



ΦΩΤΙΟΣ Κ. ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ

Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας

Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Ιωαννίνων

Δ/νση: Μολοσσών 22, 45221 Ιωάννινα

τηλ. οικίας 26510-26796

τηλ. γραφ. 26510-05170, fax: 26510-5271

e-mail: fpolymer@uoi.gr

Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ημερομηνία γέννησης: 16-10-1960

Τόπος καταγωγής: Αχινός Βισαλτίας Σερρών.

Οικογενειακή κατάσταση: Παντρεμένος με τη δασκάλα Βασιλική Ζιώρη και πατέρας του Κλεάνθη και του Παναγιώτη, διδακτόρων στα Μαθηματικά και μεταδιδακτορικών ερευνητών στα Πανεπιστήμια Ιωαννίνων και Βόννης.

Β. ΣΠΟΥΔΕΣ - ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ

1984: Πτυχίο του Τμήματος Κλασικών Σπουδών της ενιαίας (τότε) Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

1993: Διδακτορικό δίπλωμα από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Καθ' όλη τη διάρκεια της εκπόνησης της διατριβής μου, υπήρξα Ειδικός Μεταπτυχιακός Υπότροφος (Ε.Μ.Υ.) του Τμήματος Φιλολογίας.

Γνωρίζω Ιταλικά, Αγγλικά και διαβάζω Γερμανικά (στην ιταλική γλώσσα είμαι κάτοχος σχετικού τίτλου γλωσσομάθειας).

Γ. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

1998 - 2001: Διδάσκων σύμφωνα με το Π.Δ. 407/1980 (τρία εξάμηνα).

2002 - 2007: Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ((Πρυτ. Πράξη αριθμ. 8141/24-1-2002, ΦΕΚ 96/1-5-2002).

2007 - 2011: Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας επί θητεία (Πρυτ. Πράξη αριθμ. 12241/21-03-2007. ΦΕΚ 461/13-07-2007).

2011: Κρίση για μονιμοποίηση στην ίδια βαθμίδα (02-02-2011).

2011 - : Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας (Πρυτ. Πράξη αριθμ. 12241/16-03-2011· ΦΕΚ Γ 221/05.04.2011).

Δ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1987 - 1993: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Τμήμα Φιλολογίας (ως Ε.Μ.Υ.): *Αρχαία Ελληνικά (Γλώσσα I και Θεματογραφία) και Λατινική Γλώσσα - Θεματογραφία.*

1995 - 2002: ως διδάκτορας δίδαξα επί οκτώ χρόνια ετήσιο μάθημα *Αρχαίων Ελληνικών* στους πρωτοετείς και δευτεροετείς φοιτητές του (νεοσύστατου τότε) Τμήματος Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Αργυροκάστρου της Αλβανίας.

Παράλληλα, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, είτε ως αποσπασμένος από τη Β/θμια εκπαίδευση είτε ως διδάσκων του Π.Δ. 407/80, δίδαξα: *Αρχαία Ελληνική και Λατινική Μετρική, Αρχαία Ελληνικά - Γλώσσα II και Θεματογραφία και Ανθολογία Ρωμαϊκής Ιστοριογραφίας.*

2002 - 2020: *Λατινική Γλώσσα-Θεματογραφία, Λατινική Μετρική, Λατινική Πεξογραφία, Ρωμαϊκή Ρητορεία: Κικέρων, Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία, Λατινική Επική Ποίηση: Βιργιλίου Αινειάδα* στο Τμήμα Φιλολογίας και *Ανθολογία Ρωμαϊκής Ιστοριογραφίας* στο Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ε. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Τίτλος : «*Decimi Magni Ausonii Cupido cruciatus*», Ιωάννινα 1993 (σσ. xii & 519), βαθμός : άριστα ομόφωνα. Ψηφιοποιημένη και καταχωρισμένη στον διαδικτυακό τόπο : <http://thesis.ekt.gr/2692>.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

