

ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΣΤΗ
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ – ΣΠΟΥΔΕΣ



Γεννήθηκα στις 4.7.1961 στα Ιωάννινα. Αποφοίτησα από το Β' Λύκειο Θηλέων Ιωαννίνων το 1979 με γενικό βαθμό «Άριστα» (19 8/13). Κατά το ίδιο έτος στις εισαγωγικές εξετάσεις για τα Α.Ε.Ι πέρασα δεύτερη σε σειρά επιτυχίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Σε όλη τη διάρκεια των σπουδών μου υπήρξα υπότροφος του Ι.Κ.Υ. Το 1983 έγινα πτυχιούχος του Κλασικού Τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής Ιωαννίνων με γενικό βαθμό «Άριστα» (8 27/29).

Το 1985, μετά από γραπτές εξετάσεις, πήρα τη μοναδική θέση υποτροφίας εσωτερικού Ι.Κ.Υ με σκοπό την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα **Κοινές ανθρωπολογικές θέσεις στο Σοφοκλή και στους Σοφιστές**. Στις 6 Δεκεμβρίου 1990 υποστήριξα ενώπιον πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής τη διδακτορική μου διατριβή η οποία ενεκρίθη με το βαθμό «Άριστα». Η εξεταστική επιτροπή αποτελούνταν από την καθηγήτρια του Παν/μίου Ιωαννίνων Κ. Συνοδινού (επιβλέπουσα καθηγήτρια), τους καθηγητές Β. Κύρκο (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Δ. Ανδριόπουλο (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), Θ. Στεφανόπουλο (Πανεπιστήμιο Πατρών) και τον επίκουρο καθηγητή Ν. Νικολάου (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων).

Στις 13 Δεκεμβρίου 1994 εκλέχτηκα στη βαθμίδα του λέκτορα (γνωστικό αντικείμενο: Αρχαία Ελληνική Φιλολογία) στο Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων (πρυτανική πράξη διορισμού αριθ. 7219/16.2.1995 – ΦΕΚ 159/14.9.1995).

Στις 15 Οκτωβρίου 2002 εκλέχτηκα στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή (γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» και «Λατινική Φιλολογία») στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο οποίο υπηρετώ μέχρι και σήμερα (πρυτανική πράξη διορισμού αριθ. 8399/17.1.2003 – ΦΕΚ 39/18.2.2003).

Με την πράξη του Πρύτανη αριθμ. 12243/21-03-2007 (ΦΕΚ 573/10-08-2007 τ.Γ') μονιμοποιήθηκα σε θέση ΔΕΠ της βαθμίδας Επίκουρου καθηγητή του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» και «Λατινική Φιλολογία»).

Με την πράξη του Πρύτανη αριθμ. 18593/5.9.2017 (ΦΕΚ 1009/Γ/11.10.2017) διορίστηκα (εξέλιξη) σε μόνιμη θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (γνωστικό αντικείμενο: «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» και «Λατινική Φιλολογία»).

ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ

- ✓ **Γαλλικά** (Certificat de langue française και Diplôme d'études Supérieures).
- ✓ **Αγγλικά** (Intermediate, Lower και Certificate of Proficiency in English του University of Cambridge)
- ✓ **Ιταλικά** (Certificate of Studies in Italian, Certificato Medio di PALSΟ, Certificato Superiore di PALSΟ)
- ✓ **Γερμανικά** (Certificate of Studies in German)
- ✓ **Ισπανικά** (ΚΠΓ Β2, Instituto Cervantes C1).

Β. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1990 – 1992 Διδασκαλία του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών (την τραγωδία του Σοφοκλή *Οιδίπους Τύραννος*) στη ΣΕΛΜΕ Ιωαννίνων (μετεκπαίδευση φιλολόγων)

1992–1994 Διδασκαλία του μαθήματος *Θεατρική Παιδεία* στα ΠΕΚ Ιωαννίνων (εισαγωγική επιμόρφωση νεοδιοριζόμενων εκπαιδευτικών)

2012 και 2013 Έδωσα μια σειρά 5 διαλέξεων σε αμερικανούς φοιτητές στο πλαίσιο του προγράμματος του ΚΕ.Δ.Ε.Γ.Π.Ο. “UW Program” (Μάρτιος-Απρίλιος) με θέμα «Ancient Greek Civilization»

1995 – σήμερα

Προπτυχιακά μαθήματα

- Αρχαία Ελληνικά (Γλώσσα Ι και Θεματογραφία).
- Αρχαία Ελληνικά (Γλώσσα ΙΙ και Θεματογραφία).

