οι επιμέρους αρετές.

Κείμενο:

L. Bywater (ed.), Aristotelis *Ethica Nikomachea*, Oxford Classical Texts, Oxford 1894 (έκτοτε πολλαπλές επανεκδόσεις)

Εγχειρίδιο:

Ingemar Düring, Αριστοτέλης. Παρουσίαση και ερμηνεία της σκέψης του. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1991 (Τόμος Α'), Αθήνα 1994 (Τόμος Β').

ΦΥ5164 – ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ – Υ(III) (Σ. Χρυσικοπούλου)

Ο διάλογος διαδραματίζεται το 416 π.Χ. στην Αθήνα στην οικία του Αγάθωνος, νεαρού νικητή του βραβείου ποιήσεως στα Λήνια. Στο συμπόσιο που παραθέτει ο οικοδεσπότης την επαύριο της εορτής, λαμβάνουν μέρος ο Αριστόδημος, ο Φαίδρος, ο ιατρός Ερυξίμαχος, ο Πausanίας κι ο Αριστοφάνης. Ο Σωκράτης προσέρχεται καθυστερημένος, ενώ ο Αλκιβιάδης καταφθάνει τελευταίος και μεθυσμένος. Πλέκει το εγκώμιο του Σωκράτη, ο οποίος εντούτοις μένει ασυγκίνητος από την εκδήλωση του έρωτα του ωραιότερου κι επιφανέστερου νέου των Αθηνών, ενώ όλοι οι προηγούμενοι συνδαιτυμόνες έχουν πλέξει το εγκώμιο του ίδιου του Έρωτα ως θεού, στον οποίο και είναι αφιερωμένος ο διάλογος. Πρόκειται για ένα από τα κορυφαία δείγματα της παγκοσμίου λογοτεχνίας και τον πιο απολαυστικό πλατωνικό διάλογο.

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την πλατωνική φιλοσοφία και γλώσσα εντός της περιστάσεως του συμποσίου, που αποτελούσε θεμελιώδη θεσμό της πολιτικής και θρησκευτικής ζωής στην κλασσική Αθήνα. Αφιερωμένο στον έρωτα, τον *πρωτόγονο* θεό σύμφωνα με την Ησίοδεια *Θεογονία*, αλλά και με τον Ελεάτη Παρμενίδα κατά Πλάτωνα, το Συμπόσιο μετατρέπεται σε *λογόδειπνον*. Κάθε λόγος εξετάζεται χωριστά, αλλά και σε συνάφεια με τους άλλους λόγους, καθώς αλληλοδιαπλέκονται στον διάλογο μεταξύ των καλύτερων εκπροσώπων της κλασσικής Αθήνας όχι μόνον στην ποίηση, αλλά και στην ιατρική. Ο Σωκράτης παρουσιάζει ως συνήθως εαυτόν εν αγνοία, ώστε να μεταφέρει τον λόγο της Διοτίμας, ιέρειας από την Μαντίνεια, που τον μύησε στα μυστήρια του έρωτα. Η έλευση του Αλκιβιάδη στο τέλος του συμποσίου επιτρέπει να ιχνογραφήσουμε το πορτρέτο του Σωκράτη και δη τον παιδαγωγικό του ρόλο μέσα από την πολυσυζητημένη έννοια του πλατωνικού έρωτα.

ΦΥ5150 – ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ – Υ(V)
(Α. Ζωγράφου)

I. Εισαγωγή στην ομηρική ποίηση:

- Χαρακτηριστικά της αρχαϊκής εποχής
- Προφορική και γραπτή ποίηση
- Το έπος ως γραμματειακό είδος, ομηρική διάλεκτος, δακτυλικό εξάμετρο
- Οι βιογραφικές πληροφορίες για τον Όμηρο: μύθος και ιστορία
- Ο επικός κύκλος
- Το ομηρικό κείμενο (σύνθεση, μετάδοση), οι αλεξανδρινοί και οι νεότερες σχολές
- Το ομηρικό ζήτημα
- Ο πολιτισμός των ομηρικών επών
- Θεοί και άνθρωποι στα ομηρικά έπη

II. Κείμενο: ραψωδίες Σ και Ω

Μετάφραση, γλωσσική επεξεργασία, μετρική ανάλυση και ερμηνεία.

Ιδιαίτερα θα εξεταστούν τα παρακάτω θέματα:

- Θρήνοι και γόοι
- Θάνατος και επικήδειες τελετές
- Η «Ασπίδα του Αχιλλέα»
- Το ταξίδι του Πριάμου και η συνάντηση Πριάμου-Αχιλλέα

Θα διανεμηθούν:

D. B. Monro, T. W. Allen, *Homeri Opera* II, Il. XIII-XXIV, Oxford, 1920³

N. J. Richardson, *Ομήρου Ιλιάδα. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, ΣΤ', Θεσσαλονίκη, 2005

Αναλυτική βιβλιογραφία και βοηθητικό υλικό θα δοθεί κατά τις παραδόσεις.

ΦΥ1110 – ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ – Υ(V)
(Χ. Ζέκας)

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στη μελέτη του ομηρικού έπους και ειδικότερα της *Οδύσσειας*. Αρχικά εξετάζονται τα εξής ζητήματα: το έπος ως λογοτεχνικό είδος, αρχαία ελληνική επική ποίηση, παράδοση των ομηρικών επών, ιστορία της ομηρικής φιλολογίας και σύγχρονες τάσεις της έρευνας. Στη συνέχεια μελετώνται επιλεγμένα αποσπάσματα (κυρίως από τις ραψωδίες α και ε) δίνοντας έμφαση στον προφορικό χαρακτήρα και τη λογοτεχνικότητα της ομηρικής ποίησης.

Κείμενο: *Homeri Odyssea*, εκδ. P. von der Mühl (3^η εκδ., Στουτγάρδη 1984).

ΦΥ5628 – ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ – Υ(V)
ΦΥ7180 – ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ) – Υ(VII) ΠΑΛ. ΕΞ.
(Χ. Αυγερινός)

1. Γενικά:

Το μάθημα ανήκει στα υποχρεωτικά αντικείμενα του Τμήματος Φιλολογίας και προσφέρεται στο 5ο εξάμηνο σπουδών. Διδάσκεται μια μάλλον συνοπτική ανθολογία αποσπασμάτων, με βασικό στόχο την ευρεία παρουσίαση βασικών εκπροσώπων του είδους.

2. Ὑλη τοῦ μαθήματος:

Εἰσαγωγή στὸ γραμματειακὸ εἶδος τῆς Ἀρχαϊκῆς Λυρικῆς ποίησης καὶ στίς ἐπιμέρους κατηγορίες του. Προβλήματα μεθόδου καὶ ἐρμηνείας τῶν παραδομένων ἀποσπασμάτων καὶ ζητήματα πατρότητας. Ἡ ἀνάδυση τῆς προσωπικότητας, τὸ ποιητικὸ «ἐγώ» καὶ ἡ ποιητικὴ persona. Τὸ κοινωνικόν, τὸ πολιτισμικὸ καὶ τὸ πολιτικὸ πλαίσιο. Ζητήματα ἐπιβίωσης καὶ παράδοσης τῶν κειμένων. Ἡ ἐλεγεία καὶ οἱ καταβολές της – κυριότεροι ἐκπρόσωποι (Θέογνις, Σόλων). Οἱ ἀρχαῖκες ἠθικὲς ἀξίες στὸ ἔργο τοῦ Πινδάρου. Ὁ ἱαμβὸς καὶ ἡ καταγωγή του. Σχέση μὲ λατρευτικὲς καὶ τελετουργικὲς παραδόσεις. Τὸ ἔργο τοῦ Ἀρχιλόχου καὶ τοῦ Σημωνίδη. Ἡ «προσωπικὴ ποίηση» – ἡ καθαυτὸ μελικὴ λυρικὴ ποίηση καὶ οἱ ἐκπρόσωποί της. Ἐπιμέρους κατηγορίες. Ὁ Ἀνακρέων καὶ τὰ Ἀνακρεόντεια. Ἡ λεσβιακὴ λυρικὴ ποίηση τοῦ Ἀλκαίου καὶ τῆς Σαπφoῦς. Ἰδιαίτερη ἔμφαση θα δοθεῖ στὸ κείμενο τῶν ἀποσπασμάτων καὶ τῇ γλῶσσα τους. Μετρικὰ ζητήματα (ἐλεγειακὸ δίστιχο, ἱαμβικὸ καὶ τροχαϊκὸ μέτρο, ποικίλα λυρικὰ μέτρα). Σχετικὴ βιβλιογραφία διανέμεται μὲ τὴν ἑναρξὴ τῶν μαθημάτων.

Ἀρχαῖα κείμενα:

Θέογνις : στ. 1-18, 19-38, 53-68, 145-158, 183-192, 667-682 W.

Σόλων : ἀπ. 4, 4a-c, 6, 12, 13, 36 W.

Πίνδαρος : *Ἰσθμ.* I καὶ II.

Ἀρχιλόχος : ἀπ. 1, 2, 3, 5, 13, 19, 122, 114, 128, 191, 193 W.

Σημωνίδης : ἀπ. 7 W.

Ἀνακρέων : 13, 14, 43, 50, 68, 72 P.

Ἀλκαῖος : 326, 346, 347a, 357 L.-P.

Σαπφώ : ἀπ. 1 P., 31 L.-P. + 137, 94 L.-P.

Τὰ παραπάνω κείμενα ἀντλοῦνται ἀπὸ τὶς ἀκόλουθες κριτικὲς ἐκδόσεις:

Lobel, E. – Page, D.L., *Poetarum Lesbiorum Fragmenta*, Oxford 1955.

Page, D.L., *Poetae Melici Graeci*, Oxford 1962.

_____, *Lyrice Graeca Selecta*, Oxford 1968.

_____, *Supplementum Lyricis Graecis. Poetarum Lyricorum Graecorum Fragmenta quae recens innotuerunt*, Oxford 1974.

Voigt, E.-M., *Sappho et Alcaeus*, Amsterdam 1971.

West, M.L., *Delectus ex Iambis et Elegis Graecis*, Oxford 1980.

Λοιπὴ Ἐξεταστέα ὕλη – Βοηθήματα

Bowra, C.M., *Ἀρχαία ἑλληνικὴ λυρικὴ ποίηση*, τόμ. Α-Β (σχετικὲς ἐνότητες καὶ εἰσαγωγικὰ στὸν τόμ. 1, σσ. 17-37).

Easterling, P.E. – Knox, B.M.W., *Ἱστορία τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς λογοτεχνίας (τὰ σχετικὰ κεφάλαια)*.

Περυσινάκης, I.N., *Ἀρχαϊκὴ λυρικὴ ποίηση*, σσ. 19-46, 257-412, 417-472, 595-679.

Σκιαδᾶς, Α., *Ἀρχαϊκὸς λυρισμός*, τόμ. 1-2 (σχετικὲς ἐνότητες καὶ Εἰσαγωγή, σσ. 11-17).

Snell, B., *Ἡ ἀνακάλυψη τοῦ πνεύματος. Ἑλληνικὲς ρίζες τῆς εὐρωπαϊκῆς σκέψης* (μτφρ. Δ. Ἰακώβ), Ἀθήνα 1981, σσ. 81-114.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Bowra, C.M., *Ἀρχαία ἑλληνικὴ λυρικὴ ποίηση*, τόμ. Α' (μτφρ. I.N. Καζάζη), Ἀθήνα 1983.

2. Περυσινάκης, I.N., *Ἀρχαϊκὴ λυρικὴ ποίηση. Ἠθικὲς ἀξίες καὶ πολιτικὴ συμπεριφορὰ στὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ λογοτεχνία: προβλήματα ἐρμηνείας καὶ μετάφρασης τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς λογοτεχνίας: μιὰ ἐρμηνευτικὴ προσέγγιση. Ἀνθολογία ἀρχαϊκῆς λυρικῆς ποίησης μὲ βάση τὴν ἀρετὴ καὶ τὸν ἀγαθόν*, Ἀθήνα 2012.

3. Σκιαδᾶς, Α., *Ἀρχαϊκὸς λυρισμός*, τόμ. 2, Ἀθήνα 1981.

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0213 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ – ΕΥ(VII, Σεμινάριο Ειδίκευσης) (Ε. Χουλιάρá-Ράιου)

Στόχοι του μαθήματος: Μύηση των φοιτητών στην επιστήμη της Παπυρολογίας. Εξοικείωση με το ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο της πτολεμαϊκής, ρωμαϊκής και βυζαντινής Αιγύπτου, την ελληνική μεγαλογράμματη φιλολογική και μη φιλολογική γραφή και τη μέθοδο της κριτικής έκδοσης των ελληνικών παπύρων. Εκγύμναση των φοιτητών στην ανάγνωση ελληνικών φιλολογικών παπύρων και παπυρικών εγγράφων, στην χρονολόγηση ελληνικών φιλολογικών παπύρων και παπυρικών εγγράφων, τη σύνταξη, τη γραμματική και το λεξιλόγιο της Ελληνικής Κοινής γλώσσας.

Α. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Ορισμός, χαρακτήρας, αυτονομία και αντικείμενο της Παπυρολογίας.

Χρονικός και ειδολογικός χωρισμός της Παπυρολογίας.

Η **Αίγυπτος** και οι άλλοι τόποι ανεύρεσης παπύρων (Παλαιστίνη, Μεσοποταμία, ελλαδικός χώρος, Herculaneum κ. ά.).

Κατασκευή του παπύρινου χάρτου.

Μεταγραφικό σύστημα των παπυρικών κειμένων.

Διάκριση των **παπύρων** σε φιλολογικούς και μη φιλολογικούς παπύρους (ή έγγραφα).

Γραφή (φιλολογική γραφή ή βιβλιακή ή γραφή των αντιγραφών – γραφή των γραφών ή επισεσυρμένη γραφή – scriptura cursiva). **Γλώσσα** των παπύρων.

Συμβολή της Παπυρολογίας σε διάφορους τομείς των αρχαιογνωστικών επιστημών (π.χ. Κλασική Φιλολογία, Αρχαία Ιστορία, μελέτη πτυχών δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην ελληνορωμαϊκή και βυζαντινή Αίγυπτο κ. ά.).

Β. ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Πρακτική εξάσκηση στην ανάγνωση εγγράφων και φιλολογικών παπύρων.

ΠΑΠΥΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ι. ΈΓΓΡΑΦΑ:

SB XIV 11942 (331[:] π. X. – Σακκάρα· Μεμφίτης νομός)· πρβλ. R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* III₁, II φωτ. 4.

P. Eleph. I (311-310 π. X. – Ελεφαντίνη)· πρβλ. *Chrest. Mitt.* 283. *P. Gr. Berol.* 2. Hunt – Edgar, *Sel. Pap.* I 1. R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* I, 1. G. Milligan, *Selections from the Greek Papyri*, Chicago 1980, αριθμ. 1. O. Montevicchi, *La Papirologia*, αριθμ. 10. Μανδηλαρά, *Πάπυροι*, αριθμ. 45.

P. Eleph. III (284-283 π. X. – Ελεφαντίνη)· πρβλ. *P. Gr. Berol.* 4a = R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* I, 2.

P. Petrie II 10 [25] (ca 240 π. X. – από τον Αρσινοΐτη νομό· σημ. Φαγιούμ).

SB I 4639 (209 μ. X. – Θεαδέλφεια· Φαγιούμ)· πρβλ. *P. Gr. Berol.* 35. R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* I, 42. O. Montevicchi, *La Papirologia*, αριθμ. 72.

BGU I 321 (216 μ. X. – Φαγιούμ)· πρβλ. *P. Gr. Berol.* 34b. *Chrest. Mitt.* II₂ 114· Μανδηλαρά, *Πάπυροι*, αριθμ. 63.

P. Herm. Rees 5 (Δ' αι. μ. X. – Ερμούπολη [:])· πρβλ. E. G. Turner (– P. J. Parsons), *Greek Manuscripts of the Ancient World* (Bulletin, Supp. 46), London ²1987, αριθμ. 70. O. Montevicchi, *La Papirologia*, αριθμ. 10. Μανδηλαρά, *Πάπυροι*, αριθμ. 71.

II. ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΑΠΥΡΟΙ:

P. Gr. Berol. 1 = U. von Wilamowitz-Möllendorf, *Der Timotheos-Papyrus: gefunden bei Abusir am 1. Februar 1902* (Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft, 3), Leipzig 1903· πρβλ. C. H. Roberts, *Greek Literary Hands*, 350 B. C. – A. D. 400, Oxford 1951, φωτ. 1. D. L. Page, *Poetae Melici Graeci*, Oxford 1962. N. X. Κονομή, *Ἑλληνες Λυρικοί (Ἐκλογή κειμένων) Α΄*, Θεσσαλονίκη, σσ. 102 κ. εξ. T. H. Janssen, *Timotheus Persae* (G. Giangrande – H. White [εκδ.], *Classical and Byzantine Monographs*), Amsterdam 1984, στ. 187-247). O. Montevicchi, *La Papirologia*, αριθμ. 8. Μανδηλαρά, *Πάπυροι*, αριθμ. 15.

P. Gr. Berol. 85 = *P. Lond.* III 733 (τέλος Β΄ αι. μ. Χ.)· πρβλ. H. J. M. Milne, *P. Lond. Lit.* 46. R. Seider, *Paläographie der griechischen Papyri* II, 37.

III. ΆΛΛΑ ΠΑΠΥΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ:

P. Magd. (ή **P. Lille II**) **33** = *P. Ent.* 82 (221 π. Χ. – Μαγδῶλα, Μέση Αίγυπτος)· πρβλ. *Chrest. Mitt.* 39. *Sel. Pap.* II 269.

BGU III 975 (45 μ. Χ. – Σοκνοπαίου Νήσος· Φαγιούμ)· πρβλ. G. Milligan, *Selections from the Greek Papyri*, αριθμ. 16.

P. Fay. I 28 (150-151 μ. Χ. – Φαγιούμ)· πρβλ. *Sel. Pap.* II 309. *C. Pap. Hengstl* 25.

P. Oxy. VI 905 (170 μ. Χ. – Οξύρυγχος).

P. Oxy. I 79 (εποχής Κόμμοδου: 180-192 μ. Χ. – Οξύρυγχος)· πρβλ. G. Milligan, *Selections from the Greek Papyri*, αριθμ. 35).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μελέτες για τη γλώσσα των Παπύρων (E. Mayser, S. G. Kapsomenakis, L. R. Palmer, F. Gignac, B. G. Mandilaras).

Bataille, A., *Les Papyrus* (Traité d'Études Byzantines II), Paris 1955.

Bataille, A., *Papirologie (Encyclopédie de la Pléiade*, 11, 1961: μεταφρ. Ε. Στεφανάκη, *Ιστορία και μέθοδοί της*, B2, Αθήνα 1981, MIET, σελ. 67-102).

Blanchard, A., *Sigles et abreviations dans les papyrus documentaires grecs: Recherches de Paleographie*, Λονδίνο 1974.

Calderini, A., *Papiri, I: Guida allo studio della Papirologia antica greca e romana*, Μιλάνο 1962.

David, M. – B. A. v. Groningen, *Papyrological Primer*, Λέιντεν 1965.

Gallo, I., *Greek and Latin Papyrology* (μετάφρ. από τα Ιταλικά), London 1986.

Gradenwitz, O., *Einführung in die Papyruskunde*, Λειψία 1900 (ανατ. 1970).

Groningen D. M. (– Pestman, P. W.), *The New Papyrological Primer*, Leiden New York – Koln 1990.

Hagedorn, D., «Παπυρολογία», in H.-G. Nesselrath, *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία* (μετάφρ. Ι. Αναστασίου et alii. Επιμ.: Δ. Ιακώβ – Α. Ρεγκάκος), Αθήνα 2001, σσ. 61-73.

Johnson, A. Ch., *Roman Egypt to the Reign of Diocletian*, New Jersey 1936 (ανατ. 1959).

Mitteis, L. – Wilcken, U., *Grundzüge und Chrestomathie der Papyrusurkunde* (4 τόμοι), Λειψία 1912.

Montevicchi, O., *La Papirologia* (Ristampa riveduta e corretta con Addenda), Brescia 1991.

Μπαμπινιώτης, Γ., *Συνοπτική ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας*, Αθήνα 1985, σελ. 107-144 (*Αλεξανδρινή Κοινή*).

Naldini, M., *Il Cristianesimo in Egitto. Lettere private nei papiri dei secoli II-IV*, Φλωρεντία 1968.

- Oikonomides, A. N. – Avi-Yonah, M. – Kenyon, F. G. – Allen, T. W. et alii, *Abbreviations in Greek Inscriptions, Papyri, Manuscripts and Early Printed Books*, Σικάγο 1974.
- Rupprecht, H.-A., *Kleine Einführung in die Papyrskunde*, Darmstadt 1994.
- Schubart, W., *Einführung in die Papyrskunde*, Βερολίνο 1918 (ανατ. 1980).
- Schwartz, J., *Une déclaration de sacrifice du temps de Dece*, *Revue Biblique* 54 (1947), σελ. 365-369.
- Schwartz, J., *Les archives de Sarapion et de ses fils. Une exploitation agricole aux environs d'Hermoupolis Magna (de 90 a-133 p. C.)*, Κάιρο, IFAO XXIX, 1961.
- Youtie, H. C., *The Textual Criticism of Documentary Papyri. Prolegomena*, Λονδίνο 21974.
- Wallace, Sh. LeRoy, *Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian*, Νέα Υόρκη 1938 (ανατ. 1969).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Turner, E. G., *Greek Papyri. An Introduction* (ελλην. μετάφρ. Γ. Μ. Παράσογλου: *Ελληνικοί Πάπυροι. Εισαγωγή στη μελέτη και τη χρήση των παπυρικών κειμένων*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1981).
- Μανδηλαράς, Β., *Πάπυροι και Παπυρολογία. Εισαγωγή στην επιστήμη της Παπυρολογίας*, Αθήνα 42014.

ΦΕ0716 – ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ – ΕΥ(VII) (Δ. Ελευθερίου - ΕΔΒΜ82)

Το μάθημα περιλαμβάνει Εισαγωγή: Οι έννοιες ρήτωρ, ρητορεία, ρητορική. Οι παράγοντες ανάπτυξης της ρητορείας. Δικαστήρια στην αρχαία Αθήνα. Μηχανισμοί πειθοῦς στην αρχαιότητα. Η επίδραση της αρχαίας ρητορικής στη σύγχρονη σκέψη. Διαδικασία σύνθεσης του ρητορικού λόγου, μέρη και είδη του ρητορικού λόγου. Επίσης επιλεγμένα χωρία από το ρητορικό έργο του Ισαίου και του Αισχίνη με έμφαση στην γλωσσική ανάλυση και τη ρητορική ερμηνεία.

ΦΕ0710 – ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ – ΕΥ(VII) (Δ. Ελευθερίου - ΕΔΒΜ82)

Το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή στην αρχαία ιστοριογραφία, τη ζωή και το έργο του Πολύβιου, τις πηγές και την ιστορική του μέθοδο, τα αφηγηματικά μέσα, τη γλώσσα και το ύφος του. Επίσης επιλεγμένα χωρία από τον Πολύβιο με έμφαση στην γλωσσική ανάλυση και την ιστορική ερμηνεία.

ΦΕ0706 – ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΧΟΗΦΟΡΟΙ – ΕΥ(VII) (Ε. Γκαστή)

Περιεχόμενο μαθήματος: Αρχαίες μαρτυρίες σχετικά με τον Αισχύλο και τα χαρακτηριστικά του έργου του, παράδοση του μύθου, αναλυτική ερμηνεία του κειμένου και σύγκριση με τα ομόθεμα έργα του Σοφοκλή και του Ευριπίδη, συγκριτική εξέταση διαφορετικών μεταφραστικών εκδοχών σε επιλεγμένα χωρία του κειμένου. Η εξέταση θα είναι προφορική.

**ΦΕ0223 – ΘΡΗΣΚΕΙΑ – ΕΥ(VII)
(Α. Ζωγράφου)**

Περιεχόμενο και στόχοι του μαθήματος

- Εισαγωγή στη μελέτη των πολυθεϊστικών συστημάτων των αρχαίων ελληνικών πόλεων κυρίως κατά την κλασική εποχή.
- Παρουσίαση βασικών μεθοδολογικών προβλημάτων, όπως η ανάγκη προβληματισμού σε σχέση με έννοιες και κατηγορίες οικείες μέσω των μονοθεϊστικών θρησκειών, η ετερογένεια και η αποσπασματικότητα των πηγών, η σχέση μεταξύ λατρείας, μύθου και απεικονίσεων.
- Εξέταση βασικών όρων: ιερός, ὅσιος, ἄγνός, ἄγος, εὐσέβεια, δεισιδαιμονία. –Μελέτη της σχέσης θρησκευτικής και πολιτικής ζωής.
- Πανελλήνια ιερά, μαντεία και θεραπευτικά ιερά.
- Κατηγοριοποίηση και ιδιαιτερότητες των αποδεκτών της λατρείας: θεοί-ήρωες-νεκροί.
- Τελετουργίες: θυσία και αναθηματική πρακτική, προσευχή και ύμνος, όρκος, οργάνωση εορτών και μυστήρια.
- Ορφικοί και πυθαγόρειοι.
- Μαγεία.

Η παρουσίαση κάθε ενότητας γίνεται με βάση ανθολόγιο αρχαίων κειμένων το οποίο μοιράζεται στην αρχή του εξαμήνου.

Συγγράμματα

- L. Bruit-Zaidman & P. Schmitt Pantel, *Η Θρησκεία στις Ελληνικές πόλεις της κλασικής εποχής*, Αθήνα, 2004 (1989).
- W. Burkert, *Αρχαία Ελληνική Θρησκεία. Αρχαϊκή και Κλασική Εποχή*, Αθήνα, 1993 (1977).
- H. W. Parke, *Οι εορτές στην Αρχαία Ελλάδα*, Λονδίνο, 2000 (1977).
- J. P. Vernant, *Μύθος και Σκέψη στην Αρχαία Ελλάδα* I-II, Αθήνα, 1989 (1965).

**ΦΕ0664 – ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΥ(VII)
(Η. Χρυσοστομίδης - ΕΔΒΜ82)**

Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

Α΄. Εισαγωγή στην Παλαιογραφία (Ορισμός, είδη, ιστορία και έκταση της Παλαιογραφίας, συγγενείς κλάδοι).

Β΄. Ιστορία της γραφής με έμφαση στην ιστορία της ελληνικής γραφής.

Γ΄. Υλικά γραφής και μορφές χειρόγραφων βιβλίων. Βραχυγραφίες, αιωρήσεις, συμπλέγματα και ταχυγραφικά σύμβολα. Βιβλιογραφικά σημειώματα, μονοκονδυλιές, κρυπτογραφικά και χρονολογικά συστήματα.

Δ΄. Μεγαλογράμματοι και μικρογράμματοι κώδικες. Η πράξη της αντιγραφής και τα σφάλματά της. Μικρογραφίες και υδατόσημα. Περιγραφή των χειρογράφων.

Ε΄. Σπουδαιότεροι κατάλογοι χειρογράφων και βιβλιοθήκες με σημαντικές συλλογές χειρογράφων. Φωτογραφίες, μικροταινίες, μικροδελτία, ψηφιακές συλλογές και ηλεκτρονικές τράπεζες καταλόγων χειρογράφων κατά συγγραφέα.

ΣΤ΄. Ανάγνωση φωτογραφιών χειρογράφων.

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΑΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΦΕ0716 – ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ
(Δ. Ελευθερίου - ΕΔΒΜ82)

Βλ. παραπάνω.

ΦΕ0710 – ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ
(Δ. Ελευθερίου - ΕΔΒΜ82)

Βλ. παραπάνω.

ΕΛΛΗΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ2121 – ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ – Υ(Π) (Σ. Χρυσικοπούλου)

Διδακτέα ύλη: 1-2-3-8: 1-5, 8-13, 23-24, 30-45, 53-58, 85-91 19-27, 43-45, 50-58, 112-120.

Περιεχόμενο μαθήματος: Εισαγωγή στην αρχαία ιστοριογραφία· βίος και έργο του Ηροδότου· ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό υπόβαθρο, οφειλές στο έπος και την τραγωδία, σχέση με σύγχρονα πνευματικά ρεύματα, στάση του συγγραφέως έναντι της θρησκείας και του μύθου, μέθοδος, γλώσσα, ύφος.

Στόχος μαθήματος: να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τη γλώσσα της *Ιστορίας*, την ιωνική, ώστε να κατανοούν το έργο από το πρωτότυπο· να μελετηθεί και να αναδειχθεί η διττή φύση του Ηροδότου: ως ιστορικού με έμφαση στη μέθοδό του, ως λογοτέχνη με έμφαση στις επιδράσεις από την προγενέστερη και τη σύγχρονή του λογοτεχνία, αλλά και στην αφηγηματική του τεχνική. Στους στόχους του μαθήματος ανήκει και η ανίχνευση της πρωτορητορικής με δείγματα ρητορείας από την *Ιστορίην*, που παραπέμουν σε επιδεικτική ρητορική (ιπποκρατικούς, σοφιστές).

Προτεινόμενα βοηθήματα:

E.J. Bakker, I.J.F. de Jong, H. Van Wees (επιμ.), *Εγχειρίδιο ηροδότειων σπουδών* (Μετ. Κ. Δημοπούλου), Αθήνα 2007.

A. B. Ρεγκάκος, *Επινοώντας το παρελθόν*, Αθήνα 2009.

Ιστορία Ηρόδοτος, *Δεκατέσσερα μελετήματα*. Εκλογή-επιμέλεια Α. Μελίστα-Γ. Σωτηροπούλου, Αθήνα 2004.

ΦΥ2123 – ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ – Υ(Π) (Χ. Αυγερινός - Χ. Ζέκας)

Το μάθημα συνεχίζει και ολοκληρώνει την εξέταση των βασικών πλευρών της μορφολογίας και σύνταξης της κλασικής αττικής διαλέκτου με σκοπό την περαιτέρω εξοικείωση με τη γλώσσα της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας και την ενίσχυση της κατανόησης κατά την προσπέλαση αυθεντικών κειμένων. Πιο συγκεκριμένα εξετάζονται:

Ως προς τη μορφολογία: Το ρήμα (συζυγίες, φωνές, χρόνοι, εγκλίσεις).

Ως προς τη σύνταξη: Η θεωρία των προτάσεων (η χρήση των εγκλίσεων, τα είδη του «άν», κύριες προτάσεις, δευτερεύουσες προτάσεις, απαρέμφατο, πλάγιος λόγος, ρηματικά επίθετα).

Οι παραδόσεις του μαθήματος συνδυάζουν ανάπτυξη και εφαρμογή της θεωρίας μέσω παραδειγμάτων και ασκήσεων, καθώς και προσέγγιση κειμένων κατά την οποία δίνεται έμφαση στο λεξιλόγιο και τη συντακτική επεξεργασία. Επιπλέον, γίνεται εξάσκηση σε δόκιμες μεταφραστικές πρακτικές, σε τεχνικές αντίστροφου κειμένου (μέσω προτάσεων και σύντομων περιόδων), καθώς και περαιτέρω εξοικείωση με τη χρήση ηλεκτρονικών και έντυπων λεξικών.

Βιβλιογραφία

- Αναγνωστόπουλος, Β. Δ. 2009. *Συντακτικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Τόμος Ι: Θεωρία και ασκήσεις*, Αθήνα.
- Humbert, J. 1957. *Συντακτικὸν της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, μτφ. Γ.Ι. Κουρμούλης, Αθήνα.
- Liddell, H. & Scott, R. 2007. *Επιτομή του μεγάλου λεξικού της ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα: Πελεκάνος.
- Montanari, F. 2013. *Σύγχρονο λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, μτφ. Μ. Ανδρονίκου κ.ά., Αθήνα: Παπαδήμας.
- Μπίλλα, Π. 2007. *Συντακτικό αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα.
- Οικονόμου, Μ. Χ. 2006. *Γραμματική της αρχαίας ελληνικής*, 2η εκδ., Θεσσαλονίκη.
- Smyth, H. W. 1920. *Greek Grammar*, Κέιμπριτζ, Μασαχ.
- Τζουγανάτος Δ. Ν. 2009. *Σύνταξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Ο υποτακτικός λόγος*, Αθήνα: Εστία.
- Φραγκούλης, Α. 2012. *Λεξικό της αρχαίας ελληνικής*, Αθήνα.

ΦΥ2315 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

(Ε. Χουλιάρá, Μ. Λιάτση, Ε. Καρακάσης, Α. Ζωγράφου, Ε. Γκαστή, Χ. Αυγερινός, Σ. Χρυσάκοπούλου, Χ. Ζέκας, Β. Παππάς) – Υ(II)

Περιεχόμενο

- Αρχαιογνωσία και αρχαιογνωστικές επιστήμες (Κλασική φιλολογία, Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή ιστορία, Προϊστορική και κλασική αρχαιολογία).
- Κλασική φιλολογία: Υποκείμενο κλασικής φιλολογίας. Μεθοδολογία της κλασικής φιλολογίας. Η φιλολογική ερμηνεία. Θεωρία της φιλολογικής ερμηνείας.
- Ιστορία των κειμένων. Κριτική των κειμένων. Παλαιογραφία. Παπυρολογία. Επιγραφική.
- Ιστορία της κλασικής φιλολογίας: α) Οι Αρχές. Ελληνιστικοί χρόνοι. Ελληνορωμαϊκοί χρόνοι. Τα αρχαία σχόλια. Χρόνοι ελεύθερης πολιτείας. Χρόνοι της αυτοκρατορίας. β) Μεσαίωνας. Αναγέννηση- Ανθρωπισμός. γ) Νεότεροι Χρόνοι. δ) Βιβλιογραφικά έργα.
- Ιστορία αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας
- Ιστορία λατινικής λογοτεχνίας
- Ελληνική θρησκεία
- Διδακτική της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας και γραμματείας.

Βιβλιογραφία

- Heinz-Günther Nesselrath, Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία τόμ. Α΄, Αρχαία Ελλάδα (εκδόσεις Παπαδήμα, Αθήνα 2001).
- Fritz Graf, Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία τόμ. Β΄, Ρώμη (μετάφραση, επιμέλεια Δ. Νικήτας, εκδόσεις Παπαδήμα, Αθήνα 2001).

ΦΥ4143 – ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΙΑΣ – Υ(IV)

(Μ. Λιάτση)

Μετά το θάνατο του Αχιλλέα στον Τρωικό πόλεμο οι ηγέτες παραδίδουν τα όπλα του στον Οδυσσέα, και όχι στον δεύτερο γενναιότερο, δηλ. στον Αίαντα. Ο Αίας θέλει να πάρει εκδίκηση και να σκοτώσει τους Έλληνες αρχηγούς. Η θεά Αθηνά, όμως, τον ρίχνει σε μανία, και, έτσι, αυτός σφάζει μερικά ζώα από το κοπάδι, αντί για τους μισητούς αρχηγούς. Όταν η

μανία του καταλαγιάζει, ο Αίας αναγνωρίζει το ντροπιαστικό του έργο και πέφτοντας στο σπαθί του, αυτοκτονεί.

Κατά τη διάρκεια της πραγμάτευσης του κειμένου θα εστιάσουμε την προσοχή μας, πέρα από το γλωσσικό–λογοτεχνικό επίπεδο, στην εξέταση του ηρωικού ηθικού κώδικα και του συστήματος αξιών της εποχής, στις έννοιες του *ἄριστου* και του *ἀγαθοῦ*, του *εὐγενοῦς*, της *τιμῆς*, της *ὑβρεως*, της *σωφροσύνης*, του *μέτρου*, κλπ.

Κείμενο

Sophocles, *Fabulae*, ed. by H. Lloyd-Jones/N. G. Wilson, Oxford Classical Texts 1990

ΦΥ4141 – ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΗΛΕΚΤΡΑ* – Υ(IV)
(Ε. Γκαστή)

1. Εισαγωγικά για την παράδοση του μύθου της Ηλέκτρας και τη δραματοποίησή του από τους τρεις τραγικούς ποιητές καθώς και την επιβίωσή του.
2. Ερμηνευτική προσέγγιση της τραγωδίας του Σοφοκλή με έμφαση στη διακειμενική της σχέση με τα ομόθεμα έργα.

Στα e-course υπάρχουν σημειώσεις, υλικό από τις παραδόσεις και βιντεοσκοπημένες διαλέξεις των μαθημάτων.

ΦΥ6172 – ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΝΕΦΕΛΑΙ* – Υ(VI)
(Σ. Χρυσικοπούλου)

Εις απάντησιν των δεινών του Πελοποννησιακού πολέμου στην Αθήνα, ο Αριστοφάνης εμπνέεται και νικάει στα Διονύσια το 414 π.Χ. με τις *Όρνιθες* του, όπου παρουσιάζει δύο Αθηναίους, τον πονηρό Πεισθέταιρο και τον αγαθό Ευελπίδη που αναζητούν τον τσαλαπετεινό, πρώην βασιλιά Τηρέα, για να τον ρωτήσουν σε ποια πόλη μπορεί κανείς να ζήσει ειρηνικά και πλουσιοπάροχα. Επιβαίνοντας ο ένας σε μια κουρούνα κι ο άλλος σε μια καλιακούδα, δηλώνουν μετανάστες της δικομανίας των Αθηναίων. Επειδή ο τσαλαπετεινός δεν έχει ικανοποιητική απάντηση ο Πεισθέταιρος του προτείνει να ιδρύσουν μαζί του την πόλη των πουλιών στους αιθέρες μεταξύ θεών κι ανθρώπων. Παρά την αρχική αντίδραση των πουλιών στην εισβολή ανθρώπων στο βασίλειό τους, πείθονται τελικώς να ιδρύσουν την κατοικία των κούκων στα σύννεφα (*Νεφελοκοκκυγία*) ως μεσολαβητές μεταξύ θεών τε και ανθρώπων, με απώτερο σκοπό τον σφετερισμό της εξουσίας των θεών.

Ορφικές αντιλήψεις και Σωκρατικά παράλληλα θα βρεθούν στο επίκεντρο αναλύσεως, σκιαγραφώντας την ζοφερή πολιτική κατάσταση των Αθηνών εξαιτίας των συνεπειών του Πελοποννησιακού πολέμου.

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0705 – ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ – ΕΥ(VIII) (Π. Αθανασόπουλος - ΕΔΒΜ82)

ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Μύηση των φοιτητών σε βασικά ερμηνευτικά ζητήματα της Β' Σοφιστικής και του Αττικισμού. Εξοικείωση με το ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο της ρωμαϊκής εποχής, την ερμηνεία της ανάπτυξης του ελληνικού πεζού λόγου και των ειδών του. Γνωριμία με κύριους εκπροσώπους της Ελληνικής Γραμματείας των αυτοκρατορικών χρόνων. Μύηση στη σχέση του Καβάφη και της Δεύτερης Σοφιστικής. Εκγύμναση των φοιτητών στην ερμηνεία αντιπροσωπευτικών έργων Ελλήνων συγγραφέων της ρωμαϊκής εποχής, στη νεοελληνική απόδοση επιλεγμένων αποσπασμάτων, και στις γλωσσικές, συντακτικές, γραμματικές, κριτικές, υφολογικές και πραγματολογικές προσεγγίσεις.

Α. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

- α. Ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο – Γενικά χαρακτηριστικά. Ο Αττικισμός. Η Δεύτερη Σοφιστική. Ο Καβάφης και η Δεύτερη Σοφιστική.
- β. Σύντομη επισκόπηση της ελληνικής Γραμματείας των αυτοκρατορικών χρόνων.

Β. ΚΕΙΜΕΝΑ

1. ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ, *Περὶ τῶν ὑπὸ τοῦ θεοῦ βραδέως τιμωρουμένων* (εισαγωγή – επιλεγμένα αποσπάσματα: νεοελληνική απόδοση, σχόλια).
2. ΔΙΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, *Περὶ Εὐδαιμονίας – Λιβυκὸς Μῦθος* (εισαγωγή – επιλεγμένα αποσπάσματα: νεοελληνική απόδοση, σχόλια).
3. ΑΛΚΙΦΡΩΝ, *Ἐπιστολαί* (εισαγωγή, νεοελληνική απόδοση, σχόλια).
4. ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ Β', *Τὰ ἐς τὸν Τυανέα Ἀπολλώνιον* (επιλεγμένα αποσπάσματα: νεοελληνική απόδοση, σχόλια).
5. ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ Β', *Ἐπιστολαί* (εισαγωγή, ανθολογία, νεοελληνική απόδοση, σχόλια).
6. ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ Β', *Εἰκόνες*, βιβλ. Β', δ': *Ἰππόλυτος* (εισαγωγή, νεοελληνική απόδοση, σχόλια).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α. ΓΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΜΕΛΕΤΕΣ

1. W. KRANZ, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Θ. ΣΤΑΥΡΟΥ), Π, Αθήνα 1953, σελ. 89 κεξ.
2. A. LESKY, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Α. Γ. ΤΣΟΠΑΝΑΚΗ), Θεσσαλονίκη 1964, σελ. 1095-1208 ("Η αυτοκρατορική εποχή").
3. Α. ΓΕΩΡΓΟΠΑΠΑΔΑΚΟΥ, *Ελληνική Γραμματολογία: Από τις αρχές ως το τέλος του 6. μ. Χ. αιώνα*, Θεσσαλονίκη 1970, σελ. 243 κεξ ("Από την ίδρυση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ως το τέλος του 6. μ. Χ. αιώνα: 27 π. Χ.-599 μ. Χ.>").
4. B. P. REARDON, *Courants Littéraires grecs des IIe et IIIe siècles après J.-C.*, Paris 1971, σελ. 3 κεξ et passim.
5. P. GUILLON, "La Littérature Grecque païenne dans l'Empire Romain", in R. QUENAU (διευθ.), *Histoire des Littératures, I: Littératures anciennes, orientales et orales*, Paris 1977 ("Encyclopédie de la Pléiade"), σελ. 342 κεξ ("De la conquête romaine à Justinien").

6. P. E. EASTERLING – B. M. W. KNOX, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Ν. ΚΟΝΟΜΗ – Χ. ΓΡΙΜΠΙΑ – Μ. ΚΟΝΟΜΗ), Αθήνα 1990, σελ. 839-931 (“Η Λογοτεχνία της Αυτοκρατορίας”).
7. J.-C. CARRIERE – J. GAILLARD – R. MARTIN – O. MORTIER-WALDSCHMIDT, *Littérature gréco-romaine. Anthologie historique*, Tours 1994, σελ. 551 κεξ.
8. H.-G. NESSELRATH, “Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας. Η αυτοκρατορική εποχή”, in *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία, τ. Α΄: Αρχαία Ελλάδα* (μετάφρ. Θ. ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΥ – Π. ΚΥΡΙΑΚΟΥ), Αθήνα 2001, σελ. 272-297.
9. J. HAMMERSTAEDT, “Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ύστερη αρχαιότητα”, *ό. π.*, σελ. 298-320.
10. S. SAID, “Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Από το Άκτιο έως την ίδρυση της Κωνσταντινουπόλεως. Η εποχή των συμβιβασμών” και “Η ύστερη αρχαιότητα: Από τον Κωνσταντίνο στον Ιουστινιανό. Η εποχή των μεταβολών”, in S. SAID – M. TRAIDE – A. DE BOLLUEC, *Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Γ. ΞΑΝΘΑΚΗ-ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ κλπ), II, Αθήνα 2004, σελ. 161-322 και 323-362 αντίστοιχα.
11. A. DE BOLLUEC, “Η Χριστιανική Ελληνική Γραμματεία”, *ό. π.*, σελ. 365-452.
12. F. MONTANARI – F. MONTANA, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας από τον 8ο αι. π. Χ. έως τον 6ο αι. μ. Χ.* (μετάφρ. Σ. ΚΟΥΤΡΑΚΗ ...), Θεσσαλονίκη 2008, σελ 917-1165 (“Η αυτοκρατορική περίοδος”).

Προτεινόμενα βοηθήματα

1. Δ. Ράιος, *Ελληνική Γραμματεία των αυτοκρατορικών χρόνων*, Ιωάννινα 2012.
2. J. de Romilly, *Précis de Littérature grecque*, ελληνική μετάφραση Θ. Χριστοπούλου-Μικρογιαννάκη *Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία*, Αθήνα (“Καρδαμίτσα”) ³2014.

ΦΕ0712 – ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ – ΕΥ(VIII) (Η. Χρυσοστομίδης - ΕΔΒΜ82)

Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

Α΄. ΕΙΣΑΓΩΓΗ (Ιστορία, ορολογία, μεθοδολογία, χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών).

Β΄ Αναζήτηση και συγκέντρωση των πηγών. Αντιβολή του κειμένου τους. Καταρτισμός του στέμματος χειρογράφων. Contaminatio και αντιμετώπισή της. Καταρτισμός και βελτίωση του κειμένου της έκδοσης. Τεχνική των εκδόσεων.

Γ΄. Ανάγνωση κριτικού υπομνήματος. Παραδείγματα καταρτισμού στέμματος χφφ.

ΦΕ0225 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – ΕΥ(VIII) (Π. Φίλος)
--

Στο μάθημα αυτό εξετάζεται το πολυσήμαντο περιεχόμενο (γλωσσικό, φιλολογικό, θρησκευολογικό, μυθολογικό, ιστορικό, αρχαιολογικό κτλ.) των μυκηναϊκών πινακίδων, οι οποίες συνιστούν τα παλαιότερα κείμενα της ελληνικής γλώσσας (μέσα β΄ χιλιετίας π.Χ.).

Έπειτα από μια ευσύνοπτη επισκόπηση του τρόπου αποκρυπτογράφησης της Γραμμικής Β από τους M. Ventris και J. Chadwick, θα ακολουθήσει η περιγραφή των πιο βασικών ορθογραφικών ιδιαιτεροτήτων της συλλαβικής αυτής γραφής καθώς και μια περιεκτική παρουσίαση των βασικότερων γλωσσικών χαρακτηριστικών της μυκηναϊκής διαλέκτου.

Επιπρόσθετα, θα υπάρξει εκτενής συζήτηση σχετικά με τα σημεία επαφής μεταξύ των μυκηναϊκών κειμένων και των ομηρικών επών, αλλά και άλλων αρχαίων κειμένων, ενώ θα γίνει αναφορά και σε κάποιες μείζονες εξωγλωσσικές όψεις (ιστορικές, αρχαιολογικές κτλ) της μυκηναϊκής περιόδου. Τέλος, ένα σημαντικό μέρος του μαθήματος θα αφιερωθεί στην ανάλυση και ερμηνεία αντιπροσωπευτικών μυκηναϊκών κειμένων από τα μείζονα συντάγματα κειμένων (corpora) των μυκηναϊκών ανακτορικών κέντρων της Πύλου, της Κνωσσού και της Θήβας.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. J. T. Hooker, *Εισαγωγή στη Γραμμική Β*, β' έκδ., Αθήνα, 1996 (MIET).
2. J. Chadwick, *Ο μυκηναϊκός κόσμος*, Αθήνα 1997 (Γ. & Κ. Δαρδανός - Gutenberg).
3. M. Ruipérez & J. L. Melena, *Οι Μυκηναίοι Έλληνες*, Αθήνα 1996 (Καρδαμίτσα).

ΦΕ0874 – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ – ΕΥ(VIII) (Μ. Λιάτση)
--

Η ιατρική επιστήμη οφείλει τις απαρχές της στους προσωκρατικούς φιλοσόφους, καθώς οι πρώτες ιατρικές σχολές ιδρύθηκαν από αυτούς. Η σχολή του Κρότωνα από τον Πυθαγόρειο Αλκμαίωνα τον Κροτωνιάτη, η σχολή του Ακράγαντα από τον Εμπεδοκλή. Η επίδραση του Πυθαγόρα υπήρξε καθοριστική, ιδιαίτερα στον τομέα της υγείας και της *διαιτητικής*. Αλλά και άλλων προσωκρατικών φιλοσόφων (π.χ. του Διογένη του Απολλωνιάτη, του Δημόκριτου, του Αναξαγόρα) υπήρξε μεγάλη η επίδραση στη διαμόρφωση των ιατρικών σχολών και θεωριών. Τα ιατρικά θέματα αντιμετωπίστηκαν με φιλοσοφικές έννοιες. Θα εξετάσουμε, λοιπόν, μερικά από τα σημαντικότερα σχετικά αποσπάσματα των προσωκρατικών φιλοσόφων. Επίσης, γύρω από την έννοια της υγείας και της νόσου, τη διερεύνηση των αιτιών τους και των παραγόντων που συμβάλλουν σε αυτές, αλλά και γύρω από τον ρόλο της φύσης στην ύπαρξη, τη διατάραξη και την αποκατάσταση της υγείας, σωματικής και ψυχικής, βρίσκουμε εξαιρετικά ενδιαφέρουσες θεωρίες στον Πλάτωνα (*Τίμαιος*, *Πολιτεία*, *Νόμοι*) και στον Αριστοτέλη (*Περὶ τὰ ζῷα ἱστορίαι*, *Περὶ ζώων μορίων*, *Περὶ ζώων γενέσεως*), αποσπάσματα των οποίων θα μελετήσουμε, επίσης, διεξοδικά.

Κείμενο:

Ioannes Burnet (ed.), *Res Publica, Timaeus* (Platonis Opera, Vol. IV), Oxford Classical Texts, Oxford 1902 (έκτοτε πολλαπλές επανεκδόσεις).

Εγχειρίδιο:

Ανδρέας Κατσούρης, *Η Αρχαία Ελληνική Ιατρική. Θεωρία και πρακτική μέσα από τις πηγές*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2017.

ΦΕ0222 – ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ– ΕΥ(VIII) (Α. Ζωγράφου)

Α. Τα εισαγωγικά μαθήματα περιλαμβάνουν τα παρακάτω θέματα :

- Αρχαίοι ελληνικοί μύθοι: απόπειρες ορισμού
- Αρχαίο ελληνικό λεξιλόγιο σχετικά με τις μυθικές αφηγήσεις (τόσο τις χαμένες προφορικές παραδόσεις όσο και τις λογοτεχνικές εκδοχές τους). Η σημασιολογική εξέλιξη της λέξης μύθος και η υιοθέτησή από τη νεότερη έρευνα των αρχαίων ελληνικών μύθων.

- Τυπικά χαρακτηριστικά των μυθικών αφηγήσεων: η λειτουργία τους στην ιδιωτική και δημόσια ζωή.

B. Κατά τη διάρκεια των επόμενων μαθημάτων γίνεται κριτική παρουσίαση:

- (i) της υποδοχής και ερμηνείας των μύθων κατά την αρχαιότητα (Προσωκρατικοί, Αλληγοριστές, Ιστορικοί κλπ)
- (ii) των κυριότερων προσεγγίσεων στην νεότερη έρευνα (κυρίως κατά το 19^ο και 20^ο αι.): Αγγλική Ανθρωπολογική Σχολή (τέλη 19^{ου} αι.), Σχολή του Μύθου και της Τελετουργίας, Γερμανική Φιλολογική Σχολή, Φονξιοναλισμός, Ψυχανάλυση, Δομισμός και Σχολή των Παρισίων.

Όλα τα θέματα παρουσιάζονται με τη βοήθεια Ανθολογίου κειμένων.

Επιλεκτική Βιβλιογραφία

- R. G. A. Buxton 2005, *Οι Ελληνικοί Μύθοι: ένας ολοκληρωμένος οδηγός*, Αθήνα, 2005.
 R. G. A. Buxton 2002, *Όψεις του φαντασιακού στην αρχαία Ελλάδα*, Θεσσαλονίκη (1994).
 Α. Γκάρτζιου Τάττη 2007, « Οι μίτοι του μύθου. Σύγχρονες οδοί ερμηνείας του αρχαίου ελληνικού μύθου » στο Κ. Μπουραζέλης, Μ. Στεφάνου (εκδ.), *Μύθος μετά λόγου. Διάλογοι για την Ουσία και τη Διαχρονική αξία του Αρχαίου Ελληνικού Μύθου*, Αθήνα.
 Ε. Δ. Καρακάντζα 2003, *Αρχαίοι Ελληνικοί Μύθοι. Ο θεωρητικός λόγος του 20^{ου} αι. για τη φύση και την ερμηνεία τους*, Αθήνα.
 Α. Κυριακίδου Νέστορος 1986, « Η ερμηνεία των μύθων από την αρχαιότητα ως σήμερα » στο Ι. Θ. Κακριδής (εκδ.), *Ελληνική Μυθολογία*, Αθήνα I, 241-303.
 Η. G. Nesselrath (εκδ.) 2001, *Εισαγωγή στην αρχαιογνωσία*, I, Αθήνα, 2001.
 J. P. Vernant 1989, *Μύθος και σκέψη στην αρχαία Ελλάδα*, I -II, Θεσσαλονίκη (1965).
 J. P. Vernant, P. Vidal-Naquet 1989 & 1991, *Μύθος και τραγωδία στην Αρχαία Ελλάδα*, I-II, Αθήνα (1972-1985).

ΦΕ0867 – ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ – ΕΥ(VIII) (Δ. Ελευθερίου - ΕΔΒΜ82)

Το μάθημα εντάσσεται στα κατ' επιλογή μαθήματα του Τμήματος Φιλολογίας, και προσφέρεται στους φοιτητές του 8^{ου} εξαμήνου που ακολουθούν την κλασική κατεύθυνση.

1. Ύλη του μαθήματος:

A. Εισαγωγή:

Η έννοια του όρου ελληνισμός, ελληνιστικός. Ο J.G. Droysen και η “ανακάλυψη” του ελληνιστικού κόσμου. Τα βασικά προβλήματα στη μελέτη της ελληνιστικής εποχής. Τα γενικά χαρακτηριστικά της λογοτεχνίας την εποχή αυτή. Η γένεση της φιλολογίας στην Αλεξάνδρεια, το Μουσείον, οι βιβλιοθήκες.

B. Κείμενα:

- α. Καλλίμαχος, *Ύμνος εις Απόλλωνα*
- β. Απολλώνιος Ρόδιος, *Άργοναυτικά* Γ' 912 -1145
- γ. Θεόκριτος, *Ειδύλλιο II (Φαρμακεύτρια)*
- δ. Ηρώ(ν)δας, 4^{ος} μίμος (*Άσκληπιῶ ἀνατιθεῖσαι καὶ θυσιάζουσαι*).

2. Προτεινόμενα συγγράμματα:

(i) G. O. Hutchinson, *Η Ελληνιστική Ποίηση*, Oxford 1988 (μτφρ. Λ. Χατζηκώστα) Αθήνα (Ινστιτούτο του Βιβλίου-Α.Καρδαμίτσα) 2007.

(ii) *Αλεξανδρινή Μούσα. Συνέχεια και νεωτερισμός στην Ελληνιστική ποίηση*, επιμέλεια Φ. Π. Μανακίδου - Κ. Σπανουδάκης, Αθήνα (GUTENBERG) 2008.

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ* Υ(VI) (X. Αυγερινός)

Το μάθημα περιλαμβάνει:

I. Εισαγωγή στην επική ποίηση:

Ο επικός κύκλος. Τα ομηρικά έπη. Η δημιουργία και μετάδοσή τους. Χειρόγραφα και εκδόσεις των ομηρικών επών. Ο ποιητής της *Ιλιάδας* και της *Οδύσσειας*. Το ομηρικό ζήτημα. Η ομηρική γλώσσα και οι προϊστορικές καταβολές της. Η χρονολόγηση και το ιστορικό περιβάλλον του Ομήρου. Ο πολιτισμός των επών. Ομηρική θρησκεία.

II. Εισαγωγή στην *Ιλιάδα*:

Το κείμενο και η παράδοση της *Ιλιάδας*. Οι Αλεξανδρινοί φιλόλογοι. Το σχέδιο και η τεχνική του συγκεκριμένου έπους. Ιστορία, μύθος και έπος. Θεοί και άνθρωποι στην *Ιλιάδα*.

III. Ραψωδίες Σ και Ω:

Γλωσσική επεξεργασία του ομηρικού κειμένου, μετρική ανάλυση, ερμηνευτική προσέγγιση και απόδοση στη Νεοελληνική (D. B. Monro και T.W. Allen, eds, *Homeri Opera*, II, Oxford³1920 (OCT)).

Προτεινόμενα συγγράμματα:

R. Janko, M.W. Edwards, N. Richardson, *Ομήρου Ιλιάδα. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, τόμος Β', 2018 (University Studio Press).

M. Edwards, *Όμηρος. Ο ποιητής της Ιλιάδος*, ελλ.μετάφρ. Ν. Μπεζαντάκος, Β. Λιαπής, 2001 (Εκδόσεις Καρδαμίτσα).

Χ.Κ. Τσαγγάλης, *Τέχνη ραψωδική. Η απαγγελία της επικής ποίησης*, 2018 (Εκδόσεις University Studio Press).

ΟΜΗΡΟΥ *ΙΛΙΑΣ* Υ(VI) (X. Ζέκας)

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στη μελέτη του ομηρικού έπους και ειδικότερα της *Ιλιάδας*. Αρχικά εξετάζονται τα εξής ζητήματα: το έπος ως λογοτεχνικό είδος, αρχαία ελληνική επική ποίηση, παράδοση των ομηρικών επών, ιστορία της ομηρικής φιλολογίας και σύγχρονες τάσεις της έρευνας, βασικά θέματα της *Ιλιάδας*, ομηρική γλώσσα

και μέτρο. Στη συνέχεια μελετώνται επιλεγμένα αποσπάσματα, κυρίως από τις ραψωδίες Α και Ω, δίνοντας έμφαση στον προφορικό χαρακτήρα και τη λογοτεχνικότητα της ομηρικής ποίησης.

Κείμενο: *Homeri Opera*, τομ. 1-2, εκδ. T. W. Allen & D. B. Monro (3^η εκδ., Οξφόρδη 1920).

2. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ1302 – ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – Υ(Ι) (Φ. Πολυμεράκης – Β. Παππάς)

Τμήμα Α: Φ. Πολυμεράκης

Στόχος του μαθήματος είναι η εξάσκηση των φοιτητών στη μετάφραση λατινικών κειμένων από το χώρο της πεζογραφίας (ρητορεία, ιστοριογραφία, βιογραφία), τη γραμματική και το συντακτικό. Θεωρείται δεδομένη η καλή γνώση του τυπολογικού μέρους της γραμματικής. Από την ύλη του συντακτικού διδάσκονται αναλυτικά οι ονοματικοί τύποι του ρήματος (απαρέμφατο, μετοχή, σουπίνιο, γερούνδιο, γερουνδιακό), η χρήση των εγκλίσεων στις κύριες προτάσεις, ο υποτεταγμένος και ο πλάγιος λόγος. Αναφορές σε κεφάλαια του συντακτικού που δεν θα διδαχθούν γίνονται κατά την λεπτομερή συντακτική ανάλυση των επιλεγμένων κειμένων που προσεγγίζουμε.

Βιβλιογραφία σχετική και έντυπο υλικό για τα συντακτικά φαινόμενα που θα μελετηθούν θα διανεμηθούν με την έναρξη των μαθημάτων.

Στις εξετάσεις θα ζητηθούν:

1. Μετάφραση αδίδακτου κειμένου από το 3^ο βιβλίο του *De bello Gallico* του Ιούλιου Καίσαρα και, ενδεχομένως, και από τα κείμενα που θα διδαχθούν.
2. Γραμματικές παρατηρήσεις.
3. Συντακτικές παρατηρήσεις που θα προέρχονται από το αδίδακτο κείμενο και, ενδεχομένως, και από τα παραδείγματα συντακτικού που θα αναλυθούν στα μαθήματα.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. M. von Albrecht, *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας* (*Geschichte der Römischen Literatur*, München ²1994, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Π.Ε.Κ., τ. Α', Ηράκλειο 1997· τ. Β' (μετάφρ. – επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Ηράκλειο 2002 (οι πρόσφατες ανατυπώσεις κυκλοφορούν σε έναν τόμο).
2. E. J. Kenney – W. V. Clausen, *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας* (*The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature*, Cambridge 1982, μετάφρ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής), εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.
3. A. Ernout – F. Thomas, *Συντακτικό της Λατινικής* (*Syntaxe Latine*, Paris ²1972, μετάφραση Θ. Πίκουλας – επιμ. Α. Μιχαλόπουλος), εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2012.
4. R. Maltby – K. Belcher, *Τα Λατινικά: Μαθαίνοντας τη γλώσσα από τις πηγές* (μετάφραση Ε. Περάκη Κυριακίδου – Ε. Καρακάσης), εκδ. Σμίλη, Αθήνα 2017.

Τμήμα Β: Β. Παππάς

Στόχος του μαθήματος είναι η εκγύμναση των φοιτητών στη γραμματική και το συντακτικό της λατινικής γλώσσας, αλλά και στη μετάφραση λατινικών κειμένων στη νέα ελληνική γλώσσα. Αρχικώς θα πραγματοποιηθεί μια γενική εισαγωγή για τη λατινική γλώσσα, προκειμένου οι φοιτητές να κατανοήσουν τη συγγενεία της με τις σύγχρονες δυτικοευρωπαϊκές γλώσσες, να πληροφορηθούν για κάποια δάνεια που έλαβε από την αρχαία ελληνική γλώσσα, καθώς και για τη διατήρηση λατινικών λέξεων και φράσεων στη σημερινή νεοελληνική γλώσσα. Τα κείμενα στα οποία θα εξασκηθούν οι φοιτητές προέρχονται από τη

λατινική πεζογραφία (ρητορεία και ιστοριογραφία). Παράλληλα με τη γραμματική και συντακτική ανάλυση των κειμένων, θα πραγματοποιηθεί και εισαγωγή σε θεωρίες μετάφρασης, έτσι ώστε οι φοιτητές να γνωρίσουν και να αφομοιώσουν τις δυνατότητες μετάφρασης από μια συνθετική γλώσσα (Λατινική) σε μια αναλυτική (Νέα Ελληνικά).

Πιο συγκεκριμένα, τα αποσπάσματα στα οποία θα εξασκηθούν οι φοιτητές προέρχονται από το *pro Flacco* και το *pro Milone* του Κικέρωνα, από το *De bello Gallico* και το *De bello civili* του Ιουλίου Καίσαρα, από τον Λίβιο, το *De coniuratione Catilinae* του Σαλλούστιου και τη *Germania* του Τάκιτου.

Στόχοι του μαθήματος η εξοικείωση των φοιτητών με τη γραμματική και το συντακτικό της Λατινικής, αλλά και με τις τεχνικές μετάφρασής της στη νέα ελληνική γλώσσα.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

- von Albrecht, M. *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας* (*Geschichte der Römischen Literatur*, München ²1994, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Π.Ε.Κ., τ. Α', Ηράκλειο 1997. τ. Β' (μετάφρ. – επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Ηράκλειο 2002 (οι πρόσφατες ανατυπώσεις κυκλοφορούν σε έναν τόμο).
- Ernout, A. – Thomas, F. *Συντακτικό της Λατινικής* (*Syntaxe Latine*, Paris ²1972, μετάφραση Θ. Πίκουλας – επιμ. Α. Μιχαλόπουλος), εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2012.
- Kenney, E.J. – Clausen, W.V., *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας* (*The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature*, Cambridge 1982, μετάφρ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής), εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.
- Maltby, R. – Belcher, K. *Τα Λατινικά: Μαθαίνοντας τη γλώσσα από τις πηγές* (μετάφραση Ε. Περάκη Κυριακίδου – Ε. Καρακάσης), εκδ. Σμίλη, Αθήνα 2017.
- Νικήτας, Δ. – Τρομάρας, Λ. *Σύγχρονο Λατινοελληνικό Λεξικό*, εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2019

Στους φοιτητές παρέχεται αναλυτική βιβλιογραφία.

ΦΥ5330 – ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ – Υ(ΙΙΙ) (Β. Καλλέργη - ΕΔΒΜ82)
--

1. Γενική εισαγωγή στο *αρχαίο μυθιστόρημα* (γένεση και χαρακτήρας, παλαιότερες και σύγχρονες απόψεις: E. Rohde, B.E. Perry, B.P. Reardon, T. Hägg, G. Anderson κλπ., σύντομη επισκόπηση του είδους).
2. Το λατινικό μυθιστόρημα (γένεση, χαρακτήρας και σχέση του λατινικού μυθιστορήματος προς το αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα. Το λατινικό μυθιστόρημα και η θεωρία του μυθιστορήματος των G. Lukacs και L. Goldmann).
3. Κείμενα: Πετρώνιος.
 - α) Εισαγωγή (βιογραφικά: το έργο του: χαρακτήρας, πηγές, επιβίωση, ιδιομορφία: γλώσσα και ιστορία του κειμένου: βιβλιογραφία).
 - β) Ανθολογημένα κείμενα από το *Satyricon* (*Cena Trimalchionis*): κεφ.26,7-34,10· 37-38· 51· 61, 5-63,10· 71 (κείμενο, μετάφραση, σχόλια).
 - γ) Ανθολογημένα κείμενα από μετάφραση: *Satyricon* κεφ. 1-4 (“Εκπαιδευτικά προβλήματα στην εποχή του Πετρώνιου”)· 12-15 (“Κριτική της δικαιοσύνης”)· 42-45 (“Λαϊκοί συμποτικοί λόγοι”)· 26,7-78,8 (“Το τσιμπούσι του Τριμαλχίωνα”)· 111-113 (“Η ιστορία της χήρας από την Έφεσο”: ένταξή της στο είδος των *μυθιστορημάτων*, παλαιότερες και νεότερες παραλλαγές, διασκευές και μιμήσεις, γεωγραφική εξάπλωση κλπ.)· 140-141 (“Φιλοχρήματος κανιβαλισμός”).

- δ) Θέματα για μελέτη: Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Ρώμη (εκπαίδευση, θεάματα και παιχνίδια, λουτρά και συμπόσια, λαϊκές πολυκατοικίες και αριστοκρατικές βίλες, ρωμαϊκό ημερολόγιο κλπ.), Πετρώνιος και αρχαιολογικά ευρήματα στην Καμπανία, Πετρώνιος και ιστορία, Πετρώνιος και λαογραφία, το *Satyricon* του Πετρώνιου στη νεότερη τέχνη και λογοτεχνία (H. Sienkiewicz, *Quo vadis?* F. Fellini, *Satiricon*).

ΦΥ5330 – ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ *ΑΙΝΕΙΑΔΑ* – Υ(V)
(Φ. Πολυμεράκης)

1) Στους στόχους του μαθήματος περιλαμβάνεται η εξέταση δύο θεμάτων που διαδραμάτισαν ιδιαίτερο ρόλο στη σύνθεση της *Αινειάδας* και αποτελούν κλειδί για την ερμηνεία και το μήνυμα του έπους. Συγκεκριμένα εξετάζουμε α) τα ιστορικά χωρία, τις λεγόμενες ιστορικές “σφήνες” της *Αινειάδας*, και β) την ερωτική ιστορία Διδώς-Αινείας· με γνώμονα αυτά τα δύο θέματα επιλέχθηκαν οι παρακάτω ενότητες από τα συγκεκριμένα βιβλία της *Αινειάδας*.

2) Ύλη του μαθήματος:

1. α. Σύντομη εισαγωγή στο ρωμαϊκό έπος, ελληνικό υπόβαθρο, ρωμαϊκή εξέλιξη.
β. Εισαγωγικά στον Βιργίλιο: εργοβιογραφικά, πολιτικό και λογοτεχνικό πλαίσιο, δομή - περιεχόμενο και λογοτεχνικές πηγές της *Αινειάδας*, γλώσσα-ύφος και επιδράσεις (συνοπτικά) της *Αινειάδας*.
2. Μετάφραση, σχολιασμός και ερμηνεία επιλεγμένων ενοτήτων από τα εξής βιβλία:
1ο βιβλίο, στ. 1-33, 254-296, 613-632, 657-722.
4ο βιβλίο, στ. 1-30, 129-197, 296-330, 595-629.
6ο βιβλίο, στ. 264-294, 426-476, 752-807, 841-853, 893-901.
8ο βιβλίο, στ. 625-731.
12ο βιβλίο, στ. 791-842, 919-952.
3. Μετρική (προσωδία - δακτυλικό εξάμετρο).

3) Προτεινόμενα συγγράμματα:

Διανέμεται το κείμενο της έκδοσης του R. A. B. Mynors, OCT – Καρδαμίτσα.

- i) Ε. Γκαστή, Βιργιλίου *Αινειάδα*, Βιβλίο II. Εισαγωγή – Μετάφραση – Ερμηνευτικό Δοκίμιο, (Τυπωθήτω- Γ. Δαρδανός), Αθήνα 2005.
- ii) Ph. Hardie, *Βιργίλιος* (μετάφρ. Ειρ. Μητούση-επιμ. Β. Φυντίκογλου), Univ. Studio Press, Θεσσαλονίκη 2005.

4) Στις εξετάσεις θα ζητηθούν:

1. Μετάφραση ενός χωρίου (10-15 στίχων). Ένταξη και σχολιασμός του κειμένου ή σύγκριση και ερμηνεία χωρίων.
2. Μία γραμματική και μία συντακτική παρατήρηση.
3. Μετρική ανάλυση 2-3 στίχων.
4. Παρατηρήσεις που θα αφορούν τον Βιργίλιο γενικότερα (εισαγωγικά για τον Βιργίλιο). Κατά την έναρξη των μαθημάτων θα διανεμηθεί σχετική βιβλιογραφία.