2. «D. M. Ausonii Cupido cruciatus: Μίμηση και πρωτοτυπία», *Πρακτικά Ε΄ Συμποσίου Λατινικών Σπουδών: Η Μίμηση στη Λατινική Λογοτεχνία (Αθήνα 5-7 Νοεμβρίου 1993)*, Αθήνα 1996, σσ. 345-363.
3. «Δέκιμου Μάγνου Αυσόνιου *Ephemeris*: Μια ερμηνευτική προσέγγιση», *Δωδώνη: Φιλολογία* 27 (1998) 255-303.
4. «Προβλήματα χρονολόγησης του opusculum *Ephemeris* του Δέκιμου Μάγνου Αυσόνιου», *Ελληνικά* 49 (1999) 29-47 & 212. Στον διαδικτυακό τόπο: www.ems.gr/Ellinika_49_1/Polymerakis.pdf

5. «Ausonio *Ephemeris* 8, 10-16: Nota esegetica», *Δωδώνη: Φιλολογία* 29 (2000) 107-129.
6. «De origine nominibusque Decimi Magni Ausonii Burdigalensis», *Δωδώνη: Φιλολογία* 30 (2001) 63-79.
7. «Λατινικές μεταφράσεις του Ομήρου στην αρχαιότητα: Η περίπτωση του προοιμίου της *Ιλιάδας*», *Δωδώνη: Φιλολογία* 31 (2002) 137-163.
8. «Μεταφραστικές εκδοχές του προοιμίου της *Ιλιάδας* στους αυτοκρατορικούς χρόνους», *Πρακτικά Ζ' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών: Μεταφραστική Θεωρία και Πράξη στη Λατινική Γραμματεία (Θεσσαλονίκη 16-19 Οκτωβρίου 2002)*, Θεσσαλονίκη 2003, σσ. 222-233.
9. «Τεχνικές εκρωμαϊσμού της ομηρικής προφητείας (Υ302-308) στη *Λατινική Ιλιάδα*», *Δωδώνη: Φιλολογία* 32 (2003) 221-248.
10. «Όψεις μεταφραστικής ποιητικής στη *Λατινική Ιλιάδα*: Η απόδοση της ομηρικής ραψωδίας Σ», *Ελληνικά* 54 (2004) 179-201. Στον διαδικτ. τόπο: www.ems.gr/ems/client/users/file/EKDOSEIS/Ellinika_54_2/Polymerakis.pdf
11. «Το επεισόδιο της μονομαχίας Πάρη - Μενελάου στη *Λατινική Ιλιάδα*», *Δωδώνη: Φιλολογία* 34 (2005) 113-156.
12. «Το σπήλαιο του Ύπνου στη *Θηβαΐδα* (10, 84-117) του Στάτιου, το αφηγηματικό περιεχόμενο (10, 49-155) και η προγενέστερη ποιητική παράδοση», *Δωδώνη: Φιλολογία* 35 (2006) 47-89.
13. «Η κατακλείδα της *Λατινική Ιλιάδας*: σφραγίδα μεταφραστικής ή ποιητικής αυτοσυνειδησίας», *Ελληνικά* 60 (2010) 325-341.
14. «Θρησκευτικές αντιλήψεις του Δέκιμου Μάγνου Αυσόνιου: χριστιανός ή εθνικός;», *Mediterranean Chronicle* 1 (2011) 45-71.
15. Αυσόνιου *Ephemeris* 8, 10-16: Ερμηνευτική πρόταση», *Δωδώνη: Φιλολογία* 40-41 (2011-2012) 337-361.
16. «Πολυπολιτισμικότητα στη ρωμαϊκή Γαλατία του 4^{ου} μ.Χ. αιώνα: η μαρτυρία του Αυσόνιου», *Πρακτικά του Η' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών. Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη: κοινωνική και πνευματική ζωή (Κομοτηνή 2-5 Μαΐου 2007)*, Αθήνα 2013, σσ. 337-347.
17. Ανάθεση αξιολόγησης άρθρου: Το 2015 μου ανατέθηκε από το επιστημονικό περιοδικό *Βυζαντινά Σύμμεικτα* να αξιολογήσω, ως ανώνυμος κριτής του περιοδικού, το άρθρο «Οι “Caesares” του Αυσόνιου: Παρατηρήσεις και επισημάνσεις».