- Ευριπίδου *Βάκχαι*.
- Πλάτωνος *Πρωταγόρας*.
- Πλάτωνος *Πολιτεία*
- Ηροδότου *Ίστορία*.
- Σοφοκλέους *Ήλέκτρα*
- Αττική ρητορεία.
- Βιργιλίου *Αινειάς*.
- Σοφοκλέους *Αΐας*.
- Λογοτεχνικές εκδοχές του μύθου της Ηλέκτρας και του Ορέστη.
- Αισχύλου *Αγαμέμνων*
- Αισχύλου *Χοηφόροι*.
- Αριστοφάνους *Βάτραχοι*

Μεταπτυχιακά μαθήματα

- Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία.
- Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στη Λατινική Λογοτεχνία.

Γ. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ

1. **Κοινές Ανθρωπολογικές Θέσεις στο Σοφοκλή και στους Σοφιστές**, Ιωάννινα 1990 (διδακτορική διατριβή, διαθέσιμη στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://thesis.ekt.gr/2287>) [= **Ο Σοφοκλής και οι Σοφιστές: Κοινές απόψεις περί πολιτισμού**, Ιωάννινα 1994].
2. **Η διαλεκτική του χρόνου στην Ήλέκτρα του Σοφοκλή**, Ιωάννινα 2003, *Ε.Ε.Φ.Σ.Π.Ι Δωδώνη: Παράρτημα 70. Βιβλιοκρισίες* α) από τον Νικ. Π. Μπεζαντάκο στο περιοδικό *Ελληνικά* 55.1 (2005), σσ. 139-143, β) από την Isabelle Torrance, στο *Classical Review* 55.2 (2005), σσ. 413-414, γ) βιβλιοπαρουσίαση από τον Ν. Ντόκα στη *Βιβλιοθήκη της Ελευθεροτυπίας*, 26-09-2003].
3. **Βιργιλίου Αινειάδα. Βιβλίο II. Εισαγωγή – Μετάφραση – Ερμηνευτικό Δοκίμιο**, εκδ. τυπωθήτω – Γ. Δαρδανός, Αθήνα 2005.
4. **Αισχύλου Αγαμέμνων. Ζητήματα Εσωτερικής ποιητικής**, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2009.

ΑΡΘΡΑ

1984

5. «**Οι Φοίνισσες του Φρύνιχου και οι Πέρσες του Αισχύλου**», *Φιλολογικά* 8 (1984), 56-67 (φοιτητική εργασία).

1992

6. «**Sophocles' Ajax: The Military Hybris**», *QUCC* 69 (1992), 81-93.

1993

7. «**Sophocles' Trachiniae: A Social or Externalized Aspect of Deianeira's Morality**», *A&A* 39 (1993), 20-28.
8. «**La fonction du mode psychique dans l'Antigone de Sophocle**», *Listy filologické* 116 (1993), 112-119.

1994

9. «**Sofocle Filottete 166: Nota testuale ed esegetica**», *Δωδώνη* 23 (1994), 67-75.

1996

10. «**Divum inclementia (Verg. Aen. II, 602): Προβλήματα μίμησης και ερμηνείας**», *Πρακτικά Ε΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών με θέμα Η μίμηση στη Λατινική Λογοτεχνία (Αθήνα, 5-7 Νοεμβρίου 1993)*, Αθήνα 1996, 117-135.

11. «À propos du pronόπιος dans les *Bacchantes* d'Euripide», *Δωδώνη* 25 (1996), 159-165.

1997

12. «Σοφοκλέους Αΐας (646-692): Ερμηνευτική Προσέγγιση», *Πρακτικά του Πρώτου Πανελληνίου και Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (23-26 Μαΐου 1994)*, εκδ. Ι.-Θ. Α. Παπαδημητρίου, Αθήνα 1997, 311-332.

13. «Ajax' Trugrede: Its Meaning and Dramatic Function», *Arctos* 31 (1997), 19-40.

14. «Το επεισόδιο του Σίνωνα (Verg. *Aen.* II 57-198): Μια ερμηνευτική προσέγγιση», *Δωδώνη* 26 (1997), 277-312.

1998

15. «Σοφοκλέους Αΐας: Η τραγωδία της όρασης», *Δωδώνη* 27 (1998), 165-204.

2000

16. «Σοφοκλέους Αΐας 430-595: Η ρητορική της συζυγικής ομιλίας», *Δωδώνη* 29 (2000), 131-189.

