

## **Βασίλειος Παππάς**

Επίκουρος Καθηγητής της Λατινικής Φιλολογίας

Τμήμα Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

email: [vaspappas@uoi.gr](mailto:vaspappas@uoi.gr)

### **1. Προσωπικά στοιχεία**

**Όνοματεπώνυμο:** Βασίλειος Παππάς

**Ημερομηνία γέννησης:** 20/02/1981

**Τόπος γέννησης:** Άρτα

**Διεύθυνση εργασίας:** Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 3<sup>ος</sup> όροφος,  
Τ.Κ.: 45110, Ιωάννινα

**Οικογενειακή κατάσταση:** Έγγαμος (με 2 παιδιά)

**Προσωπική ιστοσελίδα:** <https://lastamp.academia.edu/VasileiosPappas>

### **2. Σπουδές**

1998-2003: Πτυχίο στην Κλασική Φιλολογία (Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ.)

2003-2005: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Λατινική Φιλολογία (Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ, Επόπτης: Καθηγητής Δ. Νικήτας)

2006-2010: Διδακτορικό Δίπλωμα στη Λατινική Φιλολογία (Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ, Επόπτης: Καθηγητής Δ. Νικήτας)

### **3. Ξένες γλώσσες – γνώση χρήσης Η/Υ**

- Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας (C2, ECPE of Michigan).
- Κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας γραμμένης στη γαλλική γλώσσα.
- Κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας γραμμένης στην ιταλική γλώσσα.
- Πολύ καλή γνώση χρήσης Η/Υ (MS Windows, MS Word, MS Excel, MS Internet Explorer, MS Outlook Express, MS Access, MS Power Point, SPSS) (Κάτοχος του πτυχίου ACTA, Computer Certified User).
- Πολύ καλή γνώση χρήσης της πλατφόρμας εκπαίδευσης E-course, Moodle, και Blackboard Learning System.
- Πολύ καλή γνώση χρήσης του Skype for Business.

### **4. Μεταδιδακτορική Έρευνα**

i) 2013-2016: Μεταδιδακτορική έρευνα με θέμα: «Το παρακλαυσίθυρο στη ρωμαϊκή ελεγεία» (Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας, Επόπτης: Καθηγητής Β. Βαϊόπουλος)

ii) 2014-2015: Μεταδιδακτορική έρευνα με θέμα: «Μελέτη της μοναδικής προσπάθειας για τη δημιουργία μιας παγκόσμιας επιστημονικής γλώσσας: η

Ἐπίπεια ἀναλύσεως τοῦ νοσημένου τοῦ Δανιήλ Φιλίππιδῆ» (Α.Π.Θ., Τμήμα Φιλολογίας, Επόπτης: Καθηγητής Δ. Νικήτας)

iii) 2018-2019: Μεταδιδακτορική ἔρευνα (στο πλαίσιο ερευνητικῆς ομάδας, στο πρόγραμμα ΕΔΒΜ34) με θέμα: «Μεταφράσεις ἔργων τῆς λατινικῆς γραμματείας στον ἑλληνικό κόσμο ἀπὸ τὴν Ἄλωση (1453) ἕως και τὸν 19ο αἰῶνα». (Α.Π.Θ., Τμήμα Φιλολογίας, Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος και Επόπτης: Αναπληρωτῆς Καθηγητής Β. Φυντίκογλου).

## 5. Ὑποτροφίες – βραβεῖα – κληροδοτήματα

1. 2019: Βραβεῖο «Εμμανουήλ Ανδρεάδῆ εκ Πριήνης Ἰωνίας» (κληροδοτήμα ΕΚΠΑ) για τὴν ἐργασία: «Ἡ λατινική μετάφραση τοῦ Α' Ὀλυνθιακοῦ λόγου τοῦ Δημοσθένη ἀπὸ τὸν καρδινάλιο Βησσαρίωνα», *Mediterranean Chronicle* 2, 189-216.
2. 2018: Βραβεῖο «Κόντειο Διαγώνισμα» (κληροδοτήμα ΕΚΠΑ) για τὸ βιβλίο *Ρωμαϊκή ἐρωτική ποίηση: τὸ παρακλαυσίθυρο στην ἐλεγεία*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Γράφημα 2016.
3. 2018-2019: Μεταδιδακτορικός ὑπότροφος τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σύμφωνα με τὴν Πρόσκληση ΕΔΒΜ34: «Υποστήριξη ερευνητῶν με ἔμφαση στους νέους ερευνητές».
4. 2014-2015: Βραβεῖο Αριστείας τῆς Επιτροπῆς Ἐρευνῶν τοῦ ΑΠΘ για ἐκπόνηση μεταδιδακτορικής ἔρευνας.
5. 2010: Ὑπότροφος τοῦ ιδρύματος τῆς Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης (2010), ὡς ἐπιβράβευση για τὴ διδακτορική διατριβή.
6. 2007: Βραβεῖο Αριστείας τῆς Επιτροπῆς Ἐρευνῶν τοῦ ΑΠΘ για ἐκπόνηση διδακτορικής διατριβῆς.
7. 2004-2008: Ὑπότροφος τοῦ ΙΚΥ για ἐκπόνηση μεταπτυχιακῶν σπουδῶν στο ἐσωτερικό.

## 6. Ακαδημαϊκή Ἐξέλιξη

2014-2015 (χειμερινό ἐξάμηνο): Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ἱστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικῆς Ανθρωπολογίας – Διδάσκων μαθήματος Λατινικῆς Φιλολογίας και μαθήματος Αρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας κατὰ τὸ Π.Δ. 407/80

2014-2015 (εαρινό ἐξάμηνο): Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικῶν Σπουδῶν και Φιλοσοφίας – Διδάσκων μαθήματος Λατινικῆς Φιλολογίας με τὸ καθεστῶς τοῦ Ειδικοῦ ἐπιστήμονα

2015-2016 (εαρινό ἐξάμηνο): Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ἱστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικῆς Ανθρωπολογίας – Διδάσκων μαθημάτων Λατινικῆς Φιλολογίας κατὰ τὸ Π.Δ. 407/80

2016-2017 (χειμερινό ἐξάμηνο): Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ἱστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικῆς Ανθρωπολογίας – Διδάσκων μαθήματος Αρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας, με τὸ καθεστῶς τῆς Πράξης «Ἀπόκτηση διδακτικῆς ἐμπειρίας σε νέους ἐπιστήμονες κατόχους διδακτορικοῦ» (ΕΣΠΑ).

2017 (εαρινό ἐξάμηνο) – 2019 (εαρινό ἐξάμηνο): Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων, Τμήμα Φιλολογίας – Διδάσκων μαθημάτων Λατινικῆς Φιλολογίας, με τὸ καθεστῶς τῆς

Πράξης «ΕΔΒΜ 20: Απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (ΕΣΠΑ).

2017-2019: Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο Πρόγραμμα Σπουδών «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» στη Θεματική Ενότητα «ΕΛΠ21: Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία».

11 Νοεμβρίου 2019: Διορισμός στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία) της Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ διορισμού: Τεύχος Γ΄ 2090/07.11.2019).

## 7. Διδακτικό Έργο

Προπτυχιακό επίπεδο: Λατινική Γλώσσα, Λατινική Λυρική Ποίηση (Κάτουλλος, Οράτιος: *Carmina*, Τίβουλλος, Προπέρτιος, Οβίδιος: *Amores*, Στάτιος: *Silvae*), Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία (Ανθολογία Κειμένων Ρωμαϊκής Ιστοριογραφίας), Ρωμαϊκή Βιογραφία (Ανθολογία Κειμένων Ρωμαϊκής Βιογραφίας), Λατινικό Μυθιστόρημα (Πετρώνιος), Ρωμαϊκή Τραγωδία (Σενέκας: *Φαίδρα*), Ιστορία της Λατινικής Γραμματείας.

Μεταπτυχιακό επίπεδο: Ποιητολογικές και πολιτικές προσεγγίσεις της ρωμαϊκής ελεγείας.

## 8. Δημοσιεύσεις

Βιβλία-Μονογραφίες:

1. Παππάς, Β. (2016). *Ρωμαϊκή ερωτική ποίηση: το παρακλαυσίθυρο στην ελεγεία*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Γράφημα (ISBN: 978-960-6865-98-5).
2. Παππάς, Β. (2017). *Η Λατινική Ιστοριογραφία στις αρχές του 19<sup>ου</sup> αιώνα: οι μεταφράσεις του Τρόγου και του Φλώρου από τον Δανιήλ Φιλιππίδη*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Γράφημα (ISBN: 978-618-5271-13-8).

Διδακτικά και άλλα βιβλία:

1. Παππάς, Β. (εισαγωγή: Γ. Θεοτόκης) (2015). *Σέξτου Ιουλίου Φροντίνου Στρατηγήματα, Βιβλία I-IV*, Αθήνα: ΤΥΕΣ (ISBN: 978-960-7897-65-7).
2. Καρακάσης, Ε. – Παπαδοπούλου, Θ. – Παππάς, Β. (2019). *Κικέρωνος Λόγος υπέρ του Τίτου Αννίου Μίλωνα*. Εισαγωγή, Μετάφραση, Λεξιλόγιο, Ρητορική ανάλυση του λόγου, Αθήνα-Ιωάννινα: Carpe Diem (ISBN: 978-618-84504-0-0).
3. Καρακάσης, Ε. – Παπαδοπούλου, Θ. – Παππάς, Β. (2020). *Κικέρωνος Λόγος υπέρ Φλάκκου*. Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια, Λεξιλόγιο, Ρητορική ανάλυση του λόγου, Αθήνα-Ιωάννινα: Carpe Diem (υπό δημοσίευση).

Επιμέλεια συλλογικού τόμου:

V. Vaiopoulos-I. Deligiannis-V. Pappas (eds). *Post-Byzantine Latinitas: Latin in post-Byzantine Scholarship (15<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> cent.)*, Latin in and after Byzantium, v. 3, Corpus Christianorum, Lingua Patrum, Brepols Publishers (υπό δημοσίευση, εντός του 2020).

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων:

1. Παππάς, Β. (2012). «Η λατινική μετάφραση του Α΄ Ὀλυνθιακοῦ λόγου του Δημοσθένη από τον καρδινάλιο Βησσαρίωνα», *Mediterranean Chronicle* 2, 189-216.
2. Pappas, V. (2014). “The first political printed book in Europe: The *Epistolae et Orationes contra Turcos* by cardinal Bessarion”, *International Journal of Language and Literature* Vol. 2, No. 3 (September 2014), 37-55.
3. Παππάς, Β. (2014). «Η μετάφραση του *Breviarium ab urbe condita* του Ευτροπίου από τον Νεόφυτο Δούκα (Α΄ τόμος) και το *Λεξικό των Ενδόξων Ανδρών* του έργου (Β΄ τόμος)», *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 24, 129-155.
4. Παππάς, Β. (2014). «Η ελληνική μετάφραση των λατινικών παραθεμάτων της *Αστρονομίας* του Lalande από τον Δανιήλ Φιλίππιδη», *Θεσσαλικά Μελετήματα* 4, 37-56.
5. Παππάς, Β. (2014). «Florus comicus: χιούμορ και παρωδία στην *Επιτομή των Ρωμαϊκών*», στο Μ. Κικίλια-Α. Μιχαλόπουλος-Σ. Παπαϊώννου (επιμ.) *Rideamus igitur: το χιούμορ στη λατινική γραμματεία: Πρακτικά Θ΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Αθήνα 19 – 22 Μαΐου 2011*, Αθήνα, 185-193.
6. Pappas, V. (2015). “Variety in Tibullus’ 1.2”, *Rosetta* 18, 48-64.
7. Pappas, V. (2015). “Modern Greek translations (1686-1818) of Latin historical works”, *Studia Philologica Valentina* 16, 257-272.
8. Pappas, V. (2015). “Greeks are bad after all? Cicero’s opinions in *pro Flacco*”, *Mediterranean Chronicle* 5, 67-98.
9. Pappas, V. (2015). “Justin Neograecus: Daniel Philippides’ translation of the *Epitome of Philippics*”, *Classica et Mediaevalia* 66, 321-339.
10. Παππάς, Β. (2015), «Ένα ρωμαϊκό εγχειρίδιο στρατιωτικής ιστορίας: τα *Στρατηγήματα* του Σέξτου Ιουλίου Φροντίνου», *Πλάτων. Παράρτημα* 9, 112-130.
11. Παππάς, Β. (2015). «Η *Απόπειρα Αναλύσεως του Νοουμένου* του Δανιήλ Φιλίππιδη», *Θεσσαλικά Μελετήματα* 5, 23-82.
12. Mortaki, S. – Pappas, V. (2016). “The Integration of two Greek cultural immigrants of the 15<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century: the cases of the cardinal Bessarion and the artist Constantin Andreou”, *NZOJIS* 1.3, 72-88.
13. Παππάς, Β. (2016). “Οι *Caesares* του Αυσονίου: παρατηρήσεις και επισημάνσεις», *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 26, 45-66.
14. Pappas, V. (2016). “*Leno poeta*: Tibullus’s poem 1.5”, *Mediterranean Studies* 24.1, 77-98.
15. Pappas, V. (2016). “Ausonius’ *Caesares*”, *Cuadernos de Filologia Clasica: Estudios Latinos*: 36.1, 27-40.
16. Pappas, V. (2016). “Florus Neograecus: the translation of Daniel Philippides”, *Analecta Malacitana Electronica* 41, 35-55.
17. Pappas, V. (2016). “Parody and poetics in Propertius’ 1.16”, *Atene e Roma Nuova Serie Seconda X - Fasc. 3-4*, 147-161.
18. Παππάς, Β. (2016). «Η σύνοψη της ρωμαϊκής ιστορίας από τον Δανιήλ Φιλίππιδη στον πρόλογο της μετάφρασης της *Επιτομής τῶν Ρωμαϊκῶν* του Φλώρου», *Θεσσαλικά Μελετήματα* 6, 25-41.
19. Παππάς, Β. (2016). «Η χρήση της λατινικής γλώσσας στην *Απόπειρα Αναλύσεως του Νοουμένου* του Δανιήλ Φιλίππιδη», *Φιλολογος* 163, 22-34.
20. Παππάς, Β. (2016). «Ο Δανιήλ Φιλίππιδης ως μεταφραστής λατινικών έργων», στο Α. Ταμπάκη - Ο. Πολυκανδριώτη (επιμ.), *Πρακτικά Συμποσίου Ελληνικότητα*

και Ετερότητα: πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19<sup>ο</sup> αιώνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 1ος τόμος, 403-417.

21. Παππάς, Β. (2016). «Γραμματική, συντακτικό και πολιτισμός: μια εναλλακτική πρόταση (συμπληρωματικής) διδασκαλίας των Λατινικών στο Λύκειο», στο *Πρακτικά του 1<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου: «Προγράμματα Σπουδών-Σχολικά εγχειρίδια: από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον, Αθήνα, 4-6 Μαρτίου 2016»*, Αθήνα 2016, 3<sup>ος</sup> τ., 164-171.
22. Παππάς, Β. (2017). «Λατινικά, νέες τεχνολογίες και διαδίκτυο», *Δωδώνη: Φιλολογία* 42-44, 305-334.
23. Παππάς, Β. (2017). «Ιστορία της Ρουμουνίας και Γεωγραφικόν τῆς Ρουμουνίας του Δανιήλ Φιλιππίδη: λοιπά στοιχεία λατινομάθειας», *Θεσσαλικά Μελετήματα* 7, 73-80.
24. Pappas, V. (2017). “Leucippe and Cleitophon in Latin: the translation of Achilles Tatius’ novel by Annibal Cruceius”, in I. Deligiannis (ed.), *Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts. Proceedings of an International Conference, Democritus University of Thrace, Komotini, 28-29 April 2017 [Mediterranean Chronicle 7 (2017)]*, Corfu, 213-226.
25. Παππάς, Β. (2017). «Η ταυτότητα του ελληνικού έθνους και κράτους στο *Protrepiticon et Pronosticon* (1516) του Ιωάννη Γεμιστού», στο *Πρακτικά του Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου: «Ταυτότητες, γλώσσα και λογοτεχνία, Κομοτηνή 9-11 Οκτωβρίου 2015»*, 1<sup>ος</sup> τόμος, Καβάλα: Εκδόσεις Σαΐτα (e-book), 351-369.
26. Παππάς, Β. (2017-2019). «Non sum qui fueram: Μαξιμιανός, μανιεριστής ή ανανεωτής ενός είδους;», *Βελλά. Επιστημονική Επετηρίδα της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Βελλάς Ιωαννίνων* 8, τεύχ. Β', 759-783.
27. Pappas, V. (2018). “The first Modern Greek translation of Catullus’ poems by Gustave Laffon”, *Thersites* 8, 1-33.
28. Athanasiadou G. – Pappas V., Stathis S., Fyntikoglou V. (2020). “Translating Latin elegy in 19<sup>th</sup> century Greece: an overview with Tibullus as case study”, *Mediterranean Chronicle* 9 (υπό δημοσίευση).
29. Pappas, V. (2020). “Generic interplay and Callimachean theory in Claudian’s *De raptu Proserpinae* II, 277-306”, *L’ Antiquité Classique* 89 (υπό δημοσίευση).
30. Pappas, V. (2020). “Livy in Greek: The transmission of *Ab urbe condita* in Greece”, in the *Proceedings of the International Conference: “Relire Tite Live 2000 après”*, Paris, 5-6 Octobre 2017: Ausonius Editions (υπό δημοσίευση).
31. Pappas, V. (2020). “The translation of Justin’s *Epitome of Philippics* by Ioannis Makolas”, in V. Vaiopoulos-I. Deligiannis-V. Pappas (eds). *Post-Byzantine Latinitas: Latin in post-Byzantine Scholarship (15<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> cent.)*, Latin in and after Byzantium, v. 3, Corpus Christianorum, Lingua Patrum, Brepols Publishers (υπό δημοσίευση).

#### Βιβλιοκρισία:

Pappas, V. (2020). Βιβλιοκρισία της μονογραφίας του M.T. Paule (2017). *Canidia, Rome’s first witch*, London-New York: Bloomsbury, στο *Mediterranean Studies* 26.2 (υπό δημοσίευση).

#### Λεξικογραφία:

Συνεργάτης του *Σύγχρονου Λατινοελληνικού Λεξικού* των Δ. Νικήτα και Τρομάρα, Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2019 (λήμματα: “comportatio” έως “Ennosigaeus” και “figuro” έως “foralis”).

## 9. Ανακοινώσεις σε συνέδρια-ημερίδες

- **19-22 Μαΐου 2011:** Ένατο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικό Σπουδών, με θέμα «Το χιούμορ στη Λατινική Γραμματεία», Αθήνα. Ανακοίνωση με θέμα: «Florus comicus: χιούμορ και παρωδία στην *Επιτομή των Ρωμαϊκών*».
- **1-3 Σεπτεμβρίου 2013:** 7th Global Conference, Multiculturalism, Conflict and Belonging, Mansfield College, Οξφόρδη. Ανακοίνωση Mortaki, S. & Pappas, V, με θέμα: “The integration of two Greek cultural immigrants of the 15<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century: the cases of Cardinal Bessarion and the artist Costantine Andreou”.
- **3-4 Οκτωβρίου 2014:** Διημερίδα «200 χρόνια από την ίδρυση της Μηλιώτικης Σχολής», που διοργανώθηκε από τη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη, Αθήνα – Μηλίες Πηλίου. Ανακοίνωση με θέμα: «Η λατινομάθεια του Δανιήλ Φιλιππίδη».
- **31 Οκτωβρίου – 2 Νοεμβρίου 2014:** 10<sup>ο</sup> Συμπόσιο Τρικαλινών Σπουδών, Τρίκαλα. Ανακοίνωση με θέμα: «Μαρτυρίες Λατίνων συγγραφέων για την περιοχή των Τρικάλων».
- **14-17 Μαΐου 2015:** Συμπόσιο με θέμα: «Ελληνικότητα και Ετερότητα: πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και ‘εθνικός χαρακτήρας’ στον 19<sup>ο</sup> αιώνα», Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Ανακοίνωση με θέμα: «Ο Δανιήλ Φιλιππίδης ως μεταφραστής λατινικών έργων».
- **27-30 Μαΐου 2015:** 18<sup>ο</sup> Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο της Mediterranean Studies Association, Αθήνα. Ανακοίνωση με θέμα: “The Use of Latin Language in the *Attempt of Analysis of Thinking* by Daniel Philippides (c.1750/55-1832)”.
- **9-11 Οκτωβρίου 2015:** Διεθνές Συνέδριο του Τμήματος Φιλολογίας του ΔΠΘ, με τίτλο: «Ταυτότητες, γλώσσα και λογοτεχνία», Κομοτηνή. Ανακοίνωση με θέμα: «Η ταυτότητα του ελληνικού έθνους και κράτους στο *Protrepticon et Pronosticon* (1516) του Ιωάννη Γεμιστού».
- **14-15 Μαΐου 2016:** 2<sup>ο</sup> Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Πολιτισμού, με τίτλο: «Η χώρα των Θεσπιέων στον ιστορικό χώρο και τον χρόνο», Βλοχός Αργινίου. Ανακοίνωση με θέμα: «Ο Θέστιος στους Ρωμαίους συγγραφείς».
- **4-6 Μαρτίου 2016:** 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο του ΕΚΕΔΙΣΥ, με τίτλο: 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο: «Προγράμματα Σπουδών-Σχολικά εγχειρίδια: από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον», Αθήνα. Ανακοίνωση με θέμα: «Γραμματική, συντακτικό και πολιτισμός: μια εναλλακτική πρόταση (συμπληρωματικής) διδασκαλίας των Λατινικών στο Λύκειο».
- **11 Οκτωβρίου 2016:** Ημερίδα με θέμα «Η στρατηγική στο πέρασμα των αιώνων», που διοργάνωσε η Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών. Ανακοίνωση με θέμα: «Η στρατηγική στη λατινική πεζογραφία: τα *Στρατηγήματα* του Σέξτου Ιουλίου Φροντίνου».
- **14-16 Οκτωβρίου 2016:** 5<sup>ο</sup> Συμπόσιο Αλμυριώτικων Σπουδών, Αλμυρός. Ανακοίνωση με θέμα: «Η Φθιώτιδα στον Λίβιο».
- **28-29 Απριλίου 2017:** Διεθνές Συνέδριο “*Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts*”, Κομοτηνή. Ανακοίνωση με θέμα: “Leucippe and Cleitophon in Latin: the translation of Achilles Tatius’ novel by Annibal Cruceius”.
- **17 Μαΐου 2017:** Ημερίδα με θέμα «*Docere et discere: τα Λατινικά στην εκπαίδευση, αναδρομές-προτάσεις-προοπτικές*», Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ανακοίνωση με θέμα: «Rete Latinum: Λατινικά, νέες τεχνολογίες και διαδίκτυο».

- **31 Μαΐου 2017:** *ΙΔ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ανακοίνωση με θέμα: «Non sum qui fueram: Μαξιμιανός, μανιεριστής ή ανανεωτής ενός είδους?».
- **5-6 Οκτωβρίου 2017:** *Διεθνές Συνέδριο "Relire Tite Live 2000 après"*, Παρίσι. Ανακοίνωση με θέμα: "Livy in Greek: The transmission of *Ab urbe condita* in Greece".
- **6-8 Οκτωβρίου 2017:** *Ζ' Διεθνές Συνέδριο «Φεραί-Βελεστίνο-Ρήγας. Ιστορία-Αρχαιολογία-Λαογραφία περιοχής Δήμου Ρήγα Φεραίου»*, Βελεστίνο. Ανακοίνωση με θέμα: «Οι Φερές στον Λίβιο».
- **3-5 Νοεμβρίου 2017:** *ΙΙ° Συμπόσιο Τρικαλινών Σπουδών*, Τρίκαλα. Ανακοίνωση με θέμα: «Βασίλης Τσιτσάνης και ρωμαϊκό παρακλαυσίθυρο».
- **31 Μαΐου 2018:** *ΙΕ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ανακοίνωση με θέμα: «Catullus Neograecus: η μετάφραση ποιημάτων του Κατούλλου από τον Γουσταύο Λαφρόν».
- **26-28 Σεπτεμβρίου, 2018:** V. Fyntikoglou – V. Pappas – G. Athanasiadou – S. Stathis, "Creating a Database of Greek Translations of Latin Works (1453-end of 19<sup>th</sup> century): A Work In Progress", in the International Conference: *Translation, Interpreting and Culture: Old Dogmas, New Approaches (?)*, Nitra, Slovakia.
- **28 Μαΐου 2019:** *ΙΣΤ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ανακοίνωση με θέμα: «Ειδολογικό παιχνίδι και ποιητική στο *De Raptu Proserpinae* 2.277-306 του Κλαυδιανού».
- **1 Ιουνίου 2019:** G. Athanasiadou – V. Pappas – S. Stathis – V. Fyntikoglou, "Ovid in the Greek World from the Fifteenth to Nineteenth Century", στο *22° Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο της Mediterranean Studies Association*, Ρέθυμνο.

## 10. Συμμετοχή σε Εταιρείες και Επιστημονικά Περιοδικά

- Μέλος της International Association for Neo-Latin Studies.
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Φιλολόγων (ΕΕΦ).
- Μέλος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
- Μέλος της Mediterranean Studies Association (MSA).
- Κριτής στα διεθνή επιστημονικά περιοδικά *Mediterranean Chronicle*, *Mediterranean Studies* και *Thersites*.

## 11. Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία, Ρωμαϊκή ιστοριογραφία/βιογραφία, Ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας, Πρόσληψη της λατινικής λογοτεχνίας από μεταβυζαντινούς λογίους, Νεολατινική λογοτεχνία από μεταβυζαντινούς λογίους, Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες.

## 12. Έρευνα σε Εξέλιξη

Ερμηνεία και ποιητολογική ανάλυση των *Ελεγείων* του Μαξιμιανού.