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0373 – ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ – ΕΥ(VII) (Β. Παππάς)

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της λατινικής λυρικής ποίησης από την ύστερη δημοκρατία έως και τον principatus των Φλαβίων. Πιο συγκεκριμένα οι παραδόσεις περιλαμβάνουν ερμηνεία τμήματος των Carmina του Κατούλλου και του Ορατίου, της ελεγειακής ποίησης των Τιβούλλου, Προπετίου, Οβιδίου, και της ευκαιριακής ποίησης (Silvae) του Στατίου. Μελετάται η γλώσσα, το ύφος, το μέτρο, ζητήματα κριτικής του κειμένου, η θεματική και η ποιητική των ποιημάτων, και επιχειρείται ένταξή τους στην πολιτική, την αισθητική και την ιδεολογία της ευρύτερης ιστορικής και γραμματειακής περιόδου στην οποία ανήκουν.

ΦΕ0714 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ, ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ – ΕΥ(VII) (Α. Καλλέργη)

Στόχος του μαθήματος είναι, κατ' αρχάς, η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της ρωμαϊκής Διδακτικής Ποίησης από τη respublica έως και την αυτοκρατορική περίοδο (βασικοί εκπρόσωποι και έργα, είδη διδακτικού επικού λόγου, βασική θεματική, μοτίβα και χαρακτήρες, πρόσληψη της διδακτικής ποίησης από τη μεταγενέστερη λατινική και ευρωπαϊκή λογοτεχνία, σχέση του διδακτικού έπους με άλλα ρωμαϊκά γραμματειακά είδη (ηρωικό, μυθολογικό έπος, κτλ.)). Οι παραδόσεις περιλαμβάνουν επίσης ερμηνεία τμήματος των De Rerum Natura του Λουκρητίου και των Γεωργικών του Βεργιλίου. Μελετάται η γλώσσα, το ύφος, το μέτρο, ζητήματα κριτικής του κειμένου, η θεματική και η διδακτική ποιητική των ποιημάτων, και επιχειρείται ένταξή τους στην πολιτική, την αισθητική και την ιδεολογία της ευρύτερης ιστορικής και γραμματειακής περιόδου στην οποία ανήκουν.

ΦΕ0713 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ – ΕΥ(VII) (Π. Φίλος)

Στο μάθημα αυτό εξετάζεται η ιστορική εξέλιξη της λατινικής γλώσσας, από τις πρωτοϊνδοευρωπαϊκές καταβολές της έως την ύστερη αρχαιότητα/πρώιμο μεσαίωνα (4^{ος} - 8^{ος} αι. μ.Χ.), οπότε και οι επιμέρους γεωγραφικές ποικιλίες της δημόδους λατινικής μετεξελίσσονται σταδιακά στις μεταγενέστερες ρομανικές (νεολατινικές) διαλέκτους/γλώσσες (ιταλική, ισπανική, γαλλική κτλ.). Θα εξεταστούν ζητήματα, όπως ο γλωσσικός χάρτης της Ιταλίας την 1^η χιλιετία π.Χ. (ινδοευρωπαϊκές και μη ινδοευρωπαϊκές γλώσσες), η εμφάνιση και σταδιακή επικράτηση της λατινικής έναντι των άλλων γλωσσικών ποικιλιών της αρχαίας Ιταλίας, καθώς και η διαχρονική επαφή της λατινικής με άλλες, μη ιταλικές γλώσσες, με ιδιαίτερη έμφαση στην αρχαία ελληνική. Επιπλέον, θα αναλυθεί συνοπτικά η εξέλιξη της λατινικής γλώσσας, τόσο σε επίπεδο γραμματικού συστήματος (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) όσο και από πλευράς διαδικασίας προτυποποίησης (standardization), επιπέδων ύφους (registers), γεωγραφικής και κοινωνιογλωσσικής ποικιλότητας (variation) κτλ. Θα εξεταστούν επίσης σημαντικές εξωγλωσσικές παράμετροι (ιστορικές, κοινωνικές κτλ.), όπως η επίδραση της (μετα)κλασικής ελληνικής λογοτεχνίας στη διαμόρφωση της πρότυπης λατινικής, οι γλωσσικές επιπτώσεις

από τη σταδιακή εξάπλωση του ρωμαϊκού κράτους, ο αντίκτυπος του Χριστιανισμού κτλ. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη γλωσσική ανάλυση αντιπροσωπευτικών κειμένων (λογοτεχνικών, επιγραφικών, παπυρικών) από όλες τις περιόδους της λατινικής γλώσσας, με ιδιαίτερη έμφαση σε κείμενα γραμμένα σε ‘ανεπίσημη’ / μη πρότυπη (informal) γλώσσα.

Προτεινόμενα Συγγράμματα

(1) J. Clackson & G. Horrocks, *Ιστορία της λατινικής γλώσσας*, μτφρ. Γ. Κ. Γιαννάκης, Αθήνα 2014 (εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμας).

(2) Ν. Κονομής, *Από την ιστορία της λατινικής γλώσσας*, 5η έκδοση, Αθήνα 2012 (εκδ. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων)

ΦΕ0369 – ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΥ(VII) (Η. Χρυσοστομίδης - ΕΔΒΜ82)

Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

Α'. Γενική εισαγωγή στην Παλαιογραφία (Ορισμός, είδη, ιστορία και έκταση της Παλαιογραφίας).

Β'. Ιστορία και περιεχόμενο της Λατινικής Παλαιογραφίας.

Γ'. Λατινικό Αλφάβητο. Ιστορία, εξέλιξη και είδη της Λατινικής Γραφής.

Δ'. Λατινικές βραχυγραφίες.

Ε'. Η πράξη της αντιγραφής και τα σφάλματά της.

ΣΤ'. Μικρογραφίες και υδατόσημα. Περιγραφή των χειρογράφων.

Ζ'. Σπουδαιότεροι κατάλογοι χειρογράφων και βιβλιοθήκες με σημαντικές συλλογές χειρογράφων. Φωτογραφίες, μικροταινίες, μικροδελτία, ψηφιακές συλλογές και ηλεκτρονικές τράπεζες καταλόγων χειρογράφων κατά συγγραφέα.

Η'. Ανάγνωση φωτογραφιών χειρογράφων.

ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (Π. Αθανασόπουλος - ΕΔΒΜ82)

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της Λατινικής πεζογραφίας (είδη, χαρακτηριστικά, εκπρόσωποι) και ιδιαίτερα η γνωριμία με το έργο των σπουδαιότερων Ρωμαίων συγγραφέων φιλοσοφικής πεζογραφίας, του Κικέρωνα και του Σενέκα. Αναλύονται αντιπροσωπευτικά κείμενα από το φιλοσοφικό έργο του Κικέρωνα και του Σενέκα, μέσα από τα οποία, εκτός από την καλή γνώση της Κλασικής Λατινικής που αποκτούν οι φοιτητές, μελετάται το ιστορικο-πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο έζησε ο Κικέρων και ο Σενέκας, και οι βασικές αρχές και τα ιδεώδη του Ρωμαϊκού πολιτισμού και της φιλοσοφίας των Ρωμαίων.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ2314 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ – Υ(Π) (Φ. Πολυμεράκης – Β. Παππάς)

Τμήμα Α: Φ. Πολυμεράκης

[Η περιγραφή αφορά και στο **ΦΥ2312 – Ανθολογία Ρωμαϊκής Ιστοριογραφίας** (για τους φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων – εισαγωγή πριν από το 2017-8)]

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα είδη, τα χαρακτηριστικά, τη γλώσσα και τους κυριότερους εκπροσώπους της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας και βιογραφίας. Όσον αφορά τους τρεις κορυφαίους ιστορικούς (Σαλλούστιο, Λίβιο, Τάκιτο) επιχειρείται μια συγκριτική μελέτη των προοιμίων τους για να αναδειχθούν τα χαρακτηριστικά και οι διαφοροποιήσεις της ιστοριογραφίας τριών διαφορετικών εποχών, δηλ. της Δημοκρατικής εποχής, των Αυγούστειων χρόνων και της πρώιμης Αυτοκρατορικής περιόδου.

Το μάθημα περιλαμβάνει:

I) Σύντομη αναφορά στη χρησιμότητα των Λατινικών σπουδών, στην εμφάνιση και τις περιόδους της Λατινικής Γραμματείας, με έμφαση στις περιόδους της γραμματείας της Αρχαιότητας και στον όρο «κλασικός».

II) Εισαγωγή στη ρωμαϊκή ιστοριογραφία από τις απαρχές (χρονικά των αρχιερέων), την ελληνόγλωσση ρωμαϊκή ιστοριογραφία, την καθιέρωση της λατινόγλωσσης από τον Κάτωνα μέχρι τον Αμμιανό Μαρκελλίνο, τον τελευταίο μεγάλο ιστορικό της ρωμαϊκής αρχαιότητας.

III) Ανθολογημένα κείμενα για μελέτη από το πρωτότυπο:

α) Κείμενα θεωρητικού προβληματισμού

Κικέρων: *De oratore* **II, 12-13, 51-56· II, 13-14, 57-61 και II, 15, 62-64. Κοϊντιλιανός: *Institutio Oratoria* **X 1, 31-34 και X 1, 97-104.****

Πλίνιος ο Νεότερος: *Epist.* 5, 8 (*ad T. Capitonem*).

β) Κείμενα ιστορικών και βιογράφων

Κορνήλιος Νέπωτας: *praefatio, Pelopidas 1, Themistocles 7, Aristides 1, De regibus 2, Hannibal 1-2, Cato 1 και 3, Atticus 1 και 13.*

Ιούλιος Καίσαρας: *De bello Gallico* **1, 1· 3, 18-19· De bello civili 1, 32.**

Σαλλούστιος Κρίσπος: *De conjuratione Catilinae* **1-5 & 54· De bello Jugurthino 4-5· Historiae** I, 11-12, 16 και IV 69.

Τίτος Λίβιος: *praefatio.*

Πομπήιος Τρόγος: *Hist. Phil. Epit. praefatio* και 1, 1.

Κορνήλιος Τάκιτος: *German.* 1-2· *Agric.* 3· *Historiae* **1, 1· Annales** **1,1 & 15, 44.**

Σουητώνιος: *Augustus* **14, 17, 18.**

Αμμιανός Μαρκελλίνος: *XXI* 4, 5 και *XXV* 3, 21.

IV) Η εξέταση περιλαμβάνει:

1. Μετάφραση δύο ή περισσότερων σύντομων κειμένων.

2. Γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις.

3. Σχόλια, πραγματολογικές ή ερμηνευτικές παρατηρήσεις στα εξεταζόμενα κείμενα.

4. Γραμματολογικές ερωτήσεις από την εισαγωγή, οι οποίες προέρχονται και από τις παραδόσεις των μαθημάτων (εκτενής εισαγωγή είναι αναρτημένη στο e-course) και από τις παρακάτω σελίδες του βιβλίου του Fr. Graf (επιμ. έκδ.), *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία: τόμος*

B' Ρώμη, Αθήνα 2001, σσ. 195 - 196, 202 - 205, 212, 244 - 248, 281- 286, 307-310, 322-323.

V) Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Fr. Graf (επιμ.), *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία: τόμος B' Ρώμη (Einleitung in die Lateinische Philologie*, Stuttgart & Leipzig 1997, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), εκδ. Δημ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 2001.

Εναλλακτικά προτείνονται τα βιβλία:

2. M. von Albrecht, *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας (Geschichte der Römischen Literatur*, München ²1994, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Π.Ε.Κ., τ. Α', Ηράκλειο 1997· τ. Β'(μετάφρ. – επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Ηράκλειο 2002 (οι πρόσφατες ανατυπώσεις κυκλοφορούν σε έναν τόμο).

3. E. J. Kenney – W. V. Clausen, *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας (The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature*, Cambridge 1982, μετάφρ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής), εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.

Τμήμα Β: Β. Παππάς

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα είδη, τα χαρακτηριστικά, τη γλώσσα και τους κυριότερους εκπροσώπους της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας και βιογραφίας. Αρχικώς θα πραγματοποιηθεί μια γενική εισαγωγή για το είδος της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας. Οι φοιτητές θα πληροφορηθούν για τη ρωμαϊκή χρονογραφία (αρχαία, μέση και νεότερη), τους λόγους της όψιμης εμφάνισης της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας, τους ιστοριογράφους της εποχής του Κικέρωνα, του Αυγούστου, της Ιουλιο-Κλαυδιανής περιόδου, της εποχής των Φλαβίων και Αντωνίων, της χρυσής εποχής της πατερικής λογοτεχνίας και της ειδωλολατρικής αναγέννησης ως την *Historia Augusta*. Τα κείμενα ιστορικών και βιογράφων που θα εξεταστούν είναι τα εξής:

C. Iulius Caesar, *De bello Gallico* I, 44· VII, 88-89. *De bello civili* I, 32.

Cornelius Nepos, *De excellentibus ducibus exterarum gentium, Alcibiades*, 1. *De Latinis historicis, Atticus*, 13.

C. Sallustius Crispus, *De coniuratione Catilinae*, 5.

Titus Livius, *Ab urbe condita, Praefatio*, 1-5.

Velleius Paterculus, *Historia Romana*, II, 123, 1, 1.

Valerius Maximus, *Facta et dicta memorabilia*, I, 1, 16-17: *De neglecta religione*.

Q. Curtius Rufus, *Historia Alexandri Magni*, X, 5.

P. Cornelius Tacitus, *Historiae*, I, 16. *Annales*, XV, 44.

C. Suetonius Tranquillus, *Vita Domitiani*, 1· 3.

L. Annaeus Florus, *Historia Romana*, II, 10 (= III, 22): *Bellum Sertorianum*.

Pompeius Trogus (M. Iustinus Iunianus), *Historiae Philippicae*, I, 3.

Aulus Gellius, *Noctes Atticae*, I, 10.

Sextus Aurelius Victor, *Caesares sive Historiae Abreviatae*, 14.

Ammianus Marcellinus, *Res gestae*, XXV, 15-20.

Historia Augusta, Aelii Spartiani *De vita Hadriani*, XIV, 3-11-XV, 1

Στόχοι του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με το είδος της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας/βιογραφίας, με τη γραμματική και το συντακτικό της λατινικής γλώσσας, αλλά και με τις τεχνικές μετάφρασής της στη νέα ελληνική γλώσσα.

Προτεινόμενο σύγγραμμα:

Fr. Graf (επιμ.), *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία: τόμος B' Ρώμη (Einleitung in die Lateinische Philologie*, Stuttgart & Leipzig 1997, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), εκδ. Δημ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 2001.

Εναλλακτικά προτείνονται τα βιβλία:

von Albrecht, M. *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας* (*Geschichte der Römischen Literatur*, München 21994, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Π.Ε.Κ., τ. Α', Ηράκλειο 1997. τ. Β' (μετάφρ. – επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), Ηράκλειο 2002 (οι πρόσφατες ανατυπώσεις κυκλοφορούν σε έναν τόμο).

Kenney, E.J. – Clausen, W.V., *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας* (*The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature*, Cambridge 1982, μετάφρ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής), εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.

Στους φοιτητές παρέχεται αναλυτική βιβλιογραφία.

ΦΥ4939 – ΚΙΚΕΡΩΝ: ΡΗΤΟΡΕΙΑ – Υ(IV) (Φ. Πολυμεράκης – Ε. Καρακάσης)

Στόχος του μαθήματος είναι η διαχρονική μελέτη της Ρωμαϊκής Ρητορείας / Ρητορικής (είδη, χαρακτηριστικά, εκπρόσωποι) από τα χρόνια της δημοκρατίας έως της ύστερης υπατείας, και ιδιαίτερα η γνωριμία με τον βίο και το έργο του σπουδαιότερου Ρωμαίου ρήτορα, του Κικέρωνα.

Ερμηνεύεται ένας αντιπροσωπευτικός δικανικός λόγος του Κικέρωνα: πιο συγκεκριμένα μελετώνται η γλώσσα και το ύφος του λόγου, προβλήματα κριτικής του κειμένου, ζητήματα ρωμαϊκής ιστορίας και ιστορίας των ρωμαϊκών θεσμών, το ευρύτερο ιστορικο-πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται, οι βασικές αρχές της ρητορικής διάρθρωσης του λόγου και η σχέση τους προς την ελληνική και τη ρωμαϊκή ρητορική θεωρία και πράξη.

ΦΥ4938 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ ΦΑΙΔΡΑ – Υ(VI) (Ε. Χουλιάρá-Ράιου)
--

Τμήμα Α: Ε. Χουλιάρá-Ράιου

Το μάθημα περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες:

I. Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΕΝΕΚΑ

1. Βιογραφικά στοιχεία και προσωπικότητα του Σενέκα
2. Το έργο του Σενέκα

A. ΤΑ ΠΕΖΑ

Consolatio ad Marciam· De ira· Consolatio ad matrem Heluiam· Consolatio ad Polybium· De breuitate uitae· De tranquillitate animi· De constantia sapientis· De uita beata· De otio· De prouidentia· De beneficiis· De clementia· Naturales quaestiones· Epistulae morales· Apocolocyntosis diui Claudii. Η φιλοσοφία του Σενέκα. Η τέχνη του πεζογράφου Σενέκα. Η επιβίωση.

B. ΟΙ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ

Hercules furens· Troades· Phoenissae· Medea· Phaedra· Oedipus· Agamemnon· Thyestes· Hercules Oetaeus. Προβλήματα και χαρακτηριστικά των τραγωδιών: Πατρότητα· Χρονολόγηση· Στόχος ή στόχοι των τραγωδιών· Το Corpus των τραγωδιών· Πηγές· Δομή· Ρητορική και αισθητική διάσταση· Το πρόβλημα της παράστασης· Δραματικά χαρακτηριστικά. Θέατρο και φιλοσοφία. Γλώσσα, ύφος και λογοτεχνική αποτίμηση. Επιβίωση. Η *Octauia*.

II. Η ΦΑΙΔΡΑ

A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Ο μύθος του Ιππόλυτου και της Φαίδρας. 2. Δραματική αξιοποίηση του μύθου. 3. Η πρωτοτυπία της *Φαίδρας*. 4. Περιεχόμενο και δομή της *Φαίδρας*. 5. Οι χαρακτήρες: Ιππόλυτος· Φαίδρα· Τροφός· Θησέας. 6. Η εικονοποιία της *Φαίδρας*. 7. Η φιλοσοφία της τραγωδίας. 8. Ο ρόλος της φύσης (*natura*) στη *Φαίδρα*. 9. Η αμαζόνια καταγωγή του Ιππόλυτου, η ‘γεωγραφία’ και ο αντιφυλετικός χαρακτήρας της *Φαίδρας*. 10. Κυνηγοί και θηράματα στη *Φαίδρα*. 11. Χρονολόγηση και πολιτική διάσταση της *Φαίδρας*. 12. Η επίδραση της τραγωδίας του μύθου της Φαίδρας: Αρχαιότητα· Αναγέννηση: ΙΕ-ΙΣ΄ αι.· Γαλλία (Robert Garnier)· ΙΖ΄ αι. Γαλλία (La Pinelière, 202, Gabriel Gilbert, Mathieu Bidar, Nicolas Pradon, Tristan l’Hermite)· ΙΘ΄ αι. Αγγλία (A. Ch. Swinburn,)· Κ΄ αι. Ιταλία (Gabriele D’Annunzio)· Όπερα, νεότερο θέατρο, κινηματογράφος κλπ.. 13. Χειρόγραφη παράδοση και ιστορία του κειμένου της *Φαίδρας*. 14. Προσωδία και μετρική. 15. Η ‘καταραμένη’ γενιά της Φαίδρας. 16. Η γενιά του Ιππόλυτου. 17. Ο *Ιππόλυτος στεφανηφόρος* του Ευριπίδη. 18. Η Δ΄ *Ηρωίδα* του Οβιδίου και η μετάφραση του Μάξιμου Πλανούδη. 19. Φλαβίου Φιλοστράτου *Εἰκόνες: Ιππόλυτος*. 20. Η *Φαίδρα* του Ρακίνα. 21. Η *Φαίδρα* του Γιάννη Ρίτσου

III ΚΕΙΜΕΝΟ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ *ΦΑΙΔΡΑΣ*. (Στίχοι για μελέτη από το πρωτότυπο: 85-273· 423-588· 959-990· 1123-1155. Οι υπόλοιποι στίχοι από μετάφραση).

Βιβλιογραφία. Διανέμεται το βιβλίο του Δ. Ράιου, *Σενέκα ‘Φαίδρα’*: Εισαγωγή – Κριτική έκδοση – Μετάφραση – Ερμηνευτική ανάλυση, Γιάννενα 2011 (όπου υπάρχει πλούσια βιβλιογραφία).

Τμήμα Β: Β. Παππάς

Το μάθημα περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες:

I. Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΕΝΕΚΑ

1. Βιογραφικά στοιχεία και προσωπικότητα του Σενέκα
2. Το έργο του Σενέκα

A. ΤΑ ΠΕΖΑ

Consolatio ad Marciam· De ira· Consolatio ad matrem Heluiam· Consolatio ad Polybium· De breuitate uitae· De tranquillitate animi· De constantia sapientis· De uita beata· De otio· De prouidentia· De beneficiis· De clementia· Naturales quaestiones· Epistulae morales· Apocolocyntosis diui Claudii. Η φιλοσοφία του Σενέκα. Η τέχνη του πεζογράφου Σενέκα. Η επιβίωση.

B. ΟΙ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ

Hercules furens· Troades· Phoenissae· Medea· Phaedra· Oedipus· Agamemnon· Thyestes· Hercules Oetaeus. Προβλήματα και χαρακτηριστικά των τραγωδιών: Πατρότητα· Χρονολόγηση· Στόχος ή στόχοι των τραγωδιών· Το Corpus των τραγωδιών· Πηγές· Δομή· Ρητορική και αισθητική διάσταση· Το πρόβλημα της παράστασης· Δραματικά χαρακτηριστικά. Θέατρο και φιλοσοφία. Γλώσσα, ύφος και λογοτεχνική αποτίμηση. Επιβίωση. Η *Octauia*.

II. Η ΦΑΙΔΡΑ

A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Ο μύθος του Ιππόλυτου και της Φαίδρας. 2. Δραματική αξιοποίηση του μύθου. 3. Η πρωτοτυπία της *Φαίδρας*. 4. Περιεχόμενο και δομή της *Φαίδρας*. 5. Οι χαρακτήρες: Ιππόλυτος· Φαίδρα· Τροφός· Θησέας. 6. Η εικονοποιία της *Φαίδρας*. 7. Η φιλοσοφία της τραγωδίας. 8. Ο ρόλος της φύσης (*natura*) στη *Φαίδρα*. 9. Η αμαζόνια καταγωγή του Ιππόλυτου, η ‘γεωγραφία’ και ο αντιφυλετικός χαρακτήρας της *Φαίδρας*. 10. Κυνηγοί και θηράματα στη *Φαίδρα*. 11. Χρονολόγηση και πολιτική διάσταση της *Φαίδρας*. 12. Η επίδραση της τραγωδίας του μύθου της Φαίδρας: Αρχαιότητα· Αναγέννηση: ΙΕ-ΙΖ΄ αι.· Γαλλία (Robert Garnier)· ΙΖ΄ αι. Γαλλία (La Pinelière, 202, Gabriel Gilbert, Mathieu Bidar, Nicolas Pradon, Tristan l’Hermite)· ΙΘ΄ αι. Αγγλία (A. Ch. Swinburn,)· Κ΄ αι. Ιταλία (Gabriele D’Annunzio)· Όπερα, νεότερο θέατρο, κινηματογράφος κλπ.. 13. Χειρόγραφη παράδοση και ιστορία του κειμένου της *Φαίδρας*. 14. Προσωδία και μετρική. 15. Η ‘καταραμένη’ γενιά της Φαίδρας. 16. Η γενιά του Ιππόλυτου. 17. Ο *Ιππόλυτος στεφανηφόρος* του Ευριπίδη. 18. Η Δ΄ *Ηρωίδα* του Οβιδίου και η μετάφραση του Μάξιμου Πλανούδη. 19. Φλαβίου Φιλοστράτου *Εἰκόνες*: *Ιππόλυτος*. 20. Η *Φαίδρα* του Ρακίνα. 21. Η *Φαίδρα* του Γιάννη Ρίτσου.

III ΚΕΙΜΕΝΟ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΑΙΔΡΑΣ. (Στίχοι για μελέτη από το πρωτότυπο: 85-273· 423-588· 959-990· 1123-1155. Οι υπόλοιποι στίχοι από μετάφραση).

Βιβλιογραφία

Διανέμεται το βιβλίο του Δ. Ράιου, *Σενέκα ‘Φαίδρα’*: Εισαγωγή – Κριτική έκδοση – Μετάφραση – Ερμηνευτική ανάλυση, 3^η έκδοση βελτιωμένη και επαυξημένη, Γιάννενα 2015 (όπου υπάρχει πλούσια βιβλιογραφία).

ΚΑΤ’ ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0860 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΥ(VIII) (Α. Καλλέργη - ΕΔΒΜ82)

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με το έργο βασικών εκπροσώπων της ρωμαϊκής βιογραφίας. Τα μαθήματα θα περιλαμβάνουν εισαγωγή στη γένεση και την εξέλιξη της βιογραφίας και της αυτοβιογραφίας στη Ρώμη από τα χρόνια των Γράκχων ως και τη *Historia Augusta*, τη λογοτεχνία των απομνημονευμάτων, τις επιδράσεις της ελληνικής βιογραφικής γραμματείας, τις γραμματειακές συγγένειες του βιογραφικού είδους με τη ρωμαϊκή ιστοριογραφία, τη διάκριση μεταξύ ποιητικής και πεζογραφικής βιογραφίας, τον βίο και το βιογραφικό έργο των Κορνήλιου Νέπωτα, Τάκιτου, Σουητώνιου, Αυρηλίου Βίκτωρος και τη *Historia Augusta*. Θα διδαχθούν αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα από το έργο των προαναφερθέντων βιογράφων με έμφαση σε ζητήματα γλώσσας, ύφους, κριτικής του κειμένου, δομής της αφήγησης και αφηγηματολογίας, ρωμαϊκής ιστορίας, ειδολογικού χαρακτήρα των επιλεγμένων αποσπασμάτων και της συμβολής τους στη γραμματειακή εξέλιξη του είδους.

ΦΕ0875 – ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ – ΕΥ(VIII)
(Ε. Καρακάσης)

Το μάθημα περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες:

I. ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΡΩΜΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

1. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Χαρακτήρας και πρωτοτυπία του Λατινικού Θεάτρου. Ρώμη: Ένας πολιτισμός θεαμάτων. Η θέση των αγώνων στο ρωμαϊκό πολιτισμό. Η υλική "πραγμάτωση" των σκηνικών θεαμάτων. Ο ηθοποιός: Δόξα και "ατιμία". Ο δραματικός ποιητής).
2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Τα στάδια της ιστορίας του ρωμαϊκού θεάτρου. Από τον Λίβιο Ανδρόνικο ως τον Έννιο: η εποχή των "γραφέων". Από τον Έννιο ως τον Άκκιο: η εποχή των ποιητών. Από τον Άκκιο ως τον Βάριο: η εποχή των ρητόρων. Ο Οράτιος. Τα αυτοκρατορικά θεάματα).

II. Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.

- A. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ (Η Αρχαία Κωμωδία Η Μέση Κωμωδία. Η Νέα Κωμωδία).
- B. Η PALLIATA. (Γενικός χαρακτήρας, το κλίμα και ο κόσμος της, καταγωγή, υλική εμφάνιση, μουσική διάσταση, η σκηνή, η ηθική και ο ρόλος του θείου στην Palliata).

III. Ο ΠΛΑΥΤΟΣ (T. MACCIUS PLAUTUS):

Η ζωή και το έργο του, ελληνικά πρότυπα και μέθοδος εργασίας, έμπνευση και κωμική δύναμη· η μουσική και η γλώσσα του Πλαύτου. Οι πρόλογοι: χαρακτήρας και γνησιότητα. Η δόξα και η μεταγενέστερη επίδραση του Πλαύτου. Ιστορία του κειμένου και χειρόγραφη παράδοση των έργων του. Η ζωή και το έργο του Τερέντιου· Πλαύτος και Τερέντιος

IV. ΟΙ ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ (MENAECMI):

Υπόθεση και χαρακτήρας του έργου· το πρόβλημα της χρονολογίας· η γνησιότητα του προλόγου· το πρόβλημα του χωρισμού της κωμωδίας σε Πράξεις· νεότερες διασκευές και μιμήσεις· η Γλώσσα των *Μεναίχμων*· τα μέτρα και η προσωδία.

V. ΚΕΙΜΕΝΟ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΕΝΑΙΧΜΩΝ (Στίχοι για μελέτη από το πρωτότυπο: 1- 16· 77-126· 226-296· 351-377· 405-415· 446-465· 571-615· 701-775· 835-888· 899-913· 1155-1162. Οι υπόλοιποι στίχοι από μετάφραση)

Διανέμεται βιβλίο με αναλυτική βιβλιογραφία και ανάπτυξη όλων των παραπάνω θεμάτων.

ΦΕ0367 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ – ΕΥ(VIII)
(Π. Αθανασόπουλος - ΕΔΒΜ82)

Στόχος του μαθήματος είναι, κατ' αρχάς, η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της ρωμαϊκής σάτιρας από τη *respublica* έως και την αυτοκρατορική περίοδο (βασικοί εκπρόσωποι και έργα, είδη σατιρικού λόγου, βασική θεματική, μοτίβα και χαρακτήρες, πρόσληψη της σάτιρας από τη μεταγενέστερη λατινική και ευρωπαϊκή λογοτεχνία, σχέση της σάτιρας με άλλα ρωμαϊκά γραμματειακά είδη (κωμωδία, μίμος, κτλ.)). Οι παραδόσεις περιλαμβάνουν επίσης ερμηνεία τμήματος των *Saturae* του Λουκίλιου, του Βάρρωνα, του Ορατίου, του Περσίου, του Γιουβενάλη, και των σατιρικών επιγραμμάτων του Μαρτιάλη. Μελετάται η γλώσσα, το ύφος, το μέτρο, ζητήματα κριτικής του κειμένου, η θεματική και η σατιρική

ποιητική των ποιημάτων, και επιχειρείται ένταξή τους στην πολιτική, την αισθητική και την ιδεολογία της ευρύτερης ιστορικής και γραμματειακής περιόδου στην οποία ανήκουν.

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΑΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΦΥ2312 – ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (Φ. Πολυμεράκης)

Βλ. παραπάνω, ΦΥ2314 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ.

ΦΕ0860 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΥ(VIII) (Α. Καλλέργη - ΕΔΒΜ82)

Βλ. παραπάνω.

B. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ1934 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Υ(Ι)
ΤΜΗΜΑ Α-Μα
(Δ. Παπαστάθη)

Στο μάθημα οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με έννοιες της ιστορίας της λογοτεχνίας (περιοδολόγηση, πηγές), τη σημασία του λογοτεχνικού κανόνα. Θα αποκτήσουν μια γενική εποπτεία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στην εξέλιξή της (βασικοί σταθμοί, ρεύματα, πρόσωπα και έργα). Στη συνέχεια θα μελετήσουν το πέρασμα από την Ιστορία στις *Ιστορίες* της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, στο πλαίσιο της σύστασης μιας «εθνικής» γραμματείας. Θα ακολουθήσει μια συνοπτική ιστορία των *ΙΝΕΛ* από τις πρώτες συναγωγές βιογραφικών και εργογραφικών στοιχείων έως τις πιο σύνθετες σύγχρονες συνθέσεις.

Περιεχόμενα μαθήματος

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ:

1. Λογοτεχνία: ζητήματα ορισμού, ορολογίας, ιστορίας και πρόσληψης
- 2-5. Για μια συνοπτική περιοδολόγηση της λογοτεχνίας: Από τις απαρχές έως την πρώτη δεκαετία του μεσοπολέμου: κείμενα, πρόσωπα, ρεύματα
- 6-8. Από τη «γενιά του '30» έως τη «γενιά του '70»: κείμενα, πρόσωπα, ρεύματα

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ:

9. Από την Ιστορία στις ιστορίες: η πρόκληση της ιστορίας της λογοτεχνίας
10. Λογοτεχνικός κανόνας και ιστορία της λογοτεχνίας
11. 19^{ος} αι. και *ΙΝΕΛ*
12. 20^{ος} αι. και *ΙΝΕΛ*
13. Ψηφιακές τεχνολογίες και *ΙΝΕΛ*

Συνιστώμενη Βιβλιογραφία:

A. ΓΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΜΕΛΕΤΕΣ

- Αργυρίου Αλέξανδρος, *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του μεσοπολέμου 1918-1940*, τ. Α'-Β', Καστανιώτης, Αθήνα 2001.
- , *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στους δύστηνους καιρούς 1941-1944*, τ. Γ', Καστανιώτης, Αθήνα 2003.
- , *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του ετεροκαθορισμένου εμφύλιου πολέμου 1945-1949*, τ. Δ', Καστανιώτης, Αθήνα 2003.
- , *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια της επισφαλούς δημοκρατίας 1950-1956*, τ. Ε', Καστανιώτης, Αθήνα 2005.
- , *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια της αυτοσχέδιας ανάπτυξης 1957-1963*, τ. Στ', Καστανιώτης, Αθήνα 2005.

-, *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της όταν η δημοκρατία δοκιμάζεται, υπονομεύεται και καταλύεται 1964-1974 και μέχρι τις μέρες μας*, τ. Ζ'-Η', Καστανιώτης, Αθήνα 2003.

Vitti Mario, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Οδυσσέας, Αθήνα 2003.

Beaton Roderick, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992*, Νεφέλη, Αθήνα 1996.

Δημαράς Κ. Θ., *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Γνώση, Αθήνα 2000.

Κεχαγιόλογου Γ., «Οι Ιστορίες της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», *Μαντατοφόρος*, τχ. 15, σ. 5-66.

Πεχλιβάνος Μίλτος, «Ιστορία (και ιστορίες) της λογοτεχνίας», *Μολυβδοκονδυλοπελεκητής*, τ. 6, σ. 169-186.

Πολίτης Λίνος, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985.

B. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Abrams M. H., *Λεξικό λογοτεχνικών όρων*, μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά και Σοφία Χατζιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 2005.

Γ. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Παπαθεοδώρου Γιάννης, *Παρουσίαση Γραμματολογιών ΝΕΛ. Μια περιδιάβαση στο χώρο της Γραμματολογίας και Ιστοριογραφίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, 19^{ος}-20^{ος} αιώνας*, στο: <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/studies/grammatologies/guide.html#toc003>

Παππάς Φίλιππος κ.ά., «Ιστορία και Ιστορίες Λογοτεχνίας» στο: *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432>

Προτεινόμενα συγγράμματα

Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985.

ΦΥ1934 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Υ(Ι)
ΤΜΗΜΑ Με-Ω
(Κ. Καραβίδας)

Περιγραφή του μαθήματος

Στο μάθημα οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με έννοιες της ιστορίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας (αρχές, περίοδοι, εποχές, ρεύματα, κινήματα, σχολές, γενιές, κανόνες, λόγια/λαϊκή/δημώδης παράδοση, γραμματολογία, γραμματεία, πρόσληψη κ.ά.) και θα κατανοήσουν τη σημασία και τους τρόπους συγκρότησης του λογοτεχνικού κανόνα. Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές μια γενική εποπτεία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στην εξέλιξή της από την ύστερη βυζαντινή εποχή έως σήμερα (βασικοί σταθμοί, ρεύματα, πρόσωπα και έργα). Στο πλαίσιο αυτό θα μελετήσουν τα κείμενα αλλά και τα διαφορετικά ερμηνευτικά και κριτικά σχήματα που περιγράφουν την εξέλιξη της λογοτεχνίας του νέου ελληνισμού και προτάθηκαν από τα σημαντικότερα έργα ιστορίας της νέας ελληνικής λογοτεχνίας (ΙΝΕΛ) κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα. Για τον σκοπό αυτό θα εξετάσουν συνοπτικά την ιστοριογραφία της νεοελληνικής λογοτεχνίας και θα προβληματιστούν γύρω από τις διαφορετικές μεθόδους και τις θεωρητικές της προϋποθέσεις.

Περιεχόμενα μαθήματος

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ:

1. Λογοτεχνία: ζητήματα ορισμού, ορολογίας, ιστορίας και πρόσληψης
- 2-5. Για μια συνοπτική περιοδολόγηση της λογοτεχνίας: Από τις απαρχές έως την πρώτη δεκαετία του μεσοπολέμου: κείμενα, πρόσωπα, ρεύματα
- 6-8. Από τη «γενιά του '30» έως τη «γενιά του '70»: κείμενα, πρόσωπα, ρεύματα

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ:

9. Από την Ιστορία στις ιστορίες: η πρόκληση της ιστορίας της λογοτεχνίας
10. Λογοτεχνικός κανόνας και ιστορία της λογοτεχνίας
11. ΙΝΕΛ στον 19^ο αιώνα
12. ΙΝΕΛ στον 20^ο αιώνα
13. Ψηφιακές τεχνολογίες και ΙΝΕΛ

Συνιστώμενη Βιβλιογραφία:

Α. ΓΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΜΕΛΕΤΕΣ /ΑΡΘΡΑ

Αγγελάτος Δημήτρης, «Ο κανόνας του κέντρου, οι όψεις της περιφέρειας και οι επιθετικοί προσδιορισμοί του τόπου στην ιστορία της λογοτεχνίας», περ. *Αντί*, τχ. 681, 26.2.1999, σελ. 58-60.

Αγγέλου Άλκης, «Δοκιμές για απογραφή και αποτίμηση της νεοελληνικής γραμματείας στην ευρυχωρία του νεοελληνικού Διαφωτισμού», περ. *Ερανιστής*, τχ. 11, 1974, σελ. 1-16.

Αποστολίδου Βενετία, *Ο Κωστής Παλαμάς ιστορικός της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Θεμέλιο, Αθήνα 1992

Αργυρίου Αλέξανδρος, *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της 1918-1974*, τ. Α'-Η', Καστανιώτης, Αθήνα 2001-2007.

Vitti Mario, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Οδυσσέας, Αθήνα 2003.

Beaton Roderick, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992*, Μτφρ.: Ευαγγελία Ζουργού – Μαριάννα Σπανάκη, Νεφέλη, Αθήνα 1996.

Βελουδής Γιώργος, «Ιστορία και ιστορικότητα της λογοτεχνίας» στο *Ζητήματα ιστορίας των νεοελληνικών γραμμάτων. Αφιέρωμα στον Κ. Θ. Δημαρά*, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1994, σελ. 27-34.

Δημαράς Κ. Θ., *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Από τις πρώτες ρίζες ως την εποχή μας*, Γνώση, Αθήνα 1990.

Καστρινάκη Αγγέλα, Πολίτης Αλέξης, Τζιόβας Δημήτρης (επιμ.), *Για μια ιστορία της λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα. Προτάσεις ανασυγκρότησης, θέματα και ρεύματα*, ΠΕΚ/Μουσείο Μπενάκη, Ηράκλειο-Αθήνα 2012.

Κεχαγιόγλου Γιώργος, «Οι ιστορίες νεοελληνικής λογοτεχνίας: επιλογή και παρουσίαση – ερευνητική αναφορά», περ. *Μαντατοφόρος*, τχ. 15, Μάρτιος 1980, σελ. 5-66.

Μουλλάς Πάνος, «Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: θεωρητικές και πρακτικές προϋποθέσεις» στο *Επιστημονική Συνάντηση στη μνήμη του Κ.Θ. Δημαρά*, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ΕΙΕ, Αθήνα 1993, σελ. 63-67.

Μουλλάς Πάνος, «Η λογοτεχνική ιστορία: παρελθόν ή μέλλον;», στο *Ρήξεις και Συνέχειες. Μελέτες για τον 19^ο αιώνα*, Σοκόλης, Αθήνα 1993, σελ. 109-113.

Πεχλιβάνος Μίλτος, «Ιστορία (και ιστορίες) της λογοτεχνίας», περ. *Μολυβδοκονδυλοπελεκητής*, τχ. 6, 1998-1999, σ. 169-186.

Πολίτης Λίνος, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985.

Ραυτόπουλος Δημήτρης, «Αλέξανδρος Αργυρίου Ι: κριτικός – ιστορικός» στο *Κριτική της κριτικής*, Gutenberg, Αθήνα 2017, σελ. 83-99.

, «Εισαγωγή κατάλληλη προς εξαγωγή», στο *Κριτική της κριτικής*, Gutenberg, Αθήνα 2017, σελ. 158-168.

Moisan Cl., *Η λογοτεχνική ιστορία*, Μτφρ.: Αριστέα Παρίση, Καρδαμίτσας, Αθήνα 1992.

«Literary History in the Global Age», αφιέρωμα του περ. *New Literary History*, 39:3, 2018.

Β. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Abrams M. H., *Λεξικό λογοτεχνικών όρων*, μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά και Σοφία Χατζιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 2005.

Γ. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Παπαθεοδώρου Γιάννης, «Παρουσίαση Γραμματολογιών ΝΕΛ. Μια περιδιάβαση στο χώρο της Γραμματολογίας και Ιστοριογραφίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, 19ος-20ός αιώνας», διαθέσιμο στο:

<http://www.greeklanguage.gr/greekLang/literature/studies/grammatologies/guide.html#toc003>

Παππάς Φ., Κατσιγιάννης Αλ., Διαμαντοπούλου Α., «Ιστορία και Ιστορίες Λογοτεχνίας» στο: *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, Κάλλιπος, Αθήνα 2015, διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432>

Προτεινόμενο σύγγραμμα

Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985.

ΦΥ4940 – ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (1880-1930) – Υ(V) (Π. Θεοδοσάτου)
--

Το μάθημα ακολουθεί τα αισθητικά ρεύματα και τις ιδεολογικές διεργασίες της περιόδου 1880-1930, μιας περιόδου εμβληματικής για την νεοελληνική λογοτεχνία. Προσεγγίζοντας σημαντικά κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας της περιόδου, θα μελετήσουμε την ελληνική δεξίωση των κύριων ευρωπαϊκών ρευμάτων (όπως αυτά μεταλαμπαδεύτηκαν στα καθ' ημάς: τις εκδοχές του ρεαλισμού και του νατουραλισμού, τις εκφάνσεις του συμβολισμού, το πέρασμα από τον αισθητισμό στο μοντέρνο) και θα συζητήσουμε την σημασία τους τόσο για την ιστορική εξέλιξη της νεοελληνικής λογοτεχνίας όσο και για τις ευρύτερες ιδεολογικές και πνευματικές διαμάχες που απασχόλησαν την ελληνική πνευματική ζωή τα κρίσιμα αυτά χρόνια.

ΦΥ4935 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ – Υ(III) (Β. Πέτσα)
--

Από τις απαρχές της τον δέκατο ένατο αιώνα μέχρι τις μέρες μας, η συγκριτική φιλολογία αποτελεί έναν κλάδο της επιστήμης της φιλολογίας ο οποίος βρίσκεται σε διαρκή επαναπροσδιορισμό, αφού επαναδιαμορφώνεται υπό το φως τόσο των εξελίξεων της μελέτης της λογοτεχνίας – της ιστορίας, της κριτικής και της θεωρίας της, όσο και των θεωρητικών προβληματισμών και μεθοδολογικών μετασχηματισμών που επιτρέπουν, αν όχι επιβάλλουν, και οι εξελίξεις στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες. Το μάθημα έχει στόχο να εισαγάγει τους φοιτητές στις συγκριτολογικές σπουδές. Θα εξεταστούν ζητήματα ιστορικά (όπως η γένεση και η ιστορική εξέλιξη της επιστήμης), μεθοδολογικά (όπως ζητήματα ορολογίας, μεθοδολογίας και πρακτικών) και θεωρητικά (όπως ζητήματα επιστημολογίας και διεπιστημονικότητας), έτσι ώστε οι φοιτητές να αποκτήσουν το απαραίτητο κριτικό λεξιλόγιο

και θεωρητικό υπόβαθρο απαραίτητο για τις λογοτεχνικές σπουδές. Παράλληλα, το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγική περιδιάβαση των κυριότερων σχολών της θεωρίας της λογοτεχνίας στη νεότερη εποχή.

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0864 Ο ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ – ΕΥ(VII) (Α. Βογιατζόγλου)
--

Περιγραφή μαθήματος:

Μελετάται διεξοδικά το ποιητικό (και δευτεροευόντως, το θεατρικό και το δοκιμιακό) έργο του Άγγελου Σικελιανού στα πλαίσια των ιστορικοκοινωνικών εξελίξεων της εποχής του και σε σχέση με την υπόλοιπη λογοτεχνική παραγωγή και την περιρρέουσα πνευματική ατμόσφαιρα του τέλους του 19^{ου} και των αρχών του 20ού αιώνα στην Ελλάδα, την Ευρώπη και την Αμερική. Αναλύονται η τεχνοτροπία, το ιδεολογικό και φιλοσοφικό πλαίσιο του έργων του, ο διάλογός του με Έλληνες (από τον Πίνδαρο και τον Αισχύλο ως τον Σολωμό και τον Καβάφη) και ξένους δημιουργούς (από τον Κητς και τον Σέλλεϋ ως τον Ουίτμαν και τον Κλωντέλ), καθώς και η πρόσληψή του από νεότερους Έλληνες δημιουργούς (Σεφέρης, Ελύτης, Ρίτσος, Εμπειρίκος, κ.α.). Όντας ο τελευταίος σημαντικός εκπρόσωπος της επτανησιακής ποίησης, ο Σικελιανός υπήρξε ο συνδετικός κρίκος ανάμεσα στον Σολωμό και τον ποιητικό μοντερνισμό της γενιάς του '30.

Εξεταστέα ύλη:

- Σύγγραμμα: Εισαγωγή στην ποίηση του Σικελιανού, επιμέλεια Ερατοσθένης Καψωμένος, ΠΕΚ, Ηράκλειο 2010.
- Σημειώσεις τάξης και ανθολόγιο ποιημάτων.

ΦΕ0872 – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΔΟΚΙΜΙΟ, ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ – ΕΥ(VII) (Β. Πέτσα)
--

Στο μάθημα αυτό εξετάζονται διαφορετικές εκδοχές της γραφής του λόγου αλλά και της αναγνωστικής πρακτικής, προκειμένου να φωτιστούν οι έννοιες της δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης. Όπως υποστηρίζουν οι νέες επιστημονικές προσεγγίσεις στο χώρο της θεωρίας της λογοτεχνίας, οι έννοιες αυτές δεν περιγράφουν απλώς μια δέσμη ιδιοτήτων, υποκειμενικών δεξιοτήτων και ατομικού ταλέντου, αλλά αναφέρονται σε ένα σύνθετο πολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο εκδηλώνεται η ανθρώπινη δημιουργικότητα. Δίνοντας έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του λογοτεχνικού και του δοκιμιακού λόγου το μάθημα εστιάζει στη συνολικότερη αισθητική παιδεία των φοιτητών/τριών, προσφέροντας ερεθίσματα για τη διαπραγμάτευση των κειμενικών νοημάτων, των αναπαραστάσεων, των συναισθημάτων αλλά και της ίδιας της διαδικασίας της γραφής.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

Το μάθημα "Η α' και β' μεταπολεμική γενιά" αφορά το ποιητικό έργο δημιουργών που έγραψαν και δημοσίευσαν το έργο τους μετά το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Το πρώτο σκέλος του μαθήματος εξετάζει την ποιητική παραγωγή της «πρώτης μεταπολεμικής γενιάς» και το δεύτερο σκέλος επικεντρώνεται στους εκπροσώπους της «δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς». Στόχος του μαθήματος είναι να αναδειχθούν η σχέση της ποίησης με την ιστορία, καθώς και τα οριακά γεγονότα του μεταπολέμου (μεταπολεμική ανασυγκρότηση, εμφύλιος, δικτατορία) που σφραγίζουν τη λογοτεχνική γραφή, τόσο ειδολογικά όσο και ιδεολογικά. Ειδικότερα στο μάθημα θα παρουσιαστούν αναλυτικά η «κοινωνική ποίηση της δοκιμασίας», η νέο-υπερρεαλιστική ποίηση και η υπαρξιακή μεταφυσική ποίηση. Μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα και συγγραφείς της περιόδου 1945-1974, θα εξεταστεί η «μεταπολεμικότητα» ως «δομή της αίσθησης», που ενσωματώνει βιωματικές εμπειρίες (το τραύμα της εμφύλιας μνήμης) και διαμορφώνει ταυτόχρονα τη μοντερνιστική ποιητική γλώσσα της περιόδου. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στο στοιχείο της ελεγειακής τονικότητας ως κυρίαρχο στοιχείο στη φωνή των μεταπολεμικών ποιητών.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

- Αράγης Γιώργος, «Εισαγωγή», στον τόμο: Ανέστης Ευαγγέλου, *Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά (1950-1970)*, *Ανθολογία*, πρόλογος: Ανέστης Ευαγγέλου, εισαγωγή: Γιώργος Αράγης, Παρατηρητής, Θεσ/νίκη 1994, σσ. 24-57.
- Αργυρίου Αλέξανδρος, «Σχέδιο για μια συγκριτική της μοντέρνας ελληνικής ποίησης», *Διαβάζω*, τχ. 22, Ιούλιος 1979, σσ. 28-52.
- Γιακουμάκης Δημήτρης, Κάσπος Βαγγέλης, Κεφάλας Ηλίας, Χατζηβασιλείου Βαγγέλης, «Η γενιά των απόηχων (χαρτογράφηση της περιοχής των ποιητών της β΄ μεταπολεμικής γενιάς)», *Νέες Τομές*, τχ. 1, Άνοιξη 1985, σσ. 3-8.
- Ζήρας Αλέξης, «Για τις λογοτεχνικές γενιές...», *Γράμματα και Τέχνες*, Απρίλιος 1983, τχ. 16, σ. 3.
- , «Ορια και ορισμοί στην ποίηση της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς», στον τόμο: *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία – Γραμματολογία*, επιμέλεια: Αλέξανδρος Αργυρίου, Σοκόλης, Αθήνα 2000, σ. 627-629.
- Ιλίνσκαγια Σόνια, *Η Μοίρα μιας γενιάς: Συμβολή στη μελέτη της μεταπολεμικής πολιτικής ποίησης στην Ελλάδα*, μτφρ. Μήτσος Αλεξανδρόπουλος, Κέδρος, Αθήνα 1986².
- Καγιαλής Τάκης, «Ποίηση, ιδεολογία και λογοτεχνική κριτική στην *Επιθεώρηση Τέχνης*», στον τόμο: *Επιθεώρηση Τέχνης: Μια κρίσιμη δωδεκαετία*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα 1997, σσ. 47-67
- Καρτσάκης Αντώνης, *Μεταπολεμική κριτική και ποίηση. Ζητήματα αισθητικής και ιδεολογίας*, Εστία, Αθήνα 2009.
- Λεοντάρης Βύρων, *Η ποίηση της ήττας*, Έρασμος, Αθήνα 1983.
- Μαρωνίτης Δ.Ν., *Ποιητική και Πολιτική Ηθική. Πρώτη Μεταπολεμική Γενιά. Αλεξάνδρου-Αναγνωστάκης-Πατρίκιος*, Κέδρος, Αθήνα 1984.
- Μέντη Δώρα, *Μεταπολεμική πολιτική ποίηση. Ιδεολογία και ποιητική*, Κέδρος, Αθήνα 1995.
- Μπακογιάννης Μιχ., Φιλοκύπρου Έλλη, «Κλείτος Κύρου: το εκκρεμές της ποιητικής φωνής», στο *Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική: από τον Διαφωτισμό έως σήμερα*, Σοκόλης-Κουλεδάκης, Αθήνα 2014, σ. 1040-1048.

Παπαγεωργίου Κώστας Γ., «Εισαγωγή. Η λογοτεχνική δεκαετία του 1960», στον τόμο: *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία – Γραμματολογία*, επιμέλεια: Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, Σοκόλης, Αθήνα 2002, σ. 11-104.

Παπαθεοδώρου Γιάννης, «Τέχνη και δράση: οργανωτικά προβλήματα στον τομέα λογοτεχνών της ΕΔΑ (1962-1966), *Αρχειοτάξιο*, τχ.1, Ιούνιος 1999, σ. 46-49.

Παπαστάθη Δέσποινα, «Ποιητική του πένθους στη δεύτερη μεταπολεμική γενιά», *Φιλολόγος*, τχ. 163, Ιανουάριος – Μάρτιος 2016, σ. 54-71.

-, «...μέχρι νεοτέρας φωτογραφίας: Ο ρόλος της φωτογραφίας στην ποίηση της Κικής Δημουλά», *Διαβάζω*, τχ. 510, Σεπτέμβριος 2010, σ. 30-34.

Ιστοσελίδες για τη μεταπολεμική ποίηση:

Α) ιστοσελίδα με κριτικές για τη μεταπολεμική ποίηση:

[http://www.greek-](http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=105)

[language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=105](http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=105)

Β) ιστοσελίδες για τη μεταπολεμική ποίηση: πρώτη και δεύτερη γενιά:

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B5%CF%84%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CF%80%CE%BF%CE%AF%CE%B7%CF%83%CE%B7

<http://www.potheg.gr/PeriodDetails.aspx?INDEX=5&lan=1>

Γ) ιστοσελίδες με βιογραφικά στοιχεία των ποιητών:

<http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=138>

<http://www.potheg.gr/Writers.aspx?lan=1>

Προτεινόμενα συγγράμματα:

1. Δέσποινα Παπαστάθη, *Κική Δημουλά "αχθοφόρος μελαγχολίας". Ποίηση και ποιητική του πένθους*, Gutenberg, Αθήνα 2018.
2. Αν. Ευαγγέλου, Γ. Αράγης, *Η Δεύτερη Μεταπολεμική Ποιητική Γενιά. Ανθολογία*, Gutenberg, Αθήνα 2017.
3. Έλλη Φιλοκύπρου, *Ο απόκρημνος χωροχρόνος της ποίησης*, Νεφέλη, Αθήνα 2019.

ΦΕ0873, ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΙ – ΕΥ(VII) (Κ. Καραβίδας)
--

Περιγραφή του μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές βασικές γνώσεις γύρω από το πολύπλοκο φαινόμενο του μοντερνισμού και της πρωτοπορίας (avant-garde) και της σχέσης τους με τη διαμόρφωση της νεωτερικότητας. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα εξεταστούν βασικές πτυχές, γνωρίσματα και τάσεις των πολλαπλών εκδοχών του μοντερνισμού και της πρωτοπορίας στη νεοελληνική και ευρωπαϊκή ποίηση. Η έμφαση θα δοθεί στις δύο βασικές εκδοχές του μοντερνισμού και της πρωτοπορίας στην Ελλάδα, όπως εμφανίστηκαν στις τρεις δεκαετίες του Μεσοπολέμου και στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια: τον «υψηλό» (ή αγγλοσαξονικό) μοντερνισμό και τον υπερρεαλισμό. Παράλληλα, θα αναδειχθούν σχέσεις και διασυνδέσεις με τα αντίστοιχα ευρωπαϊκά ρεύματα (φουτουρισμός, εξπρεσιονισμός, ιμαζισμός, ντανταϊσμός, υπερρεαλισμός) και θα εξεταστεί η σχέση των κινημάτων με την παράδοση και τη συγκρότηση του νεοελληνικού λογοτεχνικού Κανόνα. Για την καλύτερη κατανόηση της εμβέλειας του μοντερνισμού και της πρωτοπορίας, θα περιγραφεί αναλυτικά το θεωρητικό και αισθητικό πλαίσιο και οι ιστορικές και πολιτισμικές προϋποθέσεις τους

στην Ευρώπη και την Ελλάδα, αλλά και η πολιτική/επαναστατική διάστασή των κινημάτων. Επιπλέον, θα μελετηθούν το περιεχόμενο των μανιφέστων και των καταστατικών κειμένων που συνοδεύουν τη δράση των κινημάτων, η κίνηση των ιδεών και των περιοδικών της εποχής, η κριτική πρόσληψη και βέβαια οι λογοτεχνικές εφαρμογές ή αποκλίσεις των κινημάτων από το ευρωπαϊκό παράδειγμα. Η ύλη του μαθήματος θα πλαισιωθεί με πρόσθετο υλικό από τη σχέση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες (ζωγραφική, μουσική, κινηματογράφος).

Θα μελετηθούν ποιήματα και κριτικά κείμενα των Πάουντ, Έλιοτ, Μπρετόν, Αραγκόν, Ελύαρ, Ουγκαρέτι, Τζαρά, Καρυωτάκη, Σεφέρη, Ελύτη, Εμπειρικού, Εγγονόπουλου, Κάλα, Ντόρρου, Γκάτσου, Ρίτσου, Γιοφύλλη, Βακαλό, Χατζηλαζάρου, Γονατά, Παπαδίτσα, Κακναβάτου κ.ά.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Μοντερνισμός: η ώρα της αποτίμησης, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα 1996

Μοντερνισμός και Ελληνικότητα, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών – ΠΕΚ, Ηράκλειο, 1997
Αμπατζοπούλου Φραγκίσκη. *Νίκος Εγγονόπουλος. Η ποίηση στον καιρό του τραβήγματος της ψηλής σκάλας*, Στιγμή, Αθήνα 1987

Αργυρίου Αλέξανδρος, *Διαδοχικές αναγνώσεις ελλήνων υπερρεαλιστών*, Γνώση, Αθήνα ²1985
Βαγενάς Νάσος, *Για έναν ορισμό του μοντέρνου στην ποίηση*, Στιγμή, Αθήνα 1984

Vitti Mario, *Η γενιά του τριάντα*, Ερμής, Αθήνα 2000

Βογιατζάκη Εύη, *Τα αισθητικά ρεύματα στην ευρωπαϊκή και τη νεοελληνική λογοτεχνία του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα. Από τον Νεοκλασικισμό έως και τον Μοντερνισμό*, Gutenberg, Αθήνα 2016

Γιατρομανωλάκης Γιώργης, *Ανδρέας Εμπειρικός ο ποιητής του έρωτα και του νόστου*, Κέδρος, Αθήνα 1983

Eliot T.S., *Δοκίμια για την ποίηση και την κριτική*, Μτφρ.: Στέφανος Μπεκατώρος, Ηριδανός, Αθήνα 1983

Καγιαλής Τάκης, *Η επιθυμία για το Μοντέρνο. Δεσμεύσεις και αξιώσεις της λογοτεχνικής διανόησης στην Ελλάδα του 1930*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2007

Μαρινέτι Φ.Τ., *Μανιφέστα του φουτουρισμού*, Μτφρ.: Βασίλης Μωυσίδης, Αιγόκερως, Αθήνα 1987

Μπρετόν Αντρέ, *Μανιφέστα του σουρρεαλισμού*, Μτφρ.: Ελένη Μοσχονά, Δωδώνη, Αθήνα 1983

Nadeau Maurice, *Η ιστορία του σουρρεαλισμού*, Μτφρ.: Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου, Πλέθρον, Αθήνα 1978

Σιαφλέκης Ζαχαρίας, *Από τη νύχτα των αστραπών στο ποίημα γεγονός. Συγκριτική ανάγνωση Ελλήνων και Γάλλων υπερρεαλιστών*, Επικαιρότητα, Αθήνα 1988

Τζιόβας Δημήτρης, *Ο Μύθος της γενιάς του Τριάντα*, Πόλις, Αθήνα 2011

Τριβιζάς Σωτήρης, *Το σουρρεαλιστικό σκάνδαλο. Χρονικό της υποδοχής του υπερρεαλιστικού κινήματος στην Ελλάδα*, Καστανιώτης, Αθήνα 1996

Balakian Anna, *Literary Origins of Surrealism*, New York University Press, Νέα Υόρκη, 1947

Bradbury Malcolm – Mc Farlane James (eds.), *Modernism. A Guide to European Literature 1890-1930*, Penguin, Harmondsworth 1991

Calinescu Matei, *Πέντε όψεις της νεωτερικότητας. Μοντερνισμός, Πρωτοπορία, Παρακμή, Κιτς, Μεταμοντερνισμός*, Πρόλογος: Νίκη Λοϊζίδη, Μτφρ.: Ανδρέας Παππάς, ΑΣΚΤ, Αθήνα 2011

Eysteinsen Astradur, *The concept of Modernism*, Cornell University, Ithaca 1990

Faulkner Peter, *Μοντερνισμός*, Μτφρ.: Ιουλιέτα Ράλλη, Καίτη Χατζηδήμου, Ερμής, Αθήνα 1988

Travers Martin, *Εισαγωγή στη νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία: από το ρομαντισμό ως το μεταμοντέρνο*, Εισαγ. – Επιμ.: Τάκης Καγιαλής, Μτφρ.: Ι. Ναούμ, Μ. Παπαηλιάδη, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2005

Προτεινόμενο σύγγραμμα:

Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, *«Εκατό χρόνια πέρασαν και ένα καράβι»*. Ο ελληνικός υπερρεαλισμός και η κατασκευή της παράδοσης, Άγρα, Αθήνα 2012

ΦΕ0707, ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ – ΕΥ(VII) (Δ. Καργιώτης)

Περιγραφή του μαθήματος

Ο όρος *μετάφραση* αναφέρεται σε ένα πεδίο που αφορά άμεσα την ιστορία του πολιτισμού, τις πολιτισμικές σχέσεις, τις πολιτισμικές μεταβιβάσεις εδώ και αιώνες· αν και συχνά παραγνωρισμένο, πρόκειται για ένα πεδίο συστατικό της ιστορίας των ιδεών, δίπλα στο θεμελιωτικό πεδίο της πρωτότυπης *γραμματείας*. Η θεωρία της μετάφρασης, η μετάφραση ως διαδικασία και πρακτική, οι τεχνικές της και οι στοχεύσεις της, τα αποτελέσματα και οι χρήσεις της, αυτά και άλλα αποτελούν πλέον επιστημονικές κατευθύνσεις που μελετώνται από ειδικούς, αφού οι μεταφραστικές σπουδές έχουν πια καταλάβει, επιτέλους, τη θέση που τους αρμόζει θεσμικά στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Η μετάφραση αφορά άμεσα τη συγκριτική γραμματολογία, καθώς αποτελεί συχνά προϋπόθεση του επιστημολογικού της διαβήματος: η εισαγωγή αλλόγλωσσων έργων ή συγγραφέων σε ένα εθνικό λογοτεχνικό πολυσύστημα και η παρέμβαση σε αυτό μέσω τόσο της παρουσίας ή της επίδρασης όσο και της απουσίας, της έλλειψης ή της καθυστέρησης όχι μόνο επισυμβαίνει με τη μετάφραση, αλλά και μελετάται χάριν και διαμέσου αυτής. Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στις μεταφραστικές σπουδές και εγγράφεται στους σύγχρονους προβληματισμούς της συγκριτικής γραμματολογίας.

ΦΕ0568, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ Β΄ ΜΙΣΟ ΤΟΥ 19^{ου} ΑΙ. – ΕΥ(VII) (Δ. Καργιώτης)

Περιγραφή του μαθήματος

Το δεύτερο ήμισυ του 19ου αιώνα είναι κεφαλαιώδεις για την ευρωπαϊκή λογοτεχνία καθώς ορίζει το μοντέρνο, την νεωτερικότητα τόσο ως πολιτισμική κατάσταση όσο και ως καλλιτεχνικό αίτημα. Αφού διερευνήσουμε τα πολλαπλά συμφραζόμενα και διατρέξουμε τις βασικές συνιστώσες που προσδιορίζουν την νέα συνείδηση, θα επικεντρωθούμε στα κυριότερα ρεύματα της ευρωπαϊκής ποίησης που, κατά κάποιον τρόπο, την εκφράζουν, (εκφάνσεις του ρομαντισμού, αισθητισμό, παρακμή, παρνασσισμό, συμβολισμό, καθαρή ποίηση κ.ά.) ενώ συγχρόνως θα εξετάσουμε σε ποιον βαθμό η ελληνική ποίηση συντονίζεται με αυτήν.

ΦΕ0718, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ – ΕΥ(VII)
(Α. Σαμίου)

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη των κύριων χαρακτηριστικών των ευρωπαϊκών ρευμάτων του ρεαλισμού και του νατουραλισμού μέσα από την ανάλυση αντιπροσωπευτικών λογοτεχνικών κειμένων (κυρίως γαλλική, αγγλική, γερμανική, ρωσική πεζογραφία και θέατρο) κι επιχειρείται, στη συνέχεια, συσχέτιση με την αντίστοιχη ελληνική λογοτεχνική παραγωγή προκειμένου να μελετηθούν οι ευρωπαϊκές επιδράσεις στον ελληνικό ηθογραφικό ρεαλισμό και νατουραλισμό (Παπαδιαμάντης, Καρκαβίτσας, Ξενόπουλος, Χατζόπουλος, Θεοτόκης, κ.α.). Στόχος του μαθήματος είναι να αναδειχθεί η ιστορική, κοινωνική και φιλοσοφική διάσταση των ευρωπαϊκών αυτών ρευμάτων μέσα από μια συγκριτική προσέγγιση νέας ελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 19^{ος}-20^{ος}
(Α. Σαμίου)

Εξετάζεται η κοινωνική-ιστορική και γραμματολογική διάσταση της νέας ελληνικής λογοτεχνίας του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα σε σχέση με τα πολιτικά, πολιτισμικά, αισθητικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα. Επιλέγονται σημαντικά θέματα της νέας ελληνικής λογοτεχνίας, τα οποία μέσα από τα εξεταζόμενα λογοτεχνικά κείμενα (ποίηση και πεζογραφία) αντανακλούν κοινωνικούς και ιδεολογικούς προβληματισμούς αντιπροσωπευτικών συγγραφέων της εποχής, αισθητικές και πολιτικοκοινωνικές στάσεις και διαμάχες και αναδεικνύουν την επίδραση της ιστορίας στη λογοτεχνία, καθώς και την εμβέλεια της επιρροής της λογοτεχνίας στο πεδίο της κουλτούρας.

ΕΛΠΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ2935 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – Υ(II)
ΤΜΗΜΑ Α-Μα
(Δ. Παπαστάθη)

Το μάθημα προσφέρει μια γενική εισαγωγή στις έννοιες, τις μεθόδους και τα εργαλεία της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με βασικές έννοιες και όρους (τι είναι λογοτεχνία, γραμματεία, φιλολογία, γραμματολογία, κείμενο/έργο, θεωρίες ανάλυσης και ερμηνείας κειμένων, κ.α.), καθώς και με μεθόδους και εργαλεία της φιλολογικής έρευνας

(βιβλιογραφία, εκδοτική, έρευνα των περιοδικών, σχέση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με τις ψηφιακές τεχνολογίες).

ΠΕΡΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Λογοτεχνία - Γραμματεία - Φιλολογία – Γραμματολογία
2. Κείμενο - έργο
3. Λογοτεχνικά γένη και είδη
4. Ποίηση
5. Αφήγηση
6. Δράμα
7. Χρηστικά ή «εξωλογοτεχνικά» κείμενα
- 8-9. Ανάλυση και ερμηνεία κειμένου
10. Εθνική, γενική και συγκριτική γραμματολογία
11. Μέθοδοι και εργαλεία: βιβλιογραφία, εκδοτική, ανθολογίες, μετρική, έρευνα των περιοδικών
12. Νεοελληνική φιλολογία και ψηφιακές τεχνολογίες
13. Η νεοελληνική λογοτεχνία στην εκπαίδευση. Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις.

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

A. ΓΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΜΕΛΕΤΕΣ

Αγγελάτος Δημήτρης, *Η άλφα βήτα του νεοελληνιστή*, Gutenberg, Αθήνα 2011.

Βελουδής Γιώργος, *Γραμματολογία. Θεωρία Λογοτεχνίας*, Πατάκης, Αθήνα 2001.

Μαστροδημήτρης Π. Δ., *Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία*, Δόμος, Αθήνα 2005.

Πολίτης Αλέξης, *Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή. Βιβλιογραφίες - Λεξικά - εγχειρίδια - κατάλογοι - ευρετήρια - χρονολόγια κ.ά.*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2005.

B. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Abrams M. H., *Λεξικό λογοτεχνικών όρων*, μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά και Σοφία Χατζιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 2005.

Γ. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Παππάς Φίλιππος κ.ά., *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, στο:

<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432>

Προτεινόμενο σύγγραμμα:

Δημήτρης Αγγελάτος, *Η άλφα βήτα του νεοελληνιστή*, Gutenberg, Αθήνα 2011.

ΦΥ2935 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – Υ(Π) ΤΜΗΜΑ Με-Ω (Κ. Καραβίδας)

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα προσφέρει μια γενική εισαγωγή στις έννοιες, τις μεθόδους και τα εργαλεία της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με βασικές έννοιες και όρους (λογοτεχνία, γραμματεία, φιλολογία, γραμματολογία, νεοελληνικές/ανθρωπιστικές σπουδές, νεοελληνικός, μεσαιωνικός κ.ά) καθώς και με τις βασικές θεωρίες ανάλυσης και ερμηνείας κειμένων. Στο πλαίσιο του μαθήματος περιλαμβάνεται και η εισαγωγή στις μεθόδους και τα εργαλεία υποδομής και έρευνας του νεοελληνιστή (βιβλιογραφία, εκδοτική, αρχεία,

περιοδικά, ψηφιακές πηγές κ.ά.). Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές σε τι συνίσταται η επιστημονική προσέγγιση των κειμένων και του λογοτεχνικού φαινομένου εν γένει.

