

## Βιογραφικό Αθηνάς Βογιατζόγλου

Η Αθηνά Βογιατζόγλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Σπούδασε Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης και εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή με θέμα την ποίηση του Άγγελου Σικελιανού στο King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Δίδαξε στα Πανεπιστήμια Κρήτης και Πάτρας και από το 2001 διδάσκει στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, όπου το 2013 εξελέχθηκε στη βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας.

Έχει γράψει δύο μονογραφίες για τον Σικελιανό (*Η Μεγάλη Ιδέα του λυρισμού. Μελέτη του Προλόγου στη Ζωή του Σικελιανού*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1999 και *Η γένεση των πατέρων. Ο Σικελιανός ως διάδοχος των εθνικών ποιητών*, Καστανιώτης, Αθήνα 2005), μια φιλολογική βιογραφία για τον Ηπειρώτη ποιητή, κριτικό και αριστερό αγωνιστή Γιώργο Κοτζιούλα, το οποίο τιμήθηκε με το βραβείο μελέτης-δοκιμίου 2016 του περιοδικού «Ο Αναγνώστης» (*Ποίηση και πολεμική. Μια βιογραφία του Γιώργου Κοτζιούλα*, επίμετρο-γλωσσάρι Νίκος Σαραντάκος, Κίχλη, Αθήνα 2015), ένα βιβλίο με μελετήματα για τη νεοελληνική ποίηση (*Συνομιλίες ποιητών. Μεταπλάσεις, παρωδίες και αντίλογοι στη νεοελληνική ποίηση του 20ού αιώνα*, Gutenberg 2019) και ένα βιβλίο για την ποίηση της Μαρίας Κυρτζάκη (*Μαρία Κυρτζάκη*, Γκοβόστης, 2020). Επιμελήθηκε το μυθιστόρημα του Αχιλλέως Λεβέντη *Τασσώ* (εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 2000), τα μελετήματα του Γ.Π. Σαββίδη για τον Σικελιανό (*Λυχνοστάτες για τον Σικελιανό*, Ερμής, Αθήνα 2003) και τα πρακτικά συνεδρίου για τον Τάκη Παπατσώνη (*Φρέαρ*, τεύχος 22, Ιούλιος 2018). Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ποίηση και τη λογοτεχνική κριτική του 20ού αιώνα, καθώς και επιμέρους ζητήματα όπως η μετρική, η παρωδία και η αυτοβιογραφία.