2001

17. «Βιργιλίου Αινειάδα II 1-13: Η δυναμική της ποιητικής μεταγλώσσας», *Πρακτικά ΙΑ' Διεθνούς Συνεδρίου Κλασικών Σπουδών (Καβάλα 24-30 Αυγούστου 1999)*, τόμος Α', Αθήνα 2001, 274-287.

18. «L'Oreste sofocleo e l'efebia», *PP* 56 (2001), 313-327.

19. «Βιργιλίου Αινειάδα I 462: Ένα βιργιλιανό παλίμψηστο», *Δωδώνη* 30 (2001), 107-126.

2002

20. «Σοφοκλέους Ήλέκτρα 32-37: Μια περίπτωση ελεύθερου πλάγιου λόγου», *Ελληνικά* 52.1 (2002), 7-15.

21. «Σοφοκλέους Ήλέκτρα 193-96: Ερμηνευτική Δοκιμή», *Δωδώνη* 31 (2002), 97-102.

2003

22. «Κικέρωνος *Tusc. Disp.* 2.VIII.20-IX.22: Η ποιητική του πρωτοτύπου (Σοφοκλής *Τραχίνια* 1046-1102) και η μεταφραστική ποιητική», *Πρακτικά Ζ' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτωβρίου 2002*, Θεσσαλονίκη 2003, 134-143.

23. «Βιργιλίου Αινειάδα II 10-11: ένα καλλιμαχικό παράλληλο», *Δωδώνη* 32 (2003), 187-195.

2004

24. «Η λειτουργία της επανάληψης στην Ήλέκτρα του Σοφοκλή: Σχόλια στους στίχους 67/69, 375/379, 546/547, 903/906», *Ελληνικά* 54 (2004), 27-38.

2005

25. «Οι Μύγες του Sartre και τα τραγικά του πρότυπα. Συγκριτικές παρατηρήσεις», *Δωδώνη* 34 (2005), 101-112.

2006

26. «Narratological aspects of Vergil's *Aeneid* 2.1-13», *Acta Classica* 49 (2006), 113-120.

27. «Three notes on Virgil, *Aeneid* 2», *PCPS* 52 (2006), 128-133.

28. «Οι πολλαπλές μεταφράσεις στο Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης Β' Ενιάιου Λυκείου: Διδακτική Πρόταση. Μίμνερμος απόσπ. υπ' αριθ. 11 (D2, 2W)», *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων* 11 (2006), 63-67.

29. «Divum inclementia in Vergil, *Aeneid* 2.602», *CQ* 56 (2006), 629-630.

30. «Μακρόβιος *Saturnalia* 5.15.1-5.16.5' Συγκριτική εξέταση της καταλογικής τεχνικής Ομήρου-Βιργιλίου», *Δωδώνη* 35 (2006), 35-46.

2007

31. «Η 'ποιητική του χώρου' στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή», *Πρακτικά της 12ης Διεθνούς Συνάντησης Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2004*, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών 2007, 49-62.
32. «Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης Β' Ενιαίου Λυκείου. Μια εναλλακτική διδακτική πρόταση των αποσπασμάτων του Αρχίλοχου», *MENTOPAS* 10 (2007), 113-122.
33. «*Ilias Latina* 7 protulerant: Ένας όρος μεταφραστικής ποιητικής», *Ελληνικά* 57.1 (2007), 165-168.

2008

34. «*Ilias Latina* 161-251: Παρατηρήσεις στην καταλογική τεχνική του μεταφραστή», *Ελληνικά* 58.1 (2008), 7-26.
35. «*Αισχύλου Αγαμέμνων* 503-538: Η ποιητική του χώρου», *Δωδώνη* 36 (2007-2008), 189-194.

2009

36. «*Αισχύλου Αγαμέμνων* 782-974: Η ποιητική της δείξεως», *Πρακτικά του 8ου Διεθνούς Συνεδρίου Γλωσσολογίας 2009* (σε ηλεκτρονική μορφή) στο διαδικτυακό τόπο: http://www.linguist-uoι.gr/cd_web/case2.html, σσ. 742-753.

2010

37. «Narrative self-consciousness in Virgil's *Aeneid* 3», *Dictynna* 7 (2010), 59-68, <http://dictynna.revue.univ-lille3.fr/dictynnanumero7.html>.

2011

38. «Narrative self-consciousness in Virgil's *Aeneid* 3», *Mediterranean Chronicle* 1 (2011), 27-44 (εκτενέστερη εκδοχή).