Περιεχόμενο μαθήματος

1. Οι έννοιες και οι όροι: Λογοτεχνία – Λογοτεχνικότητα - Γραμματεία - Φιλολογία – Γραμματολογία – Νεοελληνικός – Μεσαιωνικός – Νεοελληνικές Σπουδές – Ανθρωπιστικές Επιστήμες
2. Η συγκρότηση της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας (ΝΕΦ) σε επιστήμη / Το γνωστικό αντικείμενο της ΝΕΦ
3. Λογοτεχνικά κείμενα, είδη και τρόποι
4. Ποίηση
 - α) Ρυθμός και μετρική
 - β) Σχήματα λόγου
5. Το γλωσσικό ζήτημα
6. Πεζογραφία - Αφήγηση
 - α) Ο αφηγητής και οι χρόνοι της ιστορίας και της αφήγησης
 - β) Στοιχεία αφηγηματολογίας και αφηγηματικές τεχνικές
7. Το σχήμα της ιστορίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας / οι αρχές / οι περίοδοι
8. Στοιχεία θεωρίας της λογοτεχνίας
9. Συγκριτική Φιλολογία
10. Εκδοτική κειμένων
11. Πώς δουλεύει ο νεοελληνιστής;
12. Ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

A. ΓΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΜΕΛΕΤΕΣ

Αγγελάτος Δ., *Η Αλφα Βήτα του Νεοελληνιστή. Οδηγός για το εισαγωγικό μάθημα στην επιστήμη της νεοελληνικής φιλολογίας*, Gutenberg, Αθήνα 2011.

Αρσενίου Ελ., *Πρακτική εισαγωγή στη μελέτη της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Ορολογία – Μεθοδολογία – Θεωρία*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2012

Βελουδής Γ., *Γραμματολογία. Θεωρία Λογοτεχνίας*, Πατάκης, Αθήνα 2001.

Μαστροδημήτρης Π.Δ., *Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία*, Δόμος, Αθήνα 61996.

Παπακώστας Γ., «Γύρω από τους όρους φιλολογία, ελαφρά φιλολογία, λογοτεχνία» στο *Ιχνηλασίες. Φιλολογικά μελετήματα*, Οδυσσέας, Αθήνα 1990, σελ. 13–27.

Πολίτης Αλ., *Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή. Βιβλιογραφίες, λεξικά, εγχειρίδια, κατάλογοι, ευρετήρια, χρονολόγια κ.ά.*, Π.Ε.Κ., Ηράκλειο 2011.

Συκουτρής Ι., *Μελέται και έργα*, Εκδόσεις του Αιγαίου, Αθήνα 1956.

B. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ ΛΕΞΙΚΑ

Abrams M.H., *Λεξικό λογοτεχνικών όρων. Θεωρία – Ιστορία - Κριτική*, Μετάφραση: Γιάννα Δεληβοριά – Σοφία Χατζιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 62010.

Cuddon J.A., *Λεξικό λογοτεχνικών όρων και θεωρίας λογοτεχνίας*, Μετάφραση-επιμέλεια: Γιάννης Παρίσης – Μαρία Λιάπη, Μεταίχμιο, Αθήνα 2010.

Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα – ρεύματα – έργα – όροι, Πατάκης, Αθήνα 2007.

Γ. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Παππάς Φ., Κατσιγιάννης Αλ., Διαμαντοπούλου Α., *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα, Κάλλιπος, Αθήνα 2015, διαθέσιμο στο <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432>

Προτεινόμενο σύγγραμμα:

Αγγελάτος Δημήτρης, *Η Αλφα Βήτα του Νεοελληνιστή. Οδηγός για το εισαγωγικό μάθημα στην επιστήμη της νεοελληνικής φιλολογίας*, Gutenberg, Αθήνα 2011.

**ΦΥ6753 – ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (1830-1880) – Υ(ΙV)
(Α. Γιώτη)**

Περιγραφή του μαθήματος

Στο μάθημα επιχειρείται η ιστορική και γραμματολογική περιδιάβαση του ελληνικού ρομαντισμού, με αναφορά σε αντιπροσωπευτικά κείμενα και συγγραφείς «ρομαντικών χρόνων» (1830-1880). Ειδικότερα, εξετάζεται η έννοια του «εθνικού ποιητή», η ανάδυση του νεοελληνικού μυθιστορήματος, η ιδεολογική χρήση του Εικοσιένα στη λογοτεχνία, καθώς η ευρύτερη σχέση της λογοτεχνίας με τη δημόσια σφαίρα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Ειδική έμφαση θα δοθεί σε επιμέρους λογοτεχνικά είδη, που αναπτύσσονται εκείνη την περίοδο. Οι συνεχείς απόπειρες των συγγραφέων για τη δημιουργία του «νεοελληνικού μυθιστορήματος», για παράδειγμα, καθώς και η σταδιακή πύκνωση της διηγηματικής παραγωγής στο «μακρύ 19ο αιώνα», αποτελούν ενδιαφέρουσες ενδείξεις για τους παράλληλους δρόμους που βάδισε η μυθοπλαστική πεζογραφία με το νεοσύστατο έθνος κράτος. Στο μάθημα αυτό εξετάζονται και αναλύονται επίσης παραδειγματικά κείμενα που αναδεικνύουν τη σχέση της λογοτεχνικής αφήγησης με την εθνική ιδεολογία.

**ΦΥ6754 – ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
(1930-1980) – Υ(VI)
(Δ. Παπαστάθη)**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Στο μάθημα οι φοιτητές θα μελετήσουν αντιπροσωπευτικά κείμενα και συγγραφείς της περιόδου 1930-1980. Η εμφάνιση της γενιάς του Τριάντα, ο μοντερνισμός, ο ελληνικός υπερρεαλισμός συνιστούν σημαντικούς σταθμούς της νεώτερης ελληνικής λογοτεχνίας. Επίσης, οι φοιτητές θα παρακολουθήσουν τις λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της ιστορίας (δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος, κατοχή, εμφύλιος σπαραγμός, δικτατορία) μέσα από κείμενα εκπροσώπων της μεταπολεμικής λογοτεχνίας. Τέλος, ιδιαίτερα θα μας απασχολήσει η ποιητική του πένθους που χαρακτηρίζει τη γραφή των δημιουργών που θα μελετήσουμε κυρίως κατά τη μεταπολεμική περίοδο.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

1. Η επιθυμία για το μοντέρνο: η εμφάνιση της γενιάς του Τριάντα
2. Γ. Σεφέρη *Μυθιστόρημα*
3. Οδ. Ελύτη *Άξιον Εστί*
4. Γ. Ρίτσου *Επιτάφιος*
5. Ν. Εγγονόπουλου *Μπολιβάρ*
6. Ποιητική του πένθους και μοντερνισμός
- 7-9. Πρώτη μεταπολεμική ποιητική γενιά: Μ. Κατσάρος, Μ. Αναγνωστάκης, Αρ. Αλεξάνδρου, Κλ. Κύρου, Μίλτος Σαχτούρης.
- 10-13. Δεύτερη μεταπολεμική ποιητική γενιά: Β. Λεοντάρης, Πρ. Μάρκογλου, Σπ. Τσακνιάς, Ντίνος Χριστιανόπουλος, Κική Δημουλά

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

A. ΜΕΛΕΤΕΣ

- Αθανασόπουλος Βαγγέλης, *Το ποιητικό τοπίο του ελληνικού 19^{ου} και 20^{ού} αι.*, τ. Γ', Καστανιώτης, Αθήνα 2007.
- Αργυρίου Αλέξανδρος, «Σχέδιο για μια συγκριτική της μοντέρνας ελληνικής ποίησης», *Διαβάζω*, τχ. 22, Ιούλιος 1979, σσ. 28-52.
- , «Εισαγωγή», στον τόμο: *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία – Γραμματολογία*, επιμέλεια: Αλέξανδρος Αργυρίου, Σοκόλης, Αθήνα 2000, σ. 7-29.
- , *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της. Στα χρόνια της αυτοσχέδιας ανάπτυξης (1957-1963)*, τ. Στ', Καστανιώτης, Αθήνα 2005.
- Γαραντούδης Ευριπίδης, Μέντη Δώρα (επιμ.), «Και με τον ήχον των για μια στιγμή επιστρέφουν» *Η ελληνική ποίηση στον εικοστό αιώνα: Επίτομη Ανθολογία*, Gutenberg, Αθήνα 2016.
- Καγιαλής Τάκης, «Ποίηση, ιδεολογία και λογοτεχνική κριτική στην *Επιθεώρηση Τέχνης*», στον τόμο: *Επιθεώρηση Τέχνης: Μια κρίσιμη δωδεκαετία*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα 1997, σσ. 47-67.
- , *Η επιθυμία για το μοντέρνο. Δεσμεύσεις και αξιώσεις της λογοτεχνικής διάνοησης στην Ελλάδα του 1930*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2007.
- Καστρινάκη Αγγέλα, *Η λογοτεχνία στην ταραγμένη δεκαετία 1940-1950*, Πόλις, Αθήνα 2003.
- Μαρωνίτης Δ.Ν., *Ποιητική και Πολιτική Ηθική. Πρώτη Μεταπολεμική Γενιά. Αλεξάνδρου-Αναγνωστάκης-Πατρίκιος*, Κέδρος, Αθήνα 1984.
- Μικέ Μαίρη, *Μεταμιφίσεις στη νεοελληνική πεζογραφία. 19^{ος}-20^{ος} αι.*, Κέδρος, Αθήνα 2001.
- Παπαγεωργίου Κώστας Γ., «Εισαγωγή. Η λογοτεχνική δεκαετία του 1960», στον τόμο: *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία – Γραμματολογία*, επιμέλεια: Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, Σοκόλης, Αθήνα 2002, σ. 11-104.
- Παπαθεοδώρου Γιάννης, «Λογοτεχνία και ιδεολογία», *Το Δέντρο*, τχ. 117-118, Απρίλιος-Ιούνιος 2002, σ. 26-31.
- Παπαστάθη Δέσποινα, «Ποιητική του πένθους στη δεύτερη μεταπολεμική γενιά», *Φιλολόγος*, τχ. 163, Ιανουάριος – Μάρτιος 2016, σ. 54-71.
- Σαββίδης Γ.Π., «Το στίγμα της πρώτης μεταπολεμικής ποιητικής γενιάς», στον τόμο: *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία – Γραμματολογία*, επιμέλεια: Αλέξανδρος Αργυρίου, Σοκόλης, Αθήνα 2000, σ. 624-627.

B. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

- Abrams M. H., *Λεξικό λογοτεχνικών όρων*, μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά και Σοφία Χατζιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 2005.

Γ. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Για τον Γιώργο Σεφέρη:

http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=1

Για τον Γιάννη Ρίτσο:

http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=14

Για τον Νίκο Εγγονόπουλο:

<http://www.engonopoulos.gr/>

Για τον Οδυσσέα Ελύτη:

<http://xoomer.virgilio.it/gkoutis/>

Ιστοσελίδα με κριτικές για τη μεταπολεμική ποίηση:

[http://www.greek-](http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=105)

[language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=105](http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=105)

Ιστοσελίδες για τη μεταπολεμική ποίηση: πρώτη και δεύτερη γενιά:

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B5%CF%84%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CF%80%CE%BF%CE%AF%CE%B7%CF%83%CE%B7

<http://www.potheg.gr/PeriodDetails.aspx?INDEX=5&lan=1>

Ιστοσελίδες με βιογραφικά στοιχεία ποιητών:

<http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=138>

<http://www.potheg.gr/Writers.aspx?lan=1>

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ:

1. *Και με τον ήχον των για μια στιγμή επιστρέφουν. Επίτομη Ανθολογία*, επιμέλεια-εισαγωγές: Ευρ. Γαραντούδης, Δ. Μέντη, Gutenberg, 2016.
2. Δέσποινα Παπαστάθη, *Κική Δημουλά «αχθοφόρος μελαγχολίας». Ποίηση και ποιητική του πένθους*, Gutenberg, Αθήνα 2018.

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

**ΦΕ0837 – ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΥ(VII)
(Κ. Καραβίδας)**

Περιγραφή του μαθήματος

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με αντιπροσωπευτικά έργα και συγγραφείς της μεταπολεμικής πεζογραφίας (1945-1974). Πιο συγκεκριμένα, η διδασκαλία θα αναπτυχθεί σε δύο άξονες: α) τις λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της δεκαετίας του '40 (πόλεμος, αντίσταση, κατοχή, εμφύλιος) και β) τις όψεις του οικογενειακού πλέγματος στη μεταπολεμική εποχή. Στον πρώτο άξονα, στο επίκεντρο του μαθήματος θα βρεθούν πεζά κείμενα με κοινό σημείο αναφοράς τη μυθοπλαστική έκφραση της βιωμένης εμπειρίας και την αφηγηματική επεξεργασία της ιστορικής μνήμης και του τραύματος γύρω από την Κατοχή, τον Εμφύλιο και τη μετεμφυλιακή περίοδο. Στο πλαίσιο του δεύτερου άξονα θα εξεταστούν κείμενα που, ακολουθώντας άλλοτε ρεαλιστικούς και άλλοτε αλληγορικούς αφηγηματικούς τρόπους, αναπαριστούν την οικογενειακή παθογένεια της μεταπολεμικής Ελλάδας και τη διαπλοκή της με την ιστορία. Στις παραδόσεις θα δοθεί έμφαση στις ιδεολογικές λειτουργίες της αφήγησης και στις πολλαπλές δυνατότητες διασύνδεσης της λογοτεχνίας με τη δημόσια και την ιδιωτική σφαίρα, μέσα από την αναπαράσταση της ιστορικής πραγματικότητας και των οικογενειακών σχέσεων στη μεταπολεμική Ελλάδα. Το ενδιαφέρον θα περιστραφεί γύρω από ζητήματα χρήσης και υπέρβασης των ρεαλιστικών συμβάσεων της αφήγησης καθώς και στην εισαγωγή τεχνοτροπικών καινοτομιών από τον χώρο του μοντερνισμού.

Θα μελετηθούν αποσπάσματα από τα εξής έργα:

1. Ρένος Αποστολίδης, *Πυραμίδα* 67, 2. Αλέξανδρος Κοτζιάς, *Πολιορκία*, 3. Δημήτρης Χατζής, *Ανυπεράσπιστοι*, 4. Στρατής Τσίρκας, *Η Λέσχη*, 5. Αντρέας Φραγκιάς, *Λοιμός*, 6. Μαργαρίτα Λυμπεράκη, *Ο άλλος Αλέξανδρος*, 7. Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ, *...Και ιδού ίππος γλωρός*, 8. Νίκος Μπακόλας, *Ο κήπος των πριγκίπων*, 9. Αντώνης Σαμαράκης, *Αρνούμαι*, 10.

Αντρέας Φραγκιάς, *Καγκελόπορτα*, 11. Αλέξανδρος Κοτζιάς, *Ο γενναίος Τηλέμαχος*, 12. Μάριος Χάκκας, *Το Κοινόβιο*

Βιβλιογραφία

Επιστημονικό Συμπόσιο. Ιστορική πραγματικότητα και Νεοελληνική πεζογραφία 1945-1995, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας – Σχολή Μωραΐτη, Αθήνα 1997

Αποστολίδου Β., *Λογοτεχνία και Ιστορία στη μεταπολεμική Αριστερά: Η παρέμβαση του Δημήτρη Χατζή 1947-1981*, Πόλις, Αθήνα 2003

, *Τραύμα και μνήμη. Η πεζογραφία των πολιτικών προσφύγων*, Πόλις, Αθήνα 2010

Αργυρίου Α., «Εισαγωγή», στο *Η Μεταπολεμική Πεζογραφία. Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67*, τ. Α', Σοκόλης, Αθήνα 1988.

Κοτζιάς Α., *Μεταπολεμικοί πεζογράφοι. Κριτικά κείμενα*, Κέδρος, Αθήνα 2^η 1988

Κοτζιάς Ε., *Ιδέες και Αισθητική. Μεσοπολεμικοί και Μεταπολεμικοί πεζογράφοι 1930-1974*, Πόλις, Αθήνα 2006

Μουλλάς Π., *Για τη μεταπολεμική μας πεζογραφία. Κριτικές καταθέσεις*, Στιγμή, Αθήνα 1989

Μπαχτίν Μ., *Ζητήματα της ποιητικής του Ντοστογιέφσκι*, Μτφρ.: Α. Δ. Ιωαννίδου, Εισαγωγή: Β. Χατζηβασιλείου, Πόλις, Αθήνα 2000

Νάτσινα, Α., Καστρινάκη, Α., Δημητρακάκης, Ι., Δασκαλά, Ε., *Η πεζογραφία στη μακρά δεκαετία του 1960*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα, 2015: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2197>

Νικολοπούλου Μ., «Ο “τριακονταετής πόλεμος”. Η πεζογραφία με θέμα τον εμφύλιο και η διαχείριση της μνήμης στο πεδίο της αφήγησης (1946-1974)» στο Αντωνίου Γ. – Μαραντζίδης Ν. (επιμ.), *Η εποχή της σύγχυσης. Η δεκαετία του '40 και η ιστοριογραφία*, Εστία, Αθήνα 2008, σ. 419-493

Προκοπάκη Χρ. (επιμ.), *Οι Ακυβέρνητες πολιτείες του Στρατή Τσίρκα και η κριτική 1960-1966*, Κέδρος, Αθήνα 1980

Ραντόπουλος Δ., *Εμφύλιος και Λογοτεχνία*, Πατάκης, Αθήνα 2012

Σταυροπούλου Ε., *Προτάσεις ανάγνωσης για την πεζογραφία μιας εποχής. Μ. Αλεξανδρόπουλος, Σπ. Πλασκοβίτης, Α. Φραγκιάς, Μ. Χάκκας, Δ. Χατζής, Σοκόλης*, Αθήνα 2^η 2005

Τζιόβας Δ., *Το παλίμψηστο της ελληνικής αφήγησης. Από την αφηγηματολογία στη διαλογικότητα*, Οδυσσέας, Αθήνα 1993

, «Εθνικό φαντασιακό, συλλογική ταυτότητα και ατομικισμός στη νεοελληνική πεζογραφία» στο *Ο άλλος εαυτός. Ταυτότητα και κοινωνία στη νεοελληνική πεζογραφία*, Πόλις, Αθήνα 2007, σελ. 35-121

Τζούμα Α., *Εισαγωγή στην Αφηγηματολογία. Θεωρία και εφαρμογή της αφηγηματικής τυπολογίας του G. Genette*, Συμμετρία, Αθήνα 1997

Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Κοτζιά, Κέδρος, Αθήνα 1994

Μάριος Χάκκας. *Κριτική θεώρηση του έργου του*, Κέδρος, Αθήνα 1979

«Η νεοελληνική πραγματικότητα και η πεζογραφία μας. Συζητούν: Αλέξ. Αργυρίου, Αλ. Κοτζιάς, Κ. Κουλουφάκος, Σπ. Πλασκοβίτης, Στρ. Τσίρκας», περ. *Η Συνέχεια*, τχ. 4 (Ιουν. 1973) 172-179

«Το οδυνηρό πέρασμα στην πολιτικοποίηση. Οι Α. Αργυρίου, Α. Ζήρας, Α. Κοτζιάς, Κ. Κουλουφάκος συζητάνε για τη στροφή της ελληνικής πεζογραφίας μετά τον πόλεμο», περ. *Διαβάζω*, τχ. 5-6 (Νοέμ. 1976 – Φεβρ. 1977) 63-83

«Η σχέση με την ιστορία: πεζογραφία. Συνομιλητές: Αλ. Κοτζιάς, Σ. Τσίρκας», *Δελτίο της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας*, τχ. 3, 1979, σελ. 133-148

Abrams M.H., *Λεξικό λογοτεχνικών όρων. Θεωρία, Ιστορία, Κριτική λογοτεχνίας*, Πατάκης, Αθήνα 2005

Προτεινόμενο σύγγραμμα:

Μαίρη Μικέ, *Δοκίμασις. Όψεις του οικογενειακού πλέγματος στο νεοελληνικό μυθιστόρημα 1922-1974*, Gutenberg, Αθήνα 2019

**ΦΕ0868 – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ – ΕΥ(VIII)
(ΕΔΙΠ)****Περιγραφή του μαθήματος**

Σκοπός του μαθήματος είναι να προσεγγίσει θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν στη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην ελληνική εκπαίδευση, ώστε να εφοδιάσει τους φοιτητές με ένα συστηματικό πλαίσιο θεωρητικών αρχών και μεθόδων, το οποίο θα τους επιτρέψει, στη συνέχεια, να οργανώσουν διδακτικές παρεμβάσεις για το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο.

Μέσα από την κριτική θεώρηση των Προγραμμάτων Σπουδών σχετικά με τη στοχοθεσία, τη μεθόδευση της διδασκαλίας, τις παιδαγωγικές αρχές, τις διδακτικές πρακτικές, τις μεθόδους αξιολόγησης καθώς και το αίτημα για αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, θα οδηγηθούμε στην ανάλυση και αποτίμηση υπαρχόντων διδακτικών σεναρίων για το μάθημα της λογοτεχνίας και τη σύνταξη νέων.

**ΦΕ0870 – ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '20» – ΕΥ(VIII)
(Δ. Καργιώτης)****Περιγραφή του μαθήματος**

Το μάθημα θα εξετάσει τη λογοτεχνική παραγωγή της «Γενιάς του 20», μιας γενιάς που θεωρήθηκε «ελάσσων» από την παραδοσιακή κριτική. Επικεντρώνοντας τόσο στο γραμματολογικό υπόβαθρο όσο και στην εκ του σύνεγγυς ανάγνωση αντιπροσωπευτικών κειμένων ποιητών και πεζογράφων που εντάσσονται στη γενιά αυτή, το μάθημα θα επιχειρήσει αφενός να την εντάξει στην ευρωπαϊκή παράδοση της οποίας τις στοχεύσεις φιλοδοξεί να μετακενώσει και αφετέρου να την αποκαταστήσει ως μια ουσιαστική πτυχή του νεοελληνικού μοντερνισμού δίπλα στον Καβάφη και τη «Γενιά του 30». Παρόλο που ο Καρυωτάκης και η Πολυδούρη αποτελούν τις σημαντικότερες μορφές αυτής της γενιάς στις οποίες και θα δοθεί ιδιαίτερο βάρος, στο μάθημα θα προσεγγίσουμε και κείμενα άλλων συνοδοιπόρων λογοτεχνών.

**ΦΕ0876, ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19^{ος}-20^{ος} αι.) – ΕΥ(VIII)
(Π. Θεοδοσάτου)****Περιγραφή μαθήματος**

Στο μάθημα εξετάζεται ο ρεαλισμός ως αισθητικό ρεύμα, ως κώδικας αναπαράστασης αλλά και ως σύμβαση αληθοφάνειας στην πεζογραφία του 19ου και του 20ού αιώνα. Μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα και συγγραφείς παρουσιάζεται το ιστορικό και γραμματολογικό σχήμα του ρεαλισμού καθώς και οι βασικές όψεις του (νατουραλισμός, κοινωνικό μυθιστόρημα κλπ.)

**ΦΕ0877, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
(19⁰⁵-20⁰⁵ ΑΙ.) – ΕΥ(VIII)
(Π. Θεοδοσάτου)**

Περιγραφή μαθήματος

Στο μάθημα εξετάζεται ο ρόλος του φύλου ως κρίσιμης κοινωνικής και πολιτισμικής παραμέτρου για την παραγωγή αλλά και για την πρόσληψη της λογοτεχνίας. Μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας παρουσιάζονται θέματα, μοτίβα αλλά και στερεότυπα των έμφυλων αναπαραστάσεων, στην ιστορική και γραμματολογική τους προοπτική

**ΦΕ0878, ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ. ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ
ΣΤΟΝ ΙΟΝΙΟ ΧΩΡΟ – ΕΥ(VIII)
(Α. Γιώτη)**

Περιγραφή μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της ποίησης του Διονύσιου Σολωμού, ώστε οι φοιτητές να μυηθούν στο έργο του και να γνωρίσουν τα στάδια της ποιητικής του πορείας. Θα εξεταστούν ζητήματα όπως οι θεματικές συνιστώσες, η τεχνοτροπία και η στιχουργική αντιπροσωπευτικών ποιημάτων του Σολωμού, όπως παρουσιάζονται στις βασικές μελέτες της σολωμικής βιβλιογραφίας. Θα επιχειρηθεί ακόμη η συνάρτηση της σολωμικής ποίησης με τα ιστορικά γεγονότα και τις ιδεολογικές ζυμώσεις της εποχής. Οι φοιτητές καλούνται, τέλος, να παρακολουθήσουν τους μετασχηματισμούς που συνδέονται με τη δεξίωση της σολωμικής ποιητικής στον ιόνιο χώρο.

**ΦΕ0865, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ
ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ – ΕΥ(VIII)
(Β. Πέτσα)**

Περιγραφή μαθήματος

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με αντιπροσωπευτικά λογοτεχνικά κείμενα και συγγραφείς της περιόδου. Κατά δεύτερον, η γνωριμία με την εποχή, γνωστή ως «Μεταπολίτευση», μέσα από τις αφηγήσεις της λογοτεχνικής παραγωγής, πεζογραφίας και ποίησης. Ειδικότερα, το μάθημα αποβλέπει στην παρουσίαση των λογοτεχνικών τάσεων της Μεταπολίτευσης, με κύριο χαρακτηριστικό τους τη διασταύρωση παραδοσιακών και μη παραδοσιακών αντιλήψεων και τεχνοτροπιών με μοναδικό για την Ελλάδα τρόπο. Η περίοδος αυτή παρουσιάζει μια ενδιαφέρουσα δυναμική για τη νεοελληνική λογοτεχνία, γιατί η κληρονομιά των δυϊστικών αντιλήψεων, σε ιδεολογικό και αισθητικό επίπεδο, όπως για παράδειγμα ο διαχωρισμός μεταξύ «υψηλής» και «χαμηλής» κουλτούρας, ιδιωτικού και δημόσιου βίου/λόγου, αριστεράς και δεξιάς, συναισθήματος και λογικής, πνεύματος και σώματος, γυναίκας και άντρα, ρευστοποιείται και οι πόλοι συνομιλούν πια και αλληλοεπιδρούν. Στόχος του μαθήματος είναι να προβληματιστούν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ως προς το αν η λογοτεχνία που παράγεται μετά το '70, αναδυόμενη κριτικά από ένα διαφορετικό πολιτικό φαντασιακό, έθεσε τα θεμέλια για την έλευση «νέων» ιστορικών υποκειμένων, και, κατ' επέκταση, συγγραφικών υποκειμένων.

ΦΕ0879, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ– ΕΥ(VIII)
(Α. Σαμίου)

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη των κύριων χαρακτηριστικών του ευρωπαϊκού ρεύματος του ρομαντισμού μέσα από την ανάλυση αντιπροσωπευτικών λογοτεχνικών ποιημάτων και πεζών (κυρίως γαλλικών, αγγλικών, γερμανικών) κι επιχειρείται, στη συνέχεια, συσχέτιση με την αντίστοιχη ελληνική λογοτεχνική παραγωγή προκειμένου να μελετηθούν οι ευρωπαϊκές επιδράσεις στον ελληνικό επτανησιακό και αθηναϊκό ρομαντισμό (Κάλβος, Σολωμός, Σούτσος, Ραγκαβής, Ροϊδής, κ.α.). Στόχος του μαθήματος είναι να αναδειχθεί η ιστορική, κοινωνική και φιλοσοφική διάσταση των ευρωπαϊκών αυτών ρευμάτων μέσα από μια συγκριτική προσέγγιση νέας ελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.

ΦΕ0880, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ– ΕΥ(VIII)
(Α. Σαμίου)

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη των κύριων χαρακτηριστικών του ευρωπαϊκού ρεύματος του μοντερνισμού και των πρωτοποριακών κινημάτων (υπερρεαλισμού, εξπρεσιονισμού, dada, φουτουρισμού) μέσα από την ανάλυση αντιπροσωπευτικών λογοτεχνικών ποιημάτων και πεζών (κυρίως γαλλικών, αγγλικών, γερμανικών) κι επιχειρείται, στη συνέχεια, συσχέτιση με την αντίστοιχη ελληνική λογοτεχνική παραγωγή προκειμένου να μελετηθούν οι ευρωπαϊκές επιδράσεις στον ελληνικό υπερρεαλισμό (Ελύτης, Σεφέρης, Εμπειρίκος, Θεοτοκάς, Πολίτης, Πεντζίκης, κ.α.). Στόχος του μαθήματος είναι να αναδειχθεί η ιστορική, κοινωνική και φιλοσοφική διάσταση των ευρωπαϊκών αυτών ρευμάτων μέσα από μια συγκριτική προσέγγιση νέας ελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΦΕ0400 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
(Α. Βογιατζόγλου)

Περιγραφή μαθήματος:

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η ιστορική και γραμματολογική εξέταση της νέας ελληνικής λογοτεχνίας του 19ου και 20ου αι. σε σχέση με τα ιστορικά, πολιτισμικά, αισθητικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα. Το περιεχόμενο του μαθήματος οργανώνεται γύρω από μείζονα θέματα της νέας ελληνικής λογοτεχνίας που αποτελούν μέρος του συνεχούς διαλόγου της με την ιστορία και την ιδεολογία. Επιλέγονται δηλαδή θεματικές ενότητες και κείμενα που συνδέονται άμεσα με τα συμφραζόμενα της εποχής τους, αλλά και συγγραφείς που το έργο τους υπέστη ιδεολογικές χρήσεις και προκάλεσε αισθητικές και γενικότερες διαμάχες, διευρύνοντας την εμβέλεια της επιρροής της λογοτεχνίας στο πεδίο της κουλτούρας.

2. BYZANTINΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ3926 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ BYZANTINΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Υ(III) (Α. Αλεξιάκης, Ε. Καλτσογιάννη)
--

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το μάθημα προσφέρει μια γενική επισκόπηση της ιστορίας της βυζαντινής λογοτεχνίας από τον 4ο αιώνα ως το τέλος του Βυζαντίου. Διαβάζονται στο πρωτότυπο και αναλύονται χαρακτηριστικά αποσπάσματα από το έργο των σημαντικότερων εκπροσώπων της λογοτεχνίας κάθε περιόδου, ώστε να φωτισθεί η αισθητική αλλά και η ευρύτερη πολιτισμική διάσταση των κειμένων. Επίσης, οι φοιτητές εισάγονται σε βασικές έννοιες και μεθόδους της επιστήμης της Βυζαντινολογίας.

ΦΥ7635 – ΔΗΜΩΔΗΣ BYZANTINΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – Υ(V)/VII (Παλαιού προγράμματος) (Δ. Γεωργακόπουλος)
--

Περιγραφή μαθήματος:

1. Εισαγωγή: Η ελληνική γλώσσα στο Βυζάντιο και στη Βυζαντινή Λογοτεχνία. Λόγια και Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία. Το ζήτημα των απαρχών της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Το περιεχόμενο. Λογοτεχνικές επιρροές. Η παράδοση των κειμένων. Ο δεκαπεντασύλλαβος στίχος. Επιδράσεις στη μεταβυζαντινή - νεοελληνική λογοτεχνία.
2. Ο κύκλος των ακριτικών τραγουδιών. Το Άσμα του Αρμούρη (έκδ. Στ. Αλεξίου 1985). Εισαγωγή, λεξιλόγιο, ερμηνευτικός σχολιασμός.
3. Το Έπος του Βασιλείου Διγενή Ακρίτη. Η παραλλαγή του Escorial, (έκδ. Στ. Αλεξίου 1985). Εισαγωγή, λεξιλόγιο, ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων.
4. Πτωχοπροδρομικά. Εισαγωγή
Πτωχοπροδρομικά Ι (έκδ. Η. Eideneier, 2012). Λεξιλόγιο, ερμηνευτικός σχολιασμός.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Στ. Αλεξίου, *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης (Κατά το Χειρόγραφο του Escorial) και το Άσμα του Αρμούρη*, Αθήνα 1985.

Η. Eideneier, *Πτωχοπρόδρομος*. Κριτική έκδοση, Ηράκλειο 2012.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η.-G. Beck, *Ιστορία της Βυζαντινής Δημώδους Λογοτεχνίας*. Μτφρ. Ν. Eideneier. Αθήνα 2007, 9-13, 97-107, 119-177.

R. Beaton, *Η ιδέα του Έθνους στη Νεοελληνική Λογοτεχνία από το Βυζάντιο στη σύγχρονη Ελλάδα*, Ηράκλειο 2015, 67-80, 95-104.

ΦΕ0720 ΘΕΜΑΤΑ ΔΗΜΩΔΟΥΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΕΥ VII)
(Α. Γεωργακόπουλος)

Εισαγωγή: ο κύκλος των ακριτικών τραγουδιών και το ακριτικό έπος.

Το Άσμα του Αρμούρη - το έπος για το Βασίλειο Διγενή Ακρίτη, εισαγωγή, σχόλια.

Εκδόσεις κειμένων – βιβλιογραφία:

Στ. Αλεξίου, *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης (κατά το χειρόγραφο του Εσκοριάλ) και το Άσμα του Αρμούρη*. Κριτική έκδοση. Εισαγωγή, σημειώσεις, γλωσσάριο, Αθήνα 1985.

E. Jeffreys, *Digenis Akritis. The Grottaferrata and Escorial Versions*, Cambridge 1998.

H. Eideneier, «Το Άσμα του Αρέστη- Αρμούρη», *Παλίμψηστον* 33 (2016) 81- 116.

ΦΕ0719 – Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ– ΕΥ/VII
(Α. ΑΛΕΞΑΚΗΣ)

Περιγραφή μαθήματος

Για την βασιλεία του Λέοντος ΣΤ΄ του Σοφού (886-912) υπάρχουν ελάχιστες σύγχρονες πηγές ενώ οι Ιστοριογραφικές μαρτυρίες προέρχονται από κείμενα γραμμένα αρκετά χρόνια μετά τον θάνατό του. Ωστόσο δύο αγιολογικά κείμενα είναι γραμμένα το ένα κατά την διάρκεια της βασιλείας του (Ο Βίος της αυτοκράτειρας Θεοφανώς, της πρώτης συζύγου του Λέοντος) και το δεύτερο (Ο Βίος του Πατριάρχη Ευθυμίου) μετά τον θάνατο του Λέοντος, αλλά από κάποιον μοναχό που έζησε από κοντά τα γεγονότα της βασιλείας του Σοφού αυτοκράτορα (κυρίως το ζήτημα των τεσσάρων γάμων του, τις απόπειρες δολοφονίας εις βάρος του και την διαμάχη του με τον Πατριάρχη Νικόλαο Μυστικό, καθώς και την σχέση του με τον Πατριάρχη Ευθύμιο). Στο μάθημα αναλύονται λεπτομερώς (υφολογικά και πραγματολογικά) τα δύο προαναφερθέντα κείμενα και εξετάζονται σε αντιπαράθεση το ένα με το άλλο σε σχέση με την ιστορική εικόνα που σχηματίζουν και τις μεταξύ τους διαφορές. Στα υπό εξέταση κείμενα περιλαμβάνεται και μία αγιολογία (απόσπασμα από Βίο (;) του Νικήτα Παφλαγόνα) και τμήματα από λόγους του ίδιου του Λέοντος ΣΤ.

ΕΛΠΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ8206 – ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ– Υ(VI)
(Α. Αλεξιάκης)

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα κάνει μία επιλεκτική αναδρομή σε λογοτεχνικά κείμενα που δημιουργήθηκαν τους τρεις αιώνες μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453 (1453 με 18ο αιώνα). Έμφαση δίδεται σε κείμενα που συνεχίζουν την Βυζαντινή λογοτεχνική παράδοση, όπως είναι οι μεταφράσεις Βυζαντινών αγιολογικών κειμένων στην καθομιλουμένη της εποχής και κάποια κείμενα από την λεγόμενη Κρητική Αναγέννηση. Το μάθημα επικεντρώνεται στην κατανόηση του νοήματος των κειμένων, των ιστορικών συνθηκών μέσα στις οποίες δημιουργούνται τα κείμενα που εξετάζονται και στην πραγματολογική ανάλυση των επί μέρους πληροφοριών που περιέχουν σχετικά με την πολιτική, πολιτιστική, κοινωνική και φιλολογική ζωή της περιόδου τους.

ΦΥ8642 – Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ– Υ(VIII)
(Ε. Καλτσογιάννη)

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα εστιάζει στη λογοτεχνική παραγωγή της ύστερης βυζαντινής περιόδου (1261-1453), με έμφαση στη λεγόμενη *πρώιμη παλαιολόγεια αναγέννηση* (1261-περ. 1360). Για την προσέγγιση του πνευματικού κλίματος της εποχής θα μελετηθούν χαρακτηριστικά αποσπάσματα από το έργο κορυφαίων λογίων, όπως ο Γεώργιος Ακροπολίτης, ο Γρηγόριος Κύπριος, ο Μάξιμος Πλανούδης, ο Θεόδωρος Μετοχίτης και ο Νικηφόρος Γρηγοράς.

ΦΥ4941 – BYZANTINΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ– Υ(IV)
(Ε. Καλτσογιάννη)

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα μελετά την εξέλιξη της βυζαντινής ιστοριογραφίας από τον 4ο ως τον 15ο αιώνα. Μέσα από την ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων από το έργο των σημαντικότερων ιστορικών και χρονογράφων της περιόδου, εκκλησιαστικών και κοσμικών θα διερευνηθούν τα στοιχεία εκείνα που συνθέτουν τον ιδιαίτερο τρόπο γραφής κάθε συγγραφέα καθώς και τα ειδικά χαρακτηριστικά που αποκτά ο ιστορικός λόγος ανάλογα με το λογοτεχνικό είδος και τις επιταγές της εποχής.

ΦΕ0881 –ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ
ΚΕΙΜΕΝΩΝ– Υ(VIII)
(Δ. Γεωργακόπουλος)

Περιγραφή μαθήματος:

- 1 Η παλαιογραφία ως επιστημονικός κλάδος. Οι απαρχές. Συγκρότηση συλλογών ελληνικών κωδίκων στην Ιταλία και τη Δυτ. Ευρώπη 15^{ος} - 16^{ος} αι. Οι συναφείς επιστήμες: επιγραφική, παπυρολογία, κωδικολογία, διπλωματική.
- 2 Τα υλικά γραφής: από την αρχαιότητα στο Βυζάντιο: πάπυρος, περγαμηνή, χαρτί, μελάνι.
- 3 Η μορφή του χειρογράφου βιβλίου: κύλινδρος - κώδικας.
- 4 Η αντιγραφή των κωδίκων κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή εποχή: κωδικογράφοι, κέντρα αντιγραφής στην Κωνσταντινούπολη και τη βυζαντινή περιφέρεια. Κωδικογραφικά, αφιερωματικά, κτητορικά σημειώματα. Βιβλιοθήκες (αυτοκρατορική, πατριαρχική, μοναστηριακές, ιδιωτικές).
- 5 Η χρονολόγηση των χειρογράφων.
- 6 Η ελληνική γραφή. Μεγαλογράμματα - Μικρογράμματα.
- 7 Τα σφάλματα των αντιγραφών.
- 8 Στοιχεία κριτικής του κειμένου.

Βασική βιβλιογραφία

Ε. Mioni, *Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία*. Μτφρ. Ν. Παναγιωτάκη, Αθήνα 1998.

Γ. Κ. Παπάζογλου, *Βυζαντινή Βιβλιολογία. Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και κωδικολογία* (έκδοση Β'), Κομοτηνή 2009.

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΑΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Φ – BYZANTINOI ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΙ (Α. Αλεξιάκης)

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα εξετάζει επιλεκτικά τμήματα από το ιστορικό έργο των Βυζαντινών Ιστορικών και χρονογράφων. Έμφαση δίδεται στην κατανόηση (μετάφραση) των κειμένων και στην ιδεολογική τοποθέτηση των συγγραφέων απέναντι στο ρόλο της Ιστορίας με βάση κυρίως τα προοίμια των έργων. Αναλύονται ιδεολογικά και πραγματολογικά, (αφού μεταφραστούν), χωρία από Βυζαντινούς Ιστορικούς και χρονογράφους, όπως ο Προκόπιος, Ο Θεοφάνης Ομολογητής, ο Γενέσιος, ο Ιωάννης Σκυλίτζης, ο Μιχαήλ Ψελλός, ο Γεώργιος Μοναχός. Ιδιαίτερη προσοχή δίδεται στο ιστορικό έργο του Αγαθία του Σχολαστικού.

Γ. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ1700 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι – Υ(Ι) (Μ. Μαστροπαύλου)

Περιεχόμενο μαθήματος

Το μάθημα εισάγει τους διδασκόμενους και τις διδασκόμενες στη Θεωρητική Γλωσσολογία με στόχο την εξοικείωσή τους με τους στόχους και τις μεθόδους της επιστημονικής μελέτης της γλώσσας. Μετά τη σύντομη επισκόπηση της ιστορίας της ενασχόλησης με τη γλώσσα, γίνεται ειδική μνεία στα κεντρικά διδάγματα της σύγχρονης Γλωσσολογίας. Τέλος, το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή στα επιμέρους επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης: Φωνητική-Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη και Σημασιολογία.

Θεματολογία ανά εβδομάδα

Εβδ.1-3: Εισαγωγικά: τι είναι γλώσσα, τι είναι Γλωσσολογία

- Εισαγωγή στο αντικείμενο της γλωσσολογίας: το φαινόμενο της γλώσσας και η επιστημονική του προσέγγιση.
- Σύντομη ιστορία της γλωσσικής επιστήμης
- Βασικές αρχές της Γλωσσολογίας: φύση του γλωσσικού σημείου· η γλώσσα ως σύστημα· γλωσσική ικανότητα και γλωσσική επιτέλεση· η προτεραιότητα του προφορικού λόγου· συγχρονία και διαχρονία· ισοτιμία των γλωσσικών συστημάτων.
- Η γλώσσα ως γνώση και η ανεπάρκεια του ερεθίσματος: το βιολογικό μοντέλο.
- Η έννοια της γραμματικής: μονάδες και επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης.

Εβδ.4-5: Φωνητική

- Αρθρωτική, ακουστική και αντιληπτική φωνητική. Ο μηχανισμός και η φυσιολογία της παραγωγής της ανθρώπινης φωνής.
- Αρθρωτικοί μηχανισμοί, τα φωνητικά χαρακτηριστικά των φθόγγων: τόπος και τρόπος άρθρωσης, ηχηρότητα.

Εβδ.5-6: Φωνολογία

- Φώνημα και αλλόφωνα. Σχέσεις αντίθεσης, ελεύθερης εναλλαγής και συμπληρωματικής κατανομής.
- Πάθη φωνημάτων.

Εβδ.7-8: Μορφολογία

- Η δομή και ο σχηματισμός των λέξεων. Κλιτική και παραγωγική μορφολογία. Μορφήματα, αλλόμορφα. Τύποι μορφημάτων.
- Τα μέρη του λόγου και η μορφολογία τους: η μορφολογία του ρήματος, του ουσιαστικού, του επιθέτου.

Εβδ.9-10: Σύνταξη

- Πρόταση: από τη λέξη στη φράση. Κριτήρια για τη διάκριση σε μορφοσυντακτικές κατηγορίες. Διαγνωστικά κριτήρια για την ανάλυση σε άμεσα συστατικά.
- Κανόνες φραστικής δομής και δέντρα-διαγράμματα.

- Δομική αμφισημία και ιεραρχική οργάνωση.

Εβδ.11-12: Σημασιολογία

- Λεξική και Φραστική σημασία. Η Αρχή της Συνθετικότητας.
- Λεξική σημασία: σχέσεις μεταξύ λεξημάτων (ομωνυμία, συνωνυμία, αντωνυμία, πολυσημία).
- Φραστική σημασία: σημασία ονοματικών φράσεων (σημασία/έννοια και αναφορά· ανεξάρτητη και μη-ανεξάρτητη αναφορά).
- Προτασιακή σημασία: σημασιολογία των συνθηκών αληθείας. Αναλυτικές και συνθετικές προτάσεις.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

Φιλίππακη-Warburton, Ειρήνη (2010). Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία. Αθήνα: Νεφέλη.

Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (2008). Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας. Μετάφραση Βάζου, Ε., Ξυδόπουλος, Γ.Ι., Παπαδοπούλου, Φ. & Τσαγγαλίδης, Α. Αθήνα: Πατάκης.

ΦΥ3720 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι – Υ(ΙΙΙ) (Π. Φύλος)

Εξετάζεται η εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας από τους προϊστορικούς χρόνους (αρχές 2^{ης} χιλιετίας π.Χ.) έως και την όψιμη μετακλασική περίοδο (πρώτοι 4-5 αιώνες μ.Χ.). Το μάθημα εστιάζει κυρίως στην εξέταση των σημαντικότερων εξελίξεων στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της αρχαίας ελληνικής γλώσσας κατά την ‘προιστορική’ (2^η χιλιετία π.Χ.) και την ιστορική (αλφαβητική) περίοδο (1^η χιλιετία π.Χ.), με ιδιαίτερη έμφαση στη δεύτερη. Βασικά στάδια – υποπερίοδοι προς εξέταση: (i) πρωτοελληνική (περ. 2000-1700 π.Χ.) (ii) πρωτοδιαλεκτική ελληνική, με έμφαση στη μυκηναϊκή (περ. 1450-1200 π.Χ.) (iii) αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι της 1^{ης} χιλιετίας π.Χ. (iv) ελληνιστική (και ελληνορωμαϊκή) Κοινή (περ. 3^{ος} αι. π.Χ. – 5^{ος} αι. μ.Χ.). Επιπλέον, η θεωρητική επισκόπηση θα συνοδεύεται από τη γλωσσική ανάλυση αντιπροσωπευτικών κειμένων (λογοτεχνικών, επιγραφικών, παπυρικών) από όλες τις περιόδους της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.

Θεματολογία ανά εβδομάδα

Εισαγωγή

Βασική ορολογία μαθήματος. Πηγές. Θεμελιώδεις αρχές και μέθοδοι της ιστορικοσυγκριτικής γλωσσολογίας. Περιοδολόγηση της ελληνικής γλώσσας (1^η-2^η εβδομάδα).

Προιστορική περίοδος

Πρωτοϊνδοευρωπαϊκή γλωσσική οικογένεια. Πρωτοϊνδοευρωπαϊκή κοιτίδα και πολιτισμός. Βασικά γλωσσικά χαρακτηριστικά της πρωτοϊνδοευρωπαϊκής. Πρωτοελληνική. Βασικά γλωσσικά χαρακτηριστικά της πρωτοελληνικής. Προελληνική. Συστήματα γραφής της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. (3^η-7^η εβδομάδα).

Πρωτοδιαλεκτική περίοδος

Πρωτοδιάλεκτοι της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. Μυκηναϊκή (περ. 1450 - 1200 π.Χ.). Βασικά γλωσσικά χαρακτηριστικά. Γραμμική Β γραφή (8^η εβδομάδα).

Κυρίως διαλεκτική περίοδος

Αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι της 1^{ης} χιλιετίας π.Χ. Διαλεκτικές ομάδες, διάλεκτοι, επιχώριες διαλεκτικές υποδιαιρέσεις. Βασικά χαρακτηριστικά. Εμφάνιση του αλφαβήτου. Βασικά χαρακτηριστικά, εξέλιξη και γεωγραφικές παραλλαγές του (9^η-11^η εβδομάδα).

Μετακλασική Κοινή

Ελληνιστική (και ελληνορωμαϊκή) Κοινή (περ. 3^{ος} αι. π.Χ. - 5^{ος} αι. μ.Χ.). Τρόπος και χρόνος σχηματισμού της ελληνιστικής Κοινής. Βασικά χαρακτηριστικά της Κοινής. Εξαφάνιση των αρχαίων ελληνικών διαλέκτων (12^η-13^η εβδομάδα).

Προτεινόμενα συγγράμματα

(1) Horrocks, G. *Ελληνικά. Ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της*, μτφρ. Μ. Σταύρου – Μ. Τζεβελέκου, Αθήνα 2006 (εκδ. Εστία).

(2) Palmer, L. R. *Η αρχαία ελληνική γλώσσα*, μτφρ. Γ. Κ. Γιαννάκης, Αθήνα 2015 (εκδ. Παπαδήμας).

III. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΦΕ0401 – ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ – ΕΥ(Υ)

Α. Πρέντζα

Περίληψη:

Το μάθημα εισάγει τους διδασκόμενους στην επιστημονική θεώρηση της γλώσσας. Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/-τριες τις γενικές της αρχές της γλωσσολογίας, να εισαχθούν στη μελέτη της γλώσσας ως σύστημα και να κατανοήσουν τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις. Κεντρικές είναι οι έννοιες του συστήματος (λόγος) και της πραγμάτωσής του (ομιλία), της συγχρονίας και της διαχρονίας, του γλωσσικού σημείου, των συνταγματικών και των παραδειγματικών σχέσεων. Γίνεται επίσης εισαγωγή σε έννοιες και στοιχεία της γενετικής γραμματικής όπως γλωσσική ικανότητα-γλωσσική πλήρωση και καθολική γραμματική. Οι έννοιες αυτές διδάσκονται με αναφορά στα επιμέρους επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης: φωνητική, φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, πραγματολογία.

Θεματολογία:

Τι είναι γλώσσα. Τι είναι Γλωσσολογία.

- Βιολογικές, κοινωνικές, ιστορικές και πολιτισμικές πτυχές της γλώσσας.
- Η ανθρώπινη γλώσσα και άλλα συστήματα επικοινωνίας. Η ανθρώπινη γλώσσα και η γλώσσα των ζώων.

Η γλώσσα ως σύστημα. Θεωρητικές Προσεγγίσεις. Ιστορία της γλωσσικής επιστήμης

- Γλώσσα, Λόγος και Ομιλία
- Συγχρονία/ Διαχρονία.
- Το γλωσσικό σημείο.
- Είδη σχέσεων στο Γλωσσικό Σύστημα: Συνταγματικές και Παραδειγματικές Σχέσεις

Γενετική Γραμματική: Μια εισαγωγή.

- Η υπόθεση της εμφυτότητας.
- Γλωσσική Ικανότητα – Γλωσσική Πλήρωση
- Καθολική Γραμματική

Φωνητική – οι φθόγγοι της γλώσσας

Φωνολογία: τα σχήματα φθόγγων

- Φωνήματα: οι φωνολογικές μονάδες της γλώσσας.
- Αλλόφωνα.

Μορφολογία: οι λέξεις της γλώσσας

- Μορφήματα: οι ελάχιστες μονάδες σημασίας. Τύποι μορφημάτων. Αλλόμορφα.
- Κανόνες σχηματισμού λέξεων. Κλιτική και παραγωγική μορφολογία.

Σύνταξη: οι προτάσεις της γλώσσας

- Γραμματικότητα και αντιγραμματικότητα
- Η δομή της πρότασης
- Συντακτικές κατηγορίες

- Δένδρα φραστικής δομής
- Κεφαλές και Συμπληρώματα.
- Κανόνες φραστικής δομής.
- Δομική αμφισημία και ιεραρχική οργάνωση

Σημασιολογία: Οι σημασίες της γλώσσας

- Γραμματική και Λογική πρόταση. Η αρχή της συνθετικότητας
- Η σημασία των λέξεων – λεξήματα και οι σχέσεις τους
- Η σημασία των φράσεων
- Η σημασία των προτάσεων – η αλήθεια των προτάσεων.

Πραγματολογία: Η γλώσσα σε χρήση

- Εκφωνήματα. Γλωσσικό και περιστασιακό περικείμενο. Δείξη
- Θεωρία των λεκτικών πράξεων
- Θεωρία των υπονοημάτων

Προτεινόμενα συγγράμματα:

Fromkin, V., R. Rodman, & N. Hyams. (2008). *Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας*. (Μετάφραση: Γ. Ξυδόπουλος, Φ. Παπαδοπούλου, Ε. Βάζου και Α. Τσαγγαλίδης). Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.

Φιλίππακη – Warburton, E. (1992). *Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία*. Αθήνα: Νεφέλη

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ2713 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II – Υ(II)
(Μ. Λεκάκου – Α. Πρέντζα)

Περιεχόμενο μαθήματος

Σε συνέχεια του μαθήματος *Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I*, το συγκεκριμένο μάθημα επεκτείνει τη συζήτηση για την επιστημονική προσέγγιση του φαινομένου της γλώσσας, με σκοπό την ευρύτερη θεώρηση του αντικειμένου και την εξοικείωση των συμμετεχόντων με τους αντίστοιχους επιμέρους κλάδους της Γλωσσολογίας. Έμφαση δίνεται στις διεπιστημονικές προσεγγίσεις του γλωσσικού φαινομένου. Το μάθημα καλύπτει τις εξής θεματικές: Πραγματολογία, Κοινωνιογλωσσολογία και Διαλεκτολογία, Ψυχογλωσσολογία και Νευρογλωσσολογία, Κατάκτηση γλώσσας, Διαταραχές λόγου, Τυπολογία γλωσσών, Γλώσσα και γραφή.

Θεματολογία ανά εβδομάδα:

Εβδ. 1-2: Πραγματολογία

- Το εκφώνημα. Το γλωσσικό και εξωγλωσσικό περικείμενο στη γλωσσική χρήση. Φαινόμενα δείξης.
- Η θεωρία των λεκτικών πράξεων.
- Η θεωρία των υπονοημάτων.

Εβδ. 3-4: Κοινωνιογλωσσολογία & Διαλεκτολογία

- Η γλωσσική ποικιλότητα σε επίπεδο ατόμου (ιδιόλεκτος, ύφος) και ομάδας.
- Πρότυπη ή κοινή γλώσσα.
- Γλώσσα και κοινωνική διαφοροποίηση (φύλο, ηλικία, κ.ά.)
- Γλώσσα και γεωγραφική διαφοροποίηση: διάλεκτοι της νέας ελληνικής
- Γλώσσες διαμεσολάβησης (lingua franca), γλώσσες pidgin και κρεολές

Εβδ. 5: Τυπολογία γλωσσών

- Οι γλώσσες του κόσμου: ινδοευρωπαϊκή και άλλες οικογένειες γλωσσών.
- Μορφολογική και συντακτική τυπολογική ταξινόμηση των γλωσσών.
- Νοηματικές γλώσσες.

Εβδ. 6-7: Γλώσσα και Γραφή

- Γραπτός και προφορικός λόγος
- Ιστορία γραφής
- Συστήματα γραφής

Εβδ. 8-9: Ψυχολογολογία

- Επεξεργασία της γλώσσας από τον ανθρώπινο νου
- Γλωσσική παραγωγή
- Αντίληψη ομιλίας
- Συντακτική επεξεργασία
- Μορφολογική επεξεργασία και νοητικό λεξικό

Εβδ. 9-10: Νευρογλωσσολογία

- Στοιχεία ανατομίας του ανθρώπινου εγκεφάλου: γλωσσικές περιοχές και ημισφαιρική εξειδίκευση για τη γλώσσα
- Υποσυστημικότητα (τομεακότητα) του εγκεφάλου
- Ασυμμετρία ικανοτήτων
- Νευρογλωσσολογικά πειράματα
- Αφασίες

Εβδ. 11-12: Κατάκτηση της γλώσσας

- Μηχανισμοί κατάκτησης της γλώσσας
- Θεωρητικά μοντέλα γλωσσικής κατάκτησης
- Η ανεπάρκεια του ερεθίσματος και η υπόθεση της εμφυτότητας
- Καθολική γραμματική
- Στάδια γλωσσικής ανάπτυξης
- Κρίσιμη περίοδος για τη γλωσσική κατάκτηση
- Δίγλωσση ανάπτυξη και κατάκτηση δεύτερης γλώσσας
- Μη τυπική γλωσσική ανάπτυξη

Προτεινόμενα συγγράμματα:

Φιλιππάκη-Warburton, Ειρήνη (2010). *Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία*. Αθήνα: Νεφέλη.

Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (2008). *Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας*.

Μτφρ. Βάζου, Ε., Ξυδόπουλος, Γ.Ι., Παπαδοπούλου, Φ. & Τσαγγαλίδης, Α.
Αθήνα: Πατάκης.

Περίληψη – στόχοι:

Εξετάζεται η εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας κατά τη μεσαιωνική και τη νεοελληνική περίοδο. Συνοπτική ανάλυση των σημαντικότερων εξελίξεων στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της ελληνικής γλώσσας κατά τη μεσαιωνική (περ. 6^{ος}-15^{ος} αι.) και τη νεοελληνική περίοδο (16^{ος} αι. κ.εξ.). Βασικά στάδια - υποπερίοδοι: (i) Πρώιμη μεσαιωνική ελληνική (περ. 6^{ος}-11^{ος} αι.) (ii) Όψιμη μεσαιωνική ελληνική (περ. 11^{ος}-15^{ος} αι.) (iii) Πρώιμη νέα ελληνική (περ. 16^{ος}-17^{ος} αι.) (iv) Κυρίως νέα ελληνική (περ. 18^{ος} αι. κ.εξ.). Επιπλέον, η θεωρητική επισκόπηση θα συνοδεύει από τη γλωσσική ανάλυση αντιπροσωπευτικών κειμένων (λογοτεχνικών, επιγραφικών, παπυρικών) της μεσαιωνικής και της νεοελληνικής περιόδου.

Θεματολογία ανά εβδομάδα

Εισαγωγή

Βασική ορολογία. Πηγές. Θεμελιώδεις μηχανισμοί γλωσσικής αλλαγής (αναλογία, γραμματικοποίηση) και γλωσσικής επαφής (δανεισμός). Περιοδολόγηση της ελληνικής γλώσσας (1^η-2^η εβδομάδα).

Πρώιμη μεσαιωνική περίοδος

Χρονικά όρια της μεσαιωνικής περιόδου (περ. 6^{ος}-15^{ος} αι.) και υποδιαιρέσεις της. Βασικά εξωγλωσσικά και γλωσσικά στοιχεία που σχετίζονται με την εξέλιξη της πρώιμης μεσαιωνικής ελληνικής (περ. 6^{ος}-11^{ος} αι.). Πηγές. Συνοπτική επισκόπηση των σημαντικότερων εξελίξεων στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της πρώιμης μεσαιωνικής ελληνικής (3^η-4^η εβδομάδα).

Όψιμη μεσαιωνική περίοδος

Χρονικά όρια. Βασικά εξωγλωσσικά και γλωσσικά στοιχεία που σχετίζονται με την εξέλιξη της όψιμης μεσαιωνικής ελληνικής (περ. 11^{ος}-15^{ος} αι.). Πηγές. Συνοπτική ανάλυση των σπουδαιότερων μεταβολών στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της όψιμης μεσαιωνικής ελληνικής (5^η-7^η εβδομάδα).

Πρώιμη νεοελληνική περίοδος

Χρονικά όρια. Βασικά εξωγλωσσικά και γλωσσικά στοιχεία που σχετίζονται με την εξέλιξη της πρώιμης νέας ελληνικής (περ. 16^{ος}-17^{ος} αι.). Πηγές. Σύντομη παρουσίαση των σημαντικότερων αλλαγών στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της πρώιμης νέας ελληνικής (8^η εβδομάδα).

Κυρίως νεοελληνική περίοδος

Χρονικά όρια. Βασικά εξωγλωσσικά και γλωσσικά στοιχεία που σχετίζονται με την εξέλιξη της κυρίως νέας ελληνικής (περ. 18^{ος} αι. κ.εξ.). Πηγές. Συνοπτική ανάλυση της ολοκλήρωσης των σημαντικότερων εξελίξεων στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό) της κυρίως νέας ελληνικής. Νεοελληνικές διάλεκτοι. Σχηματισμός, υποδιαιρέσεις, βασικά χαρακτηριστικά. Δημοτική. Γλωσσικό ζήτημα Βασικά χαρακτηριστικά δημοτικής και καθαρεύουσας. Πρότυπη / Κοινή νέα ελληνική (KNE). Συγχρονική περιγραφή των βασικών χαρακτηριστικών της πρότυπης νέας ελληνικής (9^η-13^η εβδομάδα).

Προτεινόμενα συγγράμματα

- (1) Horrocks, G. *Ελληνικά. Ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της*, μτφρ. Μ. Σταύρου – Μ. Τζεβελέκου, Αθήνα 2006 (εκδ. Εστία).
- (2) Browning, R. *Η ελληνική γλώσσα, μεσαιωνική και νέα*, μτφρ. Μ. Κονομή, Αθήνα 1991 (εκδ. Παπαδήμας).

ΦΥ6755 – ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ – Υ(VI) (Α. Πρέντζα)
--

Περίληψη:

Στόχος του μαθήματος είναι η περιγραφή της γραμματικής της Νέας Ελληνικής από το πρίσμα της σύγχρονης γλωσσολογικής επιστήμης. Καλύπτονται τα βασικά επίπεδα γραμματικής – φωνολογία, μορφολογία και σύνταξη – καθώς και τα διεπίπεδα, όπως η μορφοφωνολογία και οι σχέσεις σύνταξης, σημασιολογίας και πραγματολογίας.

Ύλη – Θεματολογία:

- A. Φωνολογία της Νέας Ελληνικής.
- B. Μορφο(φωνο)λογία της Νέας Ελληνικής.
- Γ. (Μορφο)σύνταξη της Νέας Ελληνικής.
- Δ. Σύνταξη-Σημασιολογία-Πραγματολογία.

Διδακτικές ενότητες:

1. Εισαγωγικά.
 - Η Νέα Ελληνική γλώσσα. Ιστορικά και κοινωνιογλωσσικά στοιχεία. Δημοτική και καθαρεύουσα.
 - Το σύστημα γραφής της Νέας Ελληνικής.
2. Φωνολογία I & II
 - Επανάληψη βασικών εννοιών: φώνημα, αλλόφωνο, ελάχιστα ζεύγη
 - Κατηγοριοποίηση φωνηέντων / συμφώνων
 - Τα φωνήματα της Νέας Ελληνικής.
3. Μορφοφωνολογία
 - Φωνολογικά καθορισμένη αλλομορφία
 - Φωνολογικές διαδικασίες κατά τον σχηματισμό λέξεων (αφομοίωση, ανομοίωση, επένθεση, συναίρεση κλπ).
 - Υπερτεμαχιακά χαρακτηριστικά: ο τόνος.
4. Μορφολογία I
 - Επανάληψη βασικών εννοιών:
 - Μόρφημα – αναγνώριση μορφημάτων
 - Κατηγορίες μορφημάτων: προθήματα, επιθήματα, δεσμευμένα και ελεύθερα μορφήματα
 - Ειδικές κατηγορίες μορφημάτων: ενθήματα, διενθήματα, ασυνεχή μορφήματα
5. Μορφολογία II
 - Κλίση:
 - Μορφολογικά χαρακτηριστικά
 - Ρηματικό πεδίο: ο χρόνος, το ποιόν ενέργειας, φωνή/διάθεση, εγκλίσεις και τροπικότητα
 - Ονοματικό πεδίο: το γένος
6. Μορφολογία III

- Παραγωγή
 - Σύνθεση
7. Σύνταξη I: Το ρήμα και η ρηματική φράση.
 - Μεταβατικά/αμετάβατα ρήματα
 - Φωνή/Διάθεση
 - Έγκλιση και τροπικότητα
 - Ποιόν ενεργείας
 - Χρόνος
 - Ρηματική συμφωνία: προσωπικά και απρόσωπα (τροπικά) ρήματα.
 8. Σύνταξη II: Το ουσιαστικό και η ονοματική φράση
 - Τα συστατικά της ονοματικής φράσης.
 - Γένος, αριθμός, πτώση.
 - Τα άρθρα.
 - Το επίθετο. Συμφωνία μέσα στην ονοματική φράση.
 - Αντωνυμίες και προσδιοριστές.
 9. Σύνταξη III: Η πρόταση.
 - Είδη κύριων προτάσεων (ανά έγκλιση).
 - Δευτερεύουσες (εξαρτημένες) προτάσεις.
 10. Σύνταξη – Σημασιολογία – Πραγματολογία.
 - Η σειρά των όρων στην πρόταση. Θεματοποίηση, εστίαση. Απαλοιφή υποκειμένου. Σχηματισμός ερωτήσεων. Ο ρόλος του επιτονισμού.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

- Holton, D., Mackridge, P. & Philippaki-Warbuton, I. (1999). *Γραμματική της ελληνικής γλώσσας*. Μτφρ. Β. Σπυρόπουλος. Αθήνα: Πατάκης.
- Χατζησαββίδης, Σ. (2012). *Νεοελληνική Γραμματική: Θεωρητικές βάσεις και Περιγραφή*. Αθήνα: Βάνιας.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ι. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.): ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (Σ.Ε.) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Διευθυντής:

Ε. Καρακάσης, *Αναπλ. Καθηγητής*

Αναπλ. Διευθυντή:

Ε. Χουλιάρá-Ράιου, *Καθηγήτρια*

Μέλη:

Μ. Λιάτση, *Καθηγήτρια*

Ε. Γκαστή, *Αναπλ. Καθηγήτρια*

Φ. Πολυμεράκης, *Επικ. Καθηγητής*

Γραμματεία:

Ιωάννα Ματσούλη

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Κ.Μ.Σ.)
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.)
ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ι.)
(ΦΕΚ τ.Β 2571/3 Ιουλίου 2018)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2018-9 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ), σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις. Ο δεύτερος κύκλος σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ως αυτοδύναμου Τμήματος που παρέχει σπουδές πρώτου κύκλου, περιλαμβάνει παρακολούθηση Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στην Κλασική Φιλολογία. Στο πλαίσιο αυτό του δευτέρου κύκλου σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εντάσσεται ο παρών κανονισμός λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. απονέμει Δ.Μ.Σ. δύο ειδικοτήσεων: 1) Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία με ειδίκευση την Αρχαία Ελληνική Φιλολογία και 2) Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία με ειδίκευση τη Λατινική Φιλολογία.

Ο παρών Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) συμπληρώνει τις διατάξεις του

Κεφαλαίου ΣΤ' [Δεύτερος και Τρίτος Κύκλος Σπουδών] του Ν. 4485/4-8-2017 (ΦΕΚ 114/τ.Α'/4-8-2017): «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις». Ο παρών Κ.Μ.Σ του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. συντάχθηκε από ειδική Επιτροπή μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και εγκρίθηκε από την τελευταία στην υπ' αριθμ. 570 /12.12.2017 τακτική συνεδρία της. Θα ισχύσει δε απαρέγκλιτα για διάστημα δύο (2) ετών από την ψήφισή του. Οποιαδήποτε μερική ή ολική τροποποίηση ή αντικατάστασή του απαιτεί απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ο Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Π.Ι., δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αναρτάται στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (www.philology.uoi.gr) και κοινοποιείται στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 1

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προώθηση της γνώσης και της έρευνας στον χώρο της Κλασικής Φιλολογίας, στα εξής γνωστικά αντικείμενα του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. πιο συγκεκριμένα (Απόφαση Β1/145/8.3.2001, ΦΕΚ 277/16.3.2001): α) Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, β) Λατινική Φιλολογία, γ) Συναφείς αναγνωρισμένες ειδικεύσεις (Παλαιογραφία - Ιστορία και Κριτική - Εκδοτική των Αρχαίων Ελληνικών ή/και Λατινικών κειμένων, Παπυρολογία, Μυκηναϊκή Φιλολογία, Ειδική και Γενική Διδακτική μαθημάτων Κλασικής Φιλολογίας, Αρχαίο Ελληνικό και Ρωμαϊκό Θέατρο).

Σκοπός του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προαγωγή και εξειδίκευση της επιστημονικής γνώσης στις ανωτέρω γνωστικές περιοχές, η διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για γνώση και συνθετική έρευνα και η ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού στον υψηλότερο δυνατό βαθμό. Γενικότερα, το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί στην ενίσχυση και διάδοση των κλασικών σπουδών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς επίσης και στην εν γένει κάλυψη των αναγκών σε ειδικευμένους επιστήμονες στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα εντός και εκτός της Ελλάδας.

Άρθρο 2

ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι. (άρθρα 31, 44 και 45 του Ν. 4485/2017)

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι:

I. Η Σύγκλητος του Π.Ι. είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.. Επίσης η Σύγκλητος του Π.Ι. ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με το Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

II. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ή η επταμελής Ειδική Διατμηματική

Επιτροπή σε περίπτωση διατμηματικού Π.Μ.Σ. ή η εννεαμελής Ειδική Διδρυματική Επιτροπή σε περίπτωση Διδρυματικού Π.Μ.Σ. και έχει τα καθήκοντα που ορίζονται στο άρθρο 31 παρ. 3 του Ν. 4485/2017. Το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λειτουργεί υπό την εποπτεία και το έλεγχο της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπει το ως άνω άρθρο του Ν. 4485/2017 και ο παρών Κανονισμός Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Πιο συγκεκριμένα, η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. α) εισηγείται στη Σύγκλητο του Π.Ι., δια της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών της παραγράφου 5 του άρθρου 32, σχετικά με την αναγκαιότητα ίδρυσης Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 32, β) ορίζει τα μέλη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., γ) κατανέμει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., δ) συγκροτεί επιτροπές επιλογής ή εξέτασης των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ε) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί το Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στ) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις σχετικές διατάξεις του ως άνω Νόμου. Επιλύει επίσης οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει κατά τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. το οποίο δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κ.Μ.Σ. Είναι τέλος το αρμόδιο όργανο να προτείνει οποιαδήποτε αλλαγή ή τροποποίηση του παρόντος Κ.Μ.Σ.

III. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. για διετή θητεία. Είναι δε αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Από τα εκλεγμένα αυτά μέλη η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζει τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», ο οποίος προεδρεύει στη Σ.Ε., καθώς και τον αναπληρωτή του (συνδυασμός των παρ. 5 και 8 του άρθρου 31 του Ν. 4485/2017). Η θητεία του Προέδρου της Σ.Ε. μπορεί να ανανεωθεί μία φορά. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους σε αυτή. Οι εκπρόσωποι στη Σ.Ε. κάθε ειδίκευσης είναι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές της ειδίκευσής τους. Οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι παρακολουθούν την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών που είναι στην ευθύνη τους και ενημερώνονται από τους διδάσκοντες για τυχόν συνεχείς απουσίες φοιτητών. Οι φοιτητές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τον ακαδημαϊκό σύμβουλό τους για κάθε πρόβλημα που μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Ο σύμβουλος αντικαθίσταται από τον επιβλέποντα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε). Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε. και με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία».

IV. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών συστήνεται στο Π.Ι., αποτελείται από τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο οποίος εκτελεί χρέη Προέδρου, και τους Κοσμήτορες του Π.Ι. ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παράγραφο 5 του Ν. 4485/2017. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους σε αυτή.

V. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» είναι μέλος της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζεται μαζί με τον αναπληρωτή του, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., για διετή θητεία και πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 της παρ. 8 του Ν. 4485/2017. Προεδρεύει της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ασκεί δε τα καθήκοντα που ορίζονται στον ως άνω νόμο (άρθρο 31 παρ. 8 του Ν. 4485/2017), τον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) και όποια άλλα ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 45, παρ. 1γ). Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Π.Ι. για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντής.

VI. Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), με την αρμοδιότητα της εξωτερικής ακαδημαϊκής αξιολόγησης του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 44 παρ. 3 του Ν. 4485/2017).

Άρθρο 3
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗ
ΣΤΟ Π.Μ.Σ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.
(άρθρο 34 παρ. 1, 7 και 8 του Ν. 4485/2017)

Στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Φιλολογίας (ή του ενιαίου Φιλοσοφικού Τμήματος) των Φιλοσοφικών Σχολών και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής συναφούς γνωστικού αντικείμενου ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Δ.Μ.Σ. **δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με τον Ν. 3328/2005 (Α' 80).**

Σε ειδικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου Τομέα και της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτές και υποψηφιότητες πτυχιούχων άλλων Τμημάτων καθώς και πτυχιούχοι ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικείμενου. Το είδος και τον αριθμό των πιθανών συμπληρωματικών εξετάσεων γι' αυτές τις ειδικές περιπτώσεις καθορίζει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και τις διενεργεί ειδική Εξεταστική Επιτροπή.

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., καθώς και Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., που πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34, μπορούν, μετά από αίτησή τους, να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» που οργανώνεται από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών που εγγράφονται κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι ανάλογος προς τον αριθμό των διαθέσιμων διδασκόντων. Ο αριθμός των εισακτέων κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε δώδεκα (12) μεταπτυχιακούς φοιτητές (οκτώ (8) φοιτητές στην ειδίκευση της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και τέσσερις (4) φοιτητές στην ειδίκευση της Λατινικής Φιλολογίας). Ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών ανά διδάσκοντα ορίζεται σε δώδεκα (12) μεταπτυχιακούς φοιτητές, ο δε μέγιστος αριθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε σχέση και με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών και των διδασκόντων, ορίζεται σε τριάντα έξι (36), με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας όλων των κύκλων σπουδών (άρθρο 45 παρ. 1β του Ν. 4485/2017).

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την Ε.Δ.Ε. προκηρύσσουν θέσεις με ανοιχτή διαδικασία (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για την εισαγωγή πτυχιούχων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Η προκήρυξη των κενών θέσεων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνεται κατά το πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου. Η σχετική προκήρυξη δημοσιεύεται στον αθηναϊκό και τον τοπικό τύπο, το διαδίκτυο και περιλαμβάνει τους όρους και τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, τις κατηγορίες πτυχιούχων και τον αριθμό των εισακτέων, τον τρόπο εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, τις προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά καθώς και τις ημερομηνίες και τον χώρο διεξαγωγής των γραπτών εξετάσεων και συνεντεύξεων. Οι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση προς τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στο διάστημα 5-15 Σεπτεμβρίου, η οποία συνοδεύεται από: α) σύντομο Βιογραφικό Υπόμνημα, β) αντίγραφο Πτυχίου με αναλυτική βαθμολογία, γ) τίτλους ξένων γλωσσών, δ) δύο (2) συστατικές επιστολές (δεν απαιτούνται συστατικές επιστολές από τους πτυχιούχους της κλασικής ειδίκευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.). Τίτλοι σπουδών από ξένα ΑΕΙ πρέπει να έχουν την αναγνώριση ισοτιμίας, όπως ορίζει η ισχύουσα νομοθεσία. Η Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. παρέχει πληροφορίες σχετικές με την ύλη των εξετάσεων και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

ΟΡΟΙ / ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να γνωρίζουν αποδεδειγμένα πολύ καλά μία τουλάχιστον διεθνή ξένη γλώσσα (αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται με κατάθεση σχετικού τίτλου επιπέδου B2 που χορηγείται από αρμόδιους φορείς (Αγγλικά: επίπεδο Lower ή TOEFL [500+]. Γαλλικά: Delf 2. Γερμανικά: Mittelstufe κλπ.) ή, αν δεν υπάρχει, με γραπτή εξέταση (μετάφραση ξενόγλωσσου επιστημονικού κειμένου, για να διαπιστωθεί ο ευχερής χειρισμός της διεθνούς βιβλιογραφίας), την οποία διενεργεί Επιτροπή οριζόμενη κατά γλώσσα από τη Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική γλώσσα. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις (π.χ. με κατάθεση Απολυτηρίου Ελληνικού Λυκείου, Πτυχίου Ελληνικής

Φιλολογίας ή Πιστοποιητικού ελληνομάθειας Γ' επιπέδου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων).

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ – ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η εισαγωγή των φοιτητών στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι. γίνεται ύστερα από γραπτές εξετάσεις και προφορική συνέντευξη. Οι γραπτές εξετάσεις στα δύο (2) μαθήματα ειδίκευσης (Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Λατινική Φιλολογία) και στην ξένη γλώσσα διενεργούνται κατά το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου από τριμελείς Επιτροπές των οικείων Τομέων, υπό την εποπτεία της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Προηγείται η εξέταση στην ξένη γλώσσα, η επιτυχία στην οποία αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία. Είναι δυνατή η εκ των προτέρων εξέταση στην ξένη γλώσσα κατά τον Ιούνιο, ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Ύλη των Γραπτών Εξετάσεων:

α) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ομήρου *Ιλιάδος* Ω

Σοφοκλέους *Ηλέκτρα*, Ευριπίδου *Βάκχαι*

Θουκυδίδου *Ξυγγραφής* Βιβλ. 1ο

Άγνωστο κείμενο

Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας από τις αρχές έως και τον 5ο αιώνα.

β) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Βιργιλίου *Αινειάδος* VI.

Λατινικό Μυθιστόρημα:

α) Γ. Πετρώνιου *Satyricon* κεφφ. 1-4· 26, 7-34, 10· 37-38· 51· 61, 5-63, 10· 71· 110,6-113. Και από μετάφραση ολόκληρη η *Cena Trimalchionis* (= *Satyr.* κεφ. 26, 7-78,8)

β) Απουλίου *Μεταμορφ.* I, 1.IV, 28· V, 22-23.

Άγνωστο κείμενο: Γ. Ιουλ. Καίσαρος (& A.Hirti), *De bello Gallico* I-III

Ιστορία της λατινικής λογοτεχνίας της χρυσής και αργυρής εποχής.

Η ύλη των εξετάσεων καθορίζεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών και αναρτάται στο διαδίκτυο. Η εξέταση του γνωστού αρχαιοελληνικού και λατινικού κειμένου περιλαμβάνει μετάφραση, κριτικές, ερμηνευτικές-πραγματολογικές και γραμματολογικές παρατηρήσεις, ενώ η εξέταση του άγνωστου αρχαιοελληνικού και λατινικού κειμένου περιλαμβάνει μετάφραση, γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις.

Οι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί φοιτητές και των δύο ειδικοτήσεων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εξετάζονται σε κοινά θέματα με βάση την ύλη της προηγούμενης παραγράφου. Οι υποψήφιοι μπορούν στην αίτησή τους να δηλώσουν κατά σειρά προτίμησης (1 = ειδίκευση Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, 2 = Ειδίκευση Λατινικής Φιλολογίας ή αντιστρόφως) την ειδίκευση στην οποία επιθυμούν να ενταχθούν. Σε περίπτωση που είναι επιλαχόντες στην ειδίκευση της πρώτης προτίμησής τους είναι δυνατόν να γίνουν δεκτοί στην ειδίκευση της δεύτερης προτίμησής τους, εάν υπάρχουν κενές θέσεις.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε., μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», γίνεται από αρμόδια Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης ανά

ειδίκευση, απαρτιζόμενη από μέλη ΔΕΠ που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο.

Η Επιτροπή καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους υποψηφίους και, ύστερα από τον σχετικό έλεγχο, απορρίπτει όσους δεν πληρούν τα ελάχιστα κριτήρια που έχουν καθοριστεί από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. και καλεί σε συνέντευξη τους προκρινόμενους υποψηφίους που έχουν συγκεντρώσει τα προαπαιτούμενα.

Οι ειδικές αυτές επιτροπές επιλογής και εξέτασης κατά ειδίκευση (Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Λατινική Φιλολογία), που ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. με πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», καλούν τον υποψήφιο σε συνέντευξη, αξιολογούν τα προσόντα του και εισηγούνται για την ένταξή του στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία αποφασίζει. Κατά την προφορική συνέντευξη κρίνεται η φιλολογική υποδομή του υποψηφίου και η κριτική ικανότητά του στην ειδίκευση.

Οι γραπτές εξετάσεις στα δύο (2) μαθήματα ειδίκευσης και την ξένη γλώσσα και η επιλογή των υποψηφίων ολοκληρώνεται έως το τέλος Σεπτεμβρίου, οπότε με ευθύνη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» καταρτίζεται ο πίνακας των επιτυχόντων, η τελική έγκριση του οποίου γίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην πρώτη τακτική συνεδρίασή της. Αμέσως μετά οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται στο Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Αναστολή εγγραφής είναι δυνατή, όμως δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο έτη.

Οι αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Για την επιλογή των φοιτητών, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μετά από εισήγηση του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., συνεκτιμώνται τα εξής στοιχεία: α) η γραπτή εξέταση των μαθημάτων ειδίκευσης (40%)· β) ο γενικός βαθμός πτυχίου (20%), ο οποίος δεν μπορεί να μικρότερος του έξι και μισό (6,5 – λίαν καλώς). Σε περίπτωση Πτυχίου που δεν ακολουθεί τη δεκαδική κλίμακα, η Τριμελής Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης προβαίνει στη σχετική αντιστοίχιση, με αιτιολογημένη έκθεσή της προς τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και στη βάση του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος που απένειμε τον σχετικό προπτυχιακό τίτλο. · γ) ο ΜΟ των προπτυχιακών βαθμών ειδίκευσης (20%). Σε περίπτωση αλλαγής ειδίκευσης ως ΜΟ των προπτυχιακών βαθμών ειδίκευσης νοείται ο ΜΟ των μαθημάτων κλασικής φιλολογίας στο πρόγραμμα κορμού. · δ) η προφορική συνέντευξη, η επίδοση σε διπλωματική εργασία σχετική με τις ειδικεύσεις του Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι., όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών, οι δύο (2) συστατικές επιστολές και τυχόν ερευνητική, επαγγελματική και/ή συγγραφική δραστηριότητα (20%). Συστατικές επιστολές δεν απαιτούνται για τους αποφοίτους της κλασικής ειδίκευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (βλ. ανωτ.).

Σε περίπτωση ισοβαθμίας υπερέχει ο υποψήφιος που έχει μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας στις γραπτές εξετάσεις εισαγωγής στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι. Αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός πτυχίου. Η επιτυχής γραπτή εξέταση στα μαθήματα ειδίκευσης αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) της δεκαδικής κλίμακας και οι μεγαλύτεροί του.

Ο τρόπος αξιολόγησης (μοριοδότηση) των ανωτέρω κριτηρίων ανήκει στην αρμοδιότητα της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων.

Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων και τυχόν επιλαχόντων, αφού επικυρωθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή την Ε.Δ.Ε., αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (www.philology.uoi.gr).

Άρθρο 5
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΦΟΙΤΗΣΗΣ
(άρθρα 33, 34 και 35 του Ν. 4485/2017)

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια κανονικής φοίτησης στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., που οδηγεί στη λήψη Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία, ορίζεται κατ' ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (Μ.Δ.Ε). Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και δεν υπερβαίνει τα 6 (έξι) εξάμηνα σπουδών.

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προβλέπεται, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του Ν. 4485/2017 (114 Α'), η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές (για φοιτητές δηλαδή που αποδεδειγμένα εργάζονται είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα με προσκόμιση σχετικών δικαιολογητικών από τον εργοδοτικό φορέα στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.). Η διάρκεια της μερικής αυτής φοίτησης δεν δύναται να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες, εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.ά.), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Επίσης στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά την διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Δύναται και μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις να χορηγείται παράταση σπουδών και μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων σε οφειλόμενα μαθήματα ή διαγραφής αποφαινεται η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή η Ε.Δ.Ε. μετά από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», η οποία αποφασίζει για τους όρους της επανεξέτασης και τους λόγους διαγραφής. Αν ο μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται από τον Κ.Μ.Σ. ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του, **από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής, οι οποίοι έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδάσκων. Μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., όταν συντρέχουν οι ακόλουθοι λόγοι:** α) η μη επαρκής πρόοδος του μεταπτυχιακού φοιτητή (η οποία τεκμηριώνεται με μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: παρακολουθήσεις, εξετάσεις), β) η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων που ορίζονται από τις απαιτήσεις των μεταπτυχιακών μαθημάτων στα οποία εγγράφεται, γ)

συμπεριφορά που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία, όπως π.χ. η λογοκλοπή (βλ. κατωτ.) και δ) αίτηση του ίδιου του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται και συμμετέχουν στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στον παρόντα Κ.Μ.Σ. Οι εγγραφές των εισαγομένων μεταπτυχιακών φοιτητών αρχίζουν μετά από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στην οποία ορίζεται και η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δύνανται να αιτηθούν αναστολής εγγραφής για δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα κατ' ανώτατο όριο για σοβαρούς λόγους (υγείας, οικονομικούς, στράτευσης, κ.ά.) με αίτησή τους στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία διαβιβάζει τη σχετική αίτηση και τα δικαιολογητικά που την συνοδεύουν στην Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», με αιτιολογημένη έκθεσή της, εισηγείται σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία αποδέχεται ή απορρίπτει το αίτημα αναστολής εγγραφής. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. οφείλει να εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (προφορική εξέταση, διευκόλυνση πρόσβασης στους χώρους εξέτασης, προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα κ.τ.λ.).

ΤΕΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Για την εγγραφή στο και την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης,

Άρθρο 6 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ (άρθρα 34 και 45 του Ν. 4485/2017)

Το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι. περιλαμβάνει δύο (2) ειδικεύσεις: α) ειδίκευση Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και β) ειδίκευση Λατινικής Φιλολογίας.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΗΣΗ Δ.Μ.Σ. ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή, ο οποίος παρακολουθεί το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., το οποίο οδηγεί στη χορήγηση Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία, ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», ως επιβλέπων καθηγητής ένα μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. μεταξύ εκείνων στα οποία έχει ανατεθεί μεταπτυχιακό έργο στο πλαίσιο της συγκεκριμένης ειδίκευσης του Π.Μ.Σ. Ο επιβλέπων και η Σ.Ε. έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Τα μαθήματα και των δύο ειδικεύσεων του Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» είναι υποχρεωτικά και κατανέμονται στα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών, ενώ κατά το τελευταίο εξάμηνο ο μεταπτυχιακός φοιτητής εκπονεί μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (Μ.Δ.Ε.) υπό την επίβλεψη ενός μέλους ΔΕΠ του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία ο μεταπτυχιακός φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί με επιτυχία σε έξι (6) εξαμηνιαία μεταπτυχιακά μαθήματα / σεμινάρια με διαφορετικό περιεχόμενο (15 ECTS το καθένα), δηλ. δύο (2) σε κάθε εξάμηνο (30 ECTS), και να συγγράψει διπλωματική επιστημονική εργασία 30 ECTS κατά το τελευταίο εξάμηνο των σπουδών του, αφού έχει ανταποκριθεί με επιτυχία στις εξετάσεις.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ – ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»

Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας προσφέρει υποχρεωτικά στα δύο πρώτα εξάμηνα του Π.Μ.Σ με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» δύο (2) τουλάχιστον μεταπτυχιακά μαθήματα, κοινά για τις δύο ειδίκευσεις (δύο (2) μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο α' εξάμηνο, ένα δε (1) μάθημα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και ένα (1) Λατινικής Φιλολογίας στο β' εξάμηνο), ενώ κατά το τρίτο εξάμηνο σπουδών προσφέρει υποχρεωτικά δύο (2) τουλάχιστον μαθήματα σε κάθε ειδίκευση (δύο (2) μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας για την ειδίκευση Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και δύο (2) μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας για την ειδίκευση Λατινικής Φιλολογίας). Τα μαθήματα αναθέτει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ορισμένα σεμινάρια μπορεί να είναι κοινά για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» μπορούν, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την άδεια της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., να παρακολουθήσουν ένα μεταπτυχιακό μάθημα Π.Μ.Σ. διαφορετικού από εκείνο στο οποίο ανήκουν (το Π.Μ.Σ. αυτό μπορεί να ανήκει στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. ή σε ομοταγές αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των κινητικότητας σπουδαστών της Ευρωπαϊκής Ένωσης). Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα / σεμινάριο περιλαμβάνει τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ - ΦΟΙΤΗΣΗ

Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι. αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατή η διακοπή φοίτησης ενός μεταπτυχιακού φοιτητή, ύστερα από αιτιολογημένη αίτησή του, για εύλογο χρονικό διάστημα. Σύμφωνα με τον νόμο η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Για να έχει ο μεταπτυχιακός φοιτητής δικαίωμα να κατοχυρώσει βαθμό στο μάθημα, πρέπει να έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον τα 3/4 των σεμιναρίων και προφανώς να έχει εκπληρώσει στο ακέραιο και μέσα στα προβλεπόμενα χρονικά πλαίσια που ορίζει ο παρών Κ.Μ.Σ. τις σχετικές υποχρεώσεις του. Τα προσφερόμενα μαθήματα (τουλάχιστον δύο ανά εξάμηνο σε κάθε ειδίκευση) περιλαμβάνονται στον κατάλογο των γνωστικών αντικειμένων, όπως αυτός εμφανίζεται στον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» καταρτίζεται από τη Σ.Ε. μετά από εισήγηση του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, πριν από τη λήξη του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην τελευταία της τακτική συνεδρία, δημοσιεύεται, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στον ενιαίο Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας και αναρτάται στον ιστότοπό του (www.philology.uoi.gr). Σε περίπτωση ανάγκης αναπλήρωσης μαθημάτων, τα μαθήματα αναπληρώνονται μετά από αίτηση του διδάσκοντος στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και έγκριση του αιτήματος από την τελευταία. Δύναται να προβλεφθεί η διδασκαλία με μέσα εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης, η οποία δεν πρέπει να ξεπερνά το τριάντα πέντε τοις εκατό (35%) της συνολικής διδασκαλίας. Η εξ' αποστάσεως διδασκαλία πραγματοποιείται με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων (skype, e-

presence, κ.τ.λ.).

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να εγγραφεί σε μαθήματα που προσφέρουν 30 ECTS σε κάθε ένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα (δηλαδή 30 + 30 + 30 ECTS). Επομένως το σύνολο των ECTS από τα προσφερόμενα μαθήματα που πρέπει να συγκεντρώσει ένας μεταπτυχιακός φοιτητής ορίζεται σε 90. Οι ECTS της Μ.Δ.Ε είναι 30. Συνολικά δηλαδή ένας μεταπτυχιακός φοιτητής του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. πρέπει να συμπληρώσει $90 + 30 = \text{ECTS} = 120 \text{ ECTS}$ στο σύνολο των δύο ετών.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα βιβλία, τα περιοδικά του Ιδρύματος και τα φωτοτυπικά μηχανήματα του Τμήματος Φιλολογίας. Με τη συναίνεση του διδάσκοντος, τη σύμφωνη γνώμη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές υποψήφιοι διδάκτορες του παλαιού συστήματος Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και μεταπτυχιακοί φοιτητές άλλων συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων. Με τη σύμφωνη γνώμη του διδάσκοντος είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές και μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι., που δεν είναι εγγεγραμμένοι στο μάθημα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

α. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία(-ες), γραπτές ή/και προφορικές, ή με συνδυασμό των παραπάνω, με απόφαση του διδάσκοντος. Είναι δυνατό να προσφέρονται εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης, που επιλέγονται από τους φοιτητές σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου. Η εξεταστική περίοδος διαρκεί μία εβδομάδα και συμπίπτει με την τελευταία εβδομάδα του μεταπτυχιακού εξαμήνου (τέλος Φεβρουαρίου και τέλος Ιουνίου).

β. Θέματα για γραπτές και προφορικές εργασίες ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τον διδάσκοντα. Είναι ευθύνη του διδάσκοντος να εξασφαλίσει, για κάθε ερευνητικό θέμα που ανακοινώνεται, την ύπαρξη επαρκούς βιβλιογραφίας που να είναι προσπελάσιμη στους φοιτητές.

γ. Τα θέματα γραπτών εργασιών μπορούν να συμπίπτουν με τα θέματα των προφορικών εργασιών, όμως η γραπτή εργασία θα πρέπει να πραγματεύεται το θέμα πληρέστερα και σε μεγαλύτερο βάθος.

δ. Φοιτητές που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις καθορισμένες γραπτές ή/και προφορικές εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν (0).

ε. Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση. Σε περίπτωση αποτυχίας, μετά από εξέτασή του από τη Τριμελή Επιτροπή Μελών Δ.Ε.Π. της παρ. 6 του άρθρου 34 του Ν. 4485/2017, ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει το ίδιο ή άλλο μάθημα σε επόμενο εξάμηνο. Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία ο φοιτητής μπορεί να αποτύχει είναι δύο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε περισσότερα των δύο μαθημάτων ο φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ με πρόταση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

στ. Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται στον διδάσκοντα πριν από τη λήξη του εξαμήνου (20 Φεβρουαρίου και 30 Ιουνίου αντίστοιχα).

ζ. Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του φοιτητή.

η. Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα ως τις 15 Μαρτίου για το

χειμερινό εξάμηνο και ως τις 15 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.

θ. Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα είναι οι αριθμοί από το 6 μέχρι το 10. Κάθε μάθημα βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες ή και μισές μονάδες. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 6 έως 6,49 “καλώς”, 6,5 έως 8,49 “λίαν καλώς” και 8,5 έως 10 “άριστα”.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Μ.Δ.Ε.)

α. Πριν από τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο μεταπτυχιακός φοιτητής, σε συνεννόηση με το μέλος Δ.Ε.Π. που θα επιβλέψει την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. και το οποίο διδάσκει ή έχει διδάξει στο παρελθόν στο Π.Μ.Σ., πρέπει να επιλέξει και να δηλώσει θέμα για Μ.Δ.Ε. Για την εκπόνηση Μ.Δ.Ε. (άρθρο 34, παρ. 4 του Ν. 4485/2017), η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ύστερα από αίτηση του υποψηφίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μ.Δ.Ε., ο προτεινόμενος επιβλέπων και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων. Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Μέλη της τριμελούς αυτής εξεταστικής επιτροπής είναι δυνατό να είναι μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών της αλλοδαπής με γνωστικό αντικείμενο συγγενές προς τη Μ.Δ.Ε. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντος ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (παραίτηση, ασθένεια, θάνατος του επιβλέποντος ή μέλους, κ.ά.) μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

β. Η έκταση της Μ.Δ.Ε. δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 60 και μεγαλύτερη των 100 σελίδων Η/Υ, γραμμένη στο διάστημα 1.5 (Times New Roman Greek), συνυπολογιζομένων των σημειώσεων (Times New Roman Greek, διάστημα μονό), όχι όμως της βιβλιογραφίας, των ευρετηρίων, των πινάκων κτλ. Το όριο αυτό μπορεί να διευρυνθεί (μέχρι τις 130 σελίδες) με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την έγκριση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία».

γ. Η χρήση των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι σύμφωνη με το ακαδημαϊκό ήθος. Έτσι, αν σε εργασία μαθήματος/σεμιναρίου περιλαμβάνεται αποδεδειγμένα τμήμα επιστημονικού έργου άλλου συγγραφέα χωρίς την οφειλόμενη αναφορά, η συγκεκριμένη ενέργεια θεωρείται λογοκλοπή. Στην περίπτωση αυτή είναι δυνατόν με απόφαση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» να επιτραπεί στο φοιτητή να υποβάλει νέα εργασία με άλλο θέμα εντός του επόμενου εξαμήνου. Αν η πράξη της λογοκλοπής διαπιστωθεί σε Μ.Δ.Ε., η εργασία μηδενίζεται και ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται.

δ. Η Μ.Δ.Ε. υποβάλλεται σε πέντε αντίτυπα στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.: ένα για κάθε μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής, ένα για την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ένα για το Αρχείο στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία». Η ημερομηνία υποβολής της εργασίας είναι η 30η Σεπτεμβρίου. Παρέχεται θεσμικά σε όλους τους φοιτητές παράταση ενός εξαμήνου για την ολοκλήρωση της Μ.Δ.Ε.

ε. Η παρουσίαση της Μ.Δ.Ε. υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., παρουσιάζεται στο πλαίσιο έκτακτου ανοικτού σεμιναρίου διάρκειας δύο (2) ωρών κατ' ανώτατο όριο και βαθμολογείται από τον επιβλέποντα και τα δύο άλλα μέλη Δ.Ε.Π. της Εξεταστικής Επιτροπής.

Για την έγκριση της Μ.Δ.Ε. απαιτείται θετική ψήφος τουλάχιστον δύο μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Ο βαθμός της εργασίας προκύπτει από τον ΜΟ των προβιβάσιμων βαθμών των εξεταστών. Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από 0-10· προβιβάσιμος βαθμός

ορίζεται το έξι (6) και οι μεγαλύτεροί του. Κατόπιν της έγκρισής της από την Επιτροπή η Μ.Δ.Ε. αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο της οικείας Σχολής.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και της Μ.Δ.Ε. (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της Μ.Δ.Ε.) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δευτέρου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μ.Δ.Ε. πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

βαθμός Μ.Δ.Ε. = άθροισμα γινομένων (βαθμού κάθε μαθήματος x αντίστοιχα ECTS κάθε μαθήματος) + (βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας x ECTS) (σύνολο ECTS)

στ. Εάν μετά την παράταση η Μ.Δ.Ε. δεν κατατεθεί έγκαιρα ή εάν οι βαθμολογητές ζητούν διορθώσεις που δεν μπορούν να ολοκληρωθούν στο διάστημα που μεσολαβεί έως την ανακοίνωση της τελικής βαθμολογίας (δηλ. εντός είκοσι (20) ημερών από την εξέταση κατ' ανώτατο όριο), τότε ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να κάνει εγγραφή για ένα επιπλέον εξάμηνο, για να έχει το δικαίωμα να υποβάλει τη διορθωμένη εργασία έως το τέλος του επόμενου εξαμήνου. Καθυστέρηση υποβολής πέραν των δύο εξαμήνων συνεπάγεται διαγραφή από το πρόγραμμα.

ζ. Φοιτητής ο οποίος δεν έχει αποκτήσει Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία μετά την πάροδο έξι (6) εξαμήνων από την ημερομηνία εγγραφής του διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στο χρόνο των έξι εξαμήνων δεν υπολογίζεται ο χρόνος κατά τον οποίο ο φοιτητής έχει διακόψει νόμιμα, ύστερα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., τις σπουδές του (στράτευση, λόγοι υγείας, εγκυμοσύνη κλπ.).

ΑΡΧΕΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. τηρείται αρχείο με ατομική μερίδα για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», στην οποία καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες που επιτυγχάνει καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με τις σπουδές του.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»

Τα Πρόγραμμα Μαθημάτων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» ορίζεται από τα γνωστικά αντικείμενα του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Π.Ι. και περιλαμβάνει τα κάτωθι:

1. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική επική ποίηση.
2. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική λυρική ποίηση.
3. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική δραματική ποίηση (τραγωδία, κωμωδία, σατυρικό δράμα).
4. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική ιστοριογραφία.
5. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική ρητορική.
6. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική φιλοσοφία.
7. Αρχαίο ελληνικό ή/και λατινικό μυθιστόρημα.
8. Ελληνιστική ποίηση.
9. Ύστερη αρχαιότητα.
10. Ρωμαϊκή σάτιρα.
11. Διδακτική λογοτεχνία.
12. Μυκηναϊκή φιλολογία.
13. Αρχαία Θρησκεία – Μυθολογία.
14. Επιστήμη και τεχνολογία του αρχαίου κόσμου (ιατρική, μαθηματικά, γεωμετρία, μηχανική κλπ.).
15. Λογοτεχνική κριτική στην αρχαιότητα και σύγχρονες λογοτεχνικές θεωρίες.
16. Ιστορία της κλασικής φιλολογίας.
17. Επιστολογραφία.
18. Γραμματική της αρχαίας Ελληνικής ή/και της λατινικής γλώσσας.
19. Αρχαία ελληνική ή/και λατινική μετρική.
20. Αρχαία ελληνική μουσική.
21. Επιβίωση της αρχαιότητας στη μεσαιωνική και νέα ελληνική λογοτεχνία.
22. Προβλήματα μετάφρασης στη νέα ελληνική αρχαίων ελληνικών και λατινικών κειμένων.
23. Παπυρολογία.
24. Παλαιογραφία.
25. Ιστορία και

κριτική αρχαίων ελληνικών και λατινικών κειμένων. 26. Διδακτική μαθημάτων κλασικής φιλολογίας. 27. Ηλεκτρονικοί υπολογιστές στην κλασική φιλολογία.

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»

Γλώσσα Διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η Ελληνική. Σε ειδικές περιπτώσεις, με αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και έγκριση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., επιτρέπεται διεξαγωγή μέρους της διδασκαλίας (2 τρίωρα μεταπτυχιακά μαθήματα κατ' ανώτατο όριο) σε γλώσσα διάφορη της Ελληνικής. Η γλώσσα εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.), μετά από εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή, αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» και έγκριση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., επιτρέπεται να είναι διάφορη της Ελληνικής.

Άρθρο 7

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

(άρθρο 35 και 45 του Ν. 4485/2017)

Προβλέπεται η δυνατότητα χορήγησης υποτροφιών ή βραβείων αριστείας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι υποτροφίες χορηγούνται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου για φοιτητές κανονικής φοίτησης, επιστημονικές δημοσιεύσεις) ή/και προσφορά υπηρεσιών και εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 8

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

(άρθρα 36 και 45 του Ν. 4485/2017)

Τη διδασκαλία των μαθημάτων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύνανται να αναλαμβάνουν:

I. Μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή, μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας.

II. Μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας.

III. Διδάσκοντες σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 ή το άρθρο 19 του Ν. 1404/1983 (Α' 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011 του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση

της Συνέλευσης του Τμήματος, και διδάσκοντες της παραπάνω κατηγορίας του Τμήματος Φιλολογίας τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας.

IV. Ομότιμα και Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και Ομότιμα και Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας. Η ανάθεση διδασκαλίας σε Ομότιμα και Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μετά από τεκμηριωμένη αιτιολόγηση των αναγκών του Τμήματος και αφού συνυπολογιστούν οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας των ενεργών μελών ΔΕΠ του Τμήματος (βλ. άρθρο 16 παρ. 8 του Ν. 4009/2011, όπως ισχύει, και άρθρο 45 παρ.1κ του 4485/2017). Οι συνταξιούχοι καθηγητές που απασχολούνται στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αμείβονται μόνο από ίδιους πόρους του Ιδρύματος (άρθρο 16 παρ. 8 του Ν. 4009/2011). Τα Ομότιμα μέλη δύνανται να διδάξουν στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. χωρίς αμοιβή (βλ. άρθρο 69 του Ν. 4386/2016).

Με αιτιολογημένη απόφασή της η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε περίπτωση που δεν επαρκεί το διδακτικό προσωπικό των κατηγοριών που αναφέρονται παραπάνω, δύναται να αναθέσει, στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», διδακτικό έργο σε μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Π.Ι. ή να προσκαλέσει μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι. ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13 Α του Ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

Επιπλέον η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., με απόφασή της και έπειτα από εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», μπορεί να καλέσει, ως επισκέπτες, καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36 του Ν. 4485/2017. Η πρόσκληση επισκέπτη από την αλλοδαπή πραγματοποιείται μόνον εφόσον του ανατίθεται διδασκαλία, με τη διαδικασία και όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κατά τα ισχύοντα για την ανάθεση διδασκαλίας στα μέλη Δ.Ε.Π. του Ιδρύματος. Ο ανωτέρω περιορισμός δεν ισχύει εφόσον ο καλούμενος διδάσκει εθελοντικά, χωρίς αμοιβή, αποζημίωση ή άλλη οικονομική απολαβή πλην των οδοιπορικών του, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υποπαράγραφο Δ9 της παρ. Δ' του άρθρου 2 του Ν. 4336/2015. Σε κάθε περίπτωση η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την αντίστοιχη Ε.Δ.Ε., ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία».

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΣΤΟ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, η εξέταση του μαθήματος, η επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Στο τέλος κάθε εξαμήνου, μέσω ειδικών ερωτηματολογίων, πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από

τους μεταπτυχιακούς φοιτητές,

Πιο συγκεκριμένα η αξιολόγηση γίνεται μέσω συμπλήρωσης από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ειδικού ερωτηματολογίου αξιολόγησης το οποίο περιλαμβάνει είκοσι πέντε (25) ερωτήματα που αφορούν:

α) στον μεταπτυχιακό φοιτητή (ηλικία, προπτυχιακό τίτλο σπουδών που διαθέτει, τις εβδομαδιαίες ώρες μελέτης του μεταπτυχιακού μαθήματος, τον βαθμό ανταπόκρισής του στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις),

β) στον διδάσκοντα του μεταπτυχιακού μαθήματος (οργάνωση και παρουσίαση της ύλης των διαλέξεων/σεμιναρίων, ο βαθμός επιτυχίας του διδάσκοντος να διεγείρει το ενδιαφέρον των μεταπτυχιακών φοιτητών για το αντικείμενο, ο βαθμός εμπιστοσύνης που εγείρει ο διδάσκων σχετικά με τις γνώσεις του, η συνέπειά του αναφορικά με τις υποχρεώσεις του (παρουσία του στα μαθήματα και συνεργασία του με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές), το αν είναι προσιτός και διαθέσιμος για ερωτήσεις/συμβουλευτικές συναντήσεις με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, ακόμη και εκτός των ωρών του μαθήματος, η συνολική εικόνα του διδάσκοντος),

γ) στο περιεχόμενο και τη οργάνωση του μεταπτυχιακού μαθήματος (η σαφήνεια των στόχων του μαθήματος, η ύλη που καλύφθηκε και η ανταπόκρισή της στους στόχους του μαθήματος, η οργάνωση της διδαχθείσας ύλης ως προς την ποσότητα και το ρυθμό κάλυψής της, το πόσο απαραίτητα είναι τα προαπαιτούμενα του μαθήματος (εάν υπάρχουν), οι τυχόν Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.) κατά την διδασκαλία, η ευκαιρία αξιοποίησης γνώσεων που αποκτήθηκαν από άλλα μαθήματα, το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος, ο συνολικός φόρτος εργασίας του μαθήματος, ο βαθμός ανταπόκρισης της αντιστοίχισης του φόρτου εργασίας στις Πιστωτικές Μονάδες, συνολική εικόνα του μαθήματος),

δ) στις γραπτές ή/και προφορικές εργασίες, όπου υπήρξαν (επάρκεια χρόνου για την ολοκλήρωση των εργασιών, ύπαρξη σχετικού διδακτικού/ερευνητικού υλικού στη βιβλιοθήκη του Π.Ι., ο βαθμός καθοδήγησης από το διδάσκοντα, ο βαθμός του εποικοδομητικού και αναλυτικού χαρακτήρα των σχολίων του διδάσκοντος, ο βαθμός στον οποίον η συγκεκριμένη εργασία βοήθησε τον μεταπτυχιακό φοιτητή να κατανοήσει το συγκεκριμένο θέμα του μεταπτυχιακού μαθήματος). Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές αξιολογούν το μεταπτυχιακό μάθημα και τον διδάσκοντα με βάση τη βαθμολογική κλίμακα 1-5, σημειώνοντας με μαύρη βούλα (σωστή επιλογή απάντησης) το αντίστοιχο κυκλάκι, όπου 1 = καθόλου, απαράδεκτη, 2 = λίγο, μη ικανοποιητική, 3 = μέτρια, μέτρια, 4 = πολύ, ικανοποιητική, 5 = πάρα πολύ, άριστη. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα επιλογής χ, όπου χ = δε γνωρίζω, δεν απαντώ.

Ακολουθούν παρατηρήσεις και σχόλια του μεταπτυχιακού φοιτητή για βελτίωση α) σχετικά με τη διδασκαλία του μεταπτυχιακού μαθήματος, β) σχετικά με το περιεχόμενο του μεταπτυχιακού μαθήματος, γ) σχετικά με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.).

Το κάθε ερωτηματολόγιο περιλαμβάνει σειριακό αριθμό με τον κωδικό του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και τον αριθμό του ερωτηματολογίου, την ονομασία και τον κωδικό του μεταπτυχιακού μαθήματος, το ονοματεπώνυμο του υπεύθυνου διδάσκοντος, το επικουρικό διδακτικό προσωπικό (όπου υπάρχει), την ημερομηνία συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου.

Η συμπλήρωση του εμπιστευτικού αυτού ερωτηματολογίου είναι πολύ σημαντική και τα δεδομένα του γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας. Συγκεντρώνονται χρήσιμες πληροφορίες, οι οποίες χρησιμοποιούνται από τους διδάσκοντες για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη

μελλοντικών μαθημάτων.

Άρθρο 9
ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
(άρθρο 37 του Ν. 4485/2017)

Τα έσοδα του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προέρχονται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Π.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων,
- β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα,
- δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
- στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Π.Ι.,
- ζ) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του Ν. 4485/2017 η διαχείριση των εσόδων του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Π.Ι. πραγματοποιείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε (βλ. ερμηνευτική εγκύκλιο Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 164530/Ζ1/3-10-2017 (ΑΔΑ: 3ΕΜ04653ΠΣ-ΥΑ4) και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου το Π.Ι., -αντιστοίχως το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι., στο οποίο λειτουργεί το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία»- οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του (www.philology.uoi.gr), απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία.

Άρθρο 10
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ - ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η διοικητική και τεχνική υποστήριξη παρέχεται στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. Το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει επαρκές προσωπικό, κτηριακή και λοιπή υλικοτεχνική υποδομή για την απρόσκοπτη λειτουργία του. Με βάση σχετική έκθεση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 32 παρ. 3γ) καθορίζονται οι χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία», η επάρκεια και ποιότητα του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και η δυνατότητα κάλυψης αυτών.

Άρθρο 11
ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ
(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του Ν. 4485/2017)

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λαμβάνουν μέρος στις τακτικές ορκωμοσίες

του Τμήματος Φιλολογίας και καθομολογούν τον κάτωθι όρκο:

Τοῦ μεταπτυχιακοῦ διπλώματος τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἀξιοθεῖς (ἀξιοθεῖσα), ὅρκον ὁμνῶ πρὸς τοῦ Πρυτάνεως, τῆς Κοσμήτορος καὶ τοῦ Προέδρου τοῦ Τμήματος καὶ πίστιν καθομολογῶ τήνδε:

«Ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ περιβόλου τοῦ σεπτοῦ τούτου τεμένους τῶν Μουσῶν ἐξερχόμενος (ἐξερχομένη) κατ' ἐπιστήμην βιώσομαι, ἀσκῶν (ἀσκοῦσα) ταύτην δίκην θρησκείας ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ. Οὕτω χρήσιμον (χρησίμην) ἐμαυτὸν (ἐμαυτήν) καταστήσω πρὸς ἅπαντας τοὺς δεομένους τῆς ἐμῆς ἀρωγῆς καὶ ἐν πάσῃ ἀνθρώπων κοινωνίᾳ ἀεὶ πρὸς εἰρήνην καὶ χρηστότητα ἡθῶν συντελέσω, βαίνων (βαίνουσα) ἐν εὐθείᾳ τοῦ βίου ὁδῷ πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ δίκαιον ἀποβλέπων (ἀποβλέπουσα) καὶ τὸν βίον ἀνυψῶν (ἀνυψοῦσα) εἰς τύπον ἀρετῆς ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς σοφίας. Ταύτην τὴν ἐπαγγελίαν ἐπιτελοῦντι (ἐπιτελούση) εἴη μοι, σὺν τῇ εὐλογίᾳ τῶν ἐμῶν καθηγητῶν καὶ πεφιλημένων διδασκάλων, ὁ Θεὸς ἐν τῷ βίῳ βοηθός».

Ἄρθρο 12

ΤΥΠΟΣ ΑΠΟΝΕΜΟΜΕΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Δ.Μ.Σ.)
(ἄρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του Ν. 4485/2017)

Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία εἶναι δημόσιο έγγραφο καὶ απονέμεται ἀπὸ το Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι.

Το Δ.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία ἐκδίδεται ἀπὸ τὴ Γραμματεία τοῦ Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι. Στὸ Δίπλωμα ἀναγράφονται τὸ Τμήμα ἢ τὰ Τμήματα ἢ καὶ τὰ Ἰδρύματα ποὺ συμμετέχουν στὴν οργάνωση τοῦ Π.Μ.Σ., τὰ τυχόν ἐμβλήματα τῶν ἰδρυμάτων, ἡ χρονολογία περάτωσης τῶν σπουδῶν, ἡ χρονολογία ἐκδόσεως τοῦ Δ.Μ.Σ., ὁ ἀριθμὸς πρωτοκόλλου ἀποφοίτησης, ὁ τίτλος τοῦ Π.Μ.Σ., τὰ στοιχεῖα τοῦ μεταπτυχιακοῦ φοιτητῆ, ὁ γενικὸς βαθμὸς τοῦ Δ.Μ.Σ. (αριθμητικὴ ἐνδειξη) καὶ ὁ χαρακτηρισμὸς ἀξιολόγησε Καλῶς, Λίαν Καλῶς, Ἀριστα.

Στον ἀπόφοιτο τοῦ Δ.Μ.Σ. τοῦ Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι. δύναται νὰ χορηγηθεῖ, πρὶν ἀπὸ τὴν ἀπονομή, βεβαίωση ἐπιτυχούς παρακολούθησε καὶ περάτωσης τοῦ Προγράμματος

Επιπλέον τοῦ Δ.Μ.Σ. στὴν Κλασική Φιλολογία χορηγεῖται Παράρτημα Διπλώματος [ἄρθρο 15 τοῦ Ν. 3374/2005 καὶ τῆς Υ.Α. Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (ΦΕΚ 1466 τ.Β')], τὸ ὁποῖο εἶναι ἐπεξηγηματικὸ ἐγγράφο ποὺ παρέχει πληροφορίες σχετικὰ με τὴ φύση, τὸ ἐπίπεδο, τὸ γενικότερο πλαίσιο ἐκπαίδευσεως, τὸ περιεχόμενο καὶ τὸ καθεστὼς τῶν σπουδῶν, οἱ ὁποῖες ὁλοκληρώθηκαν με ἐπιτυχία, καὶ δὲν υποκαθιστᾷ τὸν επίσημο τίτλο σπουδῶν ἢ τὴν ἀναλυτικὴ βαθμολογία μαθημάτων ποὺ χορηγεῖ τὸ Π.Ι.

Ἄρθρο 13

ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

Ο μεταπτυχιακὸς φοιτητὴς υποχρεοῦται νὰ ἀναφέρει ἀν χρησιμοποίησε τὸ ἔργο καὶ τὶς ἀπόψεις ἄλλων τόσο κατὰ τὴ συγγραφὴ μεταπτυχιακῶν ἐργασιῶν στὸ πλαίσιο τῶν μαθημάτων ὅσο καὶ κατὰ τὴν ἐκπόνηση τῆς ΜΔ.Ε. Ἡ λογοκλοπὴ ἀποτελεῖ σοβαρὸ ἀκαδημαϊκὸ παράπτωμα.

Στις περιπτώσεις λογοκλοπῆς -καὶ μετὰ ἀπὸ αἰτιολογημένη εἰσήγηση τοῦ ἐπιβλέποντος καθηγητῆ καὶ τῆς Σ.Ε. τοῦ Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» τοῦ Π.Ι., ἡ Συνέλευση τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι. δύναται νὰ αποφασίσῃ τὴ διαγραφὴ τοῦ μεταπτυχιακοῦ

φοιτητή (βλ. ανωτ.).

Σε κάθε περίπτωση, βάσει των Ν. 5343/1932 (άρθρα 120 έως 123), και του Π.Δ. 160/2008 (23 έως 25), κάθε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Άρθρο 14

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΑ Η ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΑ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
(άρθρο 43 του Ν. 4485/2017)

Το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. είναι δυνατό να συνεργάζεται για την οργάνωση Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία» σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 43 παρ.1 του Ν. 4485/2017:

α) με Τμήματα του Π.Ι. ή άλλου ΑΕΙ, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα του άρθρου 13^Α του Ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι ένα τουλάχιστον από τα συνεργαζόμενα Τμήματα να είναι αυτοδύναμο. Τα σχετικά με τη λειτουργία και οργάνωση προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται.

Τα διατμηματικά ή διδρυματικά Π.Μ.Σ. ιδρύονται με απόφαση της οικείας Συγκλήτου ή των οικείων Συγκλήτων και του συλλογικού οργάνου διοίκησης του Ερευνητικού Κέντρου, σύμφωνα με τα οριζόμενα του άρθρου 32 και των εισηγήσεων των Συνελεύσεων των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

β) με αναγνωρισμένα ως ομοταγή Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής για την οργάνωση και λειτουργία κοινών Π.Μ.Σ. Τα σχετικά με την ίδρυση του κοινού Π.Μ.Σ. και του Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας ορίζει σχετική απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 15

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Οι φοιτητές που έχουν ήδη εγγραφεί σε Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του Ν. 4485/2017, καθώς και οι φοιτητές που εγγράφονται και αρχίζουν τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του Ν. 4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του Ν. 4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ.2 του Ν. 4485/2017). Οι φοιτητές κλασικής ειδίκευσης του ενιαίου Π.Μ.Σ. Φιλολογίας που δεν θα έχουν περατώσει τις σπουδές τους μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού εντάσσονται διοικητικά, με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2018-9, στο Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Κλασική Φιλολογία».

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον οικείο Κ.Μ.Σ., θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και της Συγκλήτου του Π.Ι. με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

**Π. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.):
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (Σ.Ε.) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

Διευθυντής:

Α. Αλεξιάκης, Καθηγητής

Αναπλ. Διευθυντής:

Δ. Καργιώτης, Αναπλ. Καθηγητής

Μέλη:

Α. Βογιατζόγλου, Αναπλ. Καθηγήτρια

Δ. Καργιώτης, Αναπλ. Καθηγητής

Ε. Καλτσογιάννη, Επικ. Καθηγήτρια

Δ. Γεωργακόπουλος, Λέκτορας

Γραμματεία:

Ιωάννα Ματσούλη

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ)
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ι.)
(ΦΕΚ τ.Β 2619/5 Ιουλίου 2018)**

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2017-8 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ), σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις. Ο δεύτερος κύκλος σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ως αυτοδύναμου Τμήματος που παρέχει σπουδές πρώτου κύκλου, περιλαμβάνει παρακολούθηση Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία. Στο πλαίσιο αυτό του δευτέρου κύκλου σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εντάσσεται ο παρών κανονισμός λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία». Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. απονέμει Δ.Μ.Σ. δύο ειδικεύσεων: 1) Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία με ειδίκευση στη Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία και 2) Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία με ειδίκευση στη Νέα Ελληνική Φιλολογία.

Ο παρών Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) συμπληρώνει τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' [Δεύτερος και Τρίτος Κύκλος Σπουδών] του Ν. 4485/4-8-2017 (ΦΕΚ 114/τ.Α' 4-8-2017): «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις». Ο παρών Κ.Μ.Σ του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι.

συντάχθηκε από ειδική Επιτροπή μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και εγκρίθηκε από την τελευταία στην υπ' αρ. 570 /12.12.2017 τακτική συνεδρία της. Θα ισχύσει δε απαρέγκλιτα για διάστημα δύο (2) ετών από την ψήφισή του. Οποιαδήποτε μερική ή ολική τροποποίηση ή αντικατάστασή του απαιτεί απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ο Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Π.Ι., δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αναρτάται στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (www.philology.uoi.gr) και κοινοποιείται στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 1

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προώθηση της γνώσης και της έρευνας στον χώρο της Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η προαγωγή και εξειδίκευση της επιστημονικής γνώσης στις αντίστοιχες γνωστικές περιοχές, η διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για γνώση και συνθετική έρευνα και η ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού στον υψηλότερο δυνατό βαθμό.

Άρθρο 2

ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι. (άρθρα 31, 44 και 45 του Ν.4485/2017)

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι:

Ι. Η Σύγκλητος του Π.Ι. είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι. και ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με το Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

ΙΙ. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ή η επταμελής Ειδική Διατμηματική Επιτροπή σε περίπτωση διατμηματικού Π.Μ.Σ. ή η εννεαμελής Ειδική Διδρυματική Επιτροπή σε περίπτωση Διδρυματικού Π.Μ.Σ. και έχει τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο άρθρο 31 παρ. 3 του Ν. 4485/2017. Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λειτουργεί υπό την εποπτεία και τον έλεγχο της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπει το ως άνω άρθρο του Ν. 4485/2017 και ο παρών Κανονισμός Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία». Πιο συγκεκριμένα, η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. α) εισηγείται στη Σύγκλητο του Π.Ι., δια της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών της παραγράφου 5 του άρθρου 32, σχετικά με την αναγκαιότητα ίδρυσης Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 32, β) ορίζει τα μέλη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.,

γ) κατανέμει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., δ) συγκροτεί επιτροπές επιλογής ή εξέτασης των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ε) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί το Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στ) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις σχετικές διατάξεις του ως άνω Νόμου. Επιλύει επίσης οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει κατά τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. το οποίο δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κ.Μ.Σ. Είναι τέλος το αρμόδιο όργανο να προτείνει οποιαδήποτε αλλαγή ή τροποποίηση του παρόντος Κ.Μ.Σ.

III. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. για διετή θητεία. Είναι δε αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Από τα εκλεγμένα αυτά μέλη η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζει τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία», ο οποίος προεδρεύει στη Σ.Ε., καθώς και τον αναπληρωτή του (συνδυασμός των παρ. 5 και 8 του άρθρου 31 του Ν. 4485/2017). Η θητεία του Προέδρου της Σ.Ε. μπορεί να ανανεωθεί μία φορά. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους σε αυτή. Οι εκπρόσωποι στη Σ.Ε. κάθε ειδικεύσεως είναι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές της ειδικεύσεώς τους. Οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι παρακολουθούν την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών που είναι στην ευθύνη τους και ενημερώνονται από τους διδάσκοντες για τυχόν συνεχείς απουσίες φοιτητών. Οι φοιτητές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τον ακαδημαϊκό σύμβουλό τους για κάθε πρόβλημα που μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Ο σύμβουλος αντικαθίσταται από τον επιβλέποντα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε). Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε. και με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία».

IV. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών συστήνεται στο Π.Ι., αποτελείται από τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο οποίος εκτελεί χρέη Προέδρου, και τους Κοσμήτορες του Π.Ι. ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παράγραφο 5 του Ν. 4485/2017. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους σε αυτή.

V. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» είναι μέλος της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ορίζεται μαζί με τον αναπληρωτή του, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., για διετή θητεία και πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 της παρ. 8 του Ν. 4485/2017. Προεδρεύει της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ασκεί δε

τα καθήκοντα που ορίζονται στον ως άνω νόμο (άρθρο 31 παρ. 8 του Ν. 4485/2017), τον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) και όποια άλλα ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 45, παρ. 1γ). Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Π.Ι. για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντής.

VI. Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), με την αρμοδιότητα της εξωτερικής ακαδημαϊκής αξιολόγησης του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 44 παρ. 3 του Ν. 4485/2017).

Άρθρο 3
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗ
ΣΤΟ Π.Μ.Σ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.
(άρθρο 34 παρ. 1, 7 και 8 του Ν.4485/2017)

Στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Φιλολογίας των Φιλοσοφικών Σχολών και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής συναφούς ή συγγενούς γνωστικού αντικείμενου. Δ.Μ.Σ. δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80), μέχρι την περάτωση των σπουδών του στο Π.Μ.Σ. Εναπόκειται στην Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. να κρίνει εάν ζητήσει από πτυχιούχους συγγενών γνωστικών αντικειμένων συμπληρωματικές εξετάσεις εισαγωγής στο Π.Μ.Σ.

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» που οργανώνεται από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ, ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ
(άρθρα 34 και 45 του Ν.4485/2017)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών που εγγράφονται κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε δέκα πέντε(15): πέντε (5) φοιτητές στην ειδίκευση της Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας και δέκα (10) φοιτητές στην ειδίκευση της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας). Ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών ανά διδάσκοντα ορίζεται σε δέκα (10) μεταπτυχιακούς φοιτητές, ο δε μέγιστος αριθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών στο

Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε σχέση και με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών και των διδασκόντων, ορίζεται σε τριάντα έξι (36), με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας όλων των κύκλων σπουδών (άρθρο 45 παρ. 1β του Ν.4485/2017).

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. σε ημερομηνίες που ορίζονται από την Συνέλευση του Τμήματος ή την Ε.Δ.Ε. προκηρύσσουν θέσεις με ανοιχτή διαδικασία (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για την εισαγωγή πτυχιούχων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία». Η προκήρυξη των κενών θέσεων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνεται κατά το πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου. Η σχετική προκήρυξη δημοσιεύεται στον αθηναϊκό και τον τοπικό τύπο, το διαδίκτυο και περιλαμβάνει τους όρους και τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, τις κατηγορίες πτυχιούχων και τον αριθμό των εισακτέων, τον τρόπο εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, τις προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά καθώς και τις ημερομηνίες και τον χώρο διεξαγωγής των γραπτών εξετάσεων και συνεντεύξεων. Οι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση προς τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στο διάστημα 1-15 Σεπτεμβρίου, η οποία συνοδεύεται από: α) Σύντομο Βιογραφικό Υπόμνημα, β) Αντίγραφο Πτυχίου με αναλυτική βαθμολογία, γ) Τίτλους ξένων γλωσσών. Τίτλοι σπουδών από ξένα ΑΕΙ πρέπει να έχουν την αναγνώριση ισοτιμίας ή βεβαίωση ότι αυτή έχει ζητηθεί, όπως ορίζει η νομοθεσία. Η Γραμματεία του Τμήματος παρέχει πληροφορίες σχετικές με την ύλη των εξετάσεων και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Οι αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή.

ΟΡΟΙ / ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να γνωρίζουν αποδεδειγμένα πολύ καλά μία τουλάχιστον ξένη γλώσσα από τις ευρέως αποδεκτές γλώσσες στην διεθνή φιλολογική βιβλιογραφία. Εκτός αν πρόκειται για την μητρική γλώσσα του υποψηφίου, η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται με κατάθεση σχετικού τίτλου επιπέδου B2 ή, αν δεν υπάρχει, με γραπτή ή προφορική εξέταση (μετάφραση ξενόγλωσσου επιστημονικού κειμένου, για να διαπιστωθεί ο ευχερής χειρισμός της διεθνούς βιβλιογραφίας), την οποία διενεργεί Επιτροπή οριζόμενη κατά γλώσσα από την Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Η εξέταση μπορεί να γίνει εξ αποστάσεως (μέσω skype κ.ο.κ). Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική γλώσσα. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις (π.χ. με κατάθεση Απολυτηρίου Ελληνικού Λυκείου, Πτυχίου Ελληνικής Φιλολογίας ή Πιστοποιητικού ελληνομάθειας Γ' επιπέδου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του ΥΠΕΠΘ) ή μέσω γραπτής ή προφορικής εξέτασης που διενεργεί Επιτροπή οριζόμενη από την Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ – ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η εισαγωγή των φοιτητών στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι. γίνεται ύστερα από γραπτές εξετάσεις και προφορική συνέντευξη. Οι γραπτές εξετάσεις στα δύο (2) μαθήματα ειδίκευσης (Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία, Νέα Ελληνική Φιλολογία) και στην ξένη γλώσσα διενεργούνται κατά το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου από τριμελείς Επιτροπές των οικείων ειδিকেύσεων, υπό την εποπτεία της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Είναι δυνατή η εκ των προτέρων εξέταση στην ξένη γλώσσα κατά τον Ιούνιο, ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων στη Γραμματεία του Τμήματος.

Η ύλη των εξετάσεων καθορίζεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από πρόταση της Σ.Ε του Π.Μ.Σ. **με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία»**, περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών και αναρτάται στο διαδίκτυο.

Μετά το πέρας των γραπτών εξετάσεων, οι επιτροπές επιλογής και εξέτασης κατά ειδίκευση (Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία, Νέα Ελληνική Φιλολογία) καλούν τον υποψήφιο σε συνέντευξη και αξιολογούν τα προσόντα του. Κατά την προφορική συνέντευξη κρίνεται η προσωπικότητα του υποψηφίου και ελέγχεται η φιλολογική υποδομή και η κριτική ικανότητά του στην ειδίκευση.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι γραπτές εξετάσεις στα δύο (2) μαθήματα ειδίκευσης και την ξένη γλώσσα, η προφορική συνέντευξη και η επιλογή των υποψηφίων ολοκληρώνονται έως το τέλος Σεπτεμβρίου, οπότε με ευθύνη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. **με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία»** καταρτίζεται ο πίνακας των επιτυχόντων, η τελική έγκριση του οποίου γίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην πρώτη τακτική συνεδρίασή της. Αμέσως μετά οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται στο Π.Μ.Σ **με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία»**. Αναστολή εγγραφής είναι δυνατή, όμως δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο έτη.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Για την επιλογή των φοιτητών, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μετά από εισήγηση του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., συνεκτιμώνται τα εξής στοιχεία: α) η γραπτή εξέταση των μαθημάτων ειδίκευσης (50%)· β) ο γενικός βαθμός πτυχίου (10%)· γ) ο ΜΟ των προπτυχιακών βαθμών/ειδίκευσης (10%)· δ) η προφορική συνέντευξη, η επίδοση σε διπλωματική εργασία σχετική με τις ειδικεύσεις του Π.Μ.Σ. **με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία»** του Π.Ι., όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών, και τυχόν ερευνητική, επαγγελματική και/ή συγγραφική δραστηριότητα (30%).

Σε περίπτωση ισοβαθμίας υπερέχει ο υποψήφιος που έχει μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας στις γραπτές εξετάσεις εισαγωγής στο Π.Μ.Σ **με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία»** του Π.Ι. Αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός πτυχίου. Η επιτυχής γραπτή εξέταση στα μαθήματα ειδίκευσης αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) της δεκαδικής κλίμακας και οι μεγαλύτεροί του.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων.

Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων και τυχόν επιλαχόντων, αφού επικυρωθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή την Ε.Δ.Ε., αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (www.philology.uoi.gr).

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., που οδηγεί στη λήψη Δ.Μ.Σ. στη **Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία**, ορίζεται κατ' ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και δεν υπερβαίνει τα 6 (έξι) εξάμηνα σπουδών.

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π. Ι. προβλέπεται σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του Ν. 4485/2017 (114 Α') η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Επίσης στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά την διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Δύναται και μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις να χορηγείται παράταση σπουδών και μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος ή της Ε.Δ.Ε.

Μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., όταν συντρέχουν οι ακόλουθοι λόγοι: α) η μη επαρκής πρόοδος του μεταπτυχιακού φοιτητή (η οποία τεκμηριώνεται με μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: παρακολούθησεις, εξετάσεις), β) η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων που ορίζονται από τον οικείο Κανονισμό, γ) συμπεριφορά που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία όπως π.χ. η λογοκλοπή, και δ) αίτηση του ίδιου του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται και συμμετέχουν στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στον παρόντα Κ.Μ.Σ. Οι εγγραφές των εισαγομένων μεταπτυχιακών φοιτητών αρχίζουν μετά από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας στην οποία ορίζεται και η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Τμήμα Φιλολογίας οφείλει να εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (προφορική εξέταση, διευκόλυνση πρόσβασης στους χώρους εξέτασης, κ.τ.λ.)

ΤΕΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Το Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δεν έχει τέλη εγγραφής ή φοίτησης. Τέλη εγγραφής ή φοίτησης είναι δυνατόν να προβλεφθούν εάν και εφόσον αυτό κριθεί απαραίτητο.

Άρθρο 6
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ
(άρθρα 34 και 45 του Ν. 4485/2017)

Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι. περιλαμβάνει δύο (2) ειδικεύσεις: α) ειδίκευση Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας και β) ειδίκευση Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

**ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ
«ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΗΣΗ Δ.Μ.Σ. ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή, ο οποίος παρακολουθεί το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., το οποίο οδηγεί στη χορήγηση Δ.Μ.Σ. **στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία**, ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» ως επιβλέπων καθηγητής ένα μέλος ΔΕΠ του Τομέα ΜΝΕΦ. Ο επιβλέπων και η Σ.Ε. έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Τα μαθήματα και των δύο ειδικεύσεων του Π.Μ.Σ. της Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας είναι υποχρεωτικά και κατανέμονται στα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών, ενώ κατά το τελευταίο εξάμηνο ο μεταπτυχιακός φοιτητής εκπονεί μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (Μ.Δ.Ε.) υπό την επίβλεψη ενός μέλους ΔΕΠ του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. **στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία** ο μεταπτυχιακός φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί με επιτυχία σε έξι (6) εξαμηνιαία μεταπτυχιακά μαθήματα / σεμινάρια με διαφορετικό περιεχόμενο δηλ. δύο (2) σε κάθε εξάμηνο, και να συγγράψει διπλωματική επιστημονική εργασία κατά το τελευταίο εξάμηνο των σπουδών του.

**ΑΝΤΙΚΕΪΜΕΝΑ – ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» προσφέρει τουλάχιστον δυο μεταπτυχιακά μαθήματα ανά εξάμηνο και ανά κατεύθυνση. Είναι επίσης δυνατή η οργάνωση εξατομικευμένου σεμιναρίου μελέτης (independent study) μετά από συνεννόηση ανάμεσα σε ενδιαφερόμενο φοιτητή και σε διδάσκοντα. Το σεμινάριο δηλώνει ο φοιτητής αντί για ένα μάθημα κι έχει ίσο αριθμό διδακτικών μονάδων με αυτό. Τα μαθήματα αναθέτει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ορισμένα σεμινάρια μπορεί να είναι κοινά για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας μπορούν, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την άδεια της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» και της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., να παρακολουθήσουν ένα μεταπτυχιακό μάθημα Π.Μ.Σ. διαφορετικού από εκείνο στο οποίο ανήκουν (το Π.Μ.Σ. μπορεί να ανήκει στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. ή σε ομοταγές αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των κινητικότητας σπουδαστών της Ευρωπαϊκής Ένωσης).

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ - ΦΟΙΤΗΣΗ

Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Π.Ι. αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατή η διακοπή φοίτησης ενός μεταπτυχιακού φοιτητή, ύστερα από αιτιολογημένη αίτησή του, για εύλογο χρονικό διάστημα. Σύμφωνα με τον νόμο η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Για να έχει ο μεταπτυχιακός φοιτητής δικαίωμα να κατοχυρώσει βαθμό στο μάθημα, πρέπει να έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον τα 3/4 των σεμιναρίων και προφανώς να έχει εκπληρώσει στο ακέραιο και μέσα στα προβλεπόμενα χρονικά πλαίσια που ορίζει ο παρών Κ.Μ.Σ. τις σχετικές υποχρεώσεις του. Τα προσφερόμενα μαθήματα (τουλάχιστον δύο ανά εξάμηνο σε κάθε ειδίκευση) περιλαμβάνονται στον κατάλογο των γνωστικών αντικειμένων του τομέα ΜΝΕΦ. Το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» καταρτίζεται από τη Σ.Ε. μετά από εισήγηση του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, πριν από τη λήξη του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην τελευταία της τακτική συνεδρία, δημοσιεύεται, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στον ενιαίο Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας και αναρτάται στον ιστότοπό του (www.philology.uoi.gr). Δύναται να προβλεφθεί η διδασκαλία με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Η εξ αποστάσεως διδασκαλία πραγματοποιείται με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων (skype, e-presence, κ.τ.λ.).

Το κάθε μεταπτυχιακό μάθημα απονέμει 15 ECTS. Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία απονέμει 30 ECTS. Το Π.Μ.Σ. απονέμει συνολικά 120 ECTS.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

α. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία(-ες), γραπτές ή/και προφορικές, ή με συνδυασμό των παραπάνω. Οι επιμέρους λεπτομέρειες της διδακτικής διαδικασίας καθορίζονται στην αρχή του μαθήματος και κατά την διάρκειά του. Είναι δυνατό να προσφέρονται εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης, που καθορίζονται από τον διδάσκοντα σε συνεννόηση με τους φοιτητές. Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

β. Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση. Σε περίπτωση αποτυχίας ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει άλλο μάθημα σε επόμενο εξάμηνο. Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία ο φοιτητής μπορεί να αποτύχει είναι δύο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε περισσότερα των δύο μαθημάτων ο φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ με πρόταση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

γ. Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται στον διδάσκοντα πριν από τη λήξη του εξαμήνου (20 Φεβρουαρίου και 30 Ιουνίου αντίστοιχα).

δ. Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του φοιτητή.

ε. Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα ως τις 15 Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο και ως τις 15 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.

στ. Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα είναι οι αριθμοί από το 6 μέχρι το 10. Κάθε μάθημα βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες ή και μισές μονάδες. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 6 έως 6,49 “καλώς”, 6,5 έως 8,49 “λίαν καλώς” και 8,5 έως 10 “άριστα”.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Μ.Δ.Ε.)

α. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων, (κατά κανόνα πριν από τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών), ο μεταπτυχιακός φοιτητής, σε συνεννόηση με το μέλος ΔΕΠ που θα επιβλέψει την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. πρέπει να επιλέξει και να δηλώσει θέμα για Μ.Δ.Ε. Για την εκπόνηση Μ.Δ.Ε (άρθρο 34, παρ. 4 του Ν.4485/2017), η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ύστερα από αίτηση του υποψηφίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μ.Δ.Ε. και ο προτεινόμενος επιβλέπων, ορίζει τον επιβλέποντα καθηγητή. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντος ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (παραίτηση, ασθένεια, θάνατος του επιβλέποντος ή μέλους) μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

β. Η έκταση της Μ.Δ.Ε δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 60 και μεγαλύτερη των 100 σελίδων Η/Υ, γραμμένη στο διάστημα 1.5 (Times New Roman Greek), συνυπολογιζομένων των σημειώσεων (Times New Roman Greek, διάστημα μονό), όχι όμως της βιβλιογραφίας, των ευρετηρίων, των πινάκων κτλ. Το όριο αυτό μπορεί να διευρυνθεί (μέχρι τις 130 σελίδες) με τη σύμφωνη γνώμη του Επιβλέποντος και την έγκριση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

γ. Η χρήση των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι σύμφωνη με το ακαδημαϊκό ήθος. Έτσι αν σε εργασία μαθήματος/σεμιναρίου περιλαμβάνεται αποδεδειγμένα τμήμα επιστημονικού έργου άλλου συγγραφέα χωρίς την οφειλόμενη αναφορά, η συγκεκριμένη ενέργεια θεωρείται λογοκλοπή. Στην περίπτωση αυτή είναι δυνατόν με απόφαση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» να επιτραπεί στο φοιτητή να υποβάλει νέα εργασία με άλλο θέμα εντός του επόμενου εξαμήνου. Αν η πράξη της λογοκλοπής διαπιστωθεί σε Μ.Δ.Ε., η εργασία μηδενίζεται και ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται.

δ. Η Μ.Δ.Ε. υποβάλλεται σε πέντε αντίτυπα στη Γραμματεία του Τμήματος: ένα για κάθε μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής, ένα για την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ένα για το Αρχείο στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Η ημερομηνία υποβολής της εργασίας είναι η 30η Σεπτεμβρίου. Παρέχεται θεσμικά σε όλους τους φοιτητές παράταση ενός εξαμήνου για την ολοκλήρωση της Μ.Δ.Ε.

ε. Μετά την υποβολή της Μ.Δ.Ε., η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. ορίζει Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων καθηγητής. Μέλη της τριμελούς αυτής εξεταστικής επιτροπής είναι δυνατό να είναι μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών της αλλοδαπής με γνωστικό αντικείμενο συγγενές προς τη Μ.Δ.Ε.

στ. Η Μ.Δ.Ε. υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή και έγκριση από την Σ.Ε., η εργασία είναι δυνατόν να κατατεθεί χωρίς δημόσια υποστήριξη· σε αυτήν την περίπτωση η Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή καταθέτει γραπτώς Υπόμνημα Αξιολόγησης της εργασίας στην Σ. Ε.

Για την έγκριση της Μ.Δ.Ε. απαιτείται θετική ψήφος τουλάχιστον δύο μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Ο βαθμός της εργασίας προκύπτει από τον ΜΟ των προβιβάσιμων βαθμών των εξεταστών. Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. συνάγεται από τον ΜΟ του βαθμού της Μ.Δ.Ε. και του ΜΟ του βαθμού των μαθημάτων. Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από 0-10· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) και οι μεγαλύτεροί του. Κατόπιν της έγκρισής της από την Επιτροπή η Μ.Δ.Ε. αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο της οικείας Σχολής.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική

Φιλολογία» και της Μ.Δ.Ε. (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της ΜΔΕ) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δευτέρου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μ.Δ.Ε. πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

βαθμός Δ.Μ.Σ. = άθροισμα γινομένων (βαθμού κάθε μαθήματος x αντίστοιχα ECTS κάθε μαθήματος) + (βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας x ECTS) (σύνολο ECTS)

στ. Εάν μετά την ενδεχόμενη παράταση η Μ.Δ.Ε. δεν κατατεθεί έγκαιρα ή εάν οι βαθμολογητές ζητούν διορθώσεις που δεν μπορούν να ολοκληρωθούν στο διάστημα που μεσολαβεί έως την ανακοίνωση της τελικής βαθμολογίας, τότε ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να κάνει εγγραφή για ένα επιπλέον εξάμηνο, για να έχει το δικαίωμα να υποβάλει τη διορθωμένη εργασία έως το τέλος του επόμενου εξαμήνου. Καθυστέρηση υποβολής πέραν των δύο εξαμήνων συνεπάγεται διαγραφή από το πρόγραμμα.

ζ. Φοιτητής ο οποίος δεν έχει αποκτήσει Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία μετά την πάροδο έξι (6) εξαμήνων από την ημερομηνία εγγραφής του, διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στο χρόνο των έξι εξαμήνων δεν υπολογίζεται ο χρόνος κατά τον οποίο ο φοιτητής έχει διακόψει νόμιμα, ύστερα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., τις σπουδές του (στράτευση, λόγοι υγείας, εγκυμοσύνη κλπ.).

ΑΡΧΕΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. τηρείται αρχείο με ατομική μερίδα για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, στην οποία καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες που επιτυγχάνει καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με τις σπουδές του.

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Γλώσσα Διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας είναι η Ελληνική. Επιτρέπεται η διδασκαλία σε γλώσσα διάφορη της Ελληνικής. Γλώσσα εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.) είναι η Ελληνική. Μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή και έγκριση από την Σ.Ε., επιτρέπεται η εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. σε γλώσσα διάφορη της Ελληνικής (από τις ευρέως αποδεκτές γλώσσες στην διεθνή φιλολογική βιβλιογραφία).

Άρθρο 7

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

(άρθρο 35 και 45 του Ν.4485/2017)

Προβλέπεται η δυνατότητα χορήγησης υποτροφιών ή βραβείων αριστείας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι υποτροφίες χορηγούνται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου για φοιτητές κανονικής φοίτησης, επιστημονικές δημοσιεύσεις, βραβεύσεις ή τιμητικές διακρίσεις) ή προσφορά υπηρεσιών και εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική

Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 8
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
(άρθρα 36 και 45 του Ν. 4485/2017)

Τη διδασκαλία των μαθημάτων στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύνανται να αναλαμβάνουν:

I. Μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή, μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας, τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

II. Μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας, τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

III. Διδάσκοντες σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 ή το άρθρο 19 του ν. 1404/1983 (Α' 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και διδάσκοντες της παραπάνω κατηγορίας του Τμήματος Φιλολογίας, τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

IV. Ομότιμα και Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και Ομότιμα και Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας, τα οποία δεν ανήκουν στον Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας. Η ανάθεση διδασκαλίας σε Ομότιμα και Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μετά από τεκμηριωμένη αιτιολόγηση των αναγκών του Τμήματος και αφού συνυπολογιστούν οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας των εν ενεργεία μελών ΔΕΠ του Τμήματος (βλ. άρθρο 16 παρ. 8 του Ν. 4009/2011, όπως ισχύει, και άρθρο 45 παρ.1κ του 4485/2017). Οι συνταξιούχοι καθηγητές που απασχολούνται στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αμείβονται μόνο από ίδιους πόρους του Ιδρύματος (άρθρο 16 παρ. 8 του Ν. 4009/2011). Τα Ομότιμα μέλη δύνανται να διδάξουν στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. χωρίς αμοιβή (βλ. άρθρο 69 του Ν. 4386/2016).

Με αιτιολογημένη απόφασή της η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε περίπτωση που δεν επαρκεί το διδακτικό προσωπικό των κατηγοριών που αναφέρονται παραπάνω, δύναται να αναθέσει, στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, διδακτικό έργο σε μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του ίδιου Α.Ε.Ι. ή να προσκαλέσει μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι. ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13 Α του Ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

Επιπλέον η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. με απόφασή της και έπειτα από εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, μπορεί να καλέσει, ως επισκέπτες, καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36. Η πρόσκληση επισκέπτη από την αλλοδαπή πραγματοποιείται μόνον εφόσον του ανατίθεται διδασκαλία, με τη διαδικασία και όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κατά τα ισχύοντα για την ανάθεση διδασκαλίας στα μέλη Δ.Ε.Π. του Ιδρύματος. Ο ανωτέρω περιορισμός δεν ισχύει εφόσον ο καλούμενος διδάσκει εθελοντικά, χωρίς αμοιβή, αποζημίωση ή άλλη οικονομική απολαβή πλην των οδοιπορικών του, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υποπαράγραφο Δ9 της παρ. Δ' του άρθρου 2 του ν. 4336/2015. Σε κάθε περίπτωση η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την αντίστοιχη Ε.Δ.Ε., ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

**ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
ΣΤΟ Π.Μ.Σ. ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.**

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Στο τέλος κάθε εξαμήνου, μέσω ειδικών ερωτηματολογίων που εισηγείται η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» και εγκρίνει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές,

Άρθρο 9
ΈΣΟΔΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
(άρθρο 37 του Ν. 4485/2017)

Τα έσοδα του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προέρχονται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Π.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων,
- β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα,
- δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
- στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Π.Ι.,
- ζ) πόρους από τέλη εγγραφής ή φοίτησης αν και εφόσον αυτό κρίνεται απαραίτητο,
- η) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του Ν. 4485/2017 η διαχείριση των εσόδων του Π.Μ.Σ.

με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι. πραγματοποιείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε (Βλ. ερμηνευτική εγκύκλιο Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 164530/Ζ1/3-10-2017 (ΑΔΑ: 3ΕΜ04653ΠΣ-ΥΑ4) και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου το Π.Ι., -αντιστοίχως το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι., στο οποίο λειτουργεί το Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας- οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του (www.philology.uoi.gr), απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία.

Άρθρο 10

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ - ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η διοικητική και τεχνική υποστήριξη παρέχεται στο Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. Με βάση σχετική έκθεση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 32 παρ. 3γ) καθορίζονται οι χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, η επάρκεια και ποιότητα του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και η δυνατότητα κάλυψης αυτών.

Άρθρο 11

Τελετουργικό Αποφοίτησης

(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του Ν. 4485/2017)

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λαμβάνουν μέρος στις τακτικές ορκωμοσίες του Τμήματος Φιλολογίας και καθομολογούν τον κάτωθι όρκο:

Τοῦ μεταπτυχιακοῦ διπλώματος τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἀξιωθεῖς (ἀξιωθεῖσα), ὄρκον ὁμνῶ πρὸς τοῦ Πρυτάνεως, τῆς Κοσμήτορος καὶ τοῦ Προέδρου τοῦ Τμήματος καὶ πίστιν καθομολογῶ τήνδε:

«Ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ περιβάλλοντος τοῦ σεπτοῦ τούτου τεμένους τῶν Μουσῶν ἐξερχόμενος (ἐξερχομένη) κατ' ἐπιστήμην βιώσομαι, ἀσκῶν (ἀσκοῦσα) ταύτην δίκην θρησκείας ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ. Οὕτω χρήσιμον (χρησίμην) ἑμαυτὸν (ἑμαυτήν) καταστήσω πρὸς ἅπαντας τοὺς δεομένους τῆς ἐμῆς ἀρωγῆς καὶ ἐν πάσῃ ἀνθρώπων κοινωνίᾳ ἀεὶ πρὸς εἰρήνην καὶ χρηστότητα ἡθῶν συντελέσω, βαίνων (βαίνουσα) ἐν εὐθείᾳ τοῦ βίου ὁδῷ πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ δίκαιον ἀποβλέπων (ἀποβλέπουσα) καὶ τὸν βίον ἀνυψῶν (ἀνυψοῦσα) εἰς τύπον ἀρετῆς ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς σοφίας. Ταύτην τὴν ἐπαγγελίαν ἐπιτελοῦντι (ἐπιτελούσῃ) εἴη μοι, σὺν τῇ εὐλογίᾳ τῶν ἐμῶν καθηγητῶν καὶ πεφλημένων διδασκάλων, ὁ Θεὸς ἐν τῷ βίῳ βοηθός».

Άρθρο 12
ΤΥΠΟΣ ΑΠΟΝΕΜΟΜΕΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Δ.Μ.Σ.)
(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε΄ του Ν. 4485/2017)

Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται από το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Το Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία εκδίδεται από την Γραμματεία του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στο Δίπλωμα αναγράφονται το Τμήμα ή τα Τμήματα ή και τα Ιδρύματα που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ, τα τυχόν εμβλήματα των ιδρυμάτων, η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του μεταπτυχιακού φοιτητή, ο γενικός βαθμός του Δ.Μ.Σ. (αριθμητική ένδειξη) και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα.

Στον απόφοιτο του Δ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να χορηγηθεί, πριν από την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος.

Επιπλέον του Δ.Μ.Σ. στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15 του Ν. 3374/2005 και της Υ.Α. Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (ΦΕΚ 1466 τ.Β΄)], το οποίο είναι επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με την φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία, και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγεί το Π.Ι.

Άρθρο 13
ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων τόσο κατά τη συγγραφή μεταπτυχιακών εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων όσο και κατά την εκπόνηση της ΜΔ.Ε. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα.

Στις περιπτώσεις λογοκλοπής -και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή και της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» του Π.Ι., η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή (βλ. ανωτ.).

Σε κάθε περίπτωση, βάσει των Ν.5343/1932 (άρθρα 120 έως 123), ΠΔ 160/2008 (23 έως 25), κάθε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Άρθρο 14
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΑ Η ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΑ Π.Μ.Σ. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
(άρθρο 43 του Ν.4485/2017)

Το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. είναι δυνατό να συνεργάζεται για την οργάνωση Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία» σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 43 παρ.1 του Ν.4485/2017:

α) με Τμήματα του Π.Ι. ή άλλου ΑΕΙ, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα του άρθρου 13^Α του Ν.4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι ένα τουλάχιστον από τα συνεργαζόμενα Τμήματα να είναι αυτοδύναμο. Τα σχετικά με τη λειτουργία και οργάνωση προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται.

Τα διατμηματικά ή διδρυματικά Π.Μ.Σ. ιδρύονται με απόφαση της οικείας Συγκλήτου ή των οικείων Συγκλήτων και του συλλογικού οργάνου διοίκησης του Ερευνητικού Κέντρου, σύμφωνα με τα οριζόμενα του άρθρου 32 και των εισηγήσεων των Συνελεύσεων των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

β) με αναγνωρισμένα ως ομοταγή Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής για την οργάνωση και λειτουργία κοινών Π.Μ.Σ.. Τα σχετικά με την ίδρυση του κοινού Π.Μ.Σ. και του Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας ορίζει σχετική απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 15
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Οι φοιτητές που έχουν ήδη εγγραφεί σε Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του Ν.4485/2017, καθώς και οι φοιτητές που εγγράφονται και αρχίζουν τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του Ν.4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του Ν.4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ.2 του ν. 4485/2017). Οι φοιτητές μεσαιωνικής και νέας ελληνικής ειδίκευσης του ενιαίου Π.Μ.Σ. Φιλολογίας που δεν θα έχουν περατώσει τις σπουδές τους μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού εντάσσονται διοικητικά, με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2018-9, στο Π.Μ.Σ. Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας.

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από την σχετική νομοθεσία ή τον οικείο Κ.Μ.Σ., θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και της Συγκλήτου του Π.Ι. με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

**III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.):
ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ**

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (Σ.Ε.) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ»**

Διευθυντής:

Δ. Καργιώτης, *Αναπλ. Καθηγητής*

Αναπλ. Διευθυντή:

Ε. Καρακάσης, *Αναπλ. Καθηγητής*

Μέλη:

Μ. Λεκάκου, *Επικ. Καθηγήτρια*

Μ. Μαστροπαύλου, *Επικ. Καθηγήτρια*

Π. Φίλος, *Επικ. Καθηγητής*

Γραμματεία:

Ιωάννα Ματσούλη

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Κ.Μ.Σ.)
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.)
«ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ι.)
(ΦΕΚ τ.Β 3436/11 Σεπτεμβρίου 2019)**

**Άρθρο 1
ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Άρθρο 1

Γενικές Διατάξεις

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Π.Ι.) επανιδρύεται με απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος, η οποία εκδίδεται ύστερα από εισήγηση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την απόφαση επανίδρυσης καθορίζονται ο τίτλος του Προγράμματος και του απονεμόμενου διπλώματος, το Τμήμα που το οργανώνει, το γνωστικό αντικείμενο, ο τρόπος εισαγωγής των φοιτητών, η γλώσσα διεξαγωγής του Προγράμματος, η διάρκεια φοίτησης, οι πιστωτικές μονάδες, η διάρκεια της λειτουργίας του, καθώς και τα τυχόν τέλη φοίτησης.

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 32, παρ. 2 του ν. 4485/2017, στη συνεδρία της υπ' αριθμ. 726/16-04-2019 εισηγείται με την απόλυτη πλειοψηφία/ομοφωνία του συνόλου των μελών της την επανίδρυση του Π.Μ.Σ.

«Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. βάσει και των προνοιών του άρθρου 17, περίπτωση γ του ν. 4559/2018. Στην εισήγηση εκτίθενται αναλυτικά, όπως ορίζει ο νόμος, τα κάτωθι:

Άρθρο 2 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ – ΣΚΟΠΟΣ

Στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις. Ο δεύτερος κύκλος σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ως αυτοδύναμου Τμήματος που παρέχει σπουδές πρώτου κύκλου, περιλαμβάνει παρακολούθηση Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» (τίτλος Π.Μ.Σ.) και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα (τίτλος του απονεμόμενου διπλώματος).

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προώθηση της γνώσης και της έρευνας στο γνωστικό πεδίο της Γλωσσολογίας, το οποίο περιλαμβάνει τους εξής τομείς/άξονες: α) Θεωρητική Γλωσσολογία, β) Εφαρμοσμένη/Διακλαδική Γλωσσολογία, γ) Ιστορική Γλωσσολογία. Δεδομένων των σύγχρονων διεπιστημονικών προσεγγίσεων στη γλώσσα, οι τρεις αυτοί άξονες επικοινωνούν μεταξύ τους, καθώς και με άλλους τομείς του επιστητού. Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» που προσφέρει το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. προσδίδει ιδιαίτερη έμφαση στη σε βάθος εξοικείωση των φοιτητών με τις διεπιστημονικές προσεγγίσεις του γλωσσικού φαινομένου. Σκοπός του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προαγωγή και εξειδίκευση της επιστημονικής γνώσης στις ανωτέρω γνωστικές περιοχές, η διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για γνώση και συνθετική έρευνα και η ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού στον υψηλότερο δυνατό βαθμό. Γενικότερα, το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί στην ενίσχυση και διάδοση των σπουδών στη Γλωσσολογία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς επίσης και στην εν γένει κάλυψη των αναγκών σε ειδικευμένους επιστήμονες στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα, εντός και εκτός της Ελλάδας.

Άρθρο 3 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ

Στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Φιλολογίας (ή του ενιαίου Φιλοσοφικού Τμήματος) των Φιλοσοφικών Σχολών και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής συναφούς γνωστικού αντικείμενου ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Δ.Μ.Σ. δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι, αλλά μόνο ένας κατ' έτος, στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» που οργανώνεται από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και το έργο που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4 ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία οδηγεί στη λήψη Δ.Μ.Ε. Γλωσσολογίας, ορίζεται κατ' ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κατάθεσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών, συμπεριλαμβανομένης της κατάθεσης, αλλά όχι απαραίτητα και της εξέτασης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.), καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και δεν υπερβαίνει κανονικά τα 6 (έξι) εξάμηνα σπουδών, με την επιφύλαξη των ειδικών εξαιρέσεων που προβλέπονται παρακάτω. Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προβλέπεται, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4485/2017 (114Α'), η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης, κατ' αναλογίαν, σε σχέση με τον χρόνο υποβολής του αιτήματος. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης για τεκμηριωμένους λόγους, κατά βάση, δηλαδή, για ιδιαίτερες, εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (λόγοι υγείας, εγκυμοσύνη-τοκετός-ανατροφή βρέφους, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.ά.), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Επίσης στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Άρθρο 5 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ – ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ

Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. απονέμει Δ.Μ.Σ. ενιαίας ειδίκευσης.

Άρθρο 6 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» προσφέρει μαθήματα Γλωσσολογίας σε καθέναν από τους τρεις άξονες (Θεωρητική Γλωσσολογία, Εφαρμοσμένη/Διακλαδική Γλωσσολογία και Ιστορική Γλωσσολογία). Ένα από τα προσφερόμενα μαθήματα είναι μάθημα Μεθοδολογίας της Γλωσσολογικής Έρευνας, το οποίο είναι υποχρεωτικό και καλύπτει τις διαφορετικές μεθόδους που αξιοποιεί η επιστήμη της Γλωσσολογίας. Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα/σεμινάριο περιλαμβάνει τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας. Κάθε διετής κύκλος σπουδών υποχρεωτικά περιλαμβάνει μαθήματα και από τους τρεις θεματικούς άξονες του Π.Μ.Σ. σε μη καθορισμένη αναλογία, αρκεί κάθε άξονας να καλύπτεται από τουλάχιστον ένα μάθημα ανά κύκλο, εκτός και αν αυτό είναι αδύνατον για αντικειμενικούς λόγους, με τεκμηριωμένη πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας.

Τα μαθήματα αναθέτει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ορισμένα μαθήματα μπορεί να είναι κοινά για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» μπορούν, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την άδεια της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. και της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., να παρακολουθήσουν ένα μεταπτυχιακό μάθημα Π.Μ.Σ. διαφορετικού από εκείνο στο οποίο ανήκουν - το Π.Μ.Σ. αυτό μπορεί να ανήκει στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. ή σε άλλο Τμήμα του Π.Ι. συναφούς γνωστικού αντικειμένου, ή σε άλλο ομοταγές αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων κινητικότητας για σπουδαστές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα/σεμινάριο περιλαμβάνει τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας.

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να εγγραφεί σε μαθήματα που προσφέρουν 6 Διδακτικές Μονάδες (Δ.Μ.) σε κάθε ένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα (δηλαδή 6 + 6 + 6 Δ.Μ.). Επομένως το σύνολο των Δ.Μ. από τα προσφερόμενα μαθήματα, που πρέπει να συγκεντρώσει ένας μεταπτυχιακός φοιτητής ορίζεται σε 18. Οι Δ.Μ. της υποχρεωτικής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.), η οποία εκπονείται κατά το τέταρτο εξάμηνο σπουδών, είναι 18. Συνολικά δηλαδή ένας μεταπτυχιακός φοιτητής του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. πρέπει να συμπληρώσει $18 + 18 = 36$ Δ.Μ., οι οποίες αναγόμενες στο Ευρωπαϊκό Σύστημα Δ.Μ. (ECTS) αντιστοιχούν σε $60 + 60 = 120$ ECTS.

Το Πρόγραμμα Μαθημάτων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» ορίζεται από τα γνωστικά αντικείμενα της Γλωσσολογίας, στα οποία περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

Α. Θεωρητική Γλωσσολογία: Φωνητική, Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Πραγματολογία, Διεπίπεδο Φωνητικής-Φωνολογίας, Μορφοφωνολογία, Μορφοσύνταξη, Διεπίπεδο Σύνταξης-Σημασιολογίας, Διεπίπεδο Σημασιολογίας-Πραγματολογίας.

Β. Εφαρμοσμένη/Διακλαδική Γλωσσολογία: Κοινωνιογλωσσολογία, Διαλεκτολογία, Ψυχογλωσσολογία, Νευρογλωσσολογία, Κατάκτηση Γλώσσας, Διγλωσσία, Εκπαιδευτική Γλωσσολογία/Διδακτική της Γλώσσας, Λεξικολογία-Λεξικογραφία, Κλινική Γλωσσολογία, Υπολογιστική Γλωσσολογία.

Γ. Ιστορική Γλωσσολογία: Ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία, Ινδοευρωπαϊκή Γλωσσολογία, Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας, Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας, Ιστορική Κοινωνιογλωσσολογία, Τυπολογία Γλωσσών, Γλωσσική Αλλαγή, Γλωσσική Επαφή-Γλωσσικές Περιοχές, Βαλκανική Γλωσσολογία, Ρομανική Γλωσσολογία, Γλωσσολογία των Γερμανικών Γλωσσών.

Άρθρο 7 ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Γλώσσα Διδασκαλίας και εκπόνησης της Μ.Δ.Ε. στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η ελληνική. Σε ειδικές περιπτώσεις, με αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. και έγκριση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., επιτρέπεται η διδασκαλία και η εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. και σε γλώσσα διάφορη της Ελληνικής.

Άρθρο 8 ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών που εγγράφονται κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι ανάλογος προς τον αριθμό των διαθέσιμων διδασκόντων. Ο αριθμός των εισακτέων κατ' έτος στο

Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε δέκα (10) μεταπτυχιακούς φοιτητές. Ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών ανά διδάσκοντα ορίζεται σε δέκα (10) μεταπτυχιακούς φοιτητές, ο δε μέγιστος αριθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε σχέση και με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών και των διδασκόντων, ορίζεται σε τριάντα (30), με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας όλων των κύκλων σπουδών (άρθρο 45 παρ. 1β του ν. 4485/2017).

Άρθρο 9 ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει επαρκές προσωπικό, κτηριακή και λοιπή υλικοτεχνική υποδομή για την απρόσκοπτη λειτουργία του. Το διδακτικό έργο επιτελείται κατ' αρχήν από μέλη Δ.Ε.Π. με ειδίκευση (ΦΕΚ) Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή, έπειτα από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., και μέλη Ε.ΔΙ.Π. με ειδίκευση (ΦΕΚ) Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.ΔΙ.Π. που ανήκουν σε άλλο Τμήμα του Π.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου με αυτό του Π.Μ.Σ.

Επίσης το διδακτικό έργο είναι δυνατόν να υποβοηθείται ή να αναλαμβάνεται εξ ολοκλήρου από: 1) κατόχους διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ή εν γένει διδάσκοντες και ερευνητές, κατόχους διδακτορικού διπλώματος (μεταδιδάκτορες, Νέοι Ερευνητές ΕΔΒΜ κτλ), 2) διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/80 ή το άρθρο 19 του ν. 1404/1983 (Α' 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και διδάσκοντες της παραπάνω κατηγορίας Τμήματος του Π.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου, 3) ομότιμα και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Π.Ι., 4) μέλη Δ.Ε.Π. συναφούς γνωστικού αντικείμενου από πανεπιστήμια της ημεδαπής και της αλλοδαπής.

Άρθρο 10 ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η διοικητική και τεχνική υποστήριξη παρέχεται στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. Ως χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» ορίζονται οι αίθουσες διδασκαλίας και εργαστηρίων του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. διασφαλίζει την επάρκεια και την ποιότητα του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» καθώς και τη δυνατότητα κάλυψης αυτών με νόμιμους πόρους (βλ. αναλυτικός προϋπολογισμός-αναλυτικό λειτουργικό κόστος).

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. διαθέτει τον κάτωθι εξοπλισμό, ο οποίος τίθεται στη διάθεση του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

Εξοπλισμός Τμήματος Φιλολογίας 2019

α/α	Περιγραφή Είδους	Ποσότητα
1	Φωτοτυπικό Μηχάνημα	1
2	Φαξ	2
3	Πολυμηχάνημα	2
4	Κλιματιστικά Μηχανήματα	6
5	Ετικετογράφος	1
6	Scanner	1
7	Οθόνη Προβολής	1
8	Video projector	4
9	H/Y	12
10	Εκτυπωτές	3
11	Λογισμικό Σάρωσης Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών Κειμένων (Anagnostis)	1
12	Φωριαμός	1
13	Μικροφίλμ χειρογράφων	100

Άρθρο 11 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 έως το ακαδημαϊκό έτος 2023-24.

Άρθρο 12 ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ – ΚΟΣΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ

Το ετήσιο κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι, για το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 και τα επόμενα 4 ακαδημαϊκά έτη, ανέρχεται στο ποσό των 10.000 €, το οποίο αναλύεται ως εξής:

- Δαπάνες εξοπλισμού και λογισμικού (Επιπλα. Βιβλία, Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές. Λογισμικά. Λοιπή Υλικοτεχνική Υποδομή): 5.000 €.
- Δαπάνες αναλωσίμων: 1.000 €.
- Δαπάνες Ανταποδοτικών υποτροφιών σε μεταπτυχιακούς φοιτητές: 1.000 €.
- Δαπάνες μετακίνησης διδακτικού προσωπικού για ερευνητικούς σκοπούς (έρευνα σε βιβλιοθήκες, συνέδρια, κ.ά), 1.500 €.
- Δαπάνες διοργάνωσης ημερίδων ή συνεδρίων, πρόσκληση ειδικών καταξιωμένων επιστημόνων της ημεδαπής και αλλοδαπής 1.500 €.

ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 του ν. 4485/2017, τα έσοδα του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προέρχονται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Π.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωση του φορέων,
- β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143), ή του ιδιωτικού τομέα,
- δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
- στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Π.Ι.,
- ζ) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του ν. 4485/2017 η διαχείριση των εσόδων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. πραγματοποιείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε (βλ. ερμηνευτική εγκύκλιο Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 164530/Ζ1/3-10-2017 (ΑΔΑ: 3ΕΜ04653ΠΣ-ΥΑ4) και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου, το Π.Ι., -αντιστοίχως το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι., στο οποίο λειτουργεί το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα»- οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του (www.philology.uoi.gr), απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία.

Άρθρο 13 ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Οι φοιτητές που έχουν ήδη εγγραφεί σε Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, καθώς και οι φοιτητές που εγγράφονται και αρχίζουν τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του ν. 4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ. 2 του ν. 4485/2017). Οι φοιτητές γλωσσολογικής ειδίκευσης του ενιαίου Π.Μ.Σ. Φιλολογίας και οι εισαχθέντες του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 οι οποίοι δεν θα έχουν περατώσει τις σπουδές τους μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού, εντάσσονται διοικητικά, με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2019-20, στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον οικείο Κ.Μ.Σ., θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και της Συγκλήτου του Π.Ι. με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Β. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Κ.Μ.Σ.) ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.) «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ι.)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις. Ο δεύτερος κύκλος σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ως αυτοδύναμου Τμήματος που παρέχει σπουδές πρώτου κύκλου, περιλαμβάνει παρακολούθηση Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» (τίτλος Π.Μ.Σ), και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα. Στο πλαίσιο αυτό του δεύτερου κύκλου σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εντάσσεται ο παρών κανονισμός λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. απονέμει Δ.Μ.Σ. ενιαίας ειδίκευσης.

Ο παρών Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) συμπληρώνει τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' [Δεύτερος και Τρίτος Κύκλος Σπουδών] του ν. 4485/4-8-2017 (ΦΕΚ 114/τ. Α'/4-8-2017): «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις». Ο παρών Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. συντάχθηκε από ειδική Επιτροπή μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και εγκρίθηκε από την τελευταία στην αριθμ 726/16-04-2019 συνεδρία της. Θα ισχύσει δε απαρέγκλιτα για διάστημα δύο (2) ετών από την ψήφιση του. Οποιαδήποτε μερική ή ολική τροποποίηση ή αντικατάσταση του απαιτεί απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ο Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Π.Ι., δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αναρτάται στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (www.philology.uoi.gr) και κοινοποιείται στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 1

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προώθηση της γνώσης και της έρευνας στον χώρο της Γλωσσολογίας, το οποίο περιλαμβάνει τους εξής τομείς / άξονες: α) Θεωρητική Γλωσσολογία, β) Εφαρμοσμένη / Διακλαδική Γλωσσολογία, γ) Ιστορική Γλωσσολογία. Σκοπός του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Γλωσσολογία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η προαγωγή και εξειδίκευση της επιστημονικής γνώσης στις ανωτέρω γνωστικές περιοχές, η διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για γνώση και συνθετική έρευνα και η ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού στον υψηλότερο δυνατό βαθμό. Γενικότερα, το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί στην ενίσχυση και διάδοση των γλωσσολογικών σπουδών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς επίσης και στην εν γένει κάλυψη των αναγκών σε ειδικευμένους επιστήμονες στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα εντός και εκτός της Ελλάδας.

Άρθρο 2
ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.
(άρθρα 31, 44 και 45 του Ν.4485/2017)

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι:

I. Η Σύγκλητος του Π.Ι. είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Επίσης η Σύγκλητος του Π.Ι. ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με το Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

II. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ή η επταμελής Ειδική Διατμηματική Επιτροπή σε περίπτωση διατμηματικού Π.Μ.Σ. ή η εννεαμελής Ειδική Διδρυματική Επιτροπή σε περίπτωση Διδρυματικού Π.Μ.Σ. και έχει τα καθήκοντα που ορίζονται στο άρθρο 31 παρ. 3 του ν. 4485/2017. Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λειτουργεί υπό την εποπτεία και το έλεγχο της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπει το ως άνω άρθρο του ν. 4485/2017 και ο παρών Κανονισμός Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Πιο συγκεκριμένα, η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. α) εισηγείται στη Σύγκλητο του Π.Ι., δια της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών της παραγράφου 5 του άρθρου 32, σχετικά με την αναγκαιότητα ίδρυσης Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 32, β) ορίζει τα μέλη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., γ) κατανέμει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., δ) συγκροτεί επιτροπές επιλογής ή εξέτασης των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ε) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί το Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στ) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις σχετικές διατάξεις του ως άνω Νόμου. Επιλύει επίσης οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει κατά τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. το οποίο δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κ.Μ.Σ. Είναι τέλος το αρμόδιο όργανο να προτείνει οποιαδήποτε αλλαγή ή τροποποίηση του παρόντος Κ.Μ.Σ.

III. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. για διετή θητεία. Είναι δε αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Από τα εκλεγμένα αυτά μέλη η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζει τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», ο οποίος προεδρεύει στη Σ.Ε., καθώς και τον αναπληρωτή του (συνδυασμός των παρ. 5 και 8 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017). Η θητεία του Προέδρου της Σ.Ε. μπορεί να ανανεωθεί μία φορά. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβή ή αποζημίωση για τη συμμετοχή τους σε αυτή. Οι εκπρόσωποι στη Σ.Ε. κάθε ειδικεύσης είναι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές της ειδικεύσης τους. Οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι παρακολουθούν την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών που είναι στην ευθύνη τους και ενημερώνονται από τους διδάσκοντες για τυχόν συνεχείς απουσίες φοιτητών. Οι φοιτητές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τον ακαδημαϊκό σύμβουλο τους για κάθε πρόβλημα που μπορεί να επηρεάσει

την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Ο σύμβουλος αντικαθίσταται από τον επιβλέποντα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε). Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε. και με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

IV. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών συστήνεται στο Π.Ι., αποτελείται από τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο οποίος εκτελεί χρέη Προέδρου, και τους Κοσμήτορες του Π.Ι. ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παράγραφο 5 του ν. 4485/2017. Τα μέλη της ως άνω Επιτροπής δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβή ή αποζημίωση για τη συμμετοχή τους σε αυτή.

V. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» είναι μέλος της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ορίζεται μαζί με τον αναπληρωτή του, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., για διετή θητεία και πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 της παρ. 8 του ν. 4485/2017. Προεδρεύει της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ασκεί δε τα καθήκοντα που ορίζονται στον ως άνω νόμο (άρθρο 31 παρ. 8 του ν. 4485/2017), τον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) και όποια άλλα ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 45, παρ. 1γ). Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Π.Ι. για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντή.

VI. Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), με την αρμοδιότητα της εξωτερικής ακαδημαϊκής αξιολόγησης του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 44 παρ. 3 του ν. 4485/2017).

Άρθρο 3

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗ ΣΤΟ Π.Μ.Σ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

(άρθρο 34 παρ. 1, 7 και 8 του ν. 4485/2017)

Στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Φιλολογίας (ή του ενιαίου Φιλοσοφικού Τμήματος) των Φιλοσοφικών Σχολών και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής συναφούς γνωστικού αντικείμενου ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Δ.Μ.Σ. δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με τον ν. 3328/2005 (Α' 80).

Σε ειδικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

«Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτές και υποψηφιότητες πτυχιούχων άλλων Τμημάτων καθώς και πτυχιούχοι ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικειμένου.

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι, αλλά μόνο ένας κατ' έτος, στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» που οργανώνεται από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ, ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ (άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών που εγγράφονται κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι ανάλογος προς τον αριθμό των διαθέσιμων διδασκόντων. Ο αριθμός των εισακτέων κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε δέκα (10) μεταπτυχιακούς φοιτητές. Ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών ανά διδάσκοντα ορίζεται σε δέκα (10) μεταπτυχιακούς φοιτητές, ο δε μέγιστος αριθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε σχέση και με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών και των διδασκόντων, ορίζεται σε τριάντα (30), με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας όλων των κύκλων σπουδών (άρθρο 45 παρ. 1β του Ν.4485/2017).

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την Ε.Δ.Ε. προκηρύσσουν θέσεις με ανοιχτή διαδικασία (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για την εισαγωγή πτυχιούχων στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Η προκήρυξη των κενών θέσεων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνεται κατά το πρώτο εικοσαήμερο του Ιουνίου. Η σχετική προκήρυξη δημοσιεύεται στον αθηναϊκό και τον τοπικό τύπο, το Διαδίκτυο και περιλαμβάνει τους όρους και τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, τις κατηγορίες πτυχιούχων και τον αριθμό των εισακτέων, τον τρόπο εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, τις προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά καθώς και τις ημερομηνίες και τον χώρο διεξαγωγής των γραπτών εξετάσεων και συνεντεύξεων. Οι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση προς τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στο διάστημα 5-15 Σεπτεμβρίου, η οποία συνοδεύεται από: α) σύντομο Βιογραφικό Υπόμνημα, β) αντίγραφο Πτυχίου με αναλυτική βαθμολογία, γ) τίτλους ξένων γλωσσών και δ) προαιρετικά έως δύο συστατικές επιστολές, κατά προτίμηση από μέλη Δ.Ε.Π. / επιστήμονες εκτός του Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Τίτλοι σπουδών από ξένα ΑΕΙ πρέπει να έχουν την αναγνώριση ισοτιμίας, όπως ορίζει η ισχύουσα νομοθεσία. Η Γραμματεία του Τμήματος παρέχει πληροφορίες σχετικές με την ύλη των εξετάσεων και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

ΟΡΟΙ/ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να γνωρίζουν αποδεδειγμένα πολύ καλά μία τουλάχιστον διεθνή ξένη γλώσσα (αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται με κατάθεση σχετικού τίτλου επιπέδου B2 που χορηγείται

από αρμόδιους φορείς (Αγγλικά: επίπεδο First Certificate in English ή TOEFL [500+]- Γαλλικά: DELF2- Γερμανικά: Mittelstufe κλπ.) ή, αν δεν υπάρχει, με γραπτή εξέταση (μετάφραση ξενόγλωσσου επιστημονικού κειμένου, για να διαπιστωθεί ο ευχερής χειρισμός της διεθνούς βιβλιογραφίας), την οποία διενεργεί Επιτροπή οριζόμενη κατά γλώσσα από τη Συνέλευση του Τμήματος, έπειτα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική γλώσσα. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται, όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις (π.χ. με κατάθεση Απολυτηρίου Ελληνικού Λυκείου, Πτυχίου Ελληνικής Φιλολογίας ή Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας Γ' Επιπέδου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων).

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η εισαγωγή των φοιτητών στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. γίνεται ύστερα από γραπτές εξετάσεις και προφορική συνέντευξη. Οι γραπτές εξετάσεις, συμπεριλαμβανομένης και της εξέτασης στην ξένη γλώσσα, διενεργούνται κατά το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου από τριμελή Επιτροπή υπό την εποπτεία της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Προηγείται η εξέταση στην ξένη γλώσσα, η επιτυχία στην οποία αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία. Είναι επίσης δυνατή η εκ των προτέρων εξέταση στην ξένη γλώσσα κατά τον Ιούνιο, ύστερα από έγκαιρη και αιτιολογημένη αίτηση των ενδιαφερομένων στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Ύλη των Γραπτών Εξετάσεων:

α) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Φωνητική, Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Πραγματολογία.

β) ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ/ΔΙΑΚΛΑΔΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Ψυχολογολογία, Κατάκτηση Πρώτης και Δεύτερης Γλώσσας, Κοινωνιογλωσσολογία, Διαλεκτολογία.

γ) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Ιστορική Γλωσσολογία, Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας.

Η ύλη των εξετάσεων καθορίζεται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών και αναρτάται στο Διαδίκτυο. Οι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εξετάζονται σε κοινά θέματα με βάση την ύλη της προηγούμενης παραγράφου.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε., μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», γίνεται από αρμόδια Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης, απαρτιζόμενη από μέλη ΔΕΠ που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο.

Η Επιτροπή καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους υποψηφίους και, ύστερα από τον σχετικό έλεγχο, απορρίπτει όσους δεν πληρούν τα ελάχιστα κριτήρια που έχουν καθοριστεί από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. και καλεί σε συνέντευξη-εξέταση τους προκρινόμενους υποψηφίους που έχουν συγκεντρώσει τα προαπαιτούμενα.

Οι ειδικές αυτές επιτροπές επιλογής και εξέτασης, οι οποίες ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., με πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», καλούν τους υποψηφίους σε συνέντευξη-εξέταση, αξιολογούν τα προσόντα τους και εισηγούνται για την ένταξη τους στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., η οποία αποφασίζει. Κατά την προφορική

συνέντευξη κρίνεται η επιστημονική συγκρότηση και τα κίνητρα των υποψηφίων και παράλληλα ελέγχεται η γλωσσολογική τους υποδομή και η κριτική ικανότητα τους στην ειδίκευση.

Οι γραπτές εξετάσεις και η επιλογή των υποψηφίων ολοκληρώνεται έως το τέλος Σεπτεμβρίου, οπότε με ευθύνη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» καταρτίζεται ο πίνακας των επιτυχόντων, η τελική έγκριση του οποίου γίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην πρώτη τακτική συνεδρίασή της. Αμέσως μετά οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται στο Π.Μ.Σ «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Αναστολή εγγραφής είναι δυνατή, όμως δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο έτη.

Οι αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Για την επιλογή των φοιτητών συνεκτιμώνται τα εξής στοιχεία: α) η γραπτή εξέταση (40%), β) ο γενικός βαθμός πτυχίου (20%), γ) ο ΜΟ των προπτυχιακών βαθμών σε μαθήματα Γλωσσολογίας (20%), εφόσον αυτά είναι αριθμητικά τουλάχιστον όσα και τα εκάστοτε υποχρεωτικά προπτυχιακά μαθήματα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., (τέσσερα (4) στο παρόν Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών), ειδάλλως δεν υπολογίζονται ως ξεχωριστή υποκατηγορία (20%) και το ποσοστό βαρύτητας αυτής της υποκατηγορίας κατανέμεται εξίσου στις υποκατηγορίες (β) (30% αντί 20%) και (δ) (30% αντί για 20%) για τους συγκεκριμένους υποψηφίους, δ) η προφορική συνέντευξη, η επίδοση σε διπλωματική εργασία σχετική με τις ειδικεύσεις του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι., όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών, μαθήματα γλωσσολογίας, εφόσον αυτά είναι πολύ λίγα για να υπολογιστούν στην κατηγορία (γ), οι (προαιρετικές) συστατικές επιστολές (ανάλογα με την αντικειμενική βαρύτητα των όσων αναφέρουν), και τυχόν ερευνητική, επαγγελματική και/ή συγγραφική δραστηριότητα (20%). Σε περίπτωση ισοβαθμίας υπερέχει ο υποψήφιος που έχει μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας στις γραπτές εξετάσεις εισαγωγής στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. Αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός πτυχίου. Η επιτυχής γραπτή εξέταση αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία- προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) της δεκαδικής κλίμακας και οι μεγαλύτεροι του.

Ο τρόπος αξιολόγησης (μοριοδότηση) των ανωτέρω κριτηρίων ανήκει στην αρμοδιότητα της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων.

Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων και τυχόν επιλαχόντων, αφού επικυρωθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή την Ε.Δ.Ε., αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (www.philology.uoi.gr).

Άρθρο 5

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΦΟΙΤΗΣΗΣ (άρθρα 33, 34 και 35 του ν. 4485/2017)

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., που οδηγεί στη λήψη Δ.Μ.Ε. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα, ορίζεται κατ' ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο

χρόνος εκπόνησης και κατάθεσης, αλλά όχι απαραίτητα κρίσης, της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε). Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και δεν υπερβαίνει κανονικά τα 6 (έξι) εξάμηνα σπουδών, με την επιφύλαξη των παρακάτω ειδικών προβλέψεων.

Επίσης, στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προβλέπεται, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4485/2017 (114Α'), η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές (για φοιτητές δηλαδή που αποδεδειγμένα εργάζονται είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα με προσκόμιση σχετικών δικαιολογητικών από τον εργοδοτικό φορέα στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.). Η διάρκεια της μερικής φοίτησης δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης, κατ' αναλογίαν, σε σχέση με τον χρόνο υποβολής του αιτήματος. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης για τεκμηριωμένους λόγους, κατά βάση, δηλαδή, για ιδιαίτερες, εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, εγκυμοσύνη-τοκετός-- ανατροφή βρέφους, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.ά.), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Επίσης, στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων ή διαγραφής αποφαινεται η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή η Ε.Δ.Ε. έπειτα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», η οποία αποφασίζει για τους όρους της επανεξέτασης και τους λόγους διαγραφής. Αν ο μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται από τον οικείο Κ.Μ.Σ. ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτηση του, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017, από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής, οι οποίοι έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδασκων. Μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., όταν συντρέχουν οι ακόλουθοι λόγοι: α) η μη επαρκής πρόοδος του μεταπτυχιακού φοιτητή (η οποία τεκμηριώνεται με τη μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: παρακολούθησεις, εξετάσεις), β) η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων που ορίζονται από τις απαιτήσεις των μεταπτυχιακών μαθημάτων στα οποία εγγράφεται, γ) συμπεριφορά που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία, όπως π.χ. η λογοκλοπή (βλ. κατωτ.) και δ) αίτηση του ίδιου του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται και συμμετέχουν στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στον παρόντα Κ.Μ.Σ. Οι εγγραφές των εισαγομένων μεταπτυχιακών φοιτητών αρχίζουν έπειτα από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στην οποία ορίζεται και η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. οφείλει να εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (προφορική εξέταση, διευκόλυνση πρόσβασης στους χώρους εξέτασης, κ.τ.λ.).

ΤΕΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Για την εγγραφή στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και την παρακολούθηση του δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης.

Άρθρο 6

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ

(άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΗΣΗ Δ.Μ.Σ. ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ

Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή, ο οποίος παρακολουθεί το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., το οποίο οδηγεί στη χορήγηση Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα, ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», ως επιβλέπων καθηγητής ένα μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ, με την εποπτεία ή συνεπίβλεψη μέλους ΔΕΠ, σύμφωνα και με την περίπτωση β της παρ. 2 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 και την περίπτωση α της παρ. 12 του άρθρου 27 του Ν. 4386/2016, του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. μεταξύ εκείνων στα οποία έχει ανατεθεί μεταπτυχιακό έργο στο πλαίσιο της συγκεκριμένης ειδίκευσης του Π.Μ.Σ. Ο επιβλέπων και η Σ.Ε. έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» κατανέμονται στα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών, ενώ κατά το τελευταίο εξάμηνο ο μεταπτυχιακός φοιτητής εκπονεί μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (Μ.Δ.Ε.) υπό την επίβλεψη ενός μέλους ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ (με την εποπτεία ή συνεπίβλεψη μέλους ΔΕΠ) έπειτα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα ο μεταπτυχιακός φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί με επιτυχία σε έξι (6) εξαμηνιαία μεταπτυχιακά μαθήματα/σεμινάρια με διαφορετικό περιεχόμενο (15 ECTS το καθένα), δηλ. δύο (2) σε κάθε εξάμηνο (30 ECTS), και να συγγράψει διπλωματική επιστημονική εργασία 30 ECTS κατά το τελευταίο εξάμηνο των σπουδών του, αφού έχει ανταποκριθεί με επιτυχία στις εξετάσεις.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ»

Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» προσφέρει μαθήματα σε καθέναν από τους τρεις άξονες της Γλωσσολογίας (Θεωρητική Γλωσσολογία, Εφαρμοσμένη/Διακλαδική Γλωσσολογία και Ιστορική Γλωσσολογία). Ένα από τα δύο προσφερόμενα μαθήματα είναι μάθημα Μεθοδολογίας της Γλωσσολογικής Έρευνας, το οποίο είναι υποχρεωτικό και καλύπτει τις διαφορετικές μεθόδους που αξιοποιεί η επιστήμη της Γλωσσολογίας. Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα/σεμινάριο περιλαμβάνει τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας. Κάθε διετής κύκλος σπουδών υποχρεωτικά περιλαμβάνει μαθήματα και από τους τρεις θεματικούς άξονες του Π.Μ.Σ. σε μη καθορισμένη αναλογία, αρκεί κάθε άξονας να καλύπτεται από τουλάχιστον ένα μάθημα ανά κύκλο.

Τα μαθήματα αναθέτει η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ορισμένα σεμινάρια μπορεί να είναι κοινά για όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» μπορούν, με τη σύμφωνη

γνώμη του επιβλέποντος και την άδεια της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., να παρακολουθήσουν ένα μεταπτυχιακό μάθημα Π.Μ.Σ. διαφορετικού από εκείνο στο οποίο ανήκουν (το Π.Μ.Σ. αυτό μπορεί να ανήκει στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. ή σε άλλο Τμήμα του Π.Ι. συναφούς γνωστικού αντικειμένου, ή σε ομοταγές αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων κινητικότητας σπουδαστών της Ευρωπαϊκής Ένωσης). Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα/σεμινάριο περιλαμβάνει τρεις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ-ΦΟΙΤΗΣΗ

Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατή η διακοπή φοίτησης ενός μεταπτυχιακού φοιτητή, ύστερα από αιτιολογημένη αίτηση του, για χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο συνεχόμενα εξάμηνα. Σύμφωνα με τον νόμο, η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Για να έχει ο μεταπτυχιακός φοιτητής δικαίωμα να κατοχυρώσει βαθμό στο μάθημα, πρέπει να έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον τα 3/4 των σεμιναρίων και προφανώς να έχει εκπληρώσει στο ακέραιο και μέσα στα προβλεπόμενα χρονικά πλαίσια που ορίζει ο παρών Κ.Μ.Σ. τις σχετικές υποχρεώσεις του. Τα προσφερόμενα μαθήματα (τουλάχιστον δύο ανά εξάμηνο) περιλαμβάνονται στον κατάλογο των γνωστικών αντικειμένων, όπως αυτός εμφανίζεται στον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» καταρτίζεται από τη Σ.Ε., πριν από τη λήξη του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. στην τελευταία της τακτική συνεδρία, δημοσιεύεται, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., στον ενιαίο Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας και αναρτάται στον ιστότοπό του (www.philology.uoi.gr). Σε περίπτωση ανάγκης αναπλήρωσης μαθημάτων, τα μαθήματα αναπληρώνονται έπειτα από αίτηση του διδάσκοντος στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και έγκριση του αιτήματος από την τελευταία.

Δύναται να προβλεφθεί η διδασκαλία με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, η οποία δεν πρέπει να ξεπερνά το τριάντα πέντε τοις εκατό (35%) της συνολικής διδασκαλίας. Η εξ αποστάσεως διδασκαλία πραγματοποιείται με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων (skype, e-presence, κ.τ.λ.). Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να εγγραφεί σε μαθήματα που προσφέρουν 30 ECTS σε κάθε ένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα (δηλαδή 30 + 30 + 30 ECTS). Επομένως το σύνολο των ECTS από τα προσφερόμενα μαθήματα που πρέπει να συγκεντρώσει ένας μεταπτυχιακός φοιτητής ορίζεται σε 90. Οι ECTS της Μ.Δ.Ε είναι 30. Συνολικά δηλαδή ένας μεταπτυχιακός φοιτητής του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. πρέπει να συμπληρώσει 90 + 30 = ECTS = 120 ECTS στο σύνολο των δύο ετών. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα βιβλία, τα περιοδικά του Ιδρύματος και τα φωτοτυπικά μηχανήματα του Τμήματος Φιλολογίας. Με τη συναίνεση του διδάσκοντος, τη σύμφωνη γνώμη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές υποψήφιοι διδάκτορες (συμπεριλαμβανομένων και αυτών που φοιτούν βάσει παλαιότερων Κανονισμών Μεταπτυχιακών Σπουδών) καθώς και μεταπτυχιακοί φοιτητές άλλων συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων. Με τη σύμφωνη γνώμη του διδάσκοντος είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές και μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. που δεν είναι εγγεγραμμένοι στο μάθημα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

α. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία(-ες), γραπτώς ή/και προφορικά, ή με συνδυασμό των παραπάνω, με απόφαση του διδάσκοντος. Είναι επίσης δυνατό ο διδάσκων να προσφέρει εναλλακτικούς τρόπους εξέτασης στους φοιτητές, με την προϋπόθεση ότι θα είναι κοινοί για όλους πλην ειδικών περιπτώσεων (π.χ. τεκμηριωμένοι ειδικοί λόγοι υγείας που απαιτούν ειδικό τρόπο εξέτασης). Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου. Η εξεταστική περίοδος διαρκεί μία εβδομάδα και συμπίπτει με την τελευταία εβδομάδα του μεταπτυχιακού εξαμήνου (τέλος Φεβρουαρίου και τέλος Ιουνίου).

β. Ενδεικτικά θέματα για γραπτές και προφορικές εργασίες ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τον διδάσκοντα. Είναι ευθύνη του διδάσκοντος να εξασφαλίσει, για κάθε ερευνητικό θέμα που ανακοινώνεται, την ύπαρξη επαρκούς βιβλιογραφίας που να είναι προσπελάσιμη στους φοιτητές.

γ. Τα θέματα γραπτών εργασιών μπορούν να συμπίπτουν με τα θέματα των προφορικών εργασιών, όμως η γραπτή εργασία θα πρέπει να πραγματεύεται το θέμα πληρέστερα και σε μεγαλύτερο βάθος.

δ. Φοιτητές που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις καθορισμένες γραπτές ή/και προφορικές εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν (0).

ε. Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση, εκτός από τη δυνητική περίπτωση του υποχρεωτικού μαθήματος της Μεθοδολογίας της Γλωσσολογικής Έρευνας. Σε περίπτωση αποτυχίας και στην εξέτασή του από την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή (βλ. άρθρο 5, «Χρονική Διάρκεια»), ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει το ίδιο ή άλλο μάθημα σε επόμενο εξάμηνο, με βασικά κριτήρια επιλογής μαθήματος αφενός την εκπλήρωση της υποχρέωσης παρακολούθησης μαθημάτων και από τους τρεις βασικούς άξονες-πεδία της Γλωσσολογίας και αφετέρου την επιτυχή παρακολούθηση-εξέταση στο μάθημα της Μεθοδολογίας της Γλωσσολογικής Έρευνας. Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία ο φοιτητής μπορεί να αποτύχει είναι δύο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε περισσότερα των δύο μαθημάτων ο φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ με πρόταση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

στ. Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται στον διδάσκοντα πριν από τη λήξη του εξαμήνου (20 Φεβρουαρίου και 30 Ιουνίου αντίστοιχα).

ζ. Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του φοιτητή.

η. Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα ως τις 15 Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο και ως τις 15 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.

θ. Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα είναι οι αριθμοί από το 6 μέχρι το 10.

Κάθε μάθημα βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες ή και μισές μονάδες. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 6 έως 6,49 «καλώς», 6,5 έως 8,49 «λίαν καλώς» και 8,5 έως 10 «άριστα».

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Μ.Δ.Ε.)

α. Με τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο μεταπτυχιακός φοιτητής, σε συνεννόηση με το μέλος Δ.Ε.Π. ή ΕΔΙΠ που θα επιβλέψει την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. και το οποίο διδάσκει ή έχει διδάξει στο παρελθόν στο Π.Μ.Σ, πρέπει να επιλέξει και να δηλώσει θέμα για Μ.Δ.Ε. Για την εκπόνηση Μ.Δ.Ε. (άρθρο 34, παρ. 4 του ν. 4485/2017), η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ύστερα από αίτηση του υποψηφίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μ.Δ.Ε., ο

προτεινόμενος επιβλέπων και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων. Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ένα από τα οποία μπορεί να είναι και μέλος ΕΔΙΠ του Τομέα Γλωσσολογίας, πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής είναι δυνατό να είναι και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών της αλλοδαπής με γνωστικό αντικείμενο συγγενές προς τη Μ.Δ.Ε. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, δηλαδή αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία (άδεια, παραίτηση, ασθένεια, θάνατος κ.ά.) ή αν κρίνεται ακαδημαϊκά σκόπιμο από τη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» με τεκμηριωμένη πρότασή της, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντος ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, έπειτα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

β. Η έκταση της Μ.Δ.Ε δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 18.000 λέξεων και μεγαλύτερη των 30.000 λέξεων, συνυπολογιζομένων των σημειώσεων, όχι όμως της βιβλιογραφίας, των ευρετηρίων, των πινάκων κτλ. Τα όρια αυτά μπορούν να διευρυνθούν με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και την έγκριση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Επίσης, είναι δυνατή η τροποποίηση του θέματος της Μ.Δ.Ε., έπειτα από αίτημα του φοιτητή βάσει της σύμφωνης γνώμης του επιβλέποντος και με την έγκριση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

γ. Η χρήση των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι σύμφωνη με το ακαδημαϊκό ήθος. Έτσι, αν σε εργασία μαθήματος/σεμιναρίου περιλαμβάνεται αποδεδειγμένα τμήμα επιστημονικού έργου άλλου συγγραφέα χωρίς την οφειλόμενη αναφορά, η συγκεκριμένη ενέργεια θεωρείται λογοκλοπή. Στην περίπτωση αυτή είναι δυνατόν με απόφαση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» να επιτραπεί στο φοιτητή να υποβάλει νέα εργασία με άλλο θέμα εντός του επόμενου εξαμήνου. Αν η πράξη της λογοκλοπής διαπιστωθεί σε Μ.Δ.Ε., η εργασία μηδενίζεται και ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται.

δ. Η Μ.Δ.Ε. υποβάλλεται σε πέντε αντίτυπα στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.: ένα για κάθε μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής, ένα για την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ένα για το Αρχείο στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα». Η ημερομηνία υποβολής της εργασίας είναι η 30η Σεπτεμβρίου. Παρέχεται δυνητικά σε όλους τους φοιτητές παράταση ενός εξαμήνου για την ολοκλήρωση της Μ.Δ.Ε., με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος, κατόπιν αίτησης του φοιτητή/της φοιτήτριας και με έγκριση από τη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. και τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας. Περαιτέρω παράταση ενός εξαμήνου απαιτεί αίτηση με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση από τον φοιτητή, συνοδευόμενη από σύντομη έκθεση του επιβλέποντος, και σχετική έγκριση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας. Η υποβολή της Μ.Δ.Ε. πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από την ενυπόγραφη συναίνεση του επιβλέποντος καθηγητή.

ε. Η παρουσίαση της Μ.Δ.Ε. υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., παρουσιάζεται στο πλαίσιο έκτακτου ανοικτού σεμιναρίου διάρκειας δύο (2) ωρών κατ' ανώτατο όριο και βαθμολογείται από τον επιβλέποντα και τα δύο άλλα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής. Για την έγκριση της Μ.Δ.Ε. απαιτείται θετική ψήφος τουλάχιστον δύο μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Ο βαθμός της εργασίας προκύπτει από τον ΜΟ των προβιβάσιμων βαθμών των εξεταστών. Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από 0-10, προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) και οι μεγαλύτεροι του. Κατόπιν της έγκρισης της από την Επιτροπή, η Μ.Δ.Ε. αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό ιστότοπο της οικείας Σχολής.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα προκύπτει από τον σταθμικό

μέσο όρο των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και της Μ.Δ.Ε. (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της Μ.Δ.Ε.) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δευτέρου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μ.Δ.Ε. πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

$$\text{βαθμός Μ.Δ.Ε.} = \frac{\text{άθροισμα γινομένων (βαθμού κάθε μαθήματος} \times \text{αντίστοιχα ECTS κάθε μαθήματος)} + (\text{βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας} \times \text{ECTS})}{\text{σύνολο ECTS}}$$

στ. Εάν μετά την παράταση η Μ.Δ.Ε. δεν κατατεθεί έγκαιρα, η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» έχει το δικαίωμα να προτείνει στη Γ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας τη διαγραφή του φοιτητή.

ζ. Εάν οι βαθμολογητές ζητήσουν διορθώσεις στη Μ.Δ.Ε. που, κατά την κρίση τους, δεν μπορούν να ολοκληρωθούν σε διάστημα τριάντα (30) ημερών κατ' ανώτατο όριο από την ημερομηνία της εξέτασης, τότε ο μεταπτυχιακός φοιτητής δικαιούται να κάνει εγγραφή για ένα επιπλέον εξάμηνο πέραν του εξαμήνου κατά το οποίο έγινε η εξέταση, ώστε να έχει το δικαίωμα να υποβάλει τη διορθωμένη εργασία εντός του επιπλέον εξαμήνου. Μετά την κατάθεση της διορθωμένης διατριβής ανακοινώνεται η τελική βαθμολογία. Καθυστέρηση υποβολής πέραν του νόμιμου χρόνου παράτασης μετά την εξέταση συνεπάγεται διαγραφή από το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.

η. Φοιτητής ο οποίος δεν έχει αποκτήσει Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα μετά την πάροδο έξι (6) εξαμήνων από την ημερομηνία εγγραφής του διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. εφόσον δεν (έχει) εξασφαλίσει παράταση βάσει των σχετικών προνοιών του Κανονισμού. Επίσης, στον χρόνο των έξι εξαμήνων δεν υπολογίζεται ο χρόνος κατά τον οποίο ο φοιτητής έχει διακόψει νόμιμα, ύστερα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., τις σπουδές του (στράτευση, λόγοι υγείας, εγκυμοσύνη κ.λπ.).

ΑΡΧΕΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. τηρείται αρχείο με ατομική μερίδα για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», στην οποία καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες που επιτυγχάνει καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με τις σπουδές του.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ»

Τα Πρόγραμμα Μαθημάτων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» ορίζεται από τα γνωστικά αντικείμενα του Τομέα Γλωσσολογίας του Π.Ι. και περιλαμβάνει τα κάτωθι:

Α. Θεωρητική Γλωσσολογία: Φωνητική, Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Πραγματολογία, Το Διεπίπεδο Φωνητικής-Φωνολογίας, Μορφοφωνολογία, Μορφοσύνταξη, Το Διεπίπεδο Σύνταξης-Σημασιολογίας, Το Διεπίπεδο Σημασιολογίας-Πραγματολογίας.

Β. Εφαρμοσμένη/Διακλαδική Γλωσσολογία: Κοινωνιογλωσσολογία, Διαλεκτολογία, Λεξικολογία-Λεξικογραφία, Κειμενογλωσσολογία, Υφολογία, Ανάλυση Λόγου, Φιλοσοφία της Γλώσσας, Ψυχολογία, Νευρογλωσσολογία, Κατάκτηση Γλώσσας, Διγλωσσία, Εκπαιδευτική Γλωσσολογία/Διδακτική της Γλώσσας, Κλινική Γλωσσολογία, Υπολογιστική Γλωσσολογία.

Γ. Ιστορική Γλωσσολογία: Ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία, Ινδοευρωπαϊκή Γλωσσολογία, Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας, Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας, Ιστορική Κοινωνιογλωσσολογία, Γλωσσική Αλλαγή, Τυπολογία Γλωσσών, Γλωσσική Επαφή-Γλωσσικές Περιοχές, Βαλκανική Γλωσσολογία, Ρομανική Γλωσσολογία, Γλωσσολογία των Γερμανικών Γλωσσών.

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ»

Γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι η ελληνική. Σε ειδικές περιπτώσεις, με αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και έγκριση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., επιτρέπεται διεξαγωγή μέρους της διδασκαλίας σε γλώσσα διαφορετική της ελληνικής. Η γλώσσα εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.ΔΕ.), έπειτα από εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή, αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» και έγκριση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., επιτρέπεται να είναι διαφορετική της ελληνικής.

Άρθρο 7

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

(άρθρο 35 και 45 του ν. 4485/2017)

Προβλέπεται η δυνατότητα χορήγησης υποτροφιών ή βραβείων αριστείας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι υποτροφίες χορηγούνται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου για φοιτητές κανονικής φοίτησης, επιστημονικές δημοσιεύσεις) ή/και προσφορά υπηρεσιών και εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 8

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

(άρθρα 36 και 45 του ν. 4485/2017)

Τη διδασκαλία των μαθημάτων στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. δύνανται να αναλαμβάνουν:

I. Μέλη Δ.Ε.Π. με ειδίκευση (ΦΕΚ) Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή, έπειτα από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη Δ.Ε.Π. χωρίς ειδίκευση Γλωσσολογίας, συμπεριλαμβανομένων και μελών ΔΕΠ άλλων Τμημάτων συναφούς γνωστικού αντικείμενου του Π.Ι.

II. Μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. με ειδίκευση (ΦΕΚ) Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Έπειτα από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. χωρίς ειδίκευση Γλωσσολογίας, συμπεριλαμβανομένων και μελών της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων συναφούς γνωστικού αντικείμενου του Π.Ι.

III. Διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 ή το άρθρο 19 του ν. 1404/1983 (Α' 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή εν γένει διδάσκοντες και ερευνητές, κατόχους διδακτορικού διπλώματος (μεταδιδάκτορες, Νέοι Ερευνητές ΕΔΒΜ κτλ). Έπειτα από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και διδάσκοντες της παραπάνω κατηγορίας τα οποία

δεν ανήκουν στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι.

IV. Ομότιμα και Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. με ειδικευση (ΦΕΚ) Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. και έπειτα από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος, και Ομότιμα και Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. χωρίς ειδικευση Γλωσσολογίας, συμπεριλαμβανομένων και μελών ΔΕΠ άλλων Τμημάτων συναφούς γνωστικού αντικείμενου του Π.Ι. Η ανάθεση διδασκαλίας σε Ομότιμα και Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., έπειτα από τεκμηριωμένη αιτιολόγηση των αναγκών του Τμήματος και αφού συνυπολογιστούν οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας των εν ενεργεία μελών ΔΕΠ του Τμήματος (βλ. άρθρο 16 παρ. 8 του ν. 4009/2011, όπως ισχύει, και άρθρο 45 παρ. 1κ του 4485/2017). Οι συνταξιούχοι καθηγητές που απασχολούνται στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αμείβονται μόνο από ίδιους πόρους του Ιδρύματος (άρθρο 16 παρ. 8 του ν. 4009/2011). Τα Ομότιμα μέλη δύνανται να διδάξουν στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. χωρίς αμοιβή (βλ. άρθρο 69 του ν. 4386/2016).

Με αιτιολογημένη απόφαση της η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σε περίπτωση που δεν επαρκεί το διδακτικό προσωπικό των κατηγοριών που αναφέρονται παραπάνω, δύναται να αναθέσει, στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», διδακτικό έργο σε μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Π.Ι. ή να προσκαλέσει μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι. ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών, του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

Επιπλέον η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., με απόφαση της και έπειτα από εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», μπορεί να καλέσει, ως επισκέπτες, καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017. Η πρόσκληση επισκέπτη από την αλλοδαπή πραγματοποιείται μόνον εφόσον του ανατίθεται διδασκαλία, με τη διαδικασία και όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., κατά τα ισχύοντα για την ανάθεση διδασκαλίας στα μέλη Δ.Ε.Π. του Ιδρύματος. Ο ανωτέρω περιορισμός δεν ισχύει εφόσον ο καλούμενος διδάσκει εθελοντικά, χωρίς αμοιβή, αποζημίωση ή άλλη οικονομική απολαβή πλην των οδοιπορικών του, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υποπαράγραφο Δ9 της παρ. Δ' του άρθρου 2 του ν. 4336/2015. Σε κάθε περίπτωση, η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την αντίστοιχη Ε.Δ.Ε., ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΣΤΟ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ» ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, η εξέταση του μαθήματος, η επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Στο τέλος κάθε εξαμήνου, μέσω ειδικών ερωτηματολογίων, πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του

Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., σύμφωνα με όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Πιο συγκεκριμένα, η αξιολόγηση γίνεται μέσω συμπλήρωσης από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ειδικού ερωτηματολογίου αξιολόγησης το οποίο περιλαμβάνει είκοσι πέντε (25) ερωτήματα που αφορούν:

α) στον μεταπτυχιακό φοιτητή (ηλικία, προπτυχιακό τίτλο σπουδών που διαθέτει, τις εβδομαδιαίες ώρες μελέτης του μεταπτυχιακού μαθήματος, τον βαθμό ανταπόκρισής του στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις),

β) στον διδάσκοντα του μεταπτυχιακού μαθήματος (οργάνωση και παρουσίαση της ύλης των διαλέξεων/σεμιναρίων, ο βαθμός επιτυχίας του διδάσκοντος να διεγείρει το ενδιαφέρον των μεταπτυχιακών φοιτητών για το αντικείμενο, ο βαθμός εμπιστοσύνης που εμπνέει ο διδάσκων σχετικά με τις γνώσεις του, η συνέπεια του αναφορικά με τις υποχρεώσεις του (παρουσία του στα μαθήματα και συνεργασία του με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές), το αν είναι προσιτός και διαθέσιμος για ερωτήσεις/συμβουλευτικές συναντήσεις με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, ακόμη και εκτός των ωρών του μαθήματος, η συνολική εικόνα του διδάσκοντος),

γ) στο περιεχόμενο και την οργάνωση του μεταπτυχιακού μαθήματος (η σαφήνεια των στόχων του μαθήματος, η ύλη που καλύφθηκε και η ανταπόκρισή της στους στόχους του μαθήματος, η οργάνωση της διδασχθείσας ύλης ως προς την ποσότητα και τον ρυθμό κάλυψής της, το πόσο απαραίτητα είναι τα προαπαιτούμενα του μαθήματος (εάν υπάρχουν), οι τυχόν Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.) κατά τη διδασκαλία, η ευκαιρία αξιοποίησης γνώσεων που αποκτήθηκαν από άλλα μαθήματα, το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος, ο συνολικός φόρτος εργασίας του μαθήματος, ο βαθμός ανταπόκρισης της αντιστοίχισης του φόρτου εργασίας στις Πιστωτικές Μονάδες, συνολική εικόνα του μαθήματος),

δ) στις γραπτές ή/και προφορικές εργασίες, όπου υπήρξαν (επάρκεια χρόνου για την ολοκλήρωση των εργασιών, ύπαρξη σχετικού διδακτικού/ερευνητικού υλικού στη Βιβλιοθήκη του Π.Ι., ο βαθμός καθοδήγησης από τον διδάσκοντα, ο βαθμός του εποικοδομητικού και αναλυτικού χαρακτήρα των σχολίων του διδάσκοντος, ο βαθμός στον οποίον η συγκεκριμένη εργασία βοήθησε τον μεταπτυχιακό φοιτητή να κατανοήσει το συγκεκριμένο θέμα του μεταπτυχιακού μαθήματος).

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές αξιολογούν το μεταπτυχιακό μάθημα και τον διδάσκοντα με βάση τη βαθμολογική κλίμακα 1-5, σημειώνοντας με μαύρη βούλα (σωστή επιλογή απάντησης) το αντίστοιχο κυκλάκι, όπου 1 = καθόλου, απaráδεκτη, 2 = λίγο, μη ικανοποιητική, 3 = μέτρια, μέτρια, 4 = πολύ, ικανοποιητική, 5 = πάρα πολύ, άριστη. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα επιλογής Χ, όπου Χ = δε γνωρίζω, δεν απαντώ. Ακολουθούν παρατηρήσεις και σχόλια του μεταπτυχιακού φοιτητή για βελτίωση α) σχετικά με τη διδασκαλία του μεταπτυχιακού μαθήματος, β) σχετικά με το περιεχόμενο του μεταπτυχιακού μαθήματος, γ) σχετικά με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.). Το κάθε ερωτηματολόγιο περιλαμβάνει σειριακό αριθμό με τον κωδικό του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και τον αριθμό του ερωτηματολογίου, την ονομασία και τον κωδικό του μεταπτυχιακού μαθήματος, το ονοματεπώνυμο του υπεύθυνου διδάσκοντος, το επικουρικό διδακτικό προσωπικό (όπου υπάρχει), την ημερομηνία συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου.

Η συμπλήρωση του εμπιστευτικού αυτού ερωτηματολογίου είναι πολύ σημαντική και τα δεδομένα του γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας. Συγκεντρώνονται χρήσιμες πληροφορίες, οι οποίες χρησιμοποιούνται από τους διδάσκοντες για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη μελλοντικών μαθημάτων.

Άρθρο 9
ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
(άρθρο 37 του ν. 4485/2017)

Τα έσοδα του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προέρχονται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Π.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων,
- β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα,
- δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
- στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Π.Ι.,
- ζ) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του ν. 4485/2017 η διαχείριση των εσόδων του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Π.Ι. πραγματοποιείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. (βλ. ερμηνευτική εγκύκλιο Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 164530/Ζ1/3-10-2017 (ΑΔΑ: 3ΕΜ04653ΠΣ-ΥΑ4) και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου το Π.Ι., -αντιστοίχως το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι., στο οποίο λειτουργεί το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα»- οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του (www.philology.uoi.gr), απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία.

Άρθρο 10
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ - ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η διοικητική και τεχνική υποστήριξη παρέχεται στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» από το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. Το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει επαρκές προσωπικό, κτηριακή και λοιπή υλικοτεχνική υποδομή για την απρόσκοπτη λειτουργία του. Με βάση σχετική έκθεση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 32 παρ. 3γ) καθορίζονται οι χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα», η επάρκεια και ποιότητα του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και η δυνατότητα κάλυψης αυτών.

Άρθρο 11
ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ
(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του ν. 4485/2017)

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. λαμβάνουν μέρος στις τακτικές ορκωμοσίες του Τμήματος Φιλολογίας και καθομολογούν τον κάτωθι όρκο:

Τοῦ μεταπτυχιακοῦ διπλώματος τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἀξιωθεῖς

(ἀξιοθεΐσα), ὄρκον ὁμνῶ πρὸς τοῦ Πρυτάνεως, τῆς Κοσμήτορος καὶ τοῦ Προέδρου τοῦ Τμήματος καὶ πίστιν καθομολογῶ τήνδε:

«Ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ περιβόλου τοῦ σεπτοῦ τούτου τεμένους τῶν Μουσῶν ἐξερχόμενος (ἐξερχομένη) κατ’ ἐπιστήμην βιώσομαι, ἀσκῶν (ἀσκοῦσα) ταύτην δίκην θρησκείας ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ. Οὕτω χρήσιμον (χρησίμην) ἑμαυτὸν (ἑμαυτήν) καταστήσω πρὸς ἅπαντας τοὺς δεομένους τῆς ἐμῆς ἀρωγῆς καὶ ἐν πάσῃ ἀνθρώπων κοινωνίᾳ ἀεὶ πρὸς εἰρήνην καὶ χρηστότητα ἡθῶν συντελέσω, βαίνων (βαίνουσα) ἐν εὐθείᾳ τοῦ βίου ὁδῷ πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ δίκαιον ἀποβλέπων (ἀποβλέπουσα) καὶ τὸν βίον ἀνυψῶν (ἀνυψοῦσα) εἰς τύπον ἀρετῆς ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς σοφίας. Ταύτην τὴν ἐπαγγελίαν ἐπιτελοῦντι (ἐπιτελούσῃ) εἴη μοι, σὺν τῇ εὐλογίᾳ τῶν ἐμῶν καθηγητῶν καὶ πεφλημένων διδασκάλων, ὁ Θεὸς ἐν τῷ βίῳ βοηθός».

Ἄρθρο 12

ΤΥΠΟΣ ΑΠΟΝΕΜΟΜΕΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Δ.Μ.Σ.)
(ἄρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε’ του ν. 4485/2017)

Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία καὶ Ἑρευνα εἶναι δημόσιο ἐγγράφο καὶ ἀπονέμεται ἀπὸ το Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία καὶ Ἑρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Το Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία καὶ Ἑρευνα ἐκδίδεται ἀπὸ τὴ Γραμματεία του Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία καὶ Ἑρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στὸ Δίπλωμα ἀναγράφονται τὸ Τμήμα ἢ τὰ Τμήματα ἢ καὶ τὰ Ἰδρύματα ποὺ συμμετέχουν στὴν οργάνωση τοῦ Π.Μ.Σ., τὰ τυχόν ἐμβλήματα τῶν ἰδρυμάτων, ἡ χρονολογία περάτωσης τῶν σπουδῶν, ἡ χρονολογία ἐκδόσεως τοῦ Δ.Μ.Σ., ὁ ἀριθμὸς πρωτοκόλλου ἀποφοίτησης, ὁ τίτλος τοῦ Π.Μ.Σ., τὰ στοιχεῖα τοῦ μεταπτυχιακοῦ φοιτητῆ, ὁ γενικὸς βαθμὸς τοῦ Δ.Μ.Σ. (αριθμητικὴ ἐνδειξη) καὶ ὁ χαρακτηρισμὸς ἀξιολόγησε Καλῶς, Λίαν Καλῶς, Ἀριστα.

Στον ἀπόφοιτο τοῦ Δ.Μ.Σ. τοῦ Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία καὶ Ἑρευνα» του Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι. δύναται νὰ χορηγηθεῖ, πρὶν ἀπὸ τὴν ἀπονομή, βεβαίωση ἐπιτυχούς παρακολούθησε καὶ περάτωσης τοῦ Προγράμματος.

Επιπλέον τοῦ Δ.Μ.Σ. στη Γλωσσολογική Θεωρία καὶ Ἑρευνα χορηγεῖται Παράρτημα Διπλώματος [ἄρθρο 15 τοῦ ν. 3374/2005 καὶ τῆς υπουργικῆς ἀπόφασεως Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (ΦΕΚ 1466 τ. Β’)], τὸ ὁποῖο εἶναι ἐπεξηγηματικὸ ἐγγράφο ποὺ παρέχει πληροφορίες σχετικὰ μετὰ τὴ φύση, τὸ ἐπίπεδο, τὸ γενικότερο πλαίσιο ἐκπαίδευσεως, τὸ περιεχόμενον καὶ τὸ καθεστὼς τῶν σπουδῶν, οἱ ὁποῖες ὁλοκληρώθηκαν με ἐπιτυχία, καὶ δὲν υποκαθιστᾷ τὸν ἐπίσημο τίτλο σπουδῶν ἢ τὴν ἀναλυτικὴ βαθμολογία μαθημάτων ποὺ χορηγεῖ τὸ Π.Ι.

Ἄρθρο 13

ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

Ο μεταπτυχιακὸς φοιτητὴς υποχρεοῦται νὰ ἀναφέρει ἀν χρησιμοποίησε τὸ ἔργο καὶ τὶς ἀπόψεις ἄλλων, τόσο κατὰ τὴ συγγραφὴ μεταπτυχιακῶν ἐργασιῶν στὸ πλαίσιο τῶν μαθημάτων ὅσο καὶ κατὰ τὴν ἐκπόνηση τῆς Μ.Δ.Ε. Ἡ λογοκλοπὴ ἀποτελεῖ σοβαρὸ ἀκαδημαϊκὸ παράπτωμα. Στις περιπτώσεις λογοκλοπῆς -καὶ μετὰ ἀπὸ αἰτιολογημένη εἰσήγηση τοῦ ἐπιβλέποντος καθηγητῆ (ἢ τῆς Τριμελοῦς Ἐξεταστικῆς Επιτροπῆς τῆς Μ.Δ.Ε.) καὶ τῆς Σ.Ε. τοῦ Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία καὶ Ἑρευνα» τοῦ Π.Ι., ἡ Συνέλευση τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Π.Ι. δύναται νὰ ἀποφασίσῃ τὴ διαγραφὴ τοῦ μεταπτυχιακοῦ φοιτητῆ (βλ. ἀνωτ.).

Σε κάθε περίπτωση, βάσει τῶν ν. 5343/1932 (ἄρθρα 120 ἕως 123), καὶ τοῦ π.δ. 160/2008 (23

έως 25), κάθε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Άρθρο 14
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΑ Η' ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΑ Π.Μ.Σ. «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΡΕΥΝΑ»
(άρθρο 43 του ν. 4485/2017)

Το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. είναι δυνατό να συνεργάζεται για την οργάνωση Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 43 παρ. 1 του ν. 4485/2017:

α) με Τμήματα του Π.Ι. ή άλλου ΑΕΙ, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών, του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι ένα τουλάχιστον από τα συνεργαζόμενα Τμήματα να είναι αυτοδύναμο. Τα σχετικά με τη λειτουργία και οργάνωση προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται.

Τα διατμηματικά ή διδρυματικά Π.Μ.Σ. ιδρύονται με απόφαση της οικείας Συγκλήτου ή των οικείων Συγκλήτων και του συλλογικού οργάνου διοίκησης του Ερευνητικού Κέντρου, σύμφωνα με τα οριζόμενα του άρθρου 32 και των εισηγήσεων των Συνελεύσεων των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

β) με αναγνωρισμένα ως ομοταγή Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής για την οργάνωση και λειτουργία κοινών Π.Μ.Σ. Τα σχετικά με την ίδρυση του κοινού Π.Μ.Σ. και του Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας ορίζει σχετική απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 15
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Οι φοιτητές που έχουν ήδη εγγραφεί σε Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, καθώς και οι φοιτητές που εγγράφονται και αρχίζουν τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του ν. 4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ. 2 του ν. 4485/2017). Οι φοιτητές γλωσσολογικής ειδίκευσης του ενιαίου Π.Μ.Σ. Φιλολογίας και οι εισαχθέντες στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα» κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 οι οποίοι δεν θα έχουν περατώσει τις σπουδές τους μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος κανονισμού εντάσσονται διοικητικά, με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2019-20, στο Π.Μ.Σ. «Γλωσσολογική Θεωρία και Έρευνα».

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον οικείο Κ.Μ.Σ., θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και της Συγκλήτου του Π.Ι., με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως

IV. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-20

1. ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Χειμερινό Εξάμηνο

Μαθήματα 1^{ου} Έτους: ΠΜΣ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
(ειδίκευση 1. «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» και 2. «Λατινική Φιλολογία»)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΑΕΦ001	Ηθική και Πολιτική σκέψη στον Αριστοτέλη	Μ. Λιάτση
(εναλλακτικά:		Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στην ΑΕΛ	Ε. Γκαστή
		Φιλοσοφία και Θρησκεία	Σ. Χρυσικοπούλου

Μαθήματα 2^{ου} Έτους: ΠΜΣ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
(ειδίκευση 1. «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» και 2. «Λατινική Φιλολογία»)

III	ΚΦ040	Επιστημονική Γραμματεία: Άρατος	Χ. Αυγερινός
	ΚΦ039	Λογοτεχνική κριτική στην Αρχαία Ελλάδα και τη Ρώμη	Ε. Καρακάσης
		Ποιητολογικές και πολιτικές προσεγγίσεις	Β. Παππάς
		της ρωμαϊκής ελεγείας	(εκλεγμ. Επίκ.)

Εαρινό Εξάμηνο

Μαθήματα 1^{ου} Έτους: ΠΜΣ: «ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»
(ειδίκευση 1. «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» και 2. «Λατινική Φιλολογία»)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΑΕΦ003	Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Τελετουργία	Α. Ζωγράφου
	ΛΦΦ001	Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στη Λατινική Λογοτεχνία	Ε. Γκαστή

Περιεχόμενο Μαθημάτων

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ Ι

ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ (Μ. Λιάτση)

Παρουσίαση και μελέτη των δύο ενιαίων όψεων της Πρακτικής Φιλοσοφίας του Αριστοτέλη: της Ηθικής και της Πολιτικής. Ζητήματα κατανόησης και ερμηνείας των σημαντικότερων εννοιών και διδασκαλιών στο ηθικό έργο του Αριστοτέλη. Κατάδειξη της συστηματικής σχέσης μεταξύ τους καθώς και της συνάρτησής τους με την αριστοτελική πολιτική θεωρία. Ανάλυση αυτής και διερεύνηση των βασικότερων σταθμών της.
Υποχρεωτική εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ (Σ. Χρυσάκοπούλου)

Το μεταπτυχιακό σεμινάριο υπό τον τίτλο Φιλοσοφία και Θρησκεία στην αρχαία Ελλάδα ξεκινά με την κριτική της παραδοσιακής ολυμπιακής θρησκείας από τους Προσωκρατικούς Φιλοσόφους Ξενοφάνη και Ηράκλειτο, συνεχίζεται με τους Καθαρμούς του Εμπεδοκλέους και τον Πάπυρο του Δερβενίου, για να ολοκληρωθεί με την φιλοσοφική θεολογία του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, καθώς και την πρόσληψή τους από τις σχολές που ιδρύθηκαν κατά την ελληνιστική εποχή και κατά την ύστερη αρχαιότητα. Σκοπός του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των μεταπτυχιακών φοιτητών με την φιλοσοφική θεολογία της αρχαιότητας διά της κριτικής που ασκήθηκε στην παραδοσιακή θρησκεία, όπως αυτή παρουσιάζεται κυρίως στα ομηρικά ποιήματα και στην δραματική ποίηση της αρχαιότητας.

ΕΞΑΜΗΝΟ ΙΙΙ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΓΡΑΜΑΤΕΙΑ: ΑΡΑΤΟΣ (Χ. Αυγερινός)

Το σεμινάριο αφορμάται από τις απαρχές της αρχαίας ελληνικής «επιστημονικής» σκέψης, που αλιεύουμε ή ανασυνθέτουμε από ορισμένα αποσπάσματα αρχαϊκών κοσμολογικών και «αστρονομικών» κειμένων (Φερεκύδης ο Σύριος, Κλεόστρατος ο Τενέδιος, Ψ.- Ησίοδος). Και εκκινούμε από την αφετηρία αυτή διότι ο Άρατος υιοθέτησε τον ρόλο του φιλοσόφου-ποιητή. Κι έτσι, από το μεθομηρικό κοσμοείδωλο, και διαμέσου σχετικών χωρίων του Εμπεδοκλή και του Παρμενίδη, οδηγούμαστε στην παρουσίαση των καθαυτό μαθηματικών και φιλοσοφικών πηγών των αράτειων *Φαινομένων*, εστιάζοντας στην οφειλή του ποιητή στον Εύδοξο και τη μαρτυρημένη εξάρτησή του από ένα έργο προγνωστικών του καιρού, αλλά και από έργα της κατηγορίας των *Παραπηγμάτων*. Παρουσιάζεται, επίσης, η πρόοδος και η σημασία της αστρονομίας και της αστρομετεωρολογίας στο περιβάλλον των ελληνιστικών βασιλείων. Συνακόλουθα, το σεμινάριο εξετάζει τις ιδιαίτερες πτυχές και τις ειδικές θεματικές κατηγορίες του ποιήματος, στο οποίο συνδυάζονται επιτυχώς η ελληνιστική ποιητική και το επιστημονικό περιεχόμενο. Χαρακτηριστικό της περιόδου υπήρξε η ενασχόληση με τα τεχνικά εγχειρίδια, τάση την οποία ενίσχυσε το ποίημα του Αράτου αναζωπυρώνοντας το πάντα υπαρκτό ενδιαφέρον για το διδακτικό έπος. Ειδικά στα *Φαινόμενα*, εξετάζεται ο χρήση του μύθου στην αστρονομία (τόσο ως τυπικό χαρακτηριστικό του γραμματειακού είδους όσο και ως αράτειο επινόημα, ειδικά στην περίπτωση του καταστερισμού της Δίκης-Παρθένου), ο ελληνιστικός μανιερισμός στην αξιοποίηση και τη διασκευή των ησιόδειων *Εργων*, και τα ιδιαίτερα στυλιστικά μέσα που αξιοποίησε ο ποιητής στην έκθεση του καθαρά τεχνικού του υλικού. Συμπεριλαμβάνεται, τέλος, η σύντομη εξέταση της διφυούς και δίγλωσσης επιβίωσης του ποιήματος, με έμφαση τόσο στον υπομνηματισμό του κειμένου (*Scholia vetera*) όσο και στις σωζόμενες μεταφράσεις του (Κικέρων, Γερμανικός, Αβηνός, *Aratus Latinus*).

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗ ΡΩΜΗ
(Ε. Καρακάσης)

Το μάθημα θα εξετάσει διάφορες πτυχές της λογοτεχνικής και φιλολογικής κριτικής στην αρχαιότητα. Θα διευκρινιστεί κατ' αρχάς η σχετική ορολογία, θα γίνει επισκόπηση των αρχαίων ελληνικών και ρωμαϊκών έργων λογοτεχνικής κριτικής καθώς και των τάσεων της σύγχρονης φιλολογικής επιστήμης που διερευνά ζητήματα της ελληνικής και λατινικής κριτικής. Μετά το πέρας των μαθημάτων απαραίτητη είναι η κατάθεση της τελικής εργασίας πάνω σε θέμα που θα αποφασίσει κάθε φοιτητής και φοιτήτρια ύστερα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Ο τελικός βαθμός στο μάθημα θα βασιστεί στη συνολική παρουσία του μεταπτυχιακού φοιτητή στην τάξη. Θα αξιολογηθούν αθροιστικά οι επιμέρους εργασίες που θα ανατίθενται για έρευνα και παρουσίαση, η συμμετοχή στον διάλογο, και η τελική εργασία του εξαμήνου.

ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣ ΜΕΛΕΤΗ

ΓΟΡΓΙΑΣ, *ΕΛΕΝΗΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ* (8-14)
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ, *ΒΑΤΡΑΧΟΙ* (830-1481)
ΠΛΑΤΩΝ, *ΙΩΝ*
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, *ΠΟΙΗΤΙΚΗ*
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, *ΡΗΤΟΡΙΚΗ* (1-3, κυρίως 3^ο βιβλίο)
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, *ΠΕΡΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ*
ΛΟΓΓΙΝΟΣ, *ΠΕΡΙ ΥΨΟΥΣ*
ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ, *ΠΩΣ ΔΕΙΙ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΝ*
ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ, *ΠΩΣ ΔΕΙΙ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΑΚΟΥΕΙΝ*
[ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ], *ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΚΑΚΟΗΘΕΙΑΣ*
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΥΣ, *ΠΕΡΙ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ ΟΝΟΜΑΤΩΝ*
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΥΣ, *ΠΕΡΙ ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ*
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΥΣ, *ΤΕΧΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ*
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΥΣ, *ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΡΗΤΟΡΩΝ*
ΔΙΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, *ΤΡΩΙΚΟΣ Ή ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΙΛΙΟΝ ΜΗ ΑΛΩΝΑΙ*
ΟΡΑΤΙΟΣ, *ARS POETICA*
ΚΙΚΕΡΩΝ, *ORATOR*

ΠΟΙΗΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ
ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΕΛΕΓΕΙΑΣ
(Β. Παππάς)

Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι ποιητολογικές και πολιτικές 'αναγνώσεις' της ρωμαϊκής ελεγείας. Θα αναλυθούν θεωρητικά ζητήματα που αφορούν στο συγκεκριμένο λογοτεχνικό είδος (ελληνιστική ποιητική και ελεγεία, *poetae novi* και ελεγεία, μοτίβα του είδους κ.ά.) αλλά και της επίδρασης των ιστορικών συνθηκών σ' αυτό. Επιπλέον θα μελετηθεί η εξέλιξη της ρωμαϊκής ελεγείας έως τα χρόνια της Ύστερης Αρχαιότητας. Το σώμα των κειμένων που θα εξεταστούν προέρχονται από τους τρεις αυγούστειους ελεγειακούς (Τίβουλλος, Προπέρτιος και Οβίδιος) αλλά και τον θεωρούμενο ως 'τον τελευταίο ελεγειακό' Μαξιμιανό (6^{ος} αι. μ.Χ.). Μετά το πέρας των μαθημάτων απαραίτητη είναι η κατάθεση της τελικής εργασίας πάνω σε θέμα που θα αποφασίσει κάθε φοιτητής και φοιτήτρια ύστερα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Ο τελικός βαθμός στο μάθημα θα βασιστεί στη συνολική

παρουσία του μεταπτυχιακού φοιτητή στην τάξη. Θα αξιολογηθούν αθροιστικά οι επιμέρους εργασίες που θα ανατίθενται για έρευνα και παρουσίαση, η συμμετοχή στον διάλογο, και η τελική εργασία του εξαμήνου.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ II

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ (Α. Ζωγράφου)

Από τη μυθική καταγωγή της έως την παρουσίαση και την πρόσληψή της, η τέχνη του λόγου και της ποίησης στην αρχαία Ελλάδα συμπλέκεται διαρκώς με το θεϊκό και ηρωϊκό κόσμο. Αντικείμενο του σεμιναρίου αποτελεί η διερεύνηση αυτής της πολυεπίπεδης σχέσης, ιδιαίτερα στο λατρευτικό επίπεδο, με σκοπό τόσο την εμβάθυνση σε λογοτεχνικά είδη και συγκεκριμένα αρχαία κείμενα από την αρχαϊκή έως τη ρωμαϊκή εποχή, όσο και την εξερεύνηση ενός μεγάλου αριθμού τελετουργικών στοιχείων και θρησκευτικών εκδηλώσεων τοπικού ή πανελλήνιου χαρακτήρα.

Το σεμινάριο περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες:

1) Ύμνητική λογοτεχνία

Παρουσίαση και σχολιασμός ομηρικών, καλλιμάρχειων και ορφικών ύμνων, καθώς και λατρευτικών ύμνων που μαρτυρούνται επιγραφικά.

2) Λατρευτικά αγάλματα

Ανθολόγηση κειμένων σε σχέση με το ρόλο των εικονιστικών αναπαραστάσεων στη λατρεία.

3) Εορτές

Μελετώνται οι θρησκευτικές εορτές ως πλαίσιο απαγγελίας και μουσικής εκτέλεσης καθώς και ο τρόπος που αντανάκλαται το μυθικό τους υπόβαθρο και ο τελετουργικός τους πλούτος στον ποιητικό ή πεζό λόγο.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Ε. Γκαστή)

Ορισμός του όρου «εσωτερική ποιητική». Εξέταση αντιπροσωπευτικών χωρίων από όλα τα είδη της Λατινικής Λογοτεχνίας (επική ποίηση, διδακτικό έπος, ελεγειακή ποίηση, τραγική ποίηση, κωμωδία) όπου εμφανίζονται ενοφθαλμισμένες αρχές ενδοποιητικής θεωρίας. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές εκπονούν εργασία με σχετικό θέμα.

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΜΝΕΦ

Χειμερινό εξάμηνο

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I, III	ΜΕΦΥ006	Παλαιογραφία και κριτική των κειμένων	Ε. Καλτσογιάννη
	ΜΕΦΥ007	Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνία: Παράδοση, Πρόσληψη και έκδοση των κειμένων	Δ. Γεωργακόπουλος

Νέα Ελληνική Φιλολογία

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I, III	ΝΕΦΥ005	Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής στον ιόνιο χώρο (1850-1900)	Α. Γιώτη
	ΝΕΦΥ006	Νεοελληνικά ποιήματα για ποιητές και λογοτεχνικούς κριτικούς	Α. Βογιατζόγλου

Εαρινό εξάμηνο

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΜΕΦΥ008	Αγιολογία Μέσης Βυζαντινής Περιόδου	Α. Αλεξάκης
	ΜΕΦΥ009	Οι κώδικες της συλλογής Ευλ. Κουρίλα	Δ. Γεωργακόπουλος

Νέα Ελληνική Φιλολογία

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΝΕΦΥ004	Κατασκευάζοντας το υποκείμενο	Δ. Καργιώτης
	ΝΕΦΥ007	Ζητήματα νεοελληνικής μετρικής	Α. Βογιατζόγλου

Περιεχόμενο Μαθημάτων

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ (Δ. Καργιώτης)

Περιγραφή μαθήματος:

Η γλωσσική και, συνεπακόλουθα, κειμενική συγκρότηση του «εγώ» υπήρξε ενσυνείδητη και διαρκής στην ιστορία της δυτικής γραμματείας. Από τον 4^ο αιώνα, όταν ένα από τα θεμελιωτικά κείμενα του βιογραφικού λόγου, οι *Εξομολογήσεις* του Αυγουστίνου, επιχειρούσε εξίσου να *πει* την αλήθεια, να την διηγηθεί και να απολογηθεί γι' αυτήν, όσο και να την *κατασκευάσει*, να τη δημιουργήσει και να την επιτελέσει, στον 19^ο, όταν η *Ξεγυμνωμένη Καρδιά* στο αυτοβιογραφικό σχέδιο του Μπωντλαίρ υπονόμει καταστατικά τις παραδοσιακές μορφές και λειτουργίες της αυτοβιογραφίας, ο τρόπος με τον οποίον συστήνεται το υποκείμενο πήρε διάφορες μορφές.

Στο σεμινάριο θα μελετήσουμε την ποιητική της κατασκευής του υποκειμένου: την ρητορική, τα σχήματα και την τροπολογία της, τα γραμματειακά είδη στα οποία διακλαδώνεται, τη

σχέση αυτής της κατασκευής με την πραγματολογία και την αναφορά. Θα αναλύσουμε επίσης και τα επιστημολογικά καθεστάτα που την αφορούν, όπως λόγου χάρη την έννοια της ελικρίνειας ή της αλήθειας. Θα προσεγγίσουμε όρους κι έννοιες που σχετίζονται με τον βιογραφικό λόγο, όπως εμπειρία, απολογία, εξομολόγηση, βιογραφία, αυτοβιογραφία, ιστορία ζωής, ιστορία περιπτώσεων, προφορική ιστορία, απομνημόνευμα, ημερολόγιο, μαρτυρία κ.ά.. Τέλος, θα μελετήσουμε τις ιδεολογικές τους διαστάσεις, καθώς έχουν διαποτίσει την δημόσια σφαίρα και τους μείζονες θεσμούς που τη δομούν (της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, της θρησκείας, της ιατρικής, της δικαιοσύνης) και έχουν επαναπροσδιορίσει ολόκληρους επιστημονικούς κλάδους (τη φιλολογία, την ιστορία, την κοινωνιολογία, την ψυχανάλυση ή τη νομική).

Ποιήματα για ποιητές και ποιήματα για κριτικούς (Α. Βογιατζόγλου)

Περιγραφή μαθήματος

Στο σεμινάριο αυτό θα εξεταστεί η θεματική κατηγορία των ποιημάτων που έχουν ως θέμα ποιητές. Πρόκειται για μια ακμαία λογοτεχνική παράδοση, που έχει τις ρίζες της στην αρχαιότητα, αρχής γενομένης από τα αρχαία επιγράμματα για τον Όμηρο, τον Πίνδαρο, τη Σαπφώ ή τους τραγικούς. Θα γίνει μια σύντομη αναδρομή στην κλασική και τη νεότερη ευρωπαϊκή παράδοση των ποιημάτων για ποιητές και στη συνέχεια θα εξεταστούν τα σχετικά ποιήματα των Νεοελλήνων ποιητών των δύο τελευταίων αιώνων. Θα συζητηθούν ζητήματα ορολογίας και κατηγοριοποίησης των σχετικών ποιημάτων, τα οποία εκτείνονται από τα επετειακά εγκώμια και τους επικηδείους ως τη σάτιρα και την παρωδία. Τα ποιήματα θα εξεταστούν ως αναπόσπαστο τμήμα της ιστορίας της νεοελληνικής ποίησης και κριτικής, καθώς συχνά αποτιμούν το έργο των ποιητών για τους οποίους γράφτηκαν, συγκροτούν και υποστηρίζουν ποιητικές γενεαλογίες, εκφράζουν συντεχνιακές συμμαχίες και ανταγωνισμούς, κτλ. Επίσης, θα μελετηθεί η πιο ολιγάριθμη και ιδιαίτερη κατηγορία των ποιημάτων που οι νεοέλληνες ποιητές έχουν κατά καιρούς απευθύνει στους (αρνητικά συνήθως διακειμένους προς το έργο τους) κριτικούς τους.

Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής στον ιόνιο χώρο (1850-1900) (Α. Γιώτη)

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα διερευνά τη λογοτεχνική κριτική στα Επτάνησα κατά τη δεύτερη πεντηκονταετία του 19ου αι. σε μια προοπτική σύνθετων πολιτισμικών μεταφορών. Το κεντρικό ζήτημα μελέτης εγείρεται από τη διαπίστωση ότι η κριτική, όχι ως απλή αξιολόγηση λογοτεχνικών έργων αλλά όπως αναπτύσσεται στο περιβάλλον του πρώιμου γερμανικού ρομαντισμού και του ιδεαλισμού: ως νέος τρόπος του σκέπτεσθαι, αποδίδει έργα που προβάλλονται ως ισάξια με τα λογοτεχνικά και φιλοδοξούν να θεμελιώσουν μια «ανώτερη ποιητική θεωρία». Η επτανησιακή κριτική θα μελετηθεί ως ανταπόκριση σ' αυτό το μοντέλο κριτικής και ως όχημα που μεταφέρει στον ελληνικό κόσμο θεμελιώδεις έννοιες και σχήματα που αντανakλούν τις ριζικές πολιτισμικές μεταβολές του ευρωπαϊκού 19ου αι.

Νεοελληνική Μετρική (Α. Βογιατζόγλου)

Στο μάθημα θα εξετάσουμε τους ποικίλους κανόνες της νεοελληνικής μετρικολογίας και θα γίνει μια αναδρομή στην πορεία της μετρικής της νεοελληνικής ποίησης από τις αρχές του 19ου αι. μέχρι το πέραςμα από τον ελευθερωμένο στον ελεύθερο στίχο. Τέλος θα εξεταστεί η επαναφορά στη χρήση του μέτρου στη νεοελληνική ποίηση της τελευταίας δεκαετίας του 20ού αι. και των αρχών του 21ου αι. Θα μελετηθούν ποικίλα παραδείγματα και οι φοιτητές θα κληθούν να κάνουν ποικίλες ασκήσεις μετρικολογικής ανάγνωσης.

Παλαιογραφία και κριτική των κειμένων Ε. Καλτσογιάννη

Περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τα εργαλεία και τις μεθόδους που απαιτούνται για την προετοιμασία της έκδοσης ενός κειμένου. Στο πρώτο μέρος δίνονται βασικά στοιχεία παλαιογραφίας, κυρίως σε ό,τι αφορά τους διάφορους τύπους της μικρογράμματος ελληνικής γραφής, και οι φοιτητές εξασκούνται συστηματικά στην ανάγνωση χειρογράφων. Το δεύτερο μέρος επικεντρώνεται στην κριτική των κειμένων, εξετάζοντας τα είδη των πηγών, τη φύση και τα προβλήματα της χειρόγραφης παράδοσης και τις βασικές αρχές της στεμματικής μεθόδου. Παρουσιάζονται επίσης οι σύγχρονες τάσεις της εκδοτικής γύρω από τα βυζαντινά κείμενα.

Οι κώδικες της συλλογής Ευλ. Κουρίλα Δ. Γεωργακόπουλος

Περιγραφή μαθήματος

Συλλογές βυζαντινών και μεταβυζαντινών κωδίκων στην Ήπειρο και η συλλογή των κωδίκων του Ευλογίου Κουρίλα στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: η προέλευση και το περιεχόμενό της. Ο περιγραφικός κατάλογος των κωδίκων της συλλογής. Η χειρόγραφη παράδοση βυζαντινών και μεταβυζαντινών κειμένων που παραδίδονται στους κώδικες της συλλογής

Αγιολογία Μέσης Βυζαντινής Περιόδου Α. Αλεξιάκης

Περιγραφή μαθήματος

Το μάθημα έχει ως υλικό μελέτης επιλεγμένα αγιολογικά κείμενα από την περίοδο μεταξύ 8ου και 11ου αιώνα (όπως οι Βίοι του Αγίου Ιωαννικίου, ο Βίος του Λέοντος Κατάνης, ο Βίος του Πέτρου Ατρώας, οι διάφοροι Βίοι του Θεοδώρου Στουδίτη, Βίος του Αγίου Νείλου του Ροσσάνο. Βίος Φαντίνου του Νέου, κλπ.). Τα κείμενα αναλύονται από πλευράς υφολογικής, αλλά και πραγματολογικής με ιδιαίτερη έμφαση στις ιστορικές περιστάσεις μέσα στις οποίες δημιουργούνται (Εικονομαχία, διαμάχη με την Ρώμη, ιστορικές εξελίξεις στην Κάτω Ιταλία, κλπ.).

Περιγραφή μαθήματος

Τα κείμενα της Δημόδους Βυζαντινής Λογοτεχνίας είναι κείμενα ρευστά. Στους μάρτυρες της χειρόγραφης παράδοσής τους παραδίδονται συνήθως παραλλαγές/ διασκευές των αρχικών κειμένων τα οποία δεν έχουν διασωθεί. Τα μεταγενέστερα αυτά κείμενα των παραλλαγών/ διασκευών συνιστούν τις εκάστοτε εκδοχές της πρόσληψης των αρχικών κειμένων από ένα μεταγενέστερο αναγνωστικό κοινό/ ακροατήριο στο οποίο διακινήθηκαν. Η σύγχρονη τεχνική των κριτικών εκδόσεων των κειμένων της Δημόδους Βυζαντινής Λογοτεχνίας αποσκοπεί στην αποτύπωση της ρευστής κειμενικής εξέλιξής τους ώστε να αναδεικνύονται και οι εκδοχές της μεταγενέστερης πρόσληψής τους.

3. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Β. Μαθήματα 1^{ου} Έτους: Νέα ΠΜΣ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΈΡΕΥΝΑ»

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΓΛΥ002	Ζητήματα Ψυχολinguιστικής	Μ. Μαστροπαύλου
I		Ζητήματα Ιστορικής Φωνολογίας	Π. Φύλος
II	ΓΛΥ004	Μεθοδολογία της Γλωσσολογικής Έρευνας	Α. Πρέντζα
		Ζητήματα από τη Διεπαφή Σύνταξης-Σημασιολογίας	Μ. Λεκάκου
II	ΓΛΥ005	Γλωσσική Αλλαγή	Π. Φύλος
III	ΓΛ038	Ζητήματα Ιστορικής Φωνολογίας	Π. Φύλος
III	ΓΛΥ039	Η Γραμματικής της Δεύτερης Γλώσσας: Θεωρία & Έρευνα	Α.Πρέντζα

Περιεχόμενο Μαθημάτων

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ (Μ. Μαστροπαύλου)

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με θεωρητικά ζητήματα ψυχολinguιστικής όπως αυτά προσεγγίζονται από εμπειρικές μελέτες που διατίθενται στη διεθνή και ελληνική βιβλιογραφία. Οι ενότητες που θα καλυφθούν περιλαμβάνουν: παράλληλη και σειριακή επεξεργασία, τομεακότητα, πρόσληψη της ομιλίας και φωνητική αντίληψη, γλωσσική παραγωγή, λεξική πρόσβαση και νοητικό λεξικό, μορφολογική και συντακτική επεξεργασία, νευρογλωσσολογία και γλωσσικές διαταραχές, κατάκτηση μητρικής και 2ης γλώσσας, άτυπη γλωσσική ανάπτυξη, μοντέλα ανάγνωσης, ανάπτυξη και διαταραχές ανάγνωσης. Για κάθε ενότητα θα παρουσιάζονται σε μορφή διαλέξεων θεωρητικά ζητήματα (μοντέλα και θεωρίες που έχουν διατυπωθεί στη βιβλιογραφία, σχετική ορολογία), ενώ στη συνέχεια οι φοιτητές θα καλούνται να μελετήσουν δύο δημοσιευμένες πειραματικές μελέτες, τις οποίες θα παρουσιάζουν στις συναντήσεις, ενώ παράλληλα, θα γίνεται συζήτηση μεθοδολογικών και ερμηνευτικών ζητημάτων. Στο τέλος του εξαμήνου οι φοιτητές θα κληθούν να διερευνήσουν απλά ερευνητικά ερωτήματα κάνοντας ένα σύντομο πείραμα, καθώς και να καταθέσουν μια κριτική αναφορά (critical review) πάνω σε ένα θεμελιώδες άρθρο της διεθνούς βιβλιογραφίας, το οποίο θα τους έχει δοθεί από την αρχή του εξαμήνου.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΦΩΝΟΛΟΓΙΑΣ

(Π. Φύλος)

Το μάθημα εστιάζει σε βασικά θέματα ιστορικής φωνολογίας, δηλαδή στη μελέτη φωνολογικών ζητημάτων σε διαχρονικό επίπεδο. Έπειτα από μια σύντομη επισκόπηση σημαντικών στοιχείων της φωνολογικής θεωρίας γενικότερα (π.χ. τεμαχιακά και υπερτεμαχιακά στοιχεία, σύγχρονες φωνολογικές θεωρίες κτλ) θα υπάρξει πιο επισταμένη μελέτη σημαντικών θεωρητικών όψεων της ιστορικής φωνολογίας ειδικότερα, συχνά σε συνάρτηση με άλλες γλωσσολογικές προσεγγίσεις: π.χ. βασικές αρχές και μέθοδοι της ιστορικής φωνολογίας, ιστορική φωνολογία και σύγχρονες γλωσσολογικές θεωρίες, είδη φωνολογικής αλλαγής, ιστορική φωνολογία και ιδιαίτερες γλωσσικές παράμετροι (κοινωνιογλωσσολογία, γλωσσική επαφή κτλ). Τέλος, θα εξεταστούν μια σειρά σημαντικών ζητημάτων ιστορικής φωνολογίας σε διαγλωσσικό επίπεδο (π.χ. τα ηχηρά κλειστά σύμφωνα της αρχαίας μακεδονικής, ο νόμος του Grassmann στα αρχαία ελληνικά και τα σανσκριτικά, ο νόμος του Lachmann στα λατινικά, ο νόμος των Grimm & Verner στις γερμανικές γλώσσες, εκφάνσεις του φαινομένου της συνίζησης στη διαχρονία της ελληνικής κτλ).

Βασική βιβλιογραφία

- (1) Honeybone, P. & J. Salmons (επιμ.). *The Oxford Handbook of Historical Phonology*, Οξφόρδη 2015 (εκδ. Oxford University Press).
- (2) Collinge, N. E. *The Laws of Indo-European*, Άμστερνταμ – Φιλαδέλφεια 1985 (εκδ. John Benjamins).

Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ

(Α. Πρέντζα)

Το μάθημα εξετάζει κεντρικά θέματα του επιστημονικού κλάδου της Κατάκτησης της Δεύτερης Γλώσσας (Γ2) (π.χ. κατάκτηση Γ2 και Γ1 γλώσσας, η διαγλώσσα και τα χαρακτηριστικά της, ο ρόλος της Γ1, ο ρόλος του γλωσσικού εισερχομένου) εστιάζοντας στη φύση και την ανάπτυξη της γραμματικής της Γ2. Παρουσιάζονται βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις με έμφαση στη γενετική προσέγγιση και συγκεκριμένα στη θεωρία της Καθολικής Γραμματικής (Καθολική Γραμματική και προσβασιμότητα, (επανα)ρύθμιση παραμέτρων, λειτουργικές κατηγορίες και γραμματική της Γ2). Η γραμματική ανάπτυξη εξετάζεται σε αρχικό, ενδιάμεσο και τελικό στάδιο. Επίσης, παρουσιάζονται πρόσφατα θεωρητικά μοντέλα που αφορούν τη Γ2 γραμματική ανάπτυξη (π.χ. The Representational Deficit Hypothesis, The Interpretability Hypothesis, The Interface Hypothesis μεταξύ άλλων) τα οποία αξιολογούνται στη βάση ερευνητικών δεδομένων από τη Γ2 κατάκτηση διαφόρων γλωσσών. Το μάθημα επιχειρεί να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις κύριες ερευνητικές υποθέσεις και τα θεωρητικά μοντέλα στο χώρο της κατάκτησης της Γ2 καθώς και με το πώς ελέγχονται αυτές οι υποθέσεις από τα εμπειρικά δεδομένα. Στόχο αποτελεί η ανάδειξη αφενός της αμφίδρομης σχέσης μεταξύ θεωρίας και έρευνας και, εφετέρου, του τρόπου με τον οποίο επιδρά η εξέλιξη της γλωσσολογικής θεωρίας στη μελέτη της γραμματικής της δεύτερης γλώσσας.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΠΑΦΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ
(Μ. Λεκάκου)

Στο σεμινάριο διερευνώνται οι σχέσεις ανάμεσα στη δομή (Σύνταξη) και την ερμηνεία (Σημασιολογία). Αφετηρία μας θα είναι το διεπίπεδο Σύνταξης – Λεξικού και συγκεκριμένα το εξής ερώτημα: σε ποιο βαθμό και με ποιους τρόπους καθορίζεται η συντακτική συμπεριφορά των ρημάτων από τη σημασία τους; Επικεντρωνόμενες/οι στις λεγόμενες εναλλαγές φωνής (παθητικές δομές, αντιμεταβιβαστικές δομές, δομές μέσης διάθεσης και αυτοπαθητικές δομές), θα ασκηθούμε στην εξέταση της συντακτικής συμπεριφοράς των ρημάτων στις εν λόγω δομές, και στην ανεύρεση των σημασιολογικών ιδιοτήτων (όπως είναι, λόγου χάρη, η (α)τελικότητα των κατηγορημάτων) που εμπλέκονται στον καθορισμό της συντακτικής συμπεριφοράς τους. Τα υπό εξέταση φαινόμενα θα μας οδηγήσουν να συσχετίσουμε τη σημασία μορφημάτων/λέξεων με τη σημασία μεγαλύτερων συστατικών (φράσεων ή και προτάσεων), όπως είναι σε ονοματικό επίπεδο η (α)οριστικότητα και σε ρηματικό/προτασιακό επίπεδο η γραμματική όψη (ή «ποιόν ενεργείας») και η τροπικότητα. Στο πλαίσιο του μαθήματος, οι συμμετέχουσες και συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με τα εργαλεία της Τυπικής Σημασιολογίας που κρίνονται απαραίτητα, προκειμένου για τη σημασιολογική μελέτη των παραπάνω εμπειρικών τομέων.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
(Α. Πρέντζα)

Περιεχόμενο μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις μεθόδους γλωσσολογικής έρευνας και η προετοιμασία τους για την εκπόνηση μιας ερευνητικής εργασίας. Η θεματολογία του μαθήματος καλύπτει τα παρακάτω ζητήματα.

Η επιστήμη της γλωσσολογίας – κλάδοι και επιστημονικά πεδία. Χαρακτηριστικά της γλωσσολογικής έρευνας: ποσοτική και ποιοτική έρευνα, έρευνα πεδίου, βιβλιογραφική έρευνα, μελέτη γλωσσικών δεδομένων. Ποσοτική έρευνα: περιγραφική, συνάφειας, αξιολόγησης, πειραματική. Ερευνητικός σχεδιασμός: ερευνητικά ερωτήματα και υποθέσεις, μεταβλητές και σταθερές, είδη μεταβλητών, κλίμακες μέτρησης, δειγματοληψία. Μέθοδοι συλλογής δεδομένων (πειραματισμός, παρατήρηση, επεξεργασία σωμάτων κειμένων). Επεξεργασία και ανάλυση γλωσσικών δεδομένων. Επεξεργασία ποσοτικών δεδομένων, βασικές αρχές στατιστικής. Επεξεργασία και επισκόπηση βιβλιογραφίας. Αρχές ακαδημαϊκής γραφής. Ζητήματα δεοντολογίας. Παρουσίαση μελέτης και ερευνητική πρόταση.

Στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα κληθούν να συντάξουν μια ερευνητική πρόταση και να την παρουσιάσουν.

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

(Π. Φίλος)

Μελέτη του φαινομένου της γλωσσικής αλλαγής σε διαγλωσσικό επίπεδο, τόσο ως έννοιας όσο και από την πλευρά των επιπτώσεων της λειτουργίας της στα βασικά γλωσσικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξικό). Θα εξεταστούν αρχικά ορισμένες βασικές έννοιες (π.χ. γλωσσική αλλαγή, γλωσσική μεταβολή, γλωσσική ‘παρακμή’, γλωσσικός θάνατος κτλ) και θα υπάρξει σύντομη επισκόπηση των αρχών και των μεθόδων της ιστορικής γλωσσολογίας. Το κυρίως μέρος αυτού του μεταπτυχιακού μαθήματος θα εστιάσει στην ανάλυση βασικών φαινομένων και μηχανισμών της γλωσσικής αλλαγής, όπως αλλαγή φωνολογικών (υπερ)τεμαχιακών στοιχείων και συστημάτων (φωνολογία), αναλογία (μορφολογία), γραμματικοποίηση (μορφοσύνταξη – σημασιολογία), σημασιολογική αλλαγή – δανεισμός (λεξικό) κτλ. Το μάθημα θα διεξαχθεί κυρίως με τη μελέτη – ανάλυση σημαντικών πρωτότυπων έργων (άρθρων περιοδικών – κεφαλαίων βιβλίων) της, κατά βάση αγγλόφωνης, επιστημονικής βιβλιογραφίας.

Βασική βιβλιογραφία

Aitchison, J. *Γιατί αλλάζει η γλώσσα: πρόοδος ή παρακμή*; Αθήνα 2006 (εκδ. Πατάκης).

Hock, H. H. *Principles of Historical Linguistics*, 2^η εκδ., Βερολίνο 1991 (εκδ. Mouton de Gruyter).

Joseph, B. & R. D. Janda (επιμ.). *The Handbook of Historical Linguistics*, Οξφόρδη 2003 (εκδ. Blackwell).

Καραντζόλα, Ε. & Α. Φλιάτουρας. *Γλωσσική αλλαγή*, Αθήνα 2004 (εκδ. Νήσος).

McMahon, A. M. S. *Ιστορική γλωσσολογία. Η θεωρία της γλωσσικής μεταβολής*, Αθήνα 2005 (εκδ. Μεταίχμιο).

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Κ.Δ.Σ.)
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Π.Ι.)
(ΦΕΚ τ. Β 787/7 Μαρτίου 2018)**

**ΑΡΘΡΟ 1.
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ**

Ο τρίτος κύκλος σπουδών οργανώνεται σε Τμήματα Πανεπιστημίων, αυτοδύναμα ή μη, και οι διδακτορικοί τίτλοι απονέμονται από το Πανεπιστήμιο στο οποίο ανήκει το Τμήμα (άρθρο 30 παρ. 4 του Ν. 4485/2017). Ο τρίτος κύκλος σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. περιλαμβάνει την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής (Δ.Δ.). Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. αποσκοπεί στην προαγωγή, εξειδίκευση και θεμελίωση της επιστημονικής γνώσης, καθώς και στην ενίσχυση της πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας στα γνωστικά αντικείμενα της Κλασικής Φιλολογίας, της Μεσαιωνικής Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας, της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, της Συγκριτικής Φιλολογίας και της Γλωσσολογίας· οδηγεί δε στην απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος, το οποίο απονέμεται από το Π.Ι.

Στον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών (Κ.Δ.Σ.) του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αποτυπώνονται η δομή και οι κανόνες λειτουργίας του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., όπως αυτός καταρτίστηκε και έγινε δεκτός με ομόφωνη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος στην υπ' αριθμ. 570/12.12.2017 τακτική συνεδρία της, εγκρίθηκε από τη Σύγκλητο του Π.Ι., δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αναρτήθηκε στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (www.philology.uoi.gr) και κοινοποιήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

**ΑΡΘΡΟ 2.
ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. οργανώνεται, δομείται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες σχετικές διατάξεις (Ν. 3685/2008 (Αρ. Φύλ. 148) άρθρο 6.1.δ / άρθρο 9 παρ. 3 εδάφιο ε' του Ν. 3685/2008 που παραμένει σε ισχύ σύμφωνα με το άρθρο 88 περ. α' του Ν. 4485/2017 / άρθρο 13^Α του Ν. 4310/2014, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 12 του Ν. 4386/2016 (Α' 83) / Ν. 4186/2013, άρθρο 39, παρ. 18 / Ν. 5343/32, άρθρο 202, παρ. 2). Το Πρυτανικό Συμβούλιο του Π.Ι. έχει την ευθύνη της τήρησης του νόμου σε ό,τι αφορά στην εκπόνηση Δ.Δ. στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 30 παρ. 5 του Ν. 4485/2017).

**ΑΡΘΡΟ 3.
ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ**

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για εκπόνηση Δ.Δ. στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. έχουν όσοι πληρούν τις κάτωθι προϋποθέσεις:

- Είναι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. (Πανεπιστημίου ή ΤΕΙ) της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου ιδρύματος της αλλοδαπής.

- Είναι κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ή κάτοχοι Δ.Μ.Σ. άλλου Τμήματος Φιλολογίας ελληνικού ή ξένου ΑΕΙ., το οποίο αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την εκπόνηση Δ.Δ. Είναι δυνατό επίσης να γίνουν δεκτοί από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και κάτοχοι Δ.Μ.Σ. άλλων Τμημάτων ή Σχολών ή κάτοχοι ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου κατά το άρθρο 46 του Ν. 4485/2017, ύστερα από τεκμηριωμένη εισήγηση της Τριμελούς Επιτροπής του άρθρου 7 του παρόντος Κ.Δ.Σ του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατό να καθορίζονται πρόσθετες υποχρεώσεις παρακολούθησης μεταπτυχιακών μαθημάτων ή/και εξετάσεων σε ευρύτερες θεματικές περιοχές για τους υποψήφιους διδάκτορες που είναι κάτοχοι συναφούς ή συγγενούς Δ.Μ.Σ.
- Σε ειδικές περιπτώσεις επιτρέπεται να γίνουν δεκτοί ως Υποψήφιοι Διδάκτορες και μη κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.), μετά από σχετική εισήγηση Τριμελούς Επιτροπής, η οποία ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Στην εισήγηση αυτή συνεκτιμώνται και αξιολογούνται η συνάφεια των σπουδών του υποψηφίου, το τυχόν δημοσιευμένο επιστημονικό έργο του, η γλωσσομάθειά του και η γενική συγκρότηση του φακέλου του. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατόν, μετά από εισήγηση της ως άνω Τριμελούς Επιτροπής, να ορίσει έναν αριθμό προπτυχιακών ή/και μεταπτυχιακών μαθημάτων, τα οποία ο υποψήφιος υποχρεούται να παρακολουθήσει και σε ορισμένες περιπτώσεις, κατά την εισήγηση της Επιτροπής, να περατώσει με επιτυχία.

ΑΡΘΡΟ 4. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος είναι τουλάχιστον έξι (6) εξάμηνα από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Ο μέγιστος χρόνος ολοκλήρωσης της Δ.Δ. ορίζεται στα δώδεκα (12) εξάμηνα. Σε ειδικές περιπτώσεις υπάρχει η δυνατότητα να χορηγείται παράταση του μεγίστου χρόνου για τέσσερα (4) ακόμη εξάμηνα, ύστερα από ειδικά αιτιολογημένη πρόταση της Συμβουλευτικής Επιτροπής και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 45, παρ.2., περ.στ του Ν. 4485/2017).

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μετά από πρόταση της Συμβουλευτικής Επιτροπής και ειδικά αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., είναι δυνατόν να μην προσμετράται συγκεκριμένη χρονική περίοδος στη διάρκεια εκπόνησης της Δ.Δ. (βλ. Ν. 3685/2008 (Αρ. Φύλ. 148) άρθρο 6.1.δ). Ο υποψήφιος Διδάκτορας δύναται να αιτηθεί για σοβαρούς λόγους (υγείας, οικονομικούς, οικογενειακούς, εγκυμοσύνη, στράτευση κ.ά.) αναστολής Διδακτορικών Σπουδών για δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα κατ' ανώτατο όριο. Ο υποψήφιος Διδάκτορας υποβάλλει σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., συνοδευόμενη από το σύνολο των απαραίτητων δικαιολογητικών που, κατά τη γνώμη του, τεκμηριώνουν τους σοβαρούς λόγους για τους οποίους αιτείται αναστολής σπουδών. Η Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών, διαβιβάζει τη σχετική αίτηση με τα υποβληθέντα δικαιολογητικά στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, η οποία, με αιτιολογημένη έκθεσή της, εισηγείται σχετικά στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., το οποίο εγκρίνει ή απορρίπτει την αίτηση. Κατά τη χρονική διάρκεια της αναστολής Διδακτορικών Σπουδών αίρεται η ιδιότητα του υποψηφίου Διδάκτορα του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και το σύνολο των

δικαιωμάτων που απορρέουν απ' αυτήν, το δε χρονικό διάστημα της αναστολής δεν προσμετράται στον συνολικό χρόνο εκπόνησης της Δ.Δ.

Μετά από αίτηση του υποψήφιου Διδάκτορα και αιτιολογημένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής προς το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να υπάρξει εξειδίκευση ή αλλαγή τίτλου της Δ.Δ καθώς και αλλαγή της γλώσσας εκπόνησης της Δ.Δ.. Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. εγκρίνει ή απορρίπτει με απόλυτη πλειοψηφία των μελών του την αλλαγή, την εξειδίκευση του τίτλου ή την αλλαγή της γλώσσας εκπόνησης της Δ.Δ. Σε περίπτωση έγκρισης, ο μέγιστος χρόνος για την εκπόνηση της Δ.Δ. δεν μεταβάλλεται και προσδιορίζεται με βάση την πρώτη παράγραφο του άρθρου 4 του παρόντος Κ.Δ.Σ.

Μετά από αίτηση του υποψήφιου Διδάκτορα και αιτιολογημένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής προς το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. δύναται να υπάρξει αλλαγή θέματος της υπό εκπόνηση Δ.Δ. Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. εγκρίνει ή απορρίπτει με απόλυτη πλειοψηφία των μελών του την αλλαγή θέματος της Δ.Δ. Σε περίπτωση έγκρισης αλλαγής του θέματος, επαναλαμβάνεται η διαδικασία του άρθρου 7 του παρόντος Κ.Δ.Σ. (παρ. 5 και εξής).

ΑΡΘΡΟ 5.

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ / ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

5.1. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ / ΠΑΡΟΧΕΣ

Οι Διδακτορικές Σπουδές του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. προσφέρονται δωρεάν.

Οι υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. μέχρι πέντε (5) πλήρη ακαδημαϊκά έτη από την πρώτη εγγραφή τους (δηλ. τον ορισμό της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής) διατηρούν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του β' κύκλου σπουδών: οικονομική στήριξη, βραβεία, διακρίσεις και υποτροφίες, φοιτητική μέριμνα, τεχνολογική υποβοήθηση, εκπροσώπηση, κ.ά. Οι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μέχρι και πέντε (5) έτη μετά την απονομή του Διδακτορικού Διπλώματος, διατηρούν δικαιώματα πρόσβασης, δανεισμού και χρήσης των ηλεκτρονικών υπηρεσιών των πανεπιστημιακών βιβλιοθηκών του Π.Ι.

5.2. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Ο υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. υποχρεούται σε ανανέωση της εγγραφής του ανά ακαδημαϊκό έτος. Σύμφωνα με το άρθρο 10 του παρόντος Κ.Δ.Σ. ο υποψήφιος Διδάκτορας υποχρεούται σε ετήσια προφορική παρουσίαση και υποβολή αναλυτικού υπομνήματος ενώπιον της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής σχετικά με την πρόοδο της Διατριβής του. Επιτρέπεται η χρήση τηλεδιάσκεψης.

ΑΡΘΡΟ 6.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. (άρθρο 9 παρ. 3 εδάφιο ε' του Ν. 3685/2008 που παραμένει σε ισχύ σύμφωνα με το άρθρο 88 περ. α' του Ν. 4485/2017) και κοινή απόφαση των Υπουργείων Παιδείας και Οικονομικών δύναται να ανατεθεί σε υποψήφιους Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. η επικουρία μελών Δ.Ε.Π. του

Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. τόσο σε προπτυχιακό όσο και σε μεταπτυχιακό επίπεδο με ωριαία αντιμισθία, σε βάρος του τακτικού προϋπολογισμού του Π.Ι.

ΑΡΘΡΟ 7. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. προκηρύσσει θέσεις υποψήφιων διδασκόντων, υποτρόφων ή μη, οι οποίες δημοσιοποιούνται δια του ημερησίου τύπου και αναρτώνται ηλεκτρονικά στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (www.philology.uoi.gr).

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. προκηρύσσει θέσεις υποψήφιων διδασκόντων μέχρι το τέλος Ιουνίου του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Η σχετική δε προκήρυξη ρητώς προβλέπει: α) τον αριθμό των θέσεων υποψήφιων διδασκόντων ανά έτος, β) τις ημερομηνίες κατάθεσης των αιτήσεων και των απαιτούμενων, συνοδευτικών δικαιολογητικών (όπως αυτά ορίζονται αναλυτικά στο άρθρο 7 του παρόντος Κ.Δ.Σ.), καθώς και τις αποκλειστικές ημερομηνίες περάτωσης της αξιολόγησης των υποψηφίων σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 7 του παρόντος Κ.Δ.Σ., γ) τις ξένες γλώσσες και τον αριθμό των ξένων γλωσσών που κατ' ελάχιστο όριο οφείλει αποδεδειγμένα να γνωρίζει ο υποψήφιος, όπως επίσης και τη διαδικασία πιστοποίησης της γνώσης των ξένων αυτών γλωσσών (σύμφωνα με το άρθρο 7 του παρόντος Κ.Δ.Σ.)

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ

Ο υποψήφιος υποβάλλει κατά τη διάρκεια κάθε ακαδημαϊκού έτους, και ειδικότερα στις ημερομηνίες που προβλέπονται στην προηγούμενη παράγραφο, σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

Στην αίτηση του υποψηφίου αναγράφονται υποχρεωτικά:

- ο προτεινόμενος τίτλος της Δ.Δ.,
- η προτεινόμενη γλώσσα εκπόνησης της Δ.Δ., η οποία δύναται να είναι διάφορη της ελληνικής, ανάλογα με το θέμα της Δ.Δ., και έπειτα από σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και
- ο προτεινόμενος ως επιβλέπων της Δ.Δ., ο οποίος ανήκει σε όσους έχουν δικαίωμα επίβλεψης Δ.Δ., σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 39 του Ν. 4485/2017 και στο άρθρο 8 του παρόντος Κ.Δ.Σ.

Η αίτηση συνοδεύεται υποχρεωτικά από:

- αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα του υποψηφίου,
- υπόμνημα τυχόν ερευνητικής ή/και συγγραφικής, επιστημονικής δραστηριότητας, συνοδευόμενο από τα σχετικά αποδεικτικά έγγραφα, βεβαιώσεις, ανάτυπα κτλ.,
- αναλυτικό προσχέδιο της προτεινόμενης Δ.Δ., όπου δηλώνεται ο προτεινόμενος επιβλέπων της Δ.Δ.,
- αντίγραφο του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) του υποψηφίου,
- αντίγραφο του Πτυχίου του υποψηφίου,
- πιστοποιητικά γλωσσομάθειας του υποψηφίου ή δήλωση των γλωσσών στις οποίες επιθυμεί να εξεταστεί, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην προκήρυξη θέσεων υποψήφιων διδασκόντων (βλ. *ανωτ.*) και τον παρόντα Κ.Δ.Σ.

ΤΟ ΤΜΗΜΑ

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., αφού λάβει υπόψη τις αιτήσεις που έχουν υποβληθεί, τις κατηγοριοποιεί με βάση την συνάφεια του ερευνητικού αντικειμένου και ορίζει μία Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης ανά κατηγορία αιτήσεων καθώς και τον Πρόεδρο της Επιτροπής αυτής. Επίσης στην ίδια Συνεδρία της ορίζει επιτροπή εξέτασης και βαθμολόγησης των υποψηφίων στις ξένες γλώσσες που, σύμφωνα με την αίτηση υποψηφιότητάς τους, επιθυμούν να εξεταστούν. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων αυτών, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και το αργότερο εντός δέκα (10) ημερών μετά τη σχετική εξέταση, αποστέλλονται στην Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψηφίων.

Κάθε Τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., αξιολογεί τις υποψηφιότητες σε συνεδρία της την οποία συγκαλεί ο Πρόεδρός της, το αργότερο εντός είκοσι (20) ημερών μετά την αποστολή σε αυτήν από τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. του φακέλου των υποψηφιοτήτων και των αποτελεσμάτων της εξέτασης ξενών γλωσσών της προηγούμενης παραγράφου. Στη συνέχεια καλεί τους υποψήφιους σε συνέντευξη.

Κατόπιν, εντός επτά (7) ημερών, η κάθε Επιτροπή Αξιολόγησης υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αναλυτικό υπόμνημα, στο οποίο αναγράφονται οι λόγοι για τους οποίους ο υποψήφιος γίνεται δεκτός ή απορρίπτεται η αίτησή του και ο προτεινόμενος επιβλέπων, εφόσον αυτός δεν έχει προταθεί από τον υποψήφιο. Στα κριτήρια επιλογής συνεκτιμώνται:

- ο βαθμός Πτυχίου . Ως υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί όσοι έχουν λάβει το Πτυχίο τους με βαθμό έξι και μισό (6,5) και άνω. Σε περίπτωση Πτυχίου που δεν ακολουθεί τη δεκαδική κλίμακα, η Επιτροπή Αξιολόγησης προβαίνει στη σχετική αντιστοίχιση, με αιτιολογημένη έκθεσή της προς τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και στη βάση του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος που απένειμε τον σχετικό προπτυχιακό τίτλο.
- ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.). Ως υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. γίνονται δεκτοί όσοι έχουν λάβει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με βαθμό επτά (7) και άνω. Σε περίπτωση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) που δεν ακολουθεί τη δεκαδική κλίμακα, η Επιτροπή Αξιολόγησης προβαίνει στη σχετική αντιστοίχιση, με αιτιολογημένη έκθεσή της προς τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. και στη βάση του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος που απένειμε τον σχετικό μεταπτυχιακό τίτλο.
- ο μέσος όρος των βαθμών προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων ειδίκευσης
- το αναλυτικό προσχέδιο της Δ.Δ.
- η γλωσσομάθεια του υποψηφίου (βλ. *κατωτ.*)
- η προφορική συνέντευξη. Κατά την προφορική συνέντευξη κρίνεται η εξοικείωση του υποψηφίου με το αντικείμενο της προτεινόμενης Δ.Δ. και τη μεθοδολογία της σχετικής έρευνας, ελέγχεται η επιστημονική του υποδομή εν γένει, η βιβλιογραφική του ενημέρωση και η κριτική ικανότητά του.
- τυχόν ερευνητική και/ή συγγραφική δραστηριότητα

Οι υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. οφείλουν να γνωρίζουν υποχρεωτικά δύο (2) από τις παρακάτω γλώσσες της επιλογής τους: Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ιταλική, Ισπανική. Η γνώση της ξένης γλώσσας τεκμαίρεται ως εξής:

- α) με κατάθεση πιστοποιητικού γλωσσομάθειας C1 για τη μία από τις 2 και B2 για τη δεύτερη.
- β) σε περίπτωση απουσίας του ως άνω πιστοποιητικού γλωσσομάθειας με εξέταση την οποία διενεργεί το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., όπως ορίζεται *ανωτ.*

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., αφού λάβει τη γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντος, τη συνεκτιμά με το υπόμνημα της Επιτροπής Αξιολόγησης και εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του υποψηφίου. Στην εγκριτική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ορίζεται και η γλώσσα συγγραφής της Δ.Δ. η οποία μπορεί να είναι διάφορη της Ελληνικής, μετά από αιτιολογημένη έκθεση της Επιτροπής Αξιολόγησης και του προτεινόμενου επιβλέποντος. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της ως άνω Επιτροπής Αξιολόγησης, δύναται να ορίσει ως προϋπόθεση για την εκπόνηση και την ολοκλήρωση της Δ.Δ. υποψηφίων πρόσθετες υποχρεώσεις, όπως ενδιάμεσα παραδοτέα, την παρακολούθηση ή/και επιτυχή περάτωση μαθήματος ή μαθημάτων (σε προπτυχιακό ή/και μεταπτυχιακό επίπεδο) ή/και να αναθέσει σχετικό με το θέμα της Δ.Δ. επιστημονικό έργο και λοιπές υποχρεώσεις.

ΑΡΘΡΟ 8. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ (Δ.Δ.)

1. Δικαίωμα επίβλεψης Διδακτορικών Διατριβών έχουν τα μέλη Δ.Ε.Π. α' βαθμίδας, αναπληρωτή και επίκουρο του Π.Ι. ή άλλου Α.Ε.Ι. ή ερευνητές Α', Β' ή Γ' βαθμίδας από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014 σε συνδυασμό με τις προβλέψεις του άρθρου 39.1 του Ν. 4485/2017, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.
2. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αναθέτει, άμα τη εγκρίσει της αίτησης του υποψηφίου, στον προτεινόμενο επιβλέποντα, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 38 του Ν. 4485/2017, την επίβλεψη της Δ.Δ. και ορίζει Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, με αρμοδιότητα να πλαισιώνει και να υποστηρίζει την εκπόνηση και συγγραφή της.
3. Στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή της προηγούμενης παραγράφου μετέχουν ως μέλη ο επιβλέπων και δύο ακόμη μέλη Δ.Ε.Π. α' βαθμίδας, αναπληρωτή και επίκουρο από το Π.Ι. ή άλλο Α.Ε.Ι. ή καθηγητές αναγνωρισμένων ως ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, ή ερευνητές των βαθμίδων Α', Β' ή Γ' από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών ή από αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή ινστιτούτα της αλλοδαπής και έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με την υπό κρίση Δ.Δ. Ως μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής είναι δυνατόν να ορίζονται και μέλη Δ.Ε.Π. τα οποία είναι σε άδεια.
Στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή μετέχει τουλάχιστον ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. από τις τρεις πρώτες βαθμίδες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Ως ανώτατο όριο επίβλεψης Διδακτορικών Διατριβών ορίζονται οι οκτώ (8) ανά μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.
4. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο επιβλέπων εκλείψει ή διαπιστωμένα αδυνατεί να τελέσει χρέη επιβλέποντος για μεγάλο χρονικό διάστημα (πέραν των έξι (6) συνεχόμενων μηνών μετά από σχετικό έγγραφο του επιβλέποντος καθηγητή ή/και του υποψηφίου Διδάκτορα), η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., εκτιμώντας τις περιστάσεις, αναθέτει σε άλλον επιβλέποντα την επίβλεψη της Δ.Δ., σύμφωνα με όσα ορίζονται στις προηγούμενες

παραγράφους, έπειτα από αίτηση του υποψήφιου Διδάκτορα και τη σύμφωνη γνώμη του νέου προτεινόμενου επιβλέποντος. Σε περίπτωση που ο νέος προτεινόμενος επιβλέπων δεν συμφωνεί να αναλάβει την επίβλεψη της Δ.Δ., ένα από τα άλλα δύο (2) μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής αναλαμβάνουν την επίβλεψη της Δ.Δ. και, εφόσον είναι μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., ακόμη και καθ' υπέρβαση του μέγιστου αριθμού υποψήφιων Διδασκόντων που ορίζεται πως είναι δυνατό να επιβλέπει κάθε επιβλέπων, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον παρόντα Κ.Δ.Σ.

5. Αν ο αρχικός επιβλέπων μετακινηθεί σε άλλο Α.Ε.Ι. ή Τμήμα του Π.Ι. ή συνταξιοδοτηθεί, συνεχίζει να τελεί χρέη επιβλέποντος των Διδακτορικών Διατριβών που έχει αναλάβει στο Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι., και ο τίτλος απονέμεται από το Π.Ι., στο οποίο ανήκει το Τμήμα Φιλολογίας, όπου ξεκίνησε η εκπόνηση της Δ.Δ.

6. Με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αναρτώνται στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (www.philology.uoi.gr), εντός δέκα (10) ημερών από τη συγκρότηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής κατ' ανώτατο όριο, στην Ελληνική και την Αγγλική, το όνομα του υποψήφιου Διδάκτορα, το όνομα του επιβλέποντος/των επιβλεπόντων (σε περίπτωση συνεπίβλεψης) και των λοιπών μελών της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, ο τίτλος της εκπονούμενης Δ.Δ. και σύντομη περίληψη αυτής.

ΑΡΘΡΟ 9.

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ (Δ.Δ.) ΜΕ ΣΥΝΕΠΙΒΛΕΨΗ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. είναι δυνατό να συνεργάζεται, σύμφωνα με το άρθρο 43 του Ν. 4485/2017, με Τμήματα ΑΕΙ, Ερευνητικά Κέντρα και Ινστιτούτα του άρθρου 13^Α του Ν. 4310/2014, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 12 του Ν. 4386/2016 (Α' 83), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, για την εκπόνηση Διατριβών με συνεπίβλεψη. Στην περίπτωση αυτή, τη διοικητική ευθύνη της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής αναλαμβάνει ένα από τα συνεργαζόμενα Ιδρύματα, ορίζεται ένας επιβλέπων από κάθε συνεργαζόμενο Ίδρυμα/φορέα και η εκπόνηση της Δ.Δ. διαρκεί τουλάχιστον εννέα (9) εξάμηνα από τον ορισμό των επιβλεπόντων μελών Δ.Ε.Π./ερευνητών. Τα σχετικά με τη διαδικασία εκπόνησης της Δ.Δ., από την επιλογή του υποψήφιου διδάκτορα έως και την απονομή του Διδακτορικού Τίτλου, καθώς και η χορήγηση ενιαίου ή χωριστού τίτλου σε περίπτωση συνεργασίας μεταξύ Ιδρυμάτων, προβλέπονται στο οικείο Ε.Π.Σ., που καταρτίζεται από τα συνεργαζόμενα Τμήματα/φορείς και εγκρίνεται από την οικεία Σύγκλητο και τα συλλογικά όργανα διοίκησης των Ερευνητικών Κέντρων. Με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, καθορίζεται κάθε σχετικό θέμα σχετικά με την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών με συνεπίβλεψη με αναγνωρισμένα ως ομοταγή Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής.

Στην περίπτωση συνεπίβλεψης Δ.Δ., στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή συμμετέχουν οι δύο επιβλέποντες και ένα μέλος που έχει μία από τις ιδιότητες που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 39 του Ν. 4485/2017, με την τήρηση σε κάθε περίπτωση του τελευταίου εδαφίου της παραγράφου αυτής.

ΑΡΘΡΟ 10.
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ

Ο υποψήφιος Διδάκτορας, κάθε έτος από την 1^η έως την 30^η Απριλίου, παρουσιάζει προφορικά και υποβάλλει και εγγράφως αναλυτικό υπόμνημα ενώπιον της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής σχετικά με την πρόοδο της διδακτορικής του Διατριβής. Αντίγραφο του υπομνήματος καθώς και σχόλια επ' αυτού από τον επιβλέποντα και/ή την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, όπως και εκθέσεις προόδου, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον παρόντα Κ.Δ.Σ. (βλ. *κατωτ.*), καταχωρίζονται, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι, στον ατομικό φάκελο του υποψήφιου Διδάκτορα.

Αναλυτικότερα:

i) Τον πρώτο χρόνο ο υποψήφιος, σε συνεργασία με τον επιβλέποντα και τη Συμβουλευτική Επιτροπή, εντοπίζει και εξοικειώνεται με τις βασικές βιβλιογραφικές πηγές του αντικειμένου της έρευνάς του. Διατυπώνει πληρέστερη πρόταση της Δ.Δ., που περιλαμβάνει ανάλυση του θέματος που θα ερευνηθεί (ή μια πρώτη μορφή ενός κεφαλαίου), και αναλυτικό σχεδιάγραμμα της συνολικής οργάνωσης της Δ.Δ., καθώς και τη βασική βιβλιογραφία. Η πλήρης πρόταση κατατίθεται στον οικείο Τομέα, ο οποίος τη διαβιβάζει στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι.

ii) Ο υποψήφιος συνεργάζεται τουλάχιστον δύο φορές τον χρόνο με τα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής και υποβάλλει σε αυτήν κάθε χρόνο υπόμνημα για την πορεία της έρευνάς του (βλ. *ανωτ.*). Η Συμβουλευτική Επιτροπή μπορεί να ζητεί από τον υποψήφιο να παρουσιάζει κάθε χρόνο σε ανοικτό σεμινάριο μέρος της εργασίας του. Σε συνεννόηση με τη Συμβουλευτική Επιτροπή ενδέχεται επίσης να κληθεί ο υποψήφιος να παρακολουθήσει πρόσθετα σεμινάρια στον χώρο της ειδικότητάς του ή να διεξαγάγει επιτόπιες έρευνες σε αρχεία, βιβλιοθήκες στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Ο υποψήφιος Διδάκτορας μπορεί επίσης να παρακολουθήσει για ένα χρονικό διάστημα σεμινάρια σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού (μέσω του Προγράμματος Erasmus+κλπ.).

iii) Εκθέσεις προόδου για τους υποψήφιους Διδάκτορες:

α) Οι εκθέσεις προόδου από τις αρμόδιες Συμβουλευτικές Επιτροπές για τους υποψήφιους Διδάκτορες υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. κατά το μήνα Μάιο και έως τις 20 Ιουνίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

β) Οι εκθέσεις προόδου συζητούνται στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. ύστερα από εισήγηση του σχετικού Τομέα.

γ) Οι υποψήφιοι Διδάκτορες και οι Τριμελείς Συμβουλευτικές Επιτροπές ενημερώνονται από τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αμέσως από την αρχή για τον ελάχιστο και μέγιστο χρόνο εκπόνησης της Δ.Δ. καθώς και για την υποχρέωσή τους ως προς τη σύνταξη της ετήσιας έκθεσης προόδου.

ΑΡΘΡΟ 11.
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ (Δ.Δ.)

Μετά την ολοκλήρωση της συγγραφής της Δ.Δ. ο υποψήφιος Διδάκτορας υποβάλλει αίτηση στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, δια της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., για δημόσια υποστήριξη και αξιολόγηση της Διατριβής.

Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή αιτιολογημένα εγκρίνει ή απορρίπτει την αίτηση. Αν η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή αποδεχθεί την αίτηση του υποψηφίου, τότε συντάσσει αναλυτική Εισηγητική Έκθεση και την υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας

του Π.Ι., πιστοποιεί την ολοκλήρωση της Δ.Δ. και αιτείται τον ορισμό επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής για την κρίση της. Σε περίπτωση που η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή δεν εγκρίνει την αίτηση του υποψήφιου Διδάκτορα για δημόσια υποστήριξη και αξιολόγηση της Διατριβής του, υποχρεούται να του παράσχει αναλυτικές παρατηρήσεις και σχόλια, με σκοπό τη βελτίωση της επιστημονικής ποιότητας της Διατριβής του, καθώς και ακριβές χρονοδιάγραμμα εντός του οποίου ο υποψήφιος οφείλει να επεξεργαστεί τη Διατριβή του, στη βάση των σχετικών παρατηρήσεων και σχολίων της Επιτροπής.

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μετά από την κατάθεση θετικής Εισήγησης της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, ορίζει επταμελή Εξεταστική Επιτροπή για την αξιολόγηση και βαθμολόγηση της Δ.Δ. του υποψήφιου Διδάκτορα. Στην επταμελή Εξεταστική Επιτροπή μετέχουν τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, εκτός από τα αφυπηρετήσαντα μέλη αυτής, και τέσσερα (4) επιπλέον μέλη που πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 39 παρ.2 β' εδάφιο του Ν. 4485/2017 και έχουν την ίδια ή συναφή ειδικότητα με το επιστημονικό πεδίο της Δ.Δ. Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή έχει δικαίωμα πρότασης προς το Τμήμα Φιλολογίας του Π.Ι. όσον αφορά στη σύνθεση της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Κατά τη συγκρότηση της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, τα αφυπηρετήσαντα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής αντικαθίστανται από ισάριθμα, νέα μέλη που πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 39 παρ.2 β' εδάφιο του Ν. 4485/2017. Τα αφυπηρετήσαντα μέλη διατηρούν το δικαίωμά τους να είναι παρόντα κατά τη διαδικασία δημόσιας παρουσίασης, αξιολόγησης και βαθμολόγησης της Δ.Δ. με δικαίωμα λόγου. Δεν έχουν ωστόσο δικαίωμα ψήφου. Μέλη Δ.Ε.Π. σε άδεια δύνανται να συμμετάσχουν ως μέλη της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Μετά τον ορισμό της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ο υποψήφιος καταθέτει στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. επτά (7) αντίτυπα της Δ.Δ., τα οποία η Γραμματεία φροντίζει να παραδοθούν στα μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής.

Η Δ.Δ., εντός μηνός από τον ορισμό της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής κατ' ανώτατο όριο, υποστηρίζεται από τον υποψήφιο Διδάκτορα δημόσια, επί σαράντα πέντε (45) λεπτά, ενώπιον της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Η σχετική πρόσκληση, με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., γνωστοποιείται τουλάχιστον οκτώ (8) ημέρες πριν από την ημέρα της δοκιμασίας. Η διαδικασία της δημόσιας υποστήριξης προϋποθέτει τη φυσική παρουσία τουλάχιστον των τεσσάρων (4) μελών της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ενώ τα λοιπά μέλη μπορούν να συμμετέχουν και μέσω τηλεδιάσκεψης. Ο υποψήφιος απαντά στα ερωτήματα και αντιμετωπίζει τις κριτικές παρατηρήσεις των μελών της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Στη συνέχεια ο υποψήφιος και το ακροατήριο αποχωρούν, ενώ η επταμελής Εξεταστική Επιτροπή συνεδριάζει χωρίς την παρουσία τρίτων με εξαίρεση τα τυχόν αφυπηρετήσαντα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, με σκοπό να κρίνει τη Διατριβή ως προς την ποιότητα, την πληρότητα, την πρωτότυπη σκέψη και την συμβολή της στην επιστήμη, και με βάση τα κριτήρια αυτά διατυπώνει την αξιολόγησή της και τη βαθμολογεί. Η Δ.Δ. εγκρίνεται με πλειοψηφία πέντε (5) μελών της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής κατ' ελάχιστο και συντάσσεται σχετικό Πρακτικό με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Το Πρακτικό, υπογεγραμμένο από το σύνολο των συμμετεχόντων στη διαδικασία της αξιολόγησης και βαθμολόγησης της Δ.Δ. μελών της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής,

διαβιβάζεται, σε αποκλειστική προθεσμία (10) ημερών από τη σύνταξή του την ημέρα της δοκιμασίας, διά της Γραμματείας, προς τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. για τη διαδικασία της αναγόρευσης Σε περίπτωση που το σχετικό Πρακτικό υπογράφεται από τέσσερα (4) μέλη της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής και η σχετική Εισηγητική Έκθεση φέρει την υπογραφή του πέμπτου μέλους, ο Διδακτορικός Τίτλος χορηγείται εγκύρως (Ν. 4186/2013, άρθρο 39, παρ. 18). Στο Πρακτικό καταχωρίζονται συνοπτικά οι παρατηρήσεις της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής και η τελική πρόταση με τον βαθμό που έλαβε η Δ.Δ.

Η Δ.Δ. βαθμολογείται με βάση την κάτωθι βαθμολογική κλίμακα:

- Άριστα με διάκριση (μόνο με ομόφωνη απόφαση της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής)
- Άριστα
- Λίαν Καλώς
- Καλώς

Μετά την έγκριση της Δ.Δ. και την πιστοποίηση εκ μέρους της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, με έγγραφό της προς τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., της ολοκλήρωσης πιθανών διορθώσεων, ο υποψήφιος καταθέτει στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. τα είκοσι (20) αντίτυπα που προβλέπονται.

Αντίτυπα της Δ.Δ. αποστέλλονται στο Κέντρο Τεκμηρίωσης του Ε.Ι.Ε., στην Εθνική Βιβλιοθήκη, στο Τμήμα Δημοσιευμάτων του Π.Ι., στη Βιβλιοθήκη του Π.Ι., στον Τομέα εκπόνησης της Διατριβής, στις Βιβλιοθήκες των Τμημάτων Φιλολογίας της χώρας, και στα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής και της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (από ένα αντίτυπο).

Δομή Δ.Δ.

Μετά την ολοκλήρωση της έρευνας, στη διδακτορική διατριβή ως βιβλίο αναγράφονται:

- Στο εξώφυλλο: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή, Τμήμα, Τομέας. Τίτλος διατριβής, όνομα, επώνυμο συγγραφέα, ο χαρακτηρισμός διδακτορική διατριβή, τόπος συγγραφής και έτος δημοσίευσης.
- Μετά το εξώφυλλο ακολουθεί ένα φύλλο κενό και στο επόμενο φύλλο (εσώφυλλο) επαναλαμβάνεται το κείμενο του εξωφύλλου.
- Νομική κατοχύρωση του Τμήματος Φιλολογίας: «Η έγκριση της διδακτορικής διατριβής από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων δεν υποδηλώνει αποδοχή των γνώμων του συγγραφέα» (Ν. 5343/32, άρθρο 202, παρ. 2).
- Όνομα και τίτλος του επιβλέποντος και των δύο λοιπών μελών της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής με τους τίτλους τους σε χωριστή σελίδα.
- Ονόματα και τίτλοι των μελών της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής στην ίδια σελίδα.
- Αφιέρωση, αν υπάρχει, σε χωριστή σελίδα.
- Πρόλογος.
- Ευχαριστίες.
- Περίληψη στην ελληνική (1-2 σελίδες).
- Πίνακας περιεχομένων.
- Εισαγωγή: ιστορική αναδρομή, πλήρης βιβλιογραφική ανασκόπηση, σκοπός της ερευνητικής εργασίας και μέθοδοι.

- Ανάπτυξη του θέματος.
- Συμπεράσματα.
- Περίληψη με εκτενή ανάλυση της διατριβής κατά προτίμηση στην αγγλική, και εναλλακτικά στη γαλλική ή γερμανική, όπου δίδεται ο τίτλος της διατριβής και το ονοματεπώνυμο του υποψήφιου διδάκτορα στην αντίστοιχη γλώσσα.
- Βιβλιογραφία, κατά την Année Philologique, το λεξικό LSJ⁹ (ή το Glare) και τον Κανονισμό της Επετηρίδας Δωδώνη, με όλα τα ονόματα των συγγραφέων με τη σειρά που αναγράφονται στο άρθρο ή βιβλίο, με πλάγια γράμματα ο τίτλος του περιοδικού ή του βιβλίου, και με εισαγωγικά ο τίτλος του άρθρου· στη βιβλιογραφία περιλαμβάνεται η αρίθμηση της πρώτης και της τελευταίας σελίδας του άρθρου.

Σχήμα Δ.Δ.

- Το εξώφυλλο είναι σκληρό χαρτί άριστης ποιότητας κυανού χρώματος.
- Το κείμενο της διδακτορικής διατριβής πρέπει να είναι ευανάγνωστο και τυπωμένο στην μία πλευρά του φύλλου.
- Το κείμενο της τυπωμένης σελίδας έχει έκταση 15 εκ. επί 23 εκ., με διάστιχο σε μεσαίο μέγεθος (1.5), με γράμματα 12άρια, και με σύμβολα τυπωμένα.
- Η σελιδαρίθμηση μέχρι την ελληνόφωνη περίληψη είναι λατινική, και το υπόλοιπο μέρος αραβική. Ο αριθμός των σελίδων ευρίσκεται στο κέντρο του άνω περιθωρίου.
- Οι σημειώσεις τοποθετούνται στο τέλος κάθε σελίδας, με συνεχόμενη αρίθμηση κατά κεφάλαιο.
- Τα σχήματα είναι καλλιτεχνικά σχεδιασμένα.
- Οι εικόνες είναι ευδιάκριτες.
- Υπάρχει συνάφεια μεταξύ σελίδας και κειμένου, σχημάτων, εικόνων και πινάκων.
- Η εκτύπωση είναι σε χαρτί καλής ποιότητας.
- Η βιβλιοδεσία έχει γίνει έτσι, ώστε η διατριβή να είναι εύχρηστη στον αναγνώστη.

ΑΡΘΡΟ 12.

ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΘΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. αναγορεύει και καθομολογεί τον υποψήφιο διδάκτορα σε δημόσια Συνεδρία του Τμήματος. Ο Πρόεδρος του Τμήματος αναγιγνώσκει ενώπιον της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. το Πρακτικό της επιτυχούς ολοκλήρωσης της δημόσιας δοκιμασίας και αξιολόγησης της Δ.Δ.. Ακολουθεί η αναγόρευση και καθομολόγηση του υποψηφίου σε Διδάκτορα του Τμήματος. Στην εν λόγω Συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. παρίσταται ο Πρύτανης ή ο Αντιπρύτανης, ο επιβλέπων καθηγητής, δυνητικά δε και ο Κοσμήτορας.

Η τελετή διενεργείται τρεις (3) φορές ανά ακαδημαϊκό έτος, σε τακτικές Συνεδρίες της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. Η τελετή αναγόρευσης και καθομολόγησης και το τυπικό της, όπως και ο τύπος του Διδακτορικού Διπλώματος, ορίζονται από σχετικές αποφάσεις της Συγκλήτου του Π.Ι.

Ο υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. καθομολογεί τον κάτωθι όρκο:

Ἐπειδὴ ἡ διάσημος τῶν Φιλοσόφων Σχολή, τοῦ Πρυτάνεως ἐπινεύοντος, εἰς τοὺς ἑαυτῆς διδάκτορας τοῦ Τμήματος Φιλολογίας ἠξίωσε δοκιμάσαι με, αὐτῇ τε καὶ τῇ Πρυτανείᾳ

δημοσία πίστιν δίδωμι τήνδε:

«Τῆς μὲν ἐπιστήμης ὡς οἶόν τε μάλιστα ἐν τῷ βίῳ ἐπιμελήσεσθαι κάπῃ τὸ τελειότερον αὐτὴν προαγαγεῖν καὶ ἀγλαΐσαι ἀεὶ πειράσεσθαι μηδὲ χρήσεσθαι ταύτῃ ἐπὶ χρηματισμῷ ἢ κενοῦ κλέους θήρα, ἀλλ’ ἐφ’ ᾧ ἂν τῆς θείας ἀληθείας τὸ φῶς προσωτέρω διαχεόμενον ἀεὶ πλείοσιν ἐπαυγάζῃ, πᾶν δὲ ποιήσῃ προθύμως ὅ,τι ἂν μέλλῃ ἐς εὐσέβειαν οἴσιν καὶ κόσμον ἡθῶν καὶ σεμνότητα τρόπων μηδὲ τῆς τῶν ἄλλων διδασκαλίας σὺν ἀβελτηρίᾳ κατεπιχειρήσῃ ποτὲ κενοσόφως περπερευόμενος (περπερευομένη) καὶ τὰ ἐκείνοις δεδογμένα κατασοφιστεῦν πειρώμενος (πειρωμένη) μηδ’ ἐθελήσῃ τάναντία ὧν αὐτὸς (αὐτὴ) γινώσκω διδάσκειν μηδὲ καπηλεύειν τὴν ἐπιστήμην καὶ τὸ ἀξίωμα τοῦ τῶν Μουσῶν θιασώτου αἰσχύνειν τῇ τῶν ἡθῶν ἀκοσμία.

Ταύτην μοι τὴν ἐπαγγελίαν ἐπιτελοῦντι (ἐπιτελούσῃ), εἴη μοι τὸν Θεὸν ἄρωγόν κτήσασθαι ἐν τῷ βίῳ».

Ο υποψήφιος διδάκτορας, πριν από την αναγόρευση και καθομολόγησή του από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., δύναται να αιτηθεί βεβαίωσης επιτυχούς Δοκιμασίας. Στον Διδάκτορα απονέμεται Διδακτορικό Δίπλωμα σε μεμβράνη και αποδεικτικό Διδακτορικού Διπλώματος. Το Διδακτορικό Δίπλωμα φέρει τις υπογραφές του Πρύτανη, του Προέδρου και του Προϊσταμένου της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., καθώς και τη σφραγίδα του Π.Ι.

ΑΡΘΡΟ 13. ΛΟΓΟΙ ΔΙΑΓΡΑΦΗΣ

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μετά από πλήρως αιτιολογημένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής της υπό εκπόνηση Δ.Δ., δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή υποψήφιου Διδάκτορα. Στη σχετική απόφαση διαγραφής εκτίθενται αναλυτικά και τεκμηριώνονται οι λόγοι διαγραφής. Δύο (2) συνεχόμενες, ετήσιες, αρνητικές εκθέσεις προόδου που καταδεικνύουν την ανεπαρκή παραγωγή έργου εκ μέρους του υποψήφιου Διδάκτορα τεκμηριώνουν επαρκή λόγο διαγραφής.

Ο υποψήφιος Διδάκτορας διαγράφεται επίσης με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., έπειτα από σχετική αίτησή του.

ΑΡΘΡΟ 14. ΤΕΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Το σύνολο των υποψηφίων Διδακτόρων του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., μετά από την έγκριση του παρόντος Κ.Δ.Σ., υπόκεινται στις διατάξεις του Ν. 4485/2017 και στον παρόντα Κ.Δ.Σ. Οι διατάξεις του Ν. 4485/2017 εφαρμόζονται και για τους υποψήφιους Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι. που έχουν γίνει δεκτοί πριν από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου, εφόσον δεν έχει οριστεί, κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου, η επταμελής Εξεταστική Επιτροπή του άρθρου 41 του Ν. 4485/2017 (άρθρο 85, παρ. 5 του Ν. 4485/2017).

Οι υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του Π.Ι., οι οποίοι, κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος Κ.Δ.Σ., έχουν υπερβεί το προβλεπόμενο ανώτατο χρονικό διάστημα για την ολοκλήρωση και υποστήριξη της Δ.Δ. τους, οφείλουν να ολοκληρώσουν τη συγγραφή της Δ.Δ. εντός διετίας από την έναρξη ισχύος του παρόντος Κ.Δ.Σ. και να αιτηθούν τη δημόσια δοκιμασία και αξιολόγησή τους σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 11 του παρόντος Κ.Δ.Σ.

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ (ΕΚΛ)
ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

(Ισχύει για φοιτητές που εισήχθησαν σε μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών πριν από την έναρξη ισχύος του Ν. 4485/2017)

**ΑΡΘΡΟ 1
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ**

Στο Τμήμα Φιλολογίας λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2001-2002 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ), σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2083/92, άρθρ. 10-14, και της υπ' αριθ. Β7/246, 268, 463 ιδρυτικής απόφασης (ΦΕΚ 1640/10-12-2001, τ. Β').

**ΑΡΘΡΟ 2
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ**

Αντικείμενο του ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας είναι η προώθηση της γνώσης και της έρευνας στην Κλασική Φιλολογία, τη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία και τη Γλωσσολογία. Σκοπός του ΠΜΣ είναι η προαγωγή και εξειδίκευση της επιστημονικής γνώσης στις ανωτέρω γνωστικές περιοχές, η διεύρυνση των ικανοτήτων των νέων επιστημόνων για γνώση και συνθετική έρευνα και η ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού στον υψηλότερο δυνατό βαθμό. Γενικότερα, το Πρόγραμμα αποσκοπεί στην ενίσχυση και διάδοση των ελληνικών σπουδών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς επίσης και στην εν γένει κάλυψη των αναγκών σε ειδικευμένους επιστήμονες στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα εντός και εκτός της Ελλάδας.

**ΑΡΘΡΟ 3
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Το Πρόγραμμα απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) με τρεις κατευθύνσεις:

- α) στην Κλασική Φιλολογία
- β) στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία (ειδίκευση στη Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία και στη Νέα Ελληνική Φιλολογία)
- γ) στη Γλωσσολογία.

**ΑΡΘΡΟ 4
ΑΡΜΟΔΙΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ ΠΜΣ**

- α. Όργανα του ΠΜΣ είναι η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης (ΓΣΕΣ) του Τμήματος Φιλολογίας, η Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΣΕΜΣ) και ο Διευθυντής του Προγράμματος.
- β. Το ΠΜΣ λειτουργεί υπό την εποπτεία της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης (ΓΣΕΣ) του Τμήματος Φιλολογίας, η οποία συντάσσει ολοκληρωμένη πρόταση λειτουργίας του ΠΜΣ, ορίζει τα μέλη των Συμβουλευτικών και των Εξεταστικών Επιτροπών, την απονομή Μεταπτυχιακών Διπλωμάτων, και γενικά ρυθμίζει θέματα που δεν περιλαμβάνονται στην Υπουργική Απόφαση μέσα στο πλαίσιο του ισχύοντος νόμου, και

επιλύει οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει κατά τη λειτουργία του ΠΜΣ και δεν προβλέπεται από τον ΕΚΛ. Είναι επίσης το αρμόδιο όργανο να προτείνει οποιαδήποτε αλλαγή ή τροποποίηση του παρόντος ΕΚΛ.

- γ. Η Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΣΕΜΣ) αποτελείται από πέντε μέλη ΔΕΠ με διετή θητεία, (ένα από κάθε επιστημονική κατεύθυνση/ειδίκευση του Τμήματος καθώς και τον Διευθυντή του ΠΜΣ), τα οποία ορίζει η ΓΣΕΣ του Τμήματος. Η ΣΕΜΣ συντονίζει τις εισηγήσεις των εξεταστικών επιτροπών για την ένταξη των υποψηφίων στο ΠΜΣ, προτείνει στη ΓΣΕΣ το πρόγραμμα μαθημάτων του ΠΜΣ, σύμφωνα με τις προτάσεις των μελών της, και είναι γενικά αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό λειτουργίας του Προγράμματος.
- δ. Ο Διευθυντής του ΠΜΣ εκλέγεται από τη ΓΣΕΣ (με απλή πλειοψηφία) για διετή θητεία με δυνατότητα ανανέωσης και μπορεί να ασκεί τα καθήκοντά του με μερική απαλλαγή από τις διδακτικές του υποχρεώσεις. Στη θέση του Διευθυντή έχουν δικαίωμα εκλογής μέλη ΔΕΠ από τις βαθμίδες του Καθηγητή και του Αναπληρωτή Καθηγητή.
- ε. Σε περίπτωση αδυναμίας εκτέλεσης των καθηκόντων του ως μέλους της ΣΕΜΣ ή ως Διευθυντή του ΠΜΣ για οποιονδήποτε λόγο (αφυπηρέτηση, ασθένεια, εγκυμοσύνη κλπ.), το μέλος ΔΕΠ αντικαθίσταται με απόφαση της ΓΣΕΣ ύστερα από σχετική εισήγηση της ΣΕΜΣ.
- στ. Όλα τα όργανα του ΠΜΣ και οι επιτροπές έχουν διετή θητεία.

ΑΡΘΡΟ 5

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Προκήρυξη κενών θέσεων

Η προκήρυξη των κενών θέσεων για κάθε κατεύθυνση του ΠΜΣ γίνεται κατά το πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου. Η σχετική προκήρυξη δημοσιεύεται στον αθηναϊκό και τον τοπικό τύπο και στο διαδίκτυο και περιλαμβάνει τους όρους και τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά καθώς και τις ημερομηνίες και τον χώρο διεξαγωγής των γραπτών εξετάσεων και συνεντεύξεων. Οι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση προς τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας στο διάστημα 5-15 Σεπτεμβρίου, η οποία συνοδεύεται από: α) Σύντομο Βιογραφικό Υπόμνημα β) Αντίγραφο Πτυχίου με αναλυτική βαθμολογία γ) Τίτλους ξένων γλωσσών. Τίτλοι σπουδών από ξένα ΑΕΙ πρέπει να έχουν την αναγνώριση ισοτιμίας, όπως ορίζει η νομοθεσία. Η Γραμματεία του Τμήματος παρέχει πληροφορίες σχετικές με την ύλη των εξετάσεων και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

2. Γλωσσομάθεια

Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να γνωρίζουν αποδεδειγμένα πολύ καλά μία τουλάχιστον διεθνή ξένη γλώσσα (αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική, ρωσική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται με κατάθεση σχετικού τίτλου επιπέδου B2 που χορηγείται από αρμόδιους φορείς (Αγγλικά: επίπεδο Lower ή TOEFL [500+]· Γαλλικά: Delf 2· Γερμανικά: Mittelstufe κλπ.) ή, αν δεν υπάρχει, με γραπτή εξέταση (μετάφραση ξενόγλωσσου επιστημονικού κειμένου, για να διαπιστωθεί ο ευχερής χειρισμός της διεθνούς βιβλιογραφίας), την οποία διενεργεί Επιτροπή οριζόμενη κατά γλώσσα από τη ΓΣΕΣ του Τμήματος. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική γλώσσα. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις (π.χ. με κατάθεση Απολυτηρίου Ελληνικού Λυκείου, Πτυχίου Ελληνικής Φιλολογίας ή Πιστοποιητικού ελληνομάθειας Γ' επιπέδου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας του ΥΠΕΠΘ).

3. Όροι/προϋποθέσεις υποψηφιότητας

Στο Πρόγραμμα γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Φιλολογίας (ή του ενιαίου Φιλοσοφικού Τμήματος) των Φιλοσοφικών Σχολών και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής συναφούς γνωστικού αντικείμενου ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της

αλλοδαπής. Σε ειδικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμόδιου Τομέα και της ΣΕΜΣ γίνονται δεκτές και υποψηφιότητες πτυχιούχων άλλων Τμημάτων, καθώς και πτυχιούχοι ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικείμενου. Το είδος και τον αριθμό των πιθανών συμπληρωματικών εξετάσεων γι' αυτές τις ειδικές περιπτώσεις καθορίζει η ΓΣΕΣ και τις διενεργεί ειδική Εξεταστική Επιτροπή, όπως προβλέπεται στα σημεία 5.5 και 5.6 του παρόντος ΕΚΛ. Άνευ εξετάσεων γίνονται δεκτοί: α) Μεταπτυχιακοί υπότροφοι του ΙΚΥ και β) Πτυχιούχοι Τμημάτων Φιλολογίας Ελληνικών Πανεπιστημίων με γενικό μέσο όρο (ΜΟ) βαθμολογίας 8 και άνω και ΜΟ βαθμολογίας στα μαθήματα ειδίκευσης 7,5 και άνω.

4. Αριθμός εισακτέων

Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών (ΜΦ) που εγγράφονται στον πρώτο κύκλο Μεταπτυχιακών Σπουδών, είναι ανάλογος προς τον αριθμό των διαθέσιμων διδασκόντων και δεν υπερβαίνει τους τριάντα (30): Αρχαία Ελληνική και Λατινική Φιλολογία 10, Νέα Ελληνική Φιλολογία 10, Βυζαντινή Φιλολογία 5 και Γλωσσολογία 5. Μεταπτυχιακοί Φοιτητές άλλων Ιδρυμάτων μπορούν να ενταχθούν στο ΠΜΣ του Τμήματος ως υπεράριθμοι για ένα χρονικό διάστημα. Ο αριθμός αυτών των φοιτητών δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει το 1/5 των τακτικών ΜΦ. Ομοίως, με ίδιο ποσοστό μπορεί να μετέχουν στο ΠΜΣ φοιτητές (χωρίς την έκδοση τίτλου) των Προγραμμάτων Erasmus-Socrates από Πανεπιστήμια του εξωτερικού, στα οποία μετέχει οργανικά το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το Τμήμα Φιλολογίας, ή ομογενείς.

5. Γραπτές εξετάσεις

Η εισαγωγή των φοιτητών στο ΠΜΣ γίνεται ύστερα από εξετάσεις, πλην των περιπτώσεων που ορίζονται στο άρθρο 5 § 3. Οι γραπτές εξετάσεις ανά ειδίκευση και στην ξένη γλώσσα διενεργούνται κατά το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου από τριμελείς Επιτροπές των οικείων Τομέων, υπό την εποπτεία της Συντονιστικής Επιτροπής (ΣΕΜΣ) του ΠΜΣ. Προηγείται η εξέταση στην ξένη γλώσσα, η επιτυχία στην οποία αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία. Είναι δυνατή η εκ των προτέρων εξέταση στην ξένη γλώσσα κατά τον Ιούνιο, ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων στη Γραμματεία του Τμήματος. Η ύλη των εξετάσεων καθορίζεται ανά διετία από τη ΓΣΕΣ ύστερα από πρόταση της ΣΕΜΣ, περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών και αναρτάται στο διαδίκτυο.

6. Προφορική συνέντευξη

Ειδικές Επιτροπές επιλογής κατά κατεύθυνση/ειδίκευση, που ορίζονται από τη ΓΣΕΣ με πρόταση της ΣΕΜΣ, καλούν τον υποψήφιο σε συνέντευξη, αξιολογούν τα προσόντα του και εισηγούνται για την ένταξή του στο ΠΜΣ στη ΓΣΕΣ του Τμήματος, η οποία αποφασίζει. Κατά την προφορική συνέντευξη κρίνεται η προσωπικότητα του υποψηφίου και ελέγχεται η φιλολογική υποδομή και η κριτική ικανότητά του στην κατεύθυνση/ειδίκευση.

7. Πίνακας επιτυχόντων

Οι γραπτές εξετάσεις στα μαθήματα κατεύθυνσης/ειδίκευσης και την ξένη γλώσσα και η επιλογή των υποψηφίων ολοκληρώνεται ως το τέλος Σεπτεμβρίου, οπότε με ευθύνη της ΣΕΜΣ καταρτίζεται ο πίνακας των επιτυχόντων, η τελική έγκριση του οποίου γίνεται από τη ΓΣΕΣ στην πρώτη τακτική συνεδρίασή της. Αμέσως μετά οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται στο ΠΜΣ. Αναστολή εγγραφής είναι δυνατή, όμως δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο έτη.

8. Κριτήρια επιλογής

Για την επιλογή των φοιτητών συνεκτιμώνται τα εξής στοιχεία: α) η γραπτή εξέταση των μαθημάτων κατεύθυνσης/ειδίκευσης (40%)· β) ο γενικός βαθμός πτυχίου (20%)· γ) ο ΜΟ των προπτυχιακών βαθμών κατεύθυνσης /ειδίκευσης (20%)· δ) η προφορική συνέντευξη και τυχόν ερευνητική και/ή συγγραφική δραστηριότητα (20%).

Σε περίπτωση ισοβαθμίας υπερέχει ο υποψήφιος που έχει μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας στα μαθήματα κατεύθυνσης/ειδίκευσης. Η επιτυχής γραπτή εξέταση στα μαθήματα

κατεύθυνσης/ειδίκευσης αποτελεί προϋπόθεση για την περαιτέρω διαδικασία· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) της δεκαδικής κλίμακας και οι μεγαλύτεροί του.

ΑΡΘΡΟ 6

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Το διδακτικό έργο επιτελείται όπως προβλέπεται από τη σχετική Υπουργική Απόφαση και την κείμενη νομοθεσία.

ΑΡΘΡΟ 7

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΜΣ

1. Ακαδημαϊκός σύμβουλος

Ο εκπρόσωπος στη ΣΕΜΣ κάθε κατεύθυνσης/ειδίκευσης είναι ακαδημαϊκός σύμβουλος για τους ΜΦ της κατεύθυνσης/ειδίκευσής του. Οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι παρακολουθούν την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών που είναι στην ευθύνη τους και ενημερώνονται από τους διδάσκοντες για τυχόν συνεχείς απουσίες φοιτητών. Οι φοιτητές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τον ακαδημαϊκό σύμβουλό τους για κάθε πρόβλημα που μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Ο σύμβουλος αντικαθίσταται από τον επιβλέποντα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

2. Πρόγραμμα σπουδών

Ο φοιτητής υποχρεούται να εγγραφεί σε δύο (2) τουλάχιστον μαθήματα/σεμινάρια σε κάθε ένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα. Τα προσφερόμενα μαθήματα/σεμινάρια καθώς και η συνολική αντιστοίχιση των πιστωτικών μονάδων (ECTS) των μεταπτυχιακών μαθημάτων/σεμιναρίων και λοιπών υποχρεώσεων των μεταπτυχιακών φοιτητών για το διετές ΠΜΣ περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα μεταπτυχιακών μαθημάτων, όπως αυτό εμφανίζεται στο σχετικό Φ.Ε.Κ.

Το πρόγραμμα μαθημάτων καταρτίζεται πριν από τη λήξη του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, εγκρίνεται από τη ΓΣΕΣ στην τακτική συνεδρία του Μαΐου και δημοσιεύεται στον ενιαίο Οδηγό Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας.

3. Έναρξη μαθημάτων - Φοίτηση

Τα μαθήματα του ΠΜΣ αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου. Με απόφαση της ΓΣΕΣ είναι δυνατή η διακοπή φοίτησης του ΜΦ, ύστερα από αιτιολογημένη αίτησή του, για εύλογο χρονικό διάστημα. Σύμφωνα με το νόμο η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Για να έχει ο ΜΦ δικαίωμα να κατοχυρώσει βαθμό στο μάθημα, πρέπει να έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον τα 3/4 των σεμιναρίων και προφανώς να έχει εκπληρώσει στο ακέραιο και μέσα στα προβλεπόμενα χρονικά πλαίσια που ορίζει ο ΕΚΛ τις σχετικές υποχρεώσεις του. Οι ΜΦ έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα βιβλία, τα περιοδικά και τα φωτοτυπικά μηχανήματα του Ιδρύματος. Με τη συναίνεση του διδάσκοντος και τη σύμφωνη γνώμη της ΣΕΜΣ και απόφαση της ΓΣΕΣ, είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές υποψήφιοι διδάκτορες του παλαιού συστήματος Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και ΜΦ άλλων συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων. Με τη σύμφωνη γνώμη του διδάσκοντος είναι δυνατό να παρακολουθούν ως ακροατές και ΜΦ του ΠΜΣ, που δεν είναι εγγεγραμμένοι στο μάθημα.

4. Αξιολόγηση

α. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία(-ες), γραπτές ή/και προφορικές, ή με συνδυασμό των παραπάνω, με απόφαση του διδάσκοντος. Είναι δυνατό

να προσφέρονται εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης, που επιλέγονται από τους φοιτητές σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

- β. Θέματα για γραπτές και προφορικές εργασίες ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τον διδάσκοντα. Είναι ευθύνη του διδάσκοντος να εξασφαλίσει, για κάθε ερευνητικό θέμα που ανακοινώνεται, την ύπαρξη επαρκούς βιβλιογραφίας που να είναι προσπελάσιμη στους φοιτητές.
- γ. Τα θέματα γραπτών εργασιών μπορούν να συμπίπτουν με τα θέματα των προφορικών εργασιών, όμως η γραπτή εργασία θα πρέπει να πραγματεύεται το θέμα πληρέστερα και σε μεγαλύτερο βάθος.
- δ. Φοιτητές που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις καθορισμένες γραπτές ή/και προφορικές εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν (0).
- ε. Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση. Σε περίπτωση αποτυχίας ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει άλλο μάθημα σε επόμενο εξάμηνο. Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία ο φοιτητής μπορεί να αποτύχει είναι δύο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε περισσότερα των δύο μαθημάτων ο φοιτητής διαγράφεται από το ΠΜΣ με πρόταση της ΣΕΜΣ και απόφαση της ΓΣΕΣ.
- στ. Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται στον διδάσκοντα πριν από τη λήξη του εξαμήνου (20 Φεβρουαρίου και 30 Ιουνίου αντίστοιχα).
- ζ. Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του φοιτητή.
- η. Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα ως τις 15 Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο και ως τις 15 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.
- θ. Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα αλλά και για το ΜΔΕ είναι οι αριθμοί από το 6 μέχρι το 10. Κάθε μάθημα βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες ή και μισές μονάδες. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 6 έως 6,49 “καλώς”, 6,5 έως 8,49 “λίαν καλώς” και 8,5 έως 10 “άριστα”.

5. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΔΕ)

- α. Πριν από τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο ΜΦ σε συνεννόηση με το μέλος ΔΕΠ που θα επιβλέψει την εκπόνηση της ΔΕ και το οποίο διδάσκει ή έχει διδάξει στο παρελθόν στο ΠΜΣ, πρέπει να επιλέξει και να δηλώσει θέμα για ΔΕ. Η δήλωση γίνεται γραπτώς προς την ΣΕΜΣ και προσυπογράφεται από τον Επιβλέποντα.
- β. Η έκταση της ΔΕ δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 60 και μεγαλύτερη των 100 σελίδων Η/Υ, γραμμένη στο διάστημα 1.5, συνυπολογιζομένων των σημειώσεων, όχι όμως της βιβλιογραφίας, των ευρετηρίων, των πινάκων κτλ. Το όριο αυτό μπορεί να διευρυνθεί (μέχρι τις 130 σελίδες) με τη σύμφωνη γνώμη του Επιβλέποντος και την έγκριση της ΣΕΜΣ.
- γ. Η χρήση των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι σύμφωνη με το ακαδημαϊκό ήθος. Έτσι αν σε εργασία μαθήματος/σεμιναρίου περιλαμβάνεται αποδεδειγμένα τμήμα επιστημονικού έργου άλλου συγγραφέα χωρίς την οφειλόμενη αναφορά, η συγκεκριμένη ενέργεια θεωρείται λογοκλοπή. Στην περίπτωση αυτή είναι δυνατόν με απόφαση της ΣΕΜΣ να επιτραπεί στο φοιτητή να υποβάλει νέα εργασία με άλλο θέμα εντός του επόμενου εξαμήνου. Αν η πράξη της λογοκλοπής διαπιστωθεί σε ΔΕ, η εργασία μηδενίζεται και ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται.
- δ. Η ΔΕ υποβάλλεται σε πέντε αντίτυπα στη Γραμματεία του Τμήματος: ένα για κάθε μέλος

της Εξεταστικής Επιτροπής, ένα για την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ένα για το Αρχείο στη Γραμματεία του ΠΜΣ. Η ημερομηνία υποβολής της εργασίας είναι η 30η Σεπτεμβρίου. Παρέχεται θεσμικά σε όλους τους φοιτητές παράταση ενός εξαμήνου για την ολοκλήρωση της διπλωματικής εργασίας (Συν. ΣΕΜΣ 13/7-2-2006).

- ε. Η εργασία αυτή παρουσιάζεται σε έκτακτο ανοικτό σεμινάριο διάρκειας μίας (1) ώρας και βαθμολογείται από τον επιβλέποντα και δύο άλλα μέλη ΔΕΠ του συγγενέστερου γνωστικού αντικείμενου με τη ΔΕ, τα οποία ορίζονται από τη ΓΣΕΣ με εισήγηση της ΣΕΜΣ. Η ΣΕΜΣ στη Συνεδρία 107/8.9.2016 αποφάσισε ομόφωνα να προτείνει στη ΓΣΕΣ στις επιτροπές εξέτασης διπλωματικών εργασιών να μετέχουν ομότιμοι καθηγητές βάσει του Ν. 4386/2016, άρθ. 69. (έγκριση ΓΣΕΣ 664/11-10-2016). Για την έγκριση της ΔΕ απαιτείται θετική ψήφος τουλάχιστον δύο μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Ο βαθμός της εργασίας προκύπτει από τον ΜΟ των προβιβάσιμων βαθμών των εξεταστών. Ο βαθμός του ΜΔΕ συνάγεται από τον ΜΟ του βαθμού της ΔΕ και του ΜΟ του βαθμού των μαθημάτων. Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από 0-10· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το έξι (6) και οι μεγαλύτεροί του.
- στ. Εάν μετά την παράταση η ΔΕ δεν κατατεθεί έγκαιρα ή εάν οι βαθμολογητές ζητούν διορθώσεις που δεν μπορούν να ολοκληρωθούν στο διάστημα που μεσολαβεί έως την ανακοίνωση της τελικής βαθμολογίας, τότε ο ΜΦ υποχρεούται να κάνει εγγραφή για ένα επιπλέον εξάμηνο, για να έχει το δικαίωμα να υποβάλει τη διορθωμένη εργασία έως το τέλος του επόμενου εξαμήνου. Καθυστέρηση υποβολής πέραν των δύο εξαμήνων συνεπάγεται διαγραφή από το πρόγραμμα.
- ζ. Οι τεχνικές λεπτομέρειες σχετικές με τη σύνταξη της ΔΕ προβλέπονται από τον Κανονισμό Εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής του Τμήματος Φιλολογίας.
- η. Φοιτητής ο οποίος δεν έχει αποκτήσει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ), μετά την πάροδο έξι (6) εξαμήνων από την ημερομηνία εγγραφής του, διαγράφεται από το ΠΜΣ. Στο χρόνο των έξι εξαμήνων δεν υπολογίζεται ο χρόνος, κατά τον οποίο ο φοιτητής έχει διακόψει νόμιμα, ύστερα από απόφαση της ΓΣΕΣ, τις σπουδές του (στράτευση, λόγοι υγείας, εγκυμοσύνη κλπ.).

6. Αρχείο Σπουδών

Στη Γραμματεία του Τμήματος τηρείται αρχείο με ατομική μερίδα για κάθε ΜΦ, στην οποία καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες που επιτυγχάνει καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με τις σπουδές του.

ΑΡΘΡΟ 8

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

1. Κριτήρια εισαγωγής

- α. Στον μεταπτυχιακό κύκλο που οδηγεί σε Διδακτορική Διατριβή (ΔΔ) γίνονται δεκτοί κάτοχοι του ΜΔΕ του ΠΜΣ του Τμήματος, το οποίο αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής, ή κάτοχοι ΜΔΕ άλλου Τμήματος Φιλολογίας ελληνικού ή ξένου ΑΕΙ. Κατ' εξαίρεση, μπορεί να γίνουν δεκτοί από τη ΓΣΕΣ και κάτοχοι ΜΔΕ άλλων Τμημάτων ή Σχολών, ύστερα από τεκμηριωμένη εισήγηση της ΣΕΜΣ. Με απόφαση της ΓΣΕΣ του Τμήματος είναι δυνατό να καθορίζονται πρόσθετες υποχρεώσεις παρακολούθησης μεταπτυχιακών μαθημάτων ή και εξετάσεων σε ευρύτερες θεματικές περιοχές για τους υποψηφίους διδάκτορες που είναι ήδη κάτοχοι συναφούς ΜΔΕ.
- β. Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται από τη ΓΣΕΣ ύστερα από πρόταση της ΣΕΜΣ. Για την επιλογή, εκτός από τον βαθμό του ΜΔΕ, συνεκτιμώνται στοιχεία αντίστοιχα προς τα

κριτήρια επιλογής στον πρώτο κύκλο μεταπτυχιακών σπουδών καθώς και η γνώση ξένων γλωσσών. Η γνώση δεύτερης ξένης γλώσσας αποτελεί προϋπόθεση για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής και διαπιστώνεται όπως προβλέπεται στο άρθρο 5.2 του παρόντος ΕΚΛ. Οι εξετάσεις των υποψηφίων διδασκόντων για τη δεύτερη ξένη γλώσσα γίνονται τρεις φορές το χρόνο: κατά την εξεταστική περίοδο του Φεβρουαρίου και του Ιουνίου, και τον Οκτώβριο κατά τη διεξαγωγή των εξετάσεων των υποψηφίων για τον Α΄ Κύκλο του ΠΜΣ (Συν. ΣΕΜΣ 66/30-11-2011).

- γ. Ο υποψήφιος, ύστερα από συνεννόηση με μέλος ΔΕΠ του Τμήματος, υποβάλλει αίτηση στη Γραμματεία, η οποία περιλαμβάνει: α) αντίγραφα τίτλων σπουδών (Πτυχίου και ΜΔΕ, τίτλων γλωσσομάθειας)· β) υπόμνημα εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής· γ) τυχόν επιπλέον ερευνητικό έργο. Η ΓΣΕΣ αποφασίζει μετά από εισήγηση της ΣΕΜΣ.
- δ. Αιτήσεις υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας κατά τις περιόδους 1-31 Μαΐου και 1-31 Οκτωβρίου.

2. Επίβλεψη και συμβουλευτική επιτροπή

Εφόσον ο υποψήφιος γίνει δεκτός στο Πρόγραμμα, η ΣΕΜΣ με βάση την αρχική εισήγηση προτείνει εντός έξι (6) μηνών στη ΓΣΕΣ το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ, τη Συμβουλευτική Επιτροπή απαρτιζόμενη από άλλα δύο μέλη ΔΕΠ σχετικής ειδικότητας και το θέμα της Διδακτορικής Διατριβής.

3. Πρόοδος της έρευνας

i) Τον πρώτο χρόνο ο υποψήφιος, σε συνεργασία με τον Επιβλέποντα και τη Συμβουλευτική Επιτροπή, εντοπίζει και εξοικειώνεται με τις βασικές βιβλιογραφικές πηγές του αντικειμένου της έρευνάς του. Διατυπώνει πληρέστερη πρόταση της Διατριβής, που περιλαμβάνει ανάλυση του θέματος που θα ερευνηθεί (ή μια πρώτη μορφή ενός κεφαλαίου) και αναλυτικό σχεδιάγραμμα της συνολικής οργάνωσης της διατριβής, καθώς και τη βασική βιβλιογραφία. Η πλήρης πρόταση κατατίθεται στον οικείο Τομέα, ο οποίος τη διαβιβάζει στη ΣΕΜΣ.

ii) Ο υποψήφιος συνεργάζεται τουλάχιστον δύο φορές το χρόνο με τα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής και υποβάλλει σε αυτήν κάθε χρόνο γραπτή έκθεση για την πορεία της έρευνάς του. Η Συμβουλευτική Επιτροπή μπορεί να ζητεί από τον υποψήφιο να παρουσιάζει κάθε χρόνο σε ανοικτό σεμινάριο μέρος της εργασίας του. Σε συνεννόηση με τη Συμβουλευτική Επιτροπή ενδέχεται επίσης να κληθεί ο υποψήφιος να παρακολουθήσει πρόσθετα σεμινάρια στον χώρο της ειδικότητάς του ή να διεξαγάγει επιτόπιες έρευνες σε αρχεία, βιβλιοθήκες στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Ο υποψήφιος διδάκτωρ μπορεί επίσης να παρακολουθήσει για ένα χρονικό διάστημα σεμινάρια σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού (μέσω του Προγράμματος Erasmus-Socrates κλπ.).

iii) Εκθέσεις προόδου για τους υποψ. διδάκτορες (Συν. ΣΕΜΣ 51/24-6-2010)

- α) Οι εκθέσεις προόδου από τις αρμόδιες συμβουλευτικές επιτροπές για τους υποψήφιους διδάκτορες υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος κατά το μήνα Μάιο και έως τις 20 Ιουνίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.
- β) Οι εκθέσεις προόδου συζητούνται στη ΓΣΕΣ του Τμήματος ύστερα από εισήγηση της ΣΕΜΣ.
- γ) Οι υποψήφιοι διδάκτορες και οι τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές ενημερώνονται από τη Γραμματεία του Τμήματος αμέσως από την αρχή για τον ελάχιστο και μέγιστο χρόνο εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής καθώς και για την υποχρέωσή τους ως προς τη σύνταξη της ετήσιας έκθεσης προόδου.
- δ) Η αμέλεια τήρησης όλων παραπάνω υποχρεώσεων σημαίνει αυτόματη διαγραφή του υποψήφιου διδάκτορα.

4. Υποβολή και υποστήριξη της διατριβής

α. Όταν όλα τα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής συμφωνούν ότι η διατριβή έχει ολοκληρωθεί, ακολουθείται η διαδικασία που προβλέπεται από το άρθρο 12, § 5β-δ του Ν.

2083/92, δηλαδή πιστοποιούν με έγγραφο προς τη ΓΣΕΣ ότι ολοκληρώθηκε η διατριβή και ζητούν να οριστεί Εξεταστική Επιτροπή. Ταυτόχρονα κατατίθεται από την τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή εισήγηση, καθώς επίσης αίτηση του υποψηφίου συνοδευόμενη από επτά αντίτυπα της Διδακτορικής Διατριβής. Μετά την έγκρισή της και τις ενδεχόμενες διορθώσεις ο υποψήφιος υποβάλλει στη Γραμματεία όσα αντίτυπα προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία.

β. Η δημόσια υποστήριξη και εξέταση της διατριβής, η έγκριση και η βαθμολογία της καθώς και η καθομολόγηση του διδάκτορα ακολουθούν τις διαδικασίες που ορίζει ο νόμος.

γ. Ο ελάχιστος χρόνος για την ολοκλήρωση της Διδακτορικής Διατριβής είναι έξι (6) διδακτικά εξάμηνα από την κατάθεση του θέματος. Ο μέγιστος χρόνος είναι δώδεκα (12) εξάμηνα. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις μπορεί να δίδεται παράταση του μεγίστου χρόνου για τέσσερα (4) ακόμη εξάμηνα, ύστερα από ειδικά αιτιολογημένη πρόταση της Συμβουλευτικής Επιτροπής και απόφαση της ΓΣΕΣ του Τμήματος. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μετά από πρόταση της Συμβουλευτικής Επιτροπής και ειδικά αιτιολογημένη απόφαση της ΓΣΕΣ είναι δυνατόν να μην προσμετράται συγκεκριμένη χρονική περίοδος στη διάρκεια εκπόνησης της Διατριβής (βλ. Ν. 3685/2008 (Αρ. Φύλ. 148) άρθρο 6.1.δ).

5. Ο Κανονισμός για την Εκπόνηση ΔΔ του Τμήματος Φιλολογίας λαμβάνεται υπόψη συμπληρωματικά ιδιαίτερα στα σημεία τα οποία δεν περιλαμβάνονται στις κείμενες διατάξεις, όπως π.χ. τα κεφφ. Δ, Ε, Στ.

ΑΡΘΡΟ 9

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Ως Μεταπτυχιακοί Φοιτητές (ΜΦ) θεωρούνται τόσο εκείνοι που παρακολουθούν προγράμματα τα οποία οδηγούν στη χορήγηση ΜΔΕ, όσο και εκείνοι οι οποίοι εκπονούν Διδακτορική Διατριβή μέσα στο πλαίσιο του ΠΜΣ. Στη συγκεκριμένη κατηγορία εντάσσονται και όσοι εκπονούν Διδακτορική Διατριβή μέσα από διαδικασίες που εγκρίνει το Τμήμα, σύμφωνα με το άρθρο 13 του Ν. 2083/1992. Με την έναρξη της λειτουργίας του ΠΜΣ στο Τμήμα Φιλολογίας, υποψήφιοι που εκπονούν διδακτορική διατριβή στις ειδικεύσεις του Προγράμματος εντάσσονται αυτοδικαίως στο Πρόγραμμα με διαπιστωτική πράξη, που εκδίδει ο Πρόεδρος του Τμήματος με εισήγηση της τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, και ακολουθούν εφεξής τη διαδικασία που προβλέπεται σε αυτό. Στους Μ. Φ. είναι δυνατόν να ανατίθεται επικουρικό έργο (επιτήρηση εξετάσεων, εποπτεία Εργαστηρίου, φροντιστηριακές ασκήσεις κλπ.) μόνο σύμφωνα με αποφάσεις των αρμόδιων συλλογικών οργάνων. Οι ΜΦ έχουν όλες τις κοινωνικές παροχές που προβλέπονται για τους προπτυχιακούς φοιτητές/-τριες, τηρουμένων σε κάθε περίπτωση των διατάξεων του νόμου. Στους ΜΦ χορηγούνται υποτροφίες και δάνεια, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Οι φοιτητές του ΠΜΣ δεν καταβάλλουν δίδακτρα.

ΑΡΘΡΟ 10

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Οι διδάκτορες του Τμήματος ή άλλων ομόλογων Τμημάτων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής γίνονται δεκτοί στο Τμήμα για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας με την εποπτεία Καθηγητών ή Αναπληρωτών Καθηγητών του Τμήματος, με την στήριξη της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*. Οι υποψήφιοι υποβάλλουν στη Γραμματεία του Τμήματος αίτηση, βιογραφικό υπόμνημα, καθώς και τεκμηριωμένο ερευνητικό υπόμνημα για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας (μονογραφία, μελέτες, ερευνητικές βάσεις δεδομένων κλπ.). Η αίτηση εγκρίνεται από την ΓΣΕΣ του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση

της ΣΕΜΣ. Οι μεταδιδακτορικοί ερευνητές συνεργάζονται ερευνητικά με το Τμήμα και δύνανται να προσφέρουν διδακτικό έργο, λαμβάνοντας αντιμισθία από την Επιτροπή Ερευνών, στην περίπτωση που δεν έχουν υποτροφία/χορηγία ή δεν λαμβάνουν μισθό από άλλη πηγή.

ΑΡΘΡΟ 11

ΙΣΧΥΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας (ΕΚΛ) του ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συντάχθηκε από ειδική Επιτροπή και εγκρίθηκε από τη ΓΣΕΣ στην υπ' αρ. 625/25-11-2014 συνεδρία. Θα ισχύσει για διάστημα οκτώ (8) ετών από την ψήφισή του. Οποιαδήποτε μερική ή ολική τροποποίηση ή αντικατάστασή του απαιτεί απόφαση της ΓΣΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας ύστερα από πρόταση της ΣΕΜΣ.

Η ΣΕΜΣ στην υπ' αριθμ. 105/16-5-2016 Συνεδρία αποφάσισε ομόφωνα να προτείνει στη ΓΣΕΣ τη ακόλουθη συμπλήρωση στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας (ΕΚΛ) του ΠΜΣ: σε περίπτωση υποψηφίου για μεταδιδακτορική έρευνα στο Τμήμα Φιλολογίας για τον οποίο δεν υπάρχει επιβλέπων στη βαθμίδα του καθηγητή ή αναπλ. καθηγητή, να αναλαμβάνει την εποπτεία μέλος ΔΕΠ στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Άρθρο 1. Γενικές Διατάξεις

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ενθαρρύνει και παρέχει τη δυνατότητα διεξαγωγής Μεταδιδακτορικής Έρευνας (Μ.Ε.) από νέους επιστήμονες σε τομείς που εμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα και στα γνωστικά αντικείμενα των Σχολών Τμημάτων του, έχοντας υπόψη τα ακόλουθα:

Α) Τις διατάξεις των άρθρων 5 και 6 του ν.4009/2011 (Α' 195) «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

Β) Τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 26 του ν.4386/201β (Α' 83) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».

Γ) Το γεγονός ότι μέχρι σήμερα δεν έχουν εκδοθεί οι προβλεπόμενοι από τις διατάξεις των άρθρων 5 και 6 του ν.4009/2011 (Α' 195) «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Ως Μεταδιδακτορική Έρευνα (Μ.Ε.) χαρακτηρίζεται αυτή που εκπονείται από κάτοχους διδακτορικού διπλώματος. Βασικοί στόχοι της εκπόνησης Μ.Ε. στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων είναι οι ακόλουθοι:

- Η επέκταση των αποτελεσμάτων της διδακτορικής διατριβής των ερευνητών/τριών σε νέες επιστημονικές κατευθύνσεις που ενδιαφέρουν τις ερευνητικές ομάδες του Πανεπιστημίου.
- Η υποστήριξη νέων επιστημόνων ικανών να συμβάλλουν στην πρόοδο της επιστήμης, της έρευνας και των εφαρμογών της.
- Η ανάπτυξη έρευνας αιχμής σε νέους τομείς που συνδυάζονται με την προηγούμενη ερευνητική δραστηριότητα του Μεταδιδάκτορα.
- Η ποιοτική αναβάθμιση της επιστημονικής έρευνας.
- Η διάχυση των αποτελεσμάτων και η μεταφορά τεχνογνωσίας.

Η ανάδειξη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ως Ιδρύματος υποστήριξης των νέων επιστημόνων για τη διεξαγωγή έρευνας αιχμής και καινοτόμων εφαρμογών.

Άρθρο 2. Αρμόδια Όργανα για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας

Αρμόδια όργανα για τη λήψη απόφασης σχετικά με μεταδιδακτορική έρευνα είναι οι Συνελεύσεις των Τμημάτων και η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Άρθρο 3. Διαδικασία έγκρισης μεταδιδακτορικής έρευνας

1. Δικαίωμα υποβολής αίτησης για διεξαγωγή Μ.Ε. έχουν οι κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος από ΑΕΙ της ημεδαπής ή αναγνωρισμένες ισότιμου τίτλου σπουδών από ιδρύματα της αλλοδαπής, σε αντικείμενο συναφές: με αυτό της προτεινόμενης Μεταδιδακτορικής Έρευνας.
2. Τα Τμήματα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων δέχονται κατά την διάρκεια όλου του έτους αιτήσεις από τους/τις ενδιαφερόμενους/ες ερευνητές/τριες, οι οποίες κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος (**βλ. υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α**).

Στην αίτηση αναγράφεται ο/η Καθηγητής/τρια του Τμήματος υπό την επίβλεψη του/της οποίου/ας επιθυμεί ο/η ενδιαφερόμενος/η να πραγματοποιήσει τη Μ.Ε., συνοδευόμενη από σχετική επιστολή αποδοχής επίβλεψης και επισυνάπτονται τα ακόλουθα απαραίτητα δικαιολογητικά:

- Αντίγραφο πτυχίου ή διπλώματος ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
 - Αντίγραφο Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής (εφόσον υπάρχει).
 - Αντίγραφο Διδακτορικού Διπλώματος από ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
 - Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα.
 - Κατάλογος επιστημονικών εργασιών που έχουν εκπονηθεί/δημοσιευτεί.
 - Δύο (2) συστατικές επιστολές, είτε από Καθηγητές/τριες ΑΕΙ, είτε από Ερευνητές των βαθμίδων Α', Β' ή Γ', κατόχου Διδακτορικού Διπλώματος, αναγνωρισμένου Ερευνητικού Κέντρου του εσωτερικού ή του εξωτερικού.
 - Ερευνητική πρόταση εκπόνησης Μ.Ε., σύμφωνα με το Υπόδειγμα που έχει καθιερώσει το Τμήμα (**βλ. υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β**).
3. Η Γραμματεία του Τμήματος, στην οποία υποβάλλονται οι αιτήσεις με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κάθε υποψηφιότητας, πρωτοκολλεί τις αιτήσεις, προβαίνει στον απαραίτητο τυπικό έλεγχο πληρότητας των υποβαλλόμενων δικαιολογητικών και προωθεί την αίτηση για έγκριση προς τη Συνέλευση του Τμήματος.
 4. Η Συνέλευση του Τμήματος εξετάζει τη συνάφεια της ερευνητικής πρότασης με τα γνωστικά αντικείμενα που καλύπτει το Τμήμα, τις ερευνητικές περιοχές που θεραπεύει ή επιθυμεί να θεραπεύσει και τη διαθεσιμότητα των υποδομών.
 5. Η ερευνητική πρόταση του υποψηφίου Μεταδιδακτορικού Ερευνητή συνοδεύεται από έγγραφη συναίνεση του προτεινόμενου επιβλέποντος.
 6. Εφόσον τεκμηριώνεται η σκοπιμότητα υλοποίησης της έρευνας εγκρίνεται η αίτηση διεξαγωγής Μ.Ε. από τη Συνέλευση του Τμήματος και προβαίνει ταυτόχρονα και στην έγκριση του επιβλέποντος μέλους.

Άρθρο 4.

Εγγραφές Μεταδιδακτόρων Ερευνητών

1. Η Γραμματεία του Τμήματος ενημερώνει τους επιτυχόντες για την επιλογή τους, το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας της Μεταδιδακτορικής έρευνας και τον κανονισμό δεοντολογίας του Πανεπιστημίου.
2. Στη Γραμματεία του Τμήματος τηρείται ειδικό μητρώο Μεταδιδακτορικών Ερευνητών με το θέμα εκάστου και με τον Επιβλέποντα Καθηγητή.
3. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές δεν καταβάλλουν δίδακτρα ούτε λαμβάνουν αμοιβή από το Πανεπιστήμιο ή το Τμήμα, μπορούν όμως να λαμβάνουν υποτροφία/χορηγία από άλλη πηγή.

Άρθρο 5.

Χρονική διάρκεια εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Η χρονική διάρκεια διεξαγωγής της Μ.Ε. δεν μπορεί να είναι μικρότερη των έξι (6) μηνών από την ημερομηνία απόφασης αποδοχής και έγκρισης από τη Συνέλευση του Τμήματος και πάντως όχι μεγαλύτερη από 36 μήνες. Σε ειδικές περιπτώσεις δύνανται οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες να αιτούνται παρατάσεως, με σχετική τεκμηρίωση.

Άρθρο 6. Εκπόνηση Μεταδιδακτορικής Έρευνας

1. Η επίβλεψη των Μεταδιδακτορικών Ερευνητών θα ανατίθεται σε Επιβλέποντα Καθηγητή του οικείου Τμήματος, το γνωστικό αντικείμενο του οποίου πρέπει να ανήκει στον ίδιο ή συναφή επιστημονικό χώρο στον οποίο ο υποψήφιος θα διεξάγει τη μεταδιδακτορική έρευνα.
2. Ο Επιβλέπων Καθηγητής καταθέτει στο οικείο Τμήμα ετησίως, έως το πέρας του εαρινού εξαμήνου, ενδιάμεση Έκθεση Αξιολόγησης, με βάση την οποία αξιολογείται η εξέλιξη και η προοπτική της μεταδιδακτορικής έρευνας του ερευνητή.
3. Ο/Η Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια, έχει υποχρέωση να ενημερώσει τον/την Μεταδιδάκτορα Ερευνητή/τρια για τους κανονισμούς ασφάλειας των χώρων και των εργαστηρίων και για θέματα ηθικής και δεοντολογίας της έρευνας.
4. Η Επιτροπή Διδακτορικών Σπουδών ή όπου δεν υπάρχει η Συντονιστική Επιτροπή των Π.Μ.Σ. των Τμημάτων λαμβάνει πρόνοια για την διευκόλυνση της Μ.Ε. και την αντιμετώπιση προβλημάτων που προκύπτουν. Επιλαμβάνεται των προβλημάτων σε περιπτώσεις διενέξεων και εάν αυτά δεν επιλύονται τα παραπέμπει αρχικά στην Συνέλευση του Τμήματος και σε οριστικό βαθμό στην Επιτροπή Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
5. Όταν ολοκληρωθεί η μεταδιδακτορική έρευνα, ο Επιβλέπων Καθηγητής υποβάλλει στον οικείο Τμήμα τελική Έκθεση Πεπραγμένων.

Άρθρο 7. Παροχές στους/στις Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες

1. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές, κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της μεταδιδακτορικής έρευνας χρησιμοποιούν τον τίτλο «Μεταδιδάκτωρ Ερευνητής του Τμήματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων».
2. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες, κατά τη διάρκεια εκπόνησης της Μ.Ε. χρησιμοποιούν τον τίτλο και τα στοιχεία του Τμήματος με σεβασμό στη φήμη του Πανεπιστημίου και τους Κανόνες Δεοντολογίας.
3. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες έχουν πρόσβαση στα Εργαστήρια του Τμήματος ή μετά από σχετική έγκριση, και άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, και στον αντίστοιχο εξοπλισμό τους, στις βιβλιοθήκες του Ιδρύματος με δικαίωμα δανεισμού, καθώς και στις νησίδες Η/Υ.
4. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες δύνανται να αιτούνται χρηματοδότησης από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, κάνοντας χρήση της ιδιότητάς τους, σε συμφωνία των όσων προβλέπονται από αποφάσεις του Τμήματος ή της Σχολής ή των αρμοδίων Οργάνων του Πανεπιστημίου.
5. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές δεν έχουν τις παροχές που προβλέπονται για τους προπτυχιακούς ή μεταπτυχιακούς φοιτητές, όπως ενδεικτικά δωρεάν συγγράμματα, σίτιση, στέγαση, μετακινήσεις.

Άρθρο 8. Υποχρεώσεις Μεταδιδακτόρων Ερευνη-τών/τριών

1. Σε συνεργασία με τον/την Επιβλέποντα/ουσα, συντάσσουν ετήσια έκθεση προόδου της Μ.Ε. , η οποία κατατίθεται στη Συνέλευση του Τμήματος, προς ενημέρωση.
2. Συμμετέχουν στις επιστημονικές εκδηλώσεις του Τμήματος (σεμινάρια, ημερίδες ή συνέδρια που διοργανώνει το Τμήμα).
3. Παρουσιάζουν την πρόοδο της Μ.Ε. τους σε σεμινάρια, διαλέξεις ή άλλες δράσεις που διοργανώνονται από το Τμήμα.

4. Σε κάθε δημοσίευσή τους, αναφέρουν υποχρεωτικά το Τμήμα, υπό την «ακαδημαϊκή στέγη» του οποίου εκπονούν την Μ.Ε. (academic affiliation). Επίσης, οφείλουν να αναγνωρίζουν τα δικαιώματα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη διαχείριση της Πνευματικής Ιδιοκτησίας επί Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας που προκύπτουν.
5. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες οφείλουν να συμπεριφέρονται όπως αρμόζει σε μέλη της Ακαδημαϊκής Κοινότητας και να τηρούν και να σέβονται τον Εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Ιδρύματος.

Άρθρο 9.

Οι Μεταδιδάκτορες που συμμετέχουν σε ερευνητικό πρόγραμμα στο οποίο Επιστημονικώς Υπεύθυνος είναι μέλος ΔΕΠ του Ιδρύματος, εξαιρούνται των διατάξεων του παρόντος κανονισμού ως προς τα σημεία που η διαδικασία εκπόνησης μεταδιδακτορικής έρευνας και ακολουθούν τις προβλεπόμενες διατάξεις από τη σύμβαση που έχουν υπογράψει με τον Ειδικό Λογαριασμό του Πανεπιστημίου, ο οποίος διαχειρίζεται το ερευνητικό πρόγραμμα.

Στην περίπτωση αυτή, ο Επιστημονικώς Υπεύθυνος του προγράμματος σε συνεργασία με το Επιβλέπων μέλος ΔΕΠ (εάν είναι διαφορετικό πρόσωπο) ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση του Τμήματος.

Άρθρο 10

Περάτωση Μεταδιδακτορικής Έρευνας

1. Οι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές/τριες, συντάσσουν και υποβάλλουν προς τη Γραμματεία, για έγκριση από τη Συνέλευση του Τμήματος, την Έκθεση Περάτωσης Μεταδιδακτορικής Έρευνας, σύμφωνα με το υπόδειγμα που έχει θεσπίσει το Τμήμα, η οποία συνοδεύεται από έγγραφη συναίνεση του Επιβλέποντα (**βλ. υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ**).
2. Κατόπιν, υποχρεούνται να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της Μ.Ε. δημοσίως, σε ημερομηνία και χώρο που θα ανακοινώσει η Γραμματεία του Τμήματος σε συνεργασία με τον Επιβλέποντα Καθηγητή

Άρθρο 11.

Διαγραφή Μεταδιδάκτορα Ερευνητή/τριας

Είναι δυνατή η διαγραφή Μεταδιδάκτορα Ερευνητή με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για τους ακόλουθους λόγους, μεταξύ άλλων:

- Μη τήρηση των υποχρεώσεών τους, όπως αυτές αναγράφονται στα άρθρα του παρόντος Κανονισμού.
- Χρήση ιδεών, μεθόδων και αποτελεσμάτων ή αντιγραφή μέρους εργασιών άλλων επιστημόνων, χωρίς αναφορά σε αυτούς.
- Συμπεριφορές του Μεταδιδάκτορα Ερευνητή που εκθέτουν και ζημιώνουν το Πανεπιστήμιο ή το Τμήμα στο οποίο φιλοξενείται.
- Υποβολή αίτησης διαγραφής από τον/την ίδιο/ίδια, τον/την Μεταδιδάκτορα Ερευνητή/τρια.

Άρθρο 12.
Μεταβατικές Διατάξεις

Όσοι Μεταδιδάκτορες Ερευνητές έχουν ήδη υπαχθεί σε Τμήματα του Πανεπιστημίου, συνεχίζουν την έρευνά τους υπό τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 13.
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσας απόφασης αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

A. Υπόδειγμα Αίτησης Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

B. Υπόδειγμα Πρότασης Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Γ. Υπόδειγμα Εντύπου Έκθεσης Περάτωσης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Υπόδειγμα Αίτησης Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Προς: Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Τμήμα: _____

ΑΙΤΗΣΗ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο Υποψηφίου/ας:

Όνομα πατρός :

Διεύθυνση κατοικίας:

Ταχ. Κώδικας:

Τηλ. επικοινωνίας:

E-mail:

Αριθμ. Αστυν. Ταυτότητας: _____ Εκδ.Αρχή: _____

Ημερομηνία Γέννησης:

2. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΑΕΙ ή ΤΕΙ	ΤΜΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΑΕΙ ή ΤΕΙ	ΤΜΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

3. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ/ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

--

4. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ, ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ, ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ και ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ	ΒΑΘΜΟΣ

5. ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

--

6. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΓΛΩΣΣΑ	ΔΙΠΛΩΜΑ ή ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΝΩΣΗΣ

7. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ/ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

--

Συνημμένα δικαιολογητικά:

- Αντίγραφο πτυχίου ή διπλώματος ΑΕΙ του εσωτερικού ή ισότιμου τίτλου σπουδών του εξωτερικού
- Αντίγραφο Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ΑΕΙ του εσωτερικού ή ισότιμου τίτλου σπουδών του εξωτερικού
- Αντίγραφο Διδακτορικού Διπλώματος από ΑΕΙ του εσωτερικού ή ισότιμου τίτλου σπουδών του εξωτερικού
- Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα
- Συστατικές επιστολές από μέλος ΔΕΠ ή από Ερευνητή των βαθμίδων Α', Β' ή Γ', κατόχου Διδακτορικού Διπλώματος, αναγνωρισμένου Ερευνητικού Κέντρου του εσωτερικού ή του εξωτερικού.
- Κατάλογος επιστημονικών εργασιών που έχουν εκπονηθεί.
- Πρόταση εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας σύμφωνα με το υπόδειγμα που έχει καθιερώσει το Τμήμα.

Ο/Η Αιτ _____

Υπογραφή _____

Ημερομηνία _____

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Υπόδειγμα Πρότασης Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Προς: Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Τμήμα: _____

Πρόταση Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

ΕΠΙΘΕΤΟ: _____

ΟΝΟΜΑ: _____

ΤΙΤΛΟΣ: _____

Προτεινόμενος/η

Επιβλέπων/ουσα: _____

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

(ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ της προτεινόμενης έρευνας)

1. Ανασκόπηση ερευνητικής περιοχής

2. Αντικείμενο έρευνας και στόχοι

3. Θεματική περιοχή/ές

4. Χρονοδιάγραμμα

5. Λέξεις - κλειδιά (από 2 έως 5)

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

1. Διευκρινίστε σε τι ακριβώς έγκειται η σημασία/χρησιμότητα και η πρωτοτυπία της προτεινόμενης έρευνας (200-400 λέξεις).
2. Εξηγείστε τους βασικούς στόχους και υποθέσεις της προτεινόμενης έρευνας (100-400 λέξεις).
3. Διευκρινίστε την ερευνητική μεθοδολογία που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε. Δικαιολογείστε την καταλληλότητά της για τους στόχους/υποθέσεις της προτεινόμενης έρευνας (100-300 λέξεις).
4. Προσδιορίστε την προβλεπόμενη διάρκεια των βασικών εργασιών/σταδίων εκπόνησης της έρευνας, όπως βιβλιογραφική ανασκόπηση, συλλογή και επεξεργασία ερευνητικού υλικού, διεξαγωγή πειραμάτων ή σεναρίων, σχεδιασμός λογισμικού, υποβολή αναλυτικού πλάνου συγγραφής, συγγραφή των κεφαλαίων/μερών (100-400 λέξεις). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το δωρεάν διαθέσιμο στο διαδίκτυο project timeline schedule.
5. Διευκρινίστε το βαθμό ωριμότητας της προτεινόμενης έρευνας (λχ. Προηγούμενες σχετικές επιστημονικές εργασίες/έρευνες/εφαρμογές ή επαγγελματικές δραστηριότητες εφόσον υπάρχουν) (100-300 λέξεις).
6. Διευκρινίστε τους τρόπους διάχυσης των ερευνητικών αποτελεσμάτων (λχ. σε ποια συνέδρια/περιοδικά ή αυτοτελείς εκδόσεις θα επιδιώξετε τη δημοσίευσή τους) (100- 300 λέξεις).
7. Διευκρινίστε τη συνάφεια του προτεινόμενου θέματος με το γνωστικό αντικείμενο και το συνολικό ακαδημαϊκό (ερευνητικό/συγγραφικό/διδασκτικό) έργο του/της Επιβλέποντος/ουσας (100-300 λέξεις).

Βεβαιώνω ότι έχω λάβει γνώση και εγκρίνω την ανωτέρω πρόταση Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Ονοματεπώνυμο
Ιδιότητα Προτεινόμενου Επιβλέποντα

Υπογραφή

Ιωάννινα, ____/____/____

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ

Υπόδειγμα Εντύπου Έκθεσης Περάτωσης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

ΠΡΟΣ: Τα μέλη της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος _____

ΘΕΜΑ : Έκθεση Περάτωσης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Μ.Ε.: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

1. Τίτλος
2. Εισαγωγή
3. Ορισμός προβλήματος-στόχοι
4. Περιγραφή αποτελεσμάτων έρευνας
5. Δημοσιεύσεις Μεταδιδάκτορα Ερευνητή /τριας
6. Αναφορές

Ο/Η Μεταδιδάκτορας
Ερευνητής/τρια

Ο/Η Επιβλέπων/ουσα

(υπογραφή)

(υπογραφή)

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Α. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ-ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

Α. Αλεξιάκης
Ε. Καρακάσης
Φ. Πολυμεράκης

Β. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ε. Χουλιάρá-Ράιου, Πρόεδρος του Τμήματος
Ε. Καρακάσης
Δ. Καργιώτης
Α. Βογιατζόγλου
Ε. Γκαστή
Φ. Πολυμεράκης
Χ. Αυγερινός

Εξεταστές – Βαθμολογητές – Αναβαθμολογητές

Αρχαία Ελληνικά

Μ. Λιάτση και Χ. Αυγερινός (εξεταστές)
Ε. Γκαστή και Β.-Σ. Χρυσάκοπούλου (βαθμολογήτριες)
Α. Ζωγράφου (αναβαθμολογήτρια)

Λατινικά

Ε. Γκαστή και Φ. Πολυμεράκης (εξεταστές)
Ε. Χουλιάρá-Ράιου και Ε. Καρακάσης (βαθμολογητές)
Σ. Χρυσάκοπούλου (αναβαθμολογήτρια)

Νέα Ελληνικά

Α. Βογιατζόγλου και Α. Αλεξιάκης (εξεταστές)
Π. Καγιαλής και Ε. Καλτσογιάννη (βαθμολογητές)
Δ. Γεωργακόπουλος (αναβαθμολογητής)

Γ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS

Π. Φίλος (Συντονιστής-Τμηματικός Υπεύθυνος)
Χ. Αυγερινός (υπεύθυνος στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας)
Α. Αλεξιάκης (υπεύθυνος στον Τομέα ΜΝΕΦ)
Π. Φίλος (υπεύθυνος στον Τομέα Γλωσσολογίας)

Δ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Δ. Γεωργακόπουλος
Χ. Ζέκας
Δ. Παπαστάθη
Α. Πρέντζα
Κ. Βλάχα

Ε. ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΠΜΣ)

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΜΣ 2019-20

I. ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

Α. Επιτροπή γραπτών εξετάσεων οι κ.κ.

Αρχαία Ελληνικά: Ε. Χουλιάρη, Μ. Λιάτση, Χ. Αυγερινός.

Λατινικά: Ε. Χουλιάρη, Ε. Καρακάσης, Φ. Πολυμεράκης.

Β. Επιτροπή Συνέντευξης οι κ.κ.

Μ. Λιάτση, Ε. Καρακάσης, Ε. Γκαστή.

Γ. Συντονιστική Επιτροπή:

Ε. Γκαστή, Β.-Σ. Χρυσικοπούλου.

II. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

A. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

1. Επιτροπή Γραπτών Εξετάσεων οι κ.κ.

Α. Αλεξάκης, Ε. Καλτσογιάννη, Δ. Γεωργακόπουλος.

2. Επιτροπή Συνέντευξης οι κ.κ.

Α. Αλεξάκης, Ε. Καλτσογιάννη, Δ. Γεωργακόπουλος.

3. Συντονιστική Επιτροπή οι κ.κ.

Α. Αλεξάκης, Ε. Καλτσογιάννη.

B. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

1. Επιτροπή Γραπτών Εξετάσεων οι κ.κ.

Α. Αλεξάκης, Α. Βογιατζόγλου, Δ. Καργιώτης

2. Επιτροπή Συνέντευξης οι κ.κ.

Α. Βογιατζόγλου, Δ. Καργιώτης, Δ. Γεωργακόπουλος.

Γ. Συντονιστική Επιτροπή:

Δ. Καργιώτης, Ε. Καρακάσης.

ΙΙΙ. ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

1. Επιτροπή Γραπτών Εξετάσεων οι κ.κ.

Μ. Λεκάκου, Μ. Μαστροπαύλου, Π. Φίλος.

2. Επιτροπή Συνέντευξης οι κ.κ.

Μ. Μαστροπαύλου, Μ. Λεκάκου, Π. Φίλος.

3. Συντονιστική Επιτροπή οι κ.κ.

Μ. Λεκάκου, Μ. Μαστροπαύλου.

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Α. Αγγλικά: Α. Αλεξάκης, Ε. Καρακάσης, Μ. Λεκάκου.

Β. Γερμανικά: Μ. Λιάτση, Δ. Καργιώτης, Π. Φίλος.

Γ. Γαλλικά: Ε. Χουλιάρη-Ραΐου, Ε. Καρακάσης, Δ. Καργιώτης.

Δ. Ισπανικά: , Μ. Λιάτση, Ε. Γκαστή, Δ. Καργιώτης.

Ε. Ιταλικά: Ε. Καρακάσης, Ε. Γκαστή, Φ. Πολυμεράκης.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Ι. Π.Μ.Σ.: ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

α) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ομήρου *Ιλιάδος* Ω

Σοφοκλέους *Ηλέκτρα*: Ευριπίδου *Βάκχαι*.

Θουκυδίδου *Ξυγγραφής* Βιβλ. 1^ο

Άγνωστο κείμενο

Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας από τις αρχές έως και τον 5ο αιώνα π.Χ.

β) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Βιργιλίου *Αινειάδος* VI.

Λατινικό Μυθιστόρημα:

α) Γ. Πετρώνιου *Satyricon* κεφφ. 1-4· 26,7-34,10· 37-38· 51· 61,5-63,10· 71· 110,6-113.

Και από μετάφραση ολόκληρη η *Cena Trimalchionis* (= *Satyr.* κεφ. 26,7-78,8)

β) Απουλήιου *Μεταμορφ.* I, 1.IV, 28· V, 22-23.

Άγνωστο κείμενο: Γ. Ιουλ. Καίσαρος (& A.Hirti), *De bello Gallico* I-III.

Ιστορία της λατινικής λογοτεχνίας της χρυσής και αργυρής εποχής.

Η εξέταση του γνωστού αρχαιοελληνικού και λατινικού κειμένου περιλαμβάνει μετά-φραση, κριτικές, ερμηνευτικές-πραγματολογικές και γραμματολογικές παρατηρήσεις, ενώ η εξέταση του άγνωστου αρχαιοελληνικού και λατινικού κειμένου περιλαμβάνει μετά-φραση, γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις.

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

α) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. Richardson, N. (μετ. Μ. Νούσια, επιμ. Α. Ρεγκάκος): Ομήρου *Ιλιάδα*, τόμος ΣΤ', εκδόσεις University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2005.

2. Dodds, E.R. (μετ. Γ.Υ. Πετρίδου – Δ.Γ. Σπαθάρης): Ευριπίδου *Βάκχαι*. Κριτική και ερμηνευτική έκδοση, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2004.

3. Hornblower, S. (μετ. Φ. Πετίκα, επιμ. Α. Ρεγκάκος): *Commentary on Thucydides*, τόμος Α', εκδόσεις University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2006.

4. Easterling, P.E. – Knox, B.M.W. (μετ.Ν. Κονομής – Χρ. Γρίμπας – Μ. Κονομή): *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδόσεις Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 2000.

5. Lesky, A. (μετ. Α. Τσοπανάκης): *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδόσεις Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2006.

6. Lesky, A. (μετ. Ν. Χουρμουζιάδης): *Η Τραγική Ποίηση των Αρχαίων Ελλήνων*, τόμοι Α' και Β', εκδόσεις ΜΙΕΤ, Αθήνα 2003.

β) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. Austin, R.G. (μετ. Λ. Τρομάρας): Βιργιλίου *Αινειάδος* βιβλίο VI, εκδόσεις University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2005.

2. Albrecht, M. (μετ. Δ. Ζ. Νικήτας): *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας*, τόμοι Α' και Β', Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2007.

3. Kenney, E.J. – Clausen, W.V. (μετ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη – Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής): *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας*, εκδόσεις Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.

4. Ράιος, Δ. : *Λατινικό Μυθιστόρημα, Πετρώνιος-Απουλήιος*, Πανεπιστημιακές Παραδόσεις, Γιάννενα 1999.

5. Καλογεράς, Κ. Α.: *Caesar, De Bello Gallico*, εκδόσεις Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 1977.

II. Π.Μ.Σ.: ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας
2. Κείμενα της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας
- 2.1. Ποίηση: Διον. Σολωμός, Κ. Π. Καβάφης, Γ. Σεφέρης (Οι υποψήφιοι οφείλουν να είναι πλήρως εξοικειωμένοι με το σύνολο του έργου των τριών ποιητών).
- 2.2. Πεζογραφία: Π. Καλλιγιάς, Δ. Βικέλας, Εμμ. Ροΐδης, Αλ. Παπαδιαμάντης, Γ. Βιζυηνός, Κ. Χατζόπουλος, Κ. Θεοτόκης, Γ. Θεοτοκάς, Κ. Πολίτης, Σ. Τσίρκας, Δ. Χατζής, Αλ. Κοτζιάς, Γ. Ιωάννου.
3. Συγκριτική Γραμματολογία
4. Θεωρία της Λογοτεχνίας

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

1. Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας

Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης*, 4η έκδοση, Αθήνα 1985 (ή οποιαδήποτε μεταγενέστερη έκδοση).

2. Κείμενα της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας

2.1. Ποίηση: Διον. Σολωμός, Κ. Π. Καβάφης, Γ. Σεφέρης*

Γ. Κεχαγιόγλου (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σολωμού*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2003.

Μ. Πιερής (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Καβάφη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2005.

Δ. Δασκαλόπουλος (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σεφέρη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2005.

*Σημείωση: Οι υποψήφιοι οφείλουν να είναι πλήρως εξοικειωμένοι με το σύνολο του έργου των τριών ποιητών.

2.2. Πεζογραφία: Π. Καλλιγιάς, Δ. Βικέλας, Εμμ. Ροΐδης, Αλ. Παπαδιαμάντης, Γ. Βιζυηνός, Κ. Χατζόπουλος, Κ. Θεοτόκης, Γ. Θεοτοκάς, Κ. Πολίτης, Σ. Τσίρκας, Δ. Χατζής, Αλ. Κοτζιάς, Γ. Ιωάννου.

Τα οικεία κεφάλαια από τα ακόλουθα έργα:

Ν. Βαγενάς κ.ά. (επιμ.), *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*, τ. Γ'-ΙΑ', Σοκόλης, Αθήνα 1999.

Τ. Καρβέλης κ.ά. (επιμ.), *Η μεσοπολεμική πεζογραφία*, τ. Α'-Η', Σοκόλης, Αθήνα 1996.

Τ. Καρβέλης κ.ά. (επιμ.), *Η μεταπολεμική πεζογραφία*, τ. Α'-Η', Σοκόλης, Αθήνα 1996.

3. Συγκριτική Γραμματολογία

Martin Travers, *Εισαγωγή στη Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία*, μτφρ. Ι. Ναούμ-Μ. Παπαηλιάδη, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2006.

4. Θεωρία της Λογοτεχνίας

Peter Barry, *Γνωριμία με τη θεωρία. Μια εισαγωγή στη λογοτεχνική και πολιτισμική θεωρία*, μτφρ. Α. Νάτσινα, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2013.

Σημείωση: Στο πλαίσιο της μελέτης τους επί του συνόλου της εξεταστέας ύλης οι υποψήφιοι θα ήταν σκόπιμο να συμβουλευονται και το ακόλουθο έργο: Μ. Η. Abrams, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων. Θεωρία, ιστορία, κριτική λογοτεχνίας*, μτφρ. Γ. Δεληβοριά-Σ. Χατζηιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 2005.

2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

I. ΛΟΓΙΑ BYZANTINΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

A. Γ. Ακροπολίτου *Χρονική συγγραφή*

Κείμενο

A. Heisenberg, *Georgii Acropolitae Opera*, Λιψία 1903, τ. I, σσ. 1-189 (Ανατ. Στουτγάρδη 1978 επιμ. P. Wirth).

B. *Βίος του Πατριάρχη Ευθυμίου*.

Κείμενο

P. Karlin Hayter, *Vita Euthymii Patriarchae Contantinopolitanae Text, Translation Introduction and Commentary* (Bibliothèque de Byzantion 3), Βρυξέλλες 1970.

II. ΔΗΜΩΔΗΣ BYZANTINΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

A. *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης* (Η παραλλαγή του Escorial)

Κείμενο

Στ. Αλεξίου, *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης και το Άσμα του Αρμούρη*. Κριτική έκδοση, Αθήνα 1985.

E. Jeffreys, *Digenis Akritis. The Grottaferrata and Escorial Versions*, Cambridge 1998.

B. *Πτωχοπροδρομικά Ποιήματα*: Γ- Δ.

Κείμενο

N. Eideneier, *Πτωχοπρόδρομος*, Ηράκλειο 2012, σσ. 173- 236.

Η εξέταση περιλαμβάνει μετάφραση λογίου και δημώδους Μεσαιωνικού κειμένου, και κριτικές, ερμηνευτικές-πραγματολογικές και γραμματολογικές παρατηρήσεις.

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

I. ΛΟΓΙΑ BYZANTINΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

A. Γ. Ακροπολίτου *Χρονική συγγραφή*

Κείμενο

A. Heisenberg, *Georgii Acropolitae Opera*, Λιψία 1903, τ. I, σσ. 1-189 (Ανατ. Στουτγάρδη 1978 επιμ. P. Wirth).

Βιβλιογραφία:

Σ.Η. Σπυρόπουλος, *Γεώργιος Ακροπολίτης, Χρονική συγγραφή. Η βυζαντινή ιστορία της λατινοκρατίας (1204- 1261). Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια*. Θεσσαλονίκη 2004.

A. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι*, τ. Δ' (13ος- 15ος αι.), σσ. 32- 59.

G. Ostrogorsky, *Ιστορία του Βυζαντινού Κράτους*, Μεταφρ. Ι. Παναγόπουλος, επιμ. Ευ. Χρυσός, Αθήνα 19975, τ. Γ', σσ. 93- 132.

D. M. Nicol, *Οι τελευταίοι αιώνες του Βυζαντίου 1261- 1453*, Μεταφρ. Στ. Κομνηνός, Αθήνα 20054, σσ.15-72.

B. *Βίος του Πατριάρχη Ευθυμίου*.

Κείμενο

P. Karlin Hayter, *Vita Euthymii Patriarchae Contantinopolitanae Text, Translation Introduction and Commentary* (Bibliothèque de Byzantion 3), Βρυξέλλες 1970.

Βιβλιογραφία

A. Αλεξάκης, *Γάμοι κηδείες και αυτοκρατορικές μεταμέλειες. Ο βίος του Πατριάρχη Ευθυμίου υπό ανωνύμου μοναχού*. Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια, Αθήνα 2006.

II. ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

A. Βασίλειος Διγενής Ακρίτης (Η παραλλαγή του Escorial)

Κείμενο

Στ. Αλεξίου, *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης και το Άσμα του Αρμούρη*. Κριτική έκδοση, Αθήνα 1985.

E. Jeffreys, *Digenis Akritis. The Grottaferrata and Escorial Versions*, Cambridge 1998.

Βιβλιογραφία

H.- G. Beck, *Ιστορία του Βυζαντινής Δημόδους Λογοτεχνίας*. Μεταφρ. N. Eideneier, Αθήνα 20173, σσ. 119- 168.

Στ. Αλεξίου, *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης και τα άσματα του Αρμούρη και του Υιού του Ανδρονίκου*, Αθήνα 1995, σσ. 13- 89.

B. Πτωχοπροδρομικά Ποιήματα: Γ- Δ.

Κείμενο

N. Eideneier, *Πτωχοπρόδρομος*, Ηράκλειο 2012, σσ. 173- 236.

Βιβλιογραφία:

H.- G. Beck, *Ιστορία της Βυζαντινής Δημόδους Λογοτεχνίας*, σσ. 171- 176.

N. Eideneier, *Πτωχοπρόδρομος*, Ηράκλειο 2012, σσ. 1- 41, 93- 142.

III. Π.Μ.Σ.: ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ

α) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

(1) V. Fromkin, R. Rodman & Hyams, *Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2008.

(2) M. Nespou, *Φωνολογία*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1999.

(3) P. Ladefoged, *Εισαγωγή στη Φωνητική*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2006.

(4) A. Ράλλη, *Μορφολογία*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2005.

(5) Ειρ. Φιλιππάκη-Warburton, *Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 2010.

(6) J. Lyons, *Γλωσσολογική Σημασιολογία*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1999.

β) ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ / ΔΙΑΚΛΑΔΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

(1) T. Harley, *Η Ψυχολογία της Γλώσσας. Από την Πράξη στη Θεωρία*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2008.

(2) Σ. Μπέλλα, *Η Δεύτερη Γλώσσα. Κατάκτηση και Διδασκαλία*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2011.

γ) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

(1) Α.-Φ. Χριστίδης (επιμ.), *Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας - Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2001, σσ. 102-107, 121-267, 281-370, 383-520.

(2) R. Browning, *Η Ελληνική Γλώσσα, Μεσαιωνική και Νέα*, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1991.

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-20**

(Α) Για τους πτυχιούχους Φιλοσοφικών Σχολών:

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: Θουκυδίδης, 6^ο βιβλίο.
Όμηρος, Ραψωδία Ψ και Σ (*Ιλιάδα*).
Άγνωστο.
ΛΑΤΙΝΙΚΑ: Καίσαρας, *De Bello Civili*.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ:

- 1) Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας 19^{ος} και 20^{ος} αιώνας.
- 2) Η παλαιότερη πεζογραφία: Ροΐδης-Παπαδιαμάντης-Βιζυηνός.
- 3) Νεότερη ποίηση: Καβάφης-Σεφέρης-Ρίτσος.

(β) Για τους πτυχιούχους όλων των άλλων Σχολών:

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: Θουκυδίδης, 6^ο βιβλίο.
Άγνωστο.
ΛΑΤΙΝΙΚΑ: Καίσαρας, *De Bello Civili*.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ:

- 1) Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: 19^{ος} και 20^{ος} αιώνας.
- 2) Νεότερη ποίηση: Καβάφης-Σεφέρης-Ρίτσος.

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΟΜΗΡΟΣ

1. A. Lesky, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μεταφρ. Α. Τσοπανάκη, Θεσσαλονίκη, 5^η έκδοση 1981, σελ. 41-80, 97-139.
2. Α. Τσοπανάκη, *Εισαγωγή στον Όμηρο*, Θεσσαλονίκη, 4 1983.
3. A. Wace & Fr. Stubbings, *Όμηρος, A. Companion to Homer* Αθήνα 1984.
4. M. I. Finley, *Ο κόσμος του Οδυσσέα*, Αθήνα, σελ. 15-58, 135-179.
5. Ι. Θ. Κακριδή, *Ομηρικές έρευνες*, Αθήνα 1967, σελ. 2-53.
6. W. Schadewaldt, *Από τον κόσμο και το έργο του Ομήρου*, Αθήνα 1982, τόμ. Β, σελ. 183-206.
7. P.E. Easterling – B.M. W.Knox, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, (μετάφραση Ν. Κονομή, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα, 1990), σσ.70-134, 585-604.

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ

1. A. Lesky, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*: το κεφάλαιο το σχετικό με τον Θουκυδίδη.
2. J. de Romilly (μετ. Φ. Κακριδή), *Ιστορία και Λόγος στον Θουκυδίδη*, Μ.Ι.Ε.Τ. Αθήνα 1988.

3. Κουμανταράκη, Λ., *Θουκυδίδου Πελοποννησιακός πόλεμος*, Αθήναι 1963.
4. Γεωγοπαπαδάκου, Α., *Θουκυδίδης Ιστορία*, Θεσσαλονίκη 1982.

Σημ. Θα υπάρξουν γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις και γι' αυτό συνιστάται στους υποψηφίους μελέτη του συντακτικού και της γραμματικής.

ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΚΑΙΣΑΡΑΣ

1. Αντωνίου, Δ., *Γ. Ι. Καίσαρος, Απομνημονεύματα περί του Εμφυλίου Πολέμου* (Εισαγωγή, Κείμενον, Μετάφρασις, Σχόλια, Λεξιλόγιον, Πίνακες), Εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα.
2. Γιαννακόπουλος, Π. Ε. *Απομνημονεύματα περί του Εμφυλίου Πολέμου. De Bello Civili (Μετάφραση)*, Εκδ. Δημ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα.
3. Καλογεράς, Κ., *Γ. Ι. Καίσαρος, Απομνημονεύματα περί του Εμφυλίου Πολέμου (Commentarii de Bello Civili). Βιβλία Α, Β, Γ (Εισαγωγή, Κείμενον, Μετάφρασις, Πλήρες Λεξιλόγιον, Ευρετήριο κυρίων ονομάτων)*, Εκδ. Δημ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα.
4. Νικολόπουλος, Π. *Περί του Εμφυλίου Πολέμου (Μετάφραση)*, Εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα.
5. Rose, H. J., *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας*, τόμος Ι, σσ. 212-220.

Σημ. Θα υπάρξουν γραμματικές και συντακτικές παρατηρήσεις και γι' αυτό συνιστάται στους υποψηφίους μελέτη του συντακτικού και της γραμματικής.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Α. Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: 19^{ος} και 20^{ος} αιώνας.

Τα οικεία κεφάλαια από το:

Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 4^η έκδοση, Αθήνα 1985 (ή οποιαδήποτε μεταγενέστερη έκδοση).

Β. Η παλαιότερη πεζογραφία: Ροΐδης -Παπαδιαμάντης-Βιζυηνός

Τα οικεία κεφάλαια από το:

Ν. Βαγενάς κ. ά. (επιμ.), *Η παλαιότερη πεζογραφία μας, τ. Γ'.-ΙΑ'*, Σοκόλης, Αθήνα 1999.

Γ. Νεότερη ποίηση: Καβάφης-Σεφέρης-Ρίτσος

Κ. Π. Καβάφης: *Ποιήματα 1882-1932*, Ερμής, Αθήνα 2003.

Γ. Σεφέρης, *Ποιήματα*, Ίκαρος, Αθήνα ¹⁹ 1998.

Χρ. Προκοπάκη, επιμ., *Ανθολογία Γιάννη Ρίτσου*, Αθήνα, Κέδρος 2000.

Μ. Πιερής (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Καβάφη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2005.

Δ. Δασκαλόπουλος (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σεφέρη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2005.

Δ. Κόκορης (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Ρίτσου*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2009.

ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ (Α.Ε. 2019- 2020)

1. Πτυχιούχων Φιλοσοφικής Σχολής (πλην των ξενόγλωσσων Φιλολογικών Τμημάτων): κατάταξη στο 3^ο εξάμηνο σπουδών, με την υποχρέωση να εξετάζονται επιτυχώς μόνο στα υποχρεωτικά μαθήματα του 3^{ου} και 4^{ου} εξαμήνου και στα μαθήματα των Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών του 1^{ου} εξαμήνου (Ρητορεία) και (Αρχαία Ελληνική Γλώσσα-Θεματογραφία) αντίστοιχα, καθώς και σε ένα από τα μαθήματα των Λατινικών του 2^{ου} εξαμήνου (Λατινική πεζογραφία) και (Λατινική Γλώσσα-Θεματογραφία).
2. Πτυχιούχων Θεολογικής Σχολής και ξενόγλωσσων Φιλολογικών Τμημάτων: κατάταξη στο 1^ο εξάμηνο σπουδών.
3. Πτυχιούχων Ανωτέρων και άλλων Σχολών: κατάταξη στο 1^ο εξάμηνο σπουδών.
4. Πτυχιούχων του Τμήματος Φιλολογίας που επιθυμούν να αποκτήσουν πτυχίο με άλλη ειδίκευση: κατάταξη στο 5^ο εξάμηνο σπουδών, με την υποχρέωση να εξετάζονται στα υποχρεωτικά και στα επιλεγόμενα μαθήματα της ειδίκευσης που προβλέπει το Πρόγραμμα Σπουδών.

Ποσοστά κατάταξης των υποψηφίων (Α.Ε. 2019 - 2020)

Το ποσοστό των κατατάξεων των πτυχιούχων Πανεπιστημίου, ΤΕΙ ή ισοτίμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ. της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον ΔΟ.Α.Τ.Α.Π), καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδημαϊκού έτους σε κάθε Τμήμα Πανεπιστημίου, ΤΕΙ ή Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.

Επιμερισμός του παραπάνω ποσοστού ανάλογα με την προέλευση των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων ή ανακατανομή τυχόν εναπομένοντος ποσοστού σε άλλη κατηγορία κατατάξεων δεν επιτρέπεται.

Δικαιολογητικά - Χρόνος διενέργειας κατατακτηρίων εξετάσεων

1. Η αίτηση και τα δικαιολογητικά των πτυχιούχων που επιθυμούν να καταταγούν στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

2. Τα δικαιολογητικά αυτά είναι τα εξής:

α) Αίτηση του ενδιαφερομένου.

β) Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών. Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) ή από το όργανο που έχει την αρμοδιότητα αναγνώρισης του τίτλου σπουδών.

3. Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται κατά το διάστημα από 1 έως 20 Δεκεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους. Το πρόγραμμα εξετάσεων ανακοινώνεται τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν από την έναρξη εξέτασης του πρώτου μαθήματος.

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ

DIVISION OF CLASSICS ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ UNDERGRADUATE COURSES

Ancient Greek

Αρχαία Ελληνικά

Winter Semester

Χειμερινό Εξάμηνο

Compulsory Courses (Y)

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Y)

Semester

Εξάμηνο

I	ΦY1103:	Rhetoric of the Imperial Era Ρητορική Αυτοκρατορικών Χρόνων
	ΦY1102:	Greek Unseen I Αρχαία Ελληνική Γλώσσα I
III	ΦY 3132:	Tragedy: Euripides <i>Bacchae</i> Τραγωδία: Ευριπίδου <i>Βάκχαι</i>
	ΦY 3134:	Tragedy: Euripides <i>Hippolytus</i> Τραγωδία: Ευριπίδου <i>Ιππόλυτος</i>
	ΦY 3935:	Philosophy: Aristotle's <i>Nicomachean Ethics</i> Φιλοσοφική Πεζογραφία: Αριστοτέλους <i>Ηθικά Νικομάχεια</i>
	ΦY5164:	Philosophy: Plato's <i>Symposium</i> Φιλοσοφική Πεζογραφία: Πλάτωνος <i>Συμπόσιον</i>
V	ΦY5150	Homer's <i>Iliad</i> Ομήρου <i>Ιλιάς</i>
	ΦY1110	Homer's <i>Odyssey</i> Ομήρου <i>Οδύσσεια</i>
	ΦY 5628	Lyric Poetry Λυρική Ποίηση

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0213	Introduction to Papyrology (Seminar) Εισαγωγή στην Παπυρολογία (Σεμινάριο Ειδίκευσης)
ΦΕ0716	Oratory: Aischines, Isaeus Ρητορεία: Αισχίνης, Ισαίος
ΦΕ0710	Historiography: Polybius Ιστοριογραφία: Πολύβιος
ΦΕ0706	Tragedy: Aeschylus' <i>Choephoroi</i> Τραγωδία: Αισχύλου <i>Χοηφόροι</i>
ΦΕ0223	Religion Θρησκεία
ΦΕ0664	Greek Paleography Ελληνική Παλαιογραφία

Spring Semester

Εαρινό Εξάμηνο

Compulsory Courses

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

II	ΦΥ2121	Historiography: Herodotus Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος
	ΦΥ2123	Greek Unseen II Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II
	ΦΥ2315	Introduction to Classics Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία
IV	ΦΥ4143	Tragedy: Sophocles' <i>Ajax</i> Τραγωδία: Σοφοκλέους <i>Αίας</i>
	ΦΥ4141	Tragedy: Sophocles' <i>Electra</i> Τραγωδία: Σοφοκλέους <i>Ηλέκτρα</i>
VI	ΦΥ6170	Comedy: Aristophanes' <i>Clouds</i> Κωμωδία: Αριστοφάνους <i>Νεφέλαι</i>

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0705	Greek Literature of the Imperial Era Ελληνική Γραμματεία Αυτοκρατορικών Χρόνων
ΦΕ0712	Textual Criticism of Classical Texts Κριτική και Εκδοτική των Κλασικών Κειμένων
ΦΕ0225	Introduction to Mycenaean Philology Εισαγωγή στη Μυκηναϊκή Φιλολογία
ΦΕ0874	Philosophy and Medicine Φιλοσοφία και Ιατρική
ΦΕ0222	Mythology Μυθολογία
ΦΕ0867	Hellenistic Poetry Ελληνιστική Ποίηση

Latin

ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Winter Semester

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Compulsory Courses

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Semester

Εξάμηνο

I	ΦΥ1303	Latin Unseen Λατινική Γλώσσα
III	ΦΥ5330	Latin Novel Λατινικό Μυθιστόρημα
V	ΦΥ5626	Latin Epic: Vergil's <i>Aeneis</i> Επική Ποίηση: Βιργιλίου <i>Αινειάδα</i>

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0373	Latin Lyric Poetry Λατινική Λυρική Ποίηση
ΦΕ0714	Didactic Epic Poetry: Lucretius, Vergil Διδακτική Επική Ποίηση: Λουκρήτιος, Βιργίλιος
ΦΕ0713	History of the Latin Language (Seminar) Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας (Σεμινάριο Ειδίκευσης)
ΦΕ0369	Latin Paleography Λατινική Παλαιογραφία
ΦΕ0715	Latin Philosophical Prose: Cicero, Seneca Λατινική Φιλοσοφική Πεζογραφία: Κικέρων, Σενέκας

Spring Semester

Εαρινό Εξάμηνο

Compulsory Courses

Υποχρεωτικά (Υ)

II	ΦΥ2314	Roman Historiography Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία
IV	ΦΥ4939	Oratory: Cicero Ρητορεία: Κικέρων

VI ΦΥ4938 Roman Tragedy: Seneca's *Phaedra*
Ρωμαϊκή Τραγωδία: Σενέκας, *Φαίδρα*

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

ΦΕ0860 Roman Biography
Ρωμαϊκή Βιογραφία

ΦΕ0875 Roman Comedy: Plautus' *Menaechmi*
Λατινική Κωμωδία: Πλαύτου *Μέναιχμοι*

ΦΕ0367 Roman Satire
Ρωμαϊκή Σάτιρα

METAPTYCHIAKA MAΘHMATA GRADUATE COURSES

Winter Semester

Χειμερινό Εξάμηνο

M.A. in Classics:

1. Greek

2. Latin

Εξάμ. / Sem.

I

Μάθημα / Course

ΑΕΦ001 Ethics and Politics in Aristotle

Ηθική και Πολιτική σκέψη στον Αριστοτέλη

Philosophy and Religion

Φιλοσοφία και Θρησκεία

M.A. in Philology

Division Classics

Εξάμ. / Sem.

III

Μάθημα / Course

ΚΦ039 Literary Criticism in Greece and Rome

Λογοτεχνική Κριτική στην Αρχαία Ελλάδα και Ρώμη

ΚΦ040 Science Literature: Aratus

Επιστημονική Γραμματεία: Άρατος

Poetic and Political Approaches to Roman Elegy

Ποιητολογικές και πολιτικές προσεγγίσεις της ρωμαϊκής ελεγείας

M.A. in Classics:

1. Greek

2. Latin

Spring Semester

Εαρινό Εξάμηνο

Εξάμ. / Sem.

II

Μάθημα / Course

ΑΕΦ003 Ancient Greek Literature and Ritual

Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Τελετουργία

**DIVISION OF MEDIEVAL AND MODERN GREEK LITERATURE
ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**MODERN GREEK LITERATURE
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
UNDERGRADUATE COURSES**

Winter Semester

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Compulsory Courses

Υποχρεωτικά (Υ)

- | | | |
|-----|--------|--|
| I | ΦΥ1934 | History and <i>Histories</i> of Modern Greek Literature
Ιστορία και <i>Ιστορίες</i> της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας |
| III | ΦΥ4935 | Introduction to Comparative Philology and the Theory of Literature
Εισαγωγή στη συγκριτική φιλολογία και στη θεωρία της λογοτεχνίας |
| V | ΦΥ4940 | Texts and Authors of Modern Greek Literature (1880-1930)
Ρεύματα, Κείμενα και Συγγραφείς της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (1880-1930) |

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

- | | | |
|-----|--------|---|
| VII | ΦΕ0717 | The 1 st and 2 nd Generations of Post-war Poets
Η α' και β' μεταπολεμική ποιητική γενιά |
| | ΦΕ0864 | Sikelianos in His Era
Ο Σικελιανός και η εποχή του |
| | ΦΕ0872 | Introduction to Creative Writing
Λογοτεχνικός λόγος, δοκίμιο, γραφή και ανάγνωση |
| | ΦΕ0873 | Avant Garde and Modernisms
Ιστορικές πρωτοπορίες και μοντερνισμοί |
| | ΦΕ0707 | On Translation
Περί μετάφρασης |
| | ΦΕ0568 | European and Modern Greek Poetry in the 2 nd Half of the 19 th century
Ευρωπαϊκή και νεοελληνική ποίηση στο β' μισό του 19 ^{ου} αι. |
| | ΦΕ0718 | European Literature: Realism
Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: ρεαλισμός |

Spring Semester
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Compulsory Courses

Υποχρεωτικά (Υ)

II	ΦΥ2935	Introduction to Modern Greek Literature Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Φιλολογία
IV	ΦΥ5745	Modern Greek Literature (1830-1980) Πεύματα, κείμενα και συγγραφείς (1830-1880)
VI	ΦΥ6756	Texts and Authors of Modern Greek Literature (1930-1980) Κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής Λογοτεχνίας (1930-1980)

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VIII	ΦΕ0868	The Teaching of Literature Διδακτική της λογοτεχνίας
	ΦΕ0870	Poetry and Prose of the Generation of the 20's Ποίηση και πεζογραφία της «Γενιάς του '20»
	ΦΕ0876	Aspects of Realism in Prose (19 th -20 th centuries) Όψεις του ρεαλισμού στην πεζογραφία (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)
	ΦΕ0877	Representations of Gender in Modern Greek Literature (19 th -20 th centuries) Αναπαραστάσεις του φύλου στη νεοελληνική Λογοτεχνία (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)
	ΦΕ0837	Prose and History in the Post-war Era Μεταπολεμική πεζογραφία και ιστορική πραγματικότητα
	ΦΕ0878	D. Solomos. Poetry and Poetics in the Ionian Islands Διονύσιος Σολωμός. Ποίηση και ποιητική στον Ιόνιο χώρο
	ΦΕ0865	Literature and History after 1974 Λογοτεχνία και Ιστορία στην περίοδο της μεταπολίτευσης
	ΦΕ0879	European Literature: Romanticism Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: ρομαντισμός
	ΦΕ0880	European Literature: Modernism Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: μοντερνισμός

MEDIEVAL GREEK LITERATURE

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ UNDERGRADUATE COURSES

Winter Semester ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Compulsory Courses

Υποχρεωτικά (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα
III	ΦΥ 3926	Introduction to Byzantine Literature Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία
V	ΦΥ 7635	Byzantine Vernacular Literature Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία
VII	ΦΕ0719	Leo the VIth in the Sources of His Era Ο Λέων ΣΤ΄ στις πηγές της εποχής του

Spring Semester ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Compulsory Courses

Υποχρεωτικά (Υ)

IV	ΦΥ 4941	Byzantine Historiography Βυζαντινή Ιστοριογραφία
VI	ΦΥ6757	Post-Byzantine Literature Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία
VIII	ΦΥ 8206	Introduction to Greek Palaeography Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία

METAPTYCHIAKA MAΘHMATA
GRADUATE COURSES

II. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΜΝΕΦ

Χειμερινό εξάμηνο / Winter Semester

MEDIEVAL GREEK LITERATURE

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

I, III MEΦY006 Palaeography and Textual Criticism
Παλαιογραφία και κριτική των κειμένων

MEΦY007 Byzantine Vernacular Literature: Manuscript Tradition, Reception and the Edition of Texts
Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία: Παράδοση, πρόσληψη και έκδοση των κειμένων

MODERN GREEK LITERATURE

Νέα Ελληνική Φιλολογία

I, III NEΦY005 Literary Criticism in the Ionian Islands (1850-1900)
Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής στον ιόνιο χώρο (1850-1900)

NEΦY006 Poems about Poets and Critics in Modern Greek Literature
Νεοελληνικά ποιήματα για ποιητές και λογοτεχνικούς κριτικούς

Εαρινό εξάμηνο/ Spring Semester

MEDIEVAL GREEK LITERATURE

Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

II MEΦY008 Hagiography of the Middle Byzantine Period
Αγιολογία Μέσης Βυζαντινής Περιόδου

MEΦY009 The Eulogios Kourilas' Collection of Byzantine and Postbyzantine Manuscripts
Οι κώδικες της συλλογής Ευλ. Κουρίλα

MODERN GREEK LITERATURE

Νέα Ελληνική Φιλολογία

II NEΦY004 Constructing the Subject
Κατασκευάζοντας το υποκείμενο

NEΦY007 Issues in Modern Greek Metre
Ζητήματα νεοελληνικής μετρικής

**DIVISION OF LINGUISTICS
ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
UNDERGRADUATE COURSES**

Compulsory Courses

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Semester /Εξαμ.	Course/ Μάθημα
I ΦΥ 1700	Introduction to Linguistics I Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I
II ΦΥ 2713	Introduction to Linguistics II Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II
III ΦΥ3720	History of the Greek Language I Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας I
IV ΦΥ4937	History of the Greek Language II Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας II
VI ΦΥ 7777	Teaching Modern Greek Διδακτική της Νέας Ελληνικής

Optional Courses

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

Semester /Εξαμ.	Course/ Μάθημα
V ΦΕ0401	Γενική Γλωσσολογία General Linguistics

**GRADUATE COURSES
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

Winter Semester

Χειμερινό Εξάμηνο

Semester /Εξαμ.	Course/ Μάθημα
I ΓΛΥ002	Issues in Psycholinguistics Ζητήματα Ψυχογλωσσολογίας
III ΓΛΥ 039	Second Language Grammar: Theory & Research Η Γραμματική της Δεύτερης Γλώσσας: Θεωρία και Έρευνα

I & III ΓΛ038 Topics in Historical Phonology
Θέματα Ιστορικής Φωνολογίας

Spring Semester
Εαρινό Εξάμηνο

Semester /Εξαμ. **Course/ Μάθημα**

II Topics in the Syntax-Semantics Interface
Ζητήματα από τη διεπαφή σύνταξης-σημασιολογίας

II ΓΛΥ004 Methodology of Linguistic Research
Μεθοδολογία της Γλωσσικής Έρευνας

II ΓΛΥ005 Language Change
Γλωσσική Αλλαγή

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΕΞΑΜΗΝΩΝ

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-20					
	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΕΞΑΜ.	ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ	9:00-12:00	ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ	ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ	Υ(Ι)	Ι10
	9:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ)	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	ΕΥ(VII)	ΦΑ3
	10:00	ΑΓΓΛΙΚΑ Γ΄	ΠΑΠΠΑΣ	III	A31
	10:00-12:00	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Γ΄	Ι.ΚΑΤΕΡΙΝΗ	III	221 Κ.Ξ. Γ. Κεντρ. Βιβλ.
	12:00-14:00	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Α΄	Ι.ΚΑΤΕΡΙΝΗ	I	221 Κ. Ξ. Γ. Κεντρ. Βιβλ
	12:00-15:00	Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	ΕΥ(VII)	A39-40
	15:00-18:00	ΘΡΗΣΚΕΙΑ	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΕΥ(VII)	ΦΑ3
	15:00-18:00	Ο ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ	ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΕΥ(VII)	Ι10
	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΠΕΤΣΑ	Υ(III)	A39-40
	18:00-21:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι	ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ	Υ(Ι)	ΑΜΦ. ΙΣΟΓ. Π.Τ.Δ.Ε.
	18:00-21:00	ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Υ(V), ΕΥ (ΠΑΛ.ΕΞ.)	A39-40
ΤΡΙΤΗ	9:00-15:00	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	(Ι)	
	12:00-15:00	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΔΟΚΙΜΙΟ, ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ	ΠΕΤΣΑ	ΕΥ(VII)	Ι10
	12:00-15:00	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1880-1930	ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ	Υ(V)	A39-40
	15:00-18:00	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΙΛΙΑΣ</i> (Α-ΜΑ)	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	Υ(V)	A39-40
	15:00-18:00	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ Β΄ ΜΙΣΟ ΤΟΥ 19 ^{ου} ΑΙ.	ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ	ΕΥ(VII)	ΦΑ1

	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α-ΜΑ)	ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	Υ(ΙΙΙ)	ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ
	15:00-18:00	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ</i> (ΜΕ-Ω)	ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Υ(ΙΙΙ)	Ι10
	15:00-18:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (ΜΕ-Ω)	ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ	Υ(Ι)	ΦΑ3

ΤΕΤΑΡΤΗ	9:00-12:00	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΜΕ-Ω)	ΖΕΚΑΣ	Υ(Ι)	ΦΑ3
	9:00-12:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Α-ΜΑ)	ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	Υ(Ι)	Α39-40
	9:00-12:00	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΙ	ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ	ΕΥ(VII)	ΦΑ1
	10:00	ΑΓΓΛΙΚΑ Α΄	ΠΑΠΠΑΣ	Ι	Ι5
	12:00-15:00	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α-ΜΑ)	ΖΕΚΑΣ	Υ(Ι)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ <i>ΗΘΙΚΑ</i> <i>ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ</i> (Α-ΜΑ)	ΛΙΑΤΣΗ	Υ(ΙΙΙ)	Ι10
	12:00-15:00	ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΑΔΑ</i>	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Υ(V)	Α39-40
	12:00-15:00	ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ	ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ	ΕΥ(VII)	ΦΑ1
	12:00-15:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ)	ΦΙΛΟΣ	ΕΥ(VII)	Β41-42
	15:00-18:00	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ <i>ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ</i> (ΜΕ-Ω)	ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Υ(ΙΙΙ)	Α39-40
	15:00-18:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΠΑΠΠΑΣ	ΕΥ(VII)	ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ
	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Π.Τ.Δ.Ε)	ΦΥΚΑΡΗΣ	Υ(V)	Ι10
	18:00-21:00	Ο ΛΕΩΝ ΣΤ΄ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ	ΑΛΕΞΑΚΗΣ	ΕΥ(VII)	Α39-40
	18:00-21:00	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΚΑΛΛΕΡΓΗ	Υ(ΙΙΙ)	Ι10

ΠΕΜΠΤΗ	9:00-12:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ, ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ	ΚΑΛΛΕΡΓΗ	ΕΥ(VII)	ΦΑ3
	9:00-12:00	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ	ΣΑΜΙΟΥ	ΕΥ(VII)	I10
	9:00-12:00	ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	ΠΡΕΝΤΖΑ	ΕΥ(V)ΠΑΛ . ΕΞΑΜ.	ΑΜΦ. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
	12:00-15:00	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i> (ΜΕ-Ω)	ΖΕΚΑΣ	Υ(V)	I10
	12:00-15:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω)	ΠΑΠΠΑΣ	Υ(I)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥ(VII)	A39-40
	15:00-18:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ I	ΦΙΛΟΣ	Υ(III)	ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ
	15:00-18:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ	ΕΥ(VII)	ΦΑ3
	18:00-21:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΜΕ-Ω)	ΑΛΕΞΑΚΗΣ	Υ(III)	I10
	18:00-21:00	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ	ΕΥ(VII)	A31
	18:00-21:00	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΒΑΚΧΑΙ</i> (Α-ΜΑ)	ΓΚΑΣΤΗ	Υ(III)	A39-40
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9:00-12:00	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ	ΕΥ(VII)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ)	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Υ(I)	A39-40
	12:00-15:00	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ	ΕΥ(VII)	A31
	15:00-18:00	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	Υ(V)	A39-40
	18:00-21:00	ΑΙΣΧΥΛΟΥ <i>ΧΟΗΦΟΡΟΙ</i>	ΓΚΑΣΤΗ	ΕΥ(VII)	I10

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-20					
	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΕΞΑΜ.	ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ	9:00-12:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (Α-ΜΑ)	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	Υ(VI)	ΦΑ3
	9:00-12:00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ <i>ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ</i>	ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ1
	9:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (Α-ΜΑ)	ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	Υ(II)	Α39-40
	9:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (ΜΕ-Ω)	ΠΡΕΝΤΖΑ	Υ(II)	Ι10
	12:00-15:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ	ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΛΙΑΤΣΗ ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΚΑΣΤΗ ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΠΑΠΠΑΣ ΖΕΚΑΣ	Υ(II)	Α39-40
	12:00-15:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ	ΠΕΤΣΑ	ΕΥ(VIII)	Ι10
	15:00-18:00	ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19 ^{ος} - 20 ^{ος} ΑΙ.)	ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	18:00-21:00	ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΕΥ(VIII)	Ι10
	18:00-21:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
ΤΡΙΤΗ	9:00-15:00	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	(II)	
	9:00-12:00	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ	ΣΑΜΙΟΥ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19 ^{ος} -20 ^{ος} ΑΙ.)	ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	15:00-18:00	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ	ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Υ(II)	Α39-40

	15:00-18:00	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	Υ(IV)	I10
	15:00-18:00	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '20»	ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	18:00-21:00	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830-1880	ΓΙΩΤΗ	Υ(IV)	A39-40
	18:00-21:00	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ	ΕΥ(VIII)	I10

ΤΕΤΑΡΤΗ	9:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (ΜΕ-Ω)	ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ	Υ(II)	I10
	9:00-12:00	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (ΜΕ-Ω)	ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ	Υ(IV)	ΦΑ3
	9:00-12:00	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1930-1980	ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ	Υ(VI)	A39-40
	9:00-12:00	Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ. ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΙΟΝΙΟ ΧΩΡΟ	ΓΙΩΤΗ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ1
	12:00-15:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ)	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Υ(II)	A39-40
	12:00-15:00	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΑΙΑΣ</i> (Α-ΜΑ)	ΛΙΑΤΣΗ	Υ(IV)	I10
	12:00-15:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (ΜΕ-Ω)	ΠΑΠΠΑΣ	Υ(VI)	ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ
	12:00-15:00	Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ	ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	15:00-18:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΚΑΛΛΕΡΓΗ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II (Α-ΜΑ)	ΛΕΚΑΚΟΥ	Υ(II)	A39-40
	15:00-18:00	ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΝΕΦΕΛΑΙ</i>	ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Υ(VI)	ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ
	15:00-18:00	ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Π.Τ.Δ.Ε)	ΦΥΚΑΡΗΣ	Υ(VI)	I10
	18:00-21:00	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Π.Τ.Δ.Ε)	ΦΥΚΑΡΗΣ	Υ(VIII)	I10

ΠΕΜΠΤΗ	9:00-12:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω)	ΠΑΠΠΑΣ	Υ(ΙΙ)	ΦΑ3
	9:00-12:00	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ	ΠΡΕΝΤΖΑ	Υ(VI) (παλ. Εξάμ..)	Ι10
	9:00-12:00	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ	ΣΑΜΙΟΥ	ΕΥ(VIII)	Α39-40
	12:00-15:00	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω)	ΖΕΚΑΣ	Υ(ΙΙ)	Ι10
	12:00-15:00	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ	ΛΙΑΤΣΗ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	15:00-18:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ	ΦΙΛΟΣ	Υ(IV)	ΑΜΦ. ΔΑΚΑΡΗ
	15:00-18:00	ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	18:00-21:00	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΗΛΕΚΤΡΑ</i> (ΜΕ-Ω)	ΓΚΑΣΤΗ	Υ(IV)	Α39-40
	18:00-21:00	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΑΛΕΞΑΚΗΣ	Υ(VI)	Ι10
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9:00-12:00	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥ(VIII)	Ι10
	12:00-15:00	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Α- ΜΑ)	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Υ(IV)	Α39-40
	12:00-15:00	ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	ΦΙΛΟΣ	ΕΥ(VIII)	Β41-42
	15:00-18:00	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ)	ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	Υ(ΙΙ)	Α39-40
	15:00-18:00	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚ ΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ	ΕΥ(VIII)	Ι10

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΩΝ
ΠΕΡΙΟΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020

		8.00-11.00	11.30-14.30	15.00-18.00	18.30-21.30
20/1	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ V) ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ <i>ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ</i> (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΧΟΥΛΙΑΡΑ (Ι10) ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Υ I) ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (Υ IV) ΧΟΥΛΙΑΡΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΙΛΙΑΣ</i> (Α- ΜΑ) (Υ V) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)	ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ (ΕΥ VII) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2) ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (1880-1930) Υ VI ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40) ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '20 ΕΥ VIII ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40)
21/1	ΤΡΙΤΗ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ 2 ^ο ΜΙΣΟ ΤΟΥ 19 ^{ου} ΑΙ. (ΕΥ VII) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2) ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1980- 1930 (Υ VI) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2) ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 19 ^{ος} - 20 ^{ος} ΑΙ. (ΕΥ VIII) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2)	ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ (ΕΥ VII) (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2) ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΒΑΤΡΑΧΟΙ</i> (Υ VI) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ III) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α-ΜΑ) (Υ III) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ VIII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)

22/1	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Υ Ι) ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Υ ΙΙ) ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)	ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΔΑ</i> (Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIII) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΚΙΚΕΡΩΝ: ΡΗΤΟΡΕΙΑ (ΕΥ VIII) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)		
23/1	ΠΕΜΠΤΗ		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ (Υ ΙΙ) ΧΟΥΛΙΑΡΑ, ΛΙΑΤΣΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΓΚΑΣΤΗ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10) ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VII) ΠΑΠΠΑΣ (Ι10, ΦΑ3) ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΠΑΠΠΑΣ (Ι10, ΦΑ3)	
24/1	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω) (Υ Ι) ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ) (Υ Ι) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ ΙΙ) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	Ο ΛΕΩΝ ΣΤ' ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΕΥ(VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ IV) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΒΑΚΧΑΙ</i> (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΗΛΕΚΤΡΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ (Ι10, ΦΑ3)

27/1	ΔΕΥΤΕΡΑ			ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Υ V) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ (Υ ΙΙ) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (ΕΥ VII) (Α39-40, Ι10) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ) ΛΕΚΑΚΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ) ΠΡΕΝΤΖΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)
28/1	ΤΡΙΤΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (Υ Ι) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ, (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (ΕΥ VII) (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2) ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (Α39-40)	ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Υ(V), ΕΥ (ΠΑΛ.ΕΞ.) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟ Σ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟ Σ (Α39-40)	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΕΥ VII) ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40)
29/1	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ (Υ VI) ΠΡΕΝΤΖΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Υ ΙΙΙ) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ, ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ (ΕΥ VII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (Α39-40, Ι10, Β41-2, ΦΑ3)	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΙ (ΕΥ VII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)
30/1	ΠΕΜΠΤΗ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ
31/1	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Α- ΜΑ) (Υ Ι) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	Η Α' ΚΑΙ Β' ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΜΕ-Ω) (Υ Ι) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40) ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ

		ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1930-1980) (Υ VI) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Υ II) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (I10, ΦΑ3)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Υ V) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ)	ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΙ (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40) ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40)
3/2	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (ΕΥ VII) (Α39-40, I10, ΦΑ1, B41-2)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ III) ΠΕΤΣΑ (Α39-40, I10, ΦΑ3, B41-2)	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΔΟΚΙΜΙΟ, ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (ΕΥ VII) ΠΕΤΣΑ (Α39-40, I10, ΦΑ3, B41-2)
4/2	ΤΡΙΤΗ		ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930) (Υ V) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (Α39-40, I10, ΦΑ3, B41-2)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ I (Υ III) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, I10, B41-2, ΦΑ3, ΑΜΦ.ΔΑΚ.)	Ο ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ (ΕΥ VII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40, I10, ΦΑ3, B41-2) ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (ΕΥ VIII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40)
5/2	ΤΕΤΑΡΤΗ			ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥ VII) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, I10) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II (Υ IV) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, I10, B41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΕΥ VIII) ΠΑΝ. ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ (Α39-40)
6/2	ΠΕΜΠΤΗ		ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕΥ VII) ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (Α39-40, I10, ΦΑ1, B41-2)	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ (ΜΕ-Ω) (Υ III) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, I10, ΦΑ1, ΦΑ3, B41-2)	

7/2	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ <i>ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ</i> (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ) ΛΙΑΤΣΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΑΙΑΣ</i> (Α-ΜΑ) (Υ ΙV) ΛΙΑΤΣΗ (Α39-40) ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ (ΕΥ VIIΙ) ΛΙΑΤΣΗ (Α39-40)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, Β41-2, ΦΑ3)
-----	-----------	--	--	---	---

ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2020

		8.00-11.00	11.30-14.30	15.00-18.00	18.30-21.30
1/6	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ) ΛΕΚΑΚΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ) ΠΡΕΝΤΖΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (Α-ΜΑ) (Υ VI) ΧΟΥΛΙΑΡΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ <i>ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ</i> (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΧΟΥΛΙΑΡΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Υ Ι) ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '20 (ΕΥ VIII) (Υ VI) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ ΙΙΙ) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ (1930-1960) ΕΥ (VIII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40) ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (20 ^{ΟΣ} ΑΙ.) ΕΥ (VIII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΥ (VIII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40) Ο ΚΑΒΑΦΗΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΥ (VIII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΥ (VIII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Α39-40)
2/6	ΤΡΙΤΗ	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (ΜΕ-Ω) (Υ IV) ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ) (Υ Ι) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (Υ VIII) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)
3/6	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (Υ Ι) (ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ) (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)			ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Υ VI) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΓΡΑΦΕΙΟ

					ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIII) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Υ V) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ)
4/6	ΠΕΜΠΤΗ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ (Υ VI) ΠΡΕΝΤΖΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ (ΕΥ VIII) ΛΙΑΤΣΗ (Ι10, ΦΑ3) ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ <i>ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ</i> (Α-ΜΑ) (Υ III) ΛΙΑΤΣΗ (Ι10, ΦΑ3)		ΤΡΑΓΩΔΙΑ: <i>ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΒΑΚΧΑΙ</i> (Α-ΜΑ) (Υ III) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ <i>ΧΟΗΦΟΡΟΙ</i> (ΕΥ VII) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)
5/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ (Υ II) ΧΟΥΛΙΑΡΑ, ΛΙΑΤΣΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΓΚΑΣΤΗ, ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΑΙΑΣ</i> (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΛΙΑΤΣΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΗΛΕΚΤΡΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)
8/6	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ
9/6	ΤΡΙΤΗ		ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ) (Υ II) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΑΔΑ</i> (Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (ΦΑ3, Β41-2)	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ II) ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VII) ΠΑΠΠΑΣ (Ι10, ΦΑ3)	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑΣ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ VI) ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω) (Υ I) ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)

10/6	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ (ΕΥ VIII) ΠΕΤΣΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΟΜΗΡΟΥ <i>ΙΛΙΑΣ</i> (Α-ΜΑ) (Υ V) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΘΡΗΣΚΕΙΑ (ΕΥ VII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II (Υ IV) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥ VII) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40, Ι10)
11/6	ΠΕΜΠΤΗ	ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1930-1980 (Υ VI) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (Υ II) (Α-ΜΑ) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ (Υ I) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΦ (ΜΕ-Ω) (Υ II) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ I (Υ III) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)
12/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830-1880 (Υ IV) ΓΙΩΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.) ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830-1880 (Υ V) ΓΙΩΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.) ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ: 19 ^{ΟΣ} ΚΑΙ 20 ^{ΟΣ} ΑΙ. (ΕΥ VIII) ΓΙΩΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.)	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΙΟΝΙΟ ΧΩΡΟ (ΕΥ VIII) ΓΙΩΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	

15/6	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ BYZANTINH ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ ΙΙΙ) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟ Σ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ) ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Υ Ι) ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) ΟΜΗΡΟΥ <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ V) ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.) ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Υ V) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	
16/6	ΤΡΙΤΗ		BYZANTINH ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ ΙV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) BYZANTINOI ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΙ ΙΙ (Υ V) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ BYZANTINH ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ ΙΙΙ) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40)	Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (ΕΥ VΙΙΙ) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, ΦΑ3)	
17/6	ΤΕΤΑΡΤΗ				ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΕΥ VΙΙΙ) ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ Σ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ (Ι10, Α39-40)
18/6	ΠΕΜΠΤΗ		ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VΙΙΙ) ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ (ΕΥ VΙΙ) ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΡΗΤΟΡΕΙΑ (ΕΥ VΙΙ) ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ (ΕΥ VΙΙΙ) ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)

19/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII) ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)			
22/6	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΝΕΦΕΛΛΑΙ</i> (Υ VI) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ <i>ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ</i> (ΜΕ- Ω) (Υ V) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (Υ VIII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (Ι10) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (Ι10)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (Ι10)
23/6	ΤΡΙΤΗ		ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Υ II) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ III) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)		

24/6	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Υ VII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Υ VII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (Ι10, ΦΑ1, Β41-2)	
25/6	ΠΕΜΠΤΗ		ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VI) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.) ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	
26/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, Β41-2, ΦΑ3)	ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΕΥ VIII) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

		8.00-11.00	11.30-14.30	15.00-18.00	18.30-21.30
1/9	ΤΡΙΤΗ	ΑΓΓΛΙΚΑ Γ', Δ' ΩΡΑ: 09:00 ΠΑΠΠΑΣ (Α16, Α31, Α39)	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (Α-ΜΑ) (Υ VI) ΧΟΥΛΙΑΡΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΧΟΥΛΙΑΡΑ (Ι10) ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Υ I) ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (Α39-40, Ι10, Β41-2) ΑΓΓΛΙΚΑ Α', Β' ΩΡΑ: 11:00 ΠΑΠΠΑΣ (Α16)		ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (1880-1930) (Υ IV) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3) ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19 ⁰⁵ -20 ⁰⁵ ΑΙ.) (ΕΥ VIII) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ Α39-40
2/9	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΛ (19 ⁰⁵ -20 ⁰⁵ ΑΙ.) ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ ΕΥ (VIII) Α39-40	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (Α-ΜΑ) (Υ II) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ III) ΠΕΤΣΑ (Α39-40, Ι10, Β41-42)	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΔΟΚΙΜΙΟ, ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (ΕΥ VIII) ΠΕΤΣΑ (Α39-40)
3/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΠΕΤΣΑ (ΕΥ VIII) Α39-40	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΕΝΕΚΑ <i>ΦΑΙΔΡΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ VI) ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VII) ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΜΗΜΑ (ΜΕ-Ω) (Υ III) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, Β41-42)
4/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΜΕ-Ω) (Υ I) ΠΑΠΠΑΣ (Ι10, Α39-40, ΦΑ3)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (Α-ΜΑ) (Υ I) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)		ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΕΥ VII) ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40, Ι10, Β41-42)
4/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII) ΣΑΜΙΟΥ (Α39-40, Ι10)	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α- ΜΑ) (Υ II) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10)		Ο ΛΕΩΝ ΣΤ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ ΕΥ(VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, Β41-42)

			ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ <i>ΑΙΝΕΙΑΔΑ</i> (Υ V) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2)		
7/9	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ) ΠΑΠΠΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ (Υ ΙΙ) ΧΟΥΛΙΑΡΑ, ΛΙΑΤΣΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΓΚΑΣΤΗ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, Β41-2)	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Υ V) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (Υ Ι) ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)
8/9	ΤΡΙΤΗ	Η Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ) ΛΕΚΑΚΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ) ΠΡΕΝΤΖΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙ) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Υ V) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ) ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ (Υ VI) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Υ VIII) ΦΥΚΑΡΗΣ (ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ)	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΕΥ VIII) ΣΑΜΙΟΥ (Ι10, ΦΑ3)
9/9	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΛ, (Α-ΜΑ) (Υ Ι) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1930- 1980 (Υ VI) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)		ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΒΑΚΧΑΙ</i> (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)

10/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ (Υ VI) ΠΡΕΝΤΖΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Α-ΜΑ) Υ (ΙΙ) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΜΕ-Ω) Υ (ΙΙ) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΙ (ΕΥ VII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40)
11/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑ (Υ I) (ΜΕ-Ω) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, ΦΑ1)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ (Υ VI) ΠΡΕΝΤΖΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΗΛΕΚΤΡΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ IV) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)
14/9	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Α-ΜΑ) (Υ III) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, Β41-42, ΦΑ3, Ι10)	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Υ IV) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (Α39-40, Β41-42, Ι10, ΦΑ3)	ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Ι10) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ I (Υ III) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)	Ο ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ (ΕΥ VII) ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ (Ι10) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΥ VII) ΦΙΛΟΣ (ΦΑ3, Β41-2)
15/9	ΤΡΙΤΗ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I (Υ I) ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ <i>ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ</i> (ΕΥ VIII) ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (Α39-40)	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ (ΜΕ-Ω) (Υ II) ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (Α39-40, Ι10) Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ (ΦΑ3, ΦΑ1, Β41-42)	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΙΛΙΑΣ</i> (Α-ΜΑ) (Υ V) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΘΡΗΣΚΕΙΑ (ΕΥ VIII) ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, Ι10)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΕΥ VIII) ΠΑΝ. ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ (Α39-40, ΦΑ3)
16/9	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II (Υ II) (ΜΕ-Ω) ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΟΜΗΡΟΥ <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ V) ΖΕΚΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ <i>ΑΙΑΣ</i> (Α-ΜΑ) (Υ IV) ΛΙΑΤΣΗ (Α39-40, Ι10, Β41-2) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VII) ΦΙΛΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Ι10) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II (Υ IV)

				(ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ)	ΦΙΛΟΣ (Α39-40, ΦΑ3, Β41-2, Ι10)
17/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Υ(V), ΕΥ (ΠΑΛ.ΕΞ.) ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟ Σ (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ <i>ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ</i> (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ) ΛΙΑΤΣΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ (ΕΥ VIII) ΛΙΑΤΣΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (Ι10, Β1-42)	ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (Β41-2)
18/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VII) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ (Ι10)		ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ, ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ (ΕΥ VII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (Ι10, Α39-40, ΦΑ3)	ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ <i>ΧΟΗΦΟΡΟΙ</i> (ΕΥ VII) ΓΚΑΣΤΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)
21/9	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Υ ΙΙΙ) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-42)	ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (Ι10, Α39-40, ΦΑ3)	ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ (ΕΥ VII) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40)	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ '20» ΕΥ (VIII) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40) ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ, ΣΕΝΕΚΑΣ (ΕΥ VII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Ι10, ΦΑ3)
22/9	ΤΡΙΤΗ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ Β' ΜΙΣΟ ΤΟΥ 20 ^{ΟΥ} ΑΙ. (ΕΥ VII) ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ (Α39-40)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40)	ΡΕΥΜΑΤΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830-1880 (Υ IV) ΓΙΩΤΗ (Α39-40, Ι10) ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (ΦΑ3, Β41-42, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ. ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΙΟΝΙΟ ΧΩΡΟ (ΕΥ VIII) ΓΙΩΤΗ (Α39-40)

23/9	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ <i>ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ (Υ ΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Υ VI) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, Β41-42, ΦΑ3)
24/9	ΠΕΜΠΤΗ	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΥΒΙΟΣ (ΕΥ VII) ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (Α39-40, Ι10)	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ <i>ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ</i> (ΜΕ-Ω) (Υ ΙΙΙ) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ <i>ΝΕΦΕΛΛΑΙ</i> (Υ VI) ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)	
25/9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕΥ VII) ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)	ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΥ VIII) ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3)		

**ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΘΟΥΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ. ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ.
ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΛΑΙΑ ΕΞΑΜΗΝΑ ΒΛ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΠΨ.**