18. «Quidam Cornelius: Όψεις της πρόσληψης του Τάκιτου» (σε συνεργασία με την Ελένη Γκαστή), *Δωδώνη: Φιλολογία* 42-44 (2013-2015) 155-179.
19. «Κάτων ο Τιμητής, μία πολυσχιδής προσωπικότητα: ανθέλληνας ή θεματοφύλακας των ρωμαϊκών παραδόσεων;» στο *ΔΟΣΙΣ ΑΜΦΙΛΑΦΗΣ, Τιμητικός τόμος για την Ομότιμη Καθηγήτρια Κ. Συνοδινού*, επιμ. Ε. Γκαστή, Ιωάννινα 2019, 617-648.
20. «Προσωπογραφικοί παραλληλισμοί Αριστείδη - Κάτωνα στους *Παραλλήλους Βίους* του Πλουτάρχου», πρόκειται να δημοσιευθεί στον τιμητικό τόμο που ετοιμάζεται από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και είναι αφιερωμένος στη μνήμη του Καθηγητή Φάνη Κακριδή.

ΣΤ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Έχω επισημάνει **σαράντα επτά (47) ετεροαναφορές** ελλήνων και ξένων ερευνητών σε διάφορες εργασίες μου, οι οποίες συγκεκριμένα είναι οι εξής:

1) Μ. Κ. Παπαδημητρίου, *Στοιχεία της ομιλούμενης Λατινικής στον Τερέντιο και η χρήση τους στη διαφοροποίηση του λόγου των χαρακτήρων του*, Δωδώνη: Παράρτημα αρ. 64, Ιωάννινα 1998, σ. 42 σημ. 133 (παραπομπή στη διδακτορική μου διατριβή).

2) Γ. Φαρακλός, «Οι καθρέφτες του Quadra (Seneca QN I. 16. 1-9): Μια προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης», *Πρακτικά ΣΤ' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών: Η πνευματική ζωή στο ρωμαϊκό κόσμο από το 14 ως το 212 μ.Χ. (Ιωάννινα 11-13 Απριλίου 1997)*, Ιωάννινα 2001, σ. 314 σημ. 30 (παραπομπή στη διδακτορική μου διατριβή).

3) Γ. Ν. Φαρακλός, *Αρχαίες Μιλησιακές Ιστορίες* (Διδ. διατρ.), Ιωάννινα 2003, σσ. 59 (σημ. 51), 61 (σημ. 60), 86 (σημ. 203), 172 (σημ. 75 και 77), 173 (σημ. 80), 179 σημ. 37 (επτά παραπομπές στη διδακτορική μου διατριβή).

4) Γ. Ν. Φαρακλός, *Αρχαίες Μιλησιακές Ιστορίες* (Διδ. διατρ.), Ιωάννινα 2003, σ. 170 σημ. 60 [παραπομπή στην εργασία μου «D. M. Ausonii Cupido cruciatus: Μίμηση και πρωτοτυπία», *Πρακτικά Ε' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών: Η Μίμηση στη Λατινική Λογοτεχνία (Αθήνα 5-7 Νοεμβρίου 1993)*, Αθήνα 1996].

5) Γ. Π. Σαββαντίδης, «ITALICOS SCRIPSIT: Η ακροστιχίδα – σφραγίδα του ποιητή στην *Ilias Latina*», *Δωδώνη: Φιλολογία* 32 (2003), σ. 42 σημ. 5 (παραπομπή στην ανακοίνωσή μου «Μεταφραστικές εκδοχές του προομίου της

Ιλιάδας στους αυτοκρατορικούς χρόνους» που παρουσίασα στο Ζ΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών).

6) Franca Ela Consolino, *Forme letterarie nella produzione latina di 4.-5 secolo: con un sguardo a Bisanzio*, Herder 2003, σ. 176 (αναφορά στην εργασία μου «Δέκιμου Μάγνου Αυσόνιου *Ephemeris*: Μια ερμηνευτική προσέγγιση»).

7) Lamberto di Gregorio, *Mimiambi (v - xiii)*, τόμος 2 του *Mimiambi* τόμος 16 του Pubblicazioni dell' Univ. Cattolica del Sacro Cuore, Biblioteca di Aevum Antiquum, Istituto di Filologia Classica e di Papirologia, Vita e Pensiero 2004, σ. x (στη βιβλιογραφία) και σ. 353 [παραπομπή στην εργασία μου «Δέκιμου Μάγνου Αυσόνιου *Ephemeris*: Μια ερμηνευτική προσέγγιση», *Δωδώνη: Φιλολογία* 27 (1998) 255-303].

8) Donatella Iacondini, Βιβλιοπαρουσίαση του τόμου *Πρακτικά Ζ΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών: Μεταφραστική Θεωρία και Πράξη...*, *Eikasmos* 16 (2005) σ. 535 [αναφέρει την εργασία μου «Μεταφραστικές εκδοχές του προοιμίου της Ιλιάδας στους αυτοκρατορικούς χρόνους»].

9) Α. Σιούτη, «Οι *Milesiae* του Sisenna στον Πρισκιανό; Ένα νέο πιθανό απόσπασμα», *Ελληνικά* 55 (2005), σ. 122 σημ. 10 (παραπομπή στη διδακτορική μου διατριβή).

10) Ε. Γκαστή, «*Ilias Latina 7 protulerant*: ένας όρος μεταφραστικής ποιητικής», *Ελληνικά* 57 (2007), σ. 166 σημ. 3 και 5, σ. 167 σημ. 6 (τρεις παραπομπές στην εργασία μου «Μεταφραστικές εκδοχές του προοιμίου της Ιλιάδας στους αυτοκρατορικούς χρόνους», *Πρακτικά Ζ΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών: Μεταφραστική Θεωρία και Πράξη...*, Θεσσαλονίκη 2003), σ. 168 σημ. 11 και 12 [παραπομπές στις εργασίες μου «Τεχνικές εκρωμαϊσμού της ομηρικής προφητείας (Υ302-308) στη Λατινική Ιλιάδα», *Δωδώνη: Φιλολογία* 32 (2003) και «Όψεις μεταφραστικής ποιητικής στη Λατινική Ιλιάδα: Η απόδοση της ομηρικής ραψωδίας Σ», *Ελληνικά* 54 (2004)].

11) Christiane Reitz, «Verkürzen und Erweitern - literarische Techniken für eilige Leser? Die "Ilias Latina" als poetische Epitome», *Hermes* 135 (2007), σ. 349 [αναφορές στις εργασίες μου «Μεταφραστικές εκδοχές του προοιμίου της Ιλιάδας στους αυτοκρατορικούς χρόνους», *EEThess (philol)* 10 (2002) και «Τεχνικές εκρωμαϊσμού της ομηρικής προφητείας (Υ302-308) στη Λατινική Ιλιάδα», *Δωδώνη: Φιλολογία* 32 (2003)].

12) Ε. Γκαστή, «*Ilias Latina* 161-251: Παρατηρήσεις στην καταλογική τεχνική του μεταφραστή» », *Ελληνικά* 58 (2008), σ. 7 [δύο αναφορές του ονόματός μου στο κυρίως κείμενο, αναφορά στις ευχαριστίες και στη σημ. 2 παρατίθενται τέσσερις εργασίες μου για τη *Λατινική Ιλιάδα*: «Μεταφραστικές εκδοχές του προοιμίου της *Ιλιάδας* στους αυτοκρατορικούς χρόνους» στα *Πρακτικά Ζ' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών*, Θεσσαλονίκη 2003, σσ. 222-233· «Τεχνικές εκρωμαϊσμού της ομηρικής προφητείας (Υ302-308) στη *Λατινική Ιλιάδα*», *Δωδώνη: Φιλολογία* 32 (2003) 221-248· «Όψεις μεταφραστικής ποιητικής στη *Λατινική Ιλιάδα*: Η απόδοση της ομηρικής ραψωδίας Σ», *Ελληνικά* 54 (2004) 179-201 και «Το επεισόδιο της μονομαχίας Πάρη - Μενελάου στη *Λατινική Ιλιάδα*», *Δωδώνη: Φιλολογία* 34 (2005) 113-156], σ. 8 σημ. 3 και σ. 17 σημ. 41 (παραπομπές στην εργασία μου «Όψεις μεταφραστικής ποιητικής...»), σ. 21 σημ. 53 (δύο παραπομπές στην εργασία μου «Το επεισόδιο της μονομαχίας Πάρη - Μενελάου...»).

13) Β. Βαϊόπουλος, «Λατινικές μεταφράσεις ελληνικών έργων στη Χριστιανική Δύση», *Ιόνιος Λόγος* 2 (2010), σ. 110 σημ. 5 [αναφορά στην εργασία μου «Μεταφραστικές εκδοχές του προοιμίου της *Ιλιάδας* στους αυτοκρατορικούς χρόνους»].

14) D. Mantzilas, «Reception and Genre Cross-reference in *Alcestis Barcinonensis*», *Graeco-Latina Brunensia* 16 (2011), σ. 83 σημ. 111 [αναφορά στις εργασίες μου «Λατινικές μεταφράσεις του Ομήρου στην αρχαιότητα: Η περίπτωση του προοιμίου της *Ιλιάδας*», «Τεχνικές εκρωμαϊσμού της ομηρικής προφητείας (Υ302-308) στη *Λατινική Ιλιάδα*», «Το επεισόδιο της μονομαχίας Πάρη - Μενελάου στη *Λατινική Ιλιάδα*», «Όψεις μεταφραστικής ποιητικής στη *Λατινική Ιλιάδα*: Η απόδοση της ομηρικής ραψωδίας Σ», «Η κατακλείδα της *Λατινική Ιλιάδας*: σφραγίδα μεταφραστικής ή ποιητικής αυτοσυνειδησίας;»]

15) Β. Παππός, «Οι “Caesares” του Αυσόνιου: Παρατηρήσεις και επισημάνσεις», *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 26 (2016), σσ. 45 και 51 (σημ. 29) [αναφορά στις εργασίες μου «De origine nominibusque Decimi Magni Ausonii Burdigalensis» και «Πολυπολιτισμικότητα στη ρωμαϊκή Γαλατία του 4^{ου} μ.Χ. αιώνα: η μαρτυρία του Αυσόνιου», και δύο παραπομπές στη διδακτορική μου διατριβή].

16) R. F. Gleii, «The *Ilias Latina* as a Roman Continuation of the *Iliad*» στο *Brill's Companion to Prequels, Sequels, and Retellings of Classical Epic*, Leiden 2018, σ. 34 σημ. 17 [αναφορά στην εργασία μου «Όψεις μεταφραστικής

ποιητικής στη *Λατινική Ιλιάδα*: Η απόδοση της ομηρικής ραψωδίας Σ»], σημ. 19 [αναφορά στην εργασία μου «Η κατακλείδα της *Λατινική Ιλιάδας*: σφραγίδα μεταφραστικής ή ποιητικής αυτοσυνειδησίας;»], σ. 46 σημ. 51 [αναφορά στην εργασία μου «Όψεις μεταφραστικής ποιητικής στη *Λατινική Ιλιάδα*...»], σ. 48 σημ. 56 [αναφορά στην εργασία μου «Η κατακλείδα της *Λατινική Ιλιάδας*: σφραγίδα...»], σ. 51 [παράθεση των δύο παραπάνω εργασιών μου στη βιβλιογραφία].

Z. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Παρακολούθησα το *Α΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών* που έγινε στα Γιάννενα στις 5-6 Νοεμβρίου 1982 με θέμα «Λογοτεχνία και πολιτική στα χρόνια του Αυγούστου».

Ως μεταπτυχιακός φοιτητής παρακολούθησα το *Γ΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών* που έγινε στη Θεσσαλονίκη στις 5-7 Νοεμβρίου 1987 με θέμα «Ρητορική τέχνη και ρητορική διάσταση στη Λατινική Γραμματεία».

Παρακολούθησα επίσης τον κύκλο των σεμιναρίων των άτυπων μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και συμμετείχα ως υποψήφιος διδάκτορας:

Στις 12.11.91 παρουσίασα σε σεμινάριο το θέμα «Προβλήματα χρονολόγησης του *opusculum Cupido cruciatus* του D.M. Ausonius».

Στις 4.11.92 παρουσίασα σε σεμινάριο το θέμα «Πηγές και ερμηνεία του *Cupido cruciatus*».

Έλαβα μέρος στο *Ε΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών* που έγινε στην Αθήνα στις 5-7 Νοεμβρίου 1993, με θέμα «Η Μίμηση στη Λατινική Λογοτεχνία», με την εισήγηση: «D. M. Ausonii *Cupido cruciatus*: Μίμηση και πρωτοτυπία».

Παρακολούθησα το *ΣΤ΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών*, με θέμα «Η πνευματική ζωή στο ρωμαϊκό κόσμο από το 14 ως το 212 μ.Χ.», που έγινε στα Ιωάννινα στις 11-13 Απριλίου 1997.

Παρακολούθησα την ημερίδα που οργάνωσε το Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Αργυροκάστρου στις 27 Μαΐου 2000 με θέμα «Η λογοτεχνική παραγωγή στο χώρο της Ελληνικής Μειονότητας: Παρελθόν, παρόν, μέλλον».

Παρακολούθησα το *Α΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών* που διοργάνωσε ο διευθυντής του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας Δ. Κ. Ράιος, στις 14 Μαΐου 2002.

Έλαβα μέρος στο *Ζ΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών* που έγινε στη Θεσσαλονίκη στις 16-19 Οκτωβρίου 2002, με θέμα «Μεταφραστική Θεωρία και Πράξη στη Λατινική Γραμματεία», με την ανακοίνωση «Μεταφραστικές εκδοχές του προοιμίου της *Ιλιάδας* στους αυτοκρατορικούς χρόνους».

Παρακολούθησα το *Β΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών* που διοργάνωσε ο διευθυντής του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, καθηγητής Δ. Κ. Ράιος, στις 6 Μαΐου 2003 και έλαβα μέρος με την ανακοίνωση ««Όψεις μεταφραστικής ποιητικής στη *Λατινική Ιλιάδα*: Η απόδοση της ομηρικής ραψωδίας Σ»».

Παρακολούθησα επίσης το Συνέδριο που διοργάνωσε το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στις 16-17 Μαΐου 2003 με θέμα «Γλώσσα και Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», το ανοικτό μεταπτυχιακό σεμινάριο με θέμα «Σύγχρονοι προβληματισμοί στην ερμηνεία του έπους» που διοργάνωσε στις 16 Ιανουαρίου 2004 η διευθύντρια του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας Α. Γκάρτζιου-Τάττη, την ημερίδα που διοργάνωσε ο πρόεδρος του Τμήματος Δ. Κ. Ράιος στις 13 Δεκεμβρίου 2004 για τα σαράντα χρόνια λειτουργίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με θέμα «Παρόν και μέλλον των Ελληνικών Τμημάτων Φιλολογίας». Επίσης, παρακολούθησα μεμονωμένες διαλέξεις επιστημόνων άλλων Πανεπιστημίων, προσκεκλημένων από τον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας καθώς και το επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα «Η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στο Γυμνάσιο και Λύκειο» που διοργάνωσαν στις 30 Μαρτίου 2005 οι Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων του νομού Ιωαννίνων με ομιλητές από το Πανεπιστήμιο, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, την ΠΕΦ και τη Δ/βάθμια Εκπαίδευση.

Παρακολούθησα επίσης το *Γ΄* και το *Δ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών* του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας που διοργάνωσαν ο πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας, καθηγητής Δ. Κ. Ράιος, και η διευθύντρια του Τομέα, ανάπλ. καθηγήτρια Α. Γκάρτζιου - Τάττη, στις 4 Μαΐου 2004 και στις 27-28 Μαΐου 2005 και έλαβα μέρος σ' αυτά με τις εξής ανακοινώσεις: στις 4 Μαΐου 2004 παρουσίασα την εργασία «Το σπήλαιο του Ύπνου στη *Θηβαΐδα* (10, 84-117) του Στάτιου και η προγενέστερη ποιητική παράδοση» και στις 28 Μαΐου 2005 την εργασία «Το επεισόδιο της μονομαχίας Πάρη - Μενελάου στη *Λατινική Ιλιάδα*».

Παρακολούθησα επίσης το *Ε΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών* του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας που έγινε στις 29 Μαΐου 2006 και έλαβα μέρος σ' αυτό με την ανακοίνωση «Η κατακλείδα της *Λατινικής Ιλιάδας* : σφραγίδα μεταφραστικής ή ποιητικής αυτοσυνειδησίας;».

Έλαβα μέρος στο *Η΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών* που έγινε στην Κομοτηνή στις 2-5 Μαΐου 2007 με θέμα *Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη: κοινωνική και πνευματική ζωή*, με την ανακοίνωση «Πολυπολιτισμικότητα στη ρωμαϊκή Γαλατία του 4^{ου} μ.Χ. αιώνα: η μαρτυρία του Αυσόνιου».

Παρακολούθησα επίσης το *Ζ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών* του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας που έγινε στις 21 Μαΐου 2010 και έλαβα μέρος σ' αυτό με την ανακοίνωση «Θρησκευτικές αντιλήψεις του Δέκιμου Μάγνου Αυσόνιου: χριστιανός ή εθνικός;».

Παρακολούθησα επίσης το *ΙΑ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών* του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας που έγινε στις 3 Ιουνίου 2014 και έλαβα μέρος σ' αυτό με την ανακοίνωση «Αυσόνιου *Ephemeris* 8, 10-16: Ερμηνευτική πρόταση».

Έλαβα μέρος το *ΙΕ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών* του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας που έγινε στα Ιωάννινα στις 31 Μαΐου 2018 με την ανακοίνωση «Κάτων ο Τιμητής, μία πολυσχιδής προσωπικότητα: ανθέλληνας ή θεματοφύλακας των ρωμαϊκών παραδόσεων;».

Έλαβα μέρος το *ΙΣΤ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών* του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας που έγινε στα Ιωάννινα στις 28 Μαΐου 2018 με την ανακοίνωση «Προσωπογραφικοί παραλληλισμοί Αριστείδη - Κάτωνα στους *Παραλλήλους Βίους* του Πλουτάρχου».

Η. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ - ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ

Συμμετοχή σε συμβουλευτικές και εξεταστικές επιτροπές: Υπήρξα μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής στις εξής μεταπτυχιακές διατριβές που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας: Γιαννούλας Λυγδή (2007), Παναγιώτη Κοντονάσιου (2007), Πρόδρομου Βασιλειάδη (2008), Ανδρέα Πανουτσόπουλου (2013), Αρετής Κυρκοπούλου (2014), Γεωργίου Παλατσίδα (2017), Αντωνίας Θεοδοσίου (2019), Ανδρομάχης Μπιστώλη (2019).

Ήμουν μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής του κ. Mohamed Ibrahim - Ibrahim Ali με θέμα «Histo-

ria Apollonii Regis Tyri: Συμβολή στη μελέτη της επιβίωσής της στον Iacobus a Falckenburgk», από τις 20-9-2006 (σε αντικατάσταση του κ. Α. Κεσίσογλου, ο οποίος αφυπηρέτησε) μέχρι την αποχώρηση του υποψήφιου διδάκτορα από το Πανεπιστήμιο (5/8/2011).

Υπήρξα μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της κ. Αρετής Κυρκοπούλου, *T. Macci Plauti Captivi: Ερμηνευτικό Υπόμνημα*, Ιωάννινα 2019 (υποστήριξη: 25-02-2020).

Συμμετοχή σε εκλεκτορικά σώματα: στο Παν/μιο Ιωαννίνων υπήρξα μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή της κ. Λιάτση και της κ. Α. Ζωγράφου στη βαθμίδα του Λέκτορα, για την ένταξη της κ. Α. Κωστοπούλου στη βαθμίδα του Λέκτορα καθώς και στην εκλογή του κ. Β. Παππά στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Υπήρξα επίσης μέλος εκλεκτορικών σωμάτων στο Α.Π.Θ. (στην εκλογή της κ. Χρ. Τσίτσιου-Χελιδόνη και του κ. Ι. Ζιώγα), στο Ε.Κ.Π.Α. (στην εκλογή του κ. Δ. Μπενέτου) και στο Δ.Π.Θ. (στη μονιμοποίηση του κ. Χ. Μιχαλόπουλου).

Συμμετοχή σε επιτροπές του Τμήματος Φιλολογίας: Ήμουν μέλος της τριμελούς επιτροπής για την κατάρτιση του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας για το ακαδημαϊκά έτη 2004-2005, 2005-6, 2006-2007.

Ήμουν μέλος της πενταμελούς επιτροπής αναμόρφωσης του Οδηγού και του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας για το ακαδ. έτος 2005-2006.

Μέλος της επιτροπής των γραπτών εξετάσεων στο μάθημα των Λατινικών για τις κατατακτήριες εξετάσεις στο Τμήμα Φιλολογίας κατά τα έτη 2004, 2006, και από το 2007 μέχρι το 2020 (εκτός από τα έτη 2008 και 2015).

Μέλος της επιτροπής των γραπτών εξετάσεων στο μάθημα των Λατινικών για τις εισαγωγικές εξετάσεις στο ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2006, 2007 και από το 2010 μέχρι το 2020 (εκτός από το 2015).

Μέλος της επιτροπής των εξετάσεων του ΠΜΣ στην ξένη γλώσσα (ιταλική).

Μέλος της τριμελούς Επιτροπής Φοιτητικών Θεμάτων- Μετεγγραφών για τα ακαδημαϊκά έτη 2007-2008 και 2010-2020 (εκτός από το 2015-2016).

Μέλος της τριμελούς επιτροπής παραλαβής των αγοραζομένων ειδών, οργάνων και υλικών για το οικονομικό έτος 2011 (Γ.Σ. 520/14-12-2010). Έκτοτε είμαι συνεχώς μέλος αυτής της επιτροπής, είτε τακτικό είτε αναπληρωματικό.

Μέλος της ΣΕΜΣ του ΠΜΣ του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας το εαρινό εξάμηνο του 2018-19 και κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2019-20.

Μέλος της ΣΕΜΣ του ΠΜΣ του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας το εαρινό εξάμηνο του 2018-19 και κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20.

Ακαδημαϊκός επιβλέπων της Πρακτικής Άσκησης φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας κατά τα έτη 2018-19 και 2019-20.

Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 10^{ου} Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών που διοργανώνει ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και πρόκειται να διεξαχθεί στα Ιωάννινα στις 27-29 Μαΐου 2020.

Μέλος της Επιστημονικής - Εκδοτικής Επιτροπής, που όρισε ομόφωνα το Τμήμα Φιλολογίας στην υπ' αριθμ. 737/16-07-2019 συνεδρία, για την έκδοση τμητικού τόμου αφιερωμένου στη μνήμη του Φάνη Ι. Κακριδή.

Συμμετοχή σε επιτροπές του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Στην υπ' αριθμ. 523/8-2-2011 Συνεδρία της Γ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας ορίσθηκα ομόφωνα ως αναπληρωματικός εκπρόσωπος των Επίκουρων Καθηγητών στη Σύγκλητο του Π.Ι. για το Πανεπιστημιακό έτος 2010-2011.

Πρόεδρος της Επιτροπής Ενστάσεων του διαγωνισμού για το έργο «Προσκυνηματικές διαδρομές και προσκυνήματα στην Ελλάδα και την Αλβανία».

Μέλος της Επιτροπής του Μουσείου Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων και Προσφυγών των Διαγωνισμών του Τμήματος Προμηθειών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για τα έτη 2014-15, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-2020.

Μέλος της Εφορείας Φοιτητικών Κατοικιών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΚΠΙ) για τα ακαδημαϊκά έτη 2017-18, 2018-19, 2019-20.

Διευθυντής του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 (εκλογή 19.06.2019· Πρωτ. Πράξη αριθμ. 22465/29.07.2019· ΦΕΚ αριθμ. 483/Υ.Ο.Δ.Δ./02.09.2019).

Θ. ΕΡΕΥΝΑ ΥΠΟ ΕΞΕΛΙΞΗ

1. Μεταφραστική ποιητική στη *Λατινική Ιλιάδα* : Διακειμενικότητα, αυτοαναφορικότητα, ποιητολογικά σήματα και μεταφραστικές τεχνικές.
2. Όροι λογοτεχνικής κριτικής, αυτοαναφορικότητα και ποιητολογικά σήματα στα προοίμια (ή γενικότερα στο έργο) του Αυσόνιου.

3. Οι ειδολογικές καταβολές και η λογοτεχνική ταυτότητα του *Ludus septem sapientium* του Αυσόνιου: χιούμορ και λογοτεχνικός μίμος.
4. Επιβίωση του δρυϊδισμού στη ρωμαϊκή Γαλατία του 4^{ου} μ.Χ. αιώνα;