2012

39. «Η ποιητολογική κατοχύρωση του θρήνου στην *Ορέστεια* του Αισχύλου», *Ελληνικά* 62 (2012), 7-17.

2013

40. «Τρόπες της πολυπολιτισμικότητας στο 7ο βιβλίο της *Αινειάδας*», *Πρακτικά του Η' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών*, Επιμ. Α.Ν. Μιχαλόπουλος & Χρυσάνθη Τσίτσιου-Χελιδόνη, Αθήνα 2013, 207-215.
41. «Σοφοκλέους *Ηλέκτρα* 147-149: Ένα σχόλιο ποιητικής και θεατρικής αυτοσυνειδησίας», *Λογείον* 3 (2013), 33-50.

2014

42. «Non omnia ridicula faceta: μεταφράζοντας το χιούμορ του Πλάτου», στο *Rideamus igitur: Το χιούμορ στη λατινική γραμματεία. Πρακτικά του Θ' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών*, Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2011, Επιμ. Μ. Βουτσίνου-Κικιλία, Α. Μιχαλόπουλος, Σ. Παπαϊωάννου ΕΚΠΑ, Τμήμα Φιλολογίας, Αθήνα 2014, 15-26.

2015

43. «Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής και αφηγηματικής αυτοσυνειδησίας στο 3ο βιβλίο της *Αινειάδας*», *Ελληνικά* 65.1 (2015), 109-119.
44. «Aeschylus' *Agamemnon* 782-974: The poetics of deixis», *CFC(g): Estudios griegos e indoeuropeos* 25 (2015), 115-123.

2016

45. «Τρόπες του πολιτικού στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή», *ΠΕΦ Σεμινάριο* 42, Σοφοκλής. Ο μεγάλος κλασικός της τραγωδίας, Σέρρες 12-15 Νοεμβρίου 2015, επιμ. Α.Ν. Μαστραπάς - Μ.Μ. Στεργιούλης, Αθήνα 2016, 220-232.
46. «Η ελληνοαμερικανική λογοτεχνία και η μετανάστευση», στο *Από την Άπειρο χώρα στην Μεγάλη Ήπειρο. Ηπειρώτες ακολουθώντας την υπερπόντια μετανάστευση προς τις ΗΠΑ. Τέλος του*

19ου αιώνα έως τον Μεσολόλεμο, επιμ. Κατερίνη Λιάμπη – Ν. Κατσικούδης – Ν. Αναστασόπουλος, Ιωάννινα 2016, 237-250.

47. «**Sophocles' Electra 147-149: An Authorial Comment**», *Mediterranean Chronicle* 6 (2016), 21-35

2017

48. «**Σοφοκλέους Ηλέκτρα: Λόγος περί ταυτοτήτων**», Πρακτικά Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου με θέμα: *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία, ΔΠΘ, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 9-11 Οκτωβρίου 2015*, Α' τόμος, επιμ. Ζωή Γαβριηλίδου κ.ά., Κομοτηνή, 2017, 366-380

49. «**Melanchthon's Latin Translations of Euripides' Bacchae and Orestes**», *Mediterranean Chronicle* 7 (2017), 159-170 (σε συνεργασία με τον Ε. Γκουγκουλή).

50. «**Ερμηνευτικά στερεότυπα στον Ευριπίδη: Τροπές και ανατροπές στις Βάκχες**», *Λογείον* 7 (2017), 216-245.

51. «**Quidam Cornelius: Όψεις της πρόσληψης του Τάκιτου**», *Δωδώνη* 42-43-44 (2017), 155-179 (σε συνεργασία με τον Φ. Κ. Πολυμεράκη).

2018

52. **Σοφοκλέους Ηλέκτρα, Αντί προγράμματος για τις παραστάσεις της τραγωδίας Σοφοκλέους Ηλέκτρα**, Θεατρικός Πολιτιστικός Όμιλος Σύρου «Απόλλων».

2019

53. «**Η παραδειγματική λειτουργία του λόγου του Κροίσου**», *ΠΕΦ Σεμινάριο 44, Ηρόδοτος. Ο Πατέρας της Ιστορίας*, επιμ. Α.Ν. Μαστραπάς - Μ.Μ. Στεργιούλης, Αθήνα, 2019, 109-114.

54. «**Οι Βάκχες του Ευριπίδη και ο Γυάλινος Κόσμος του T. Williams: Κοινές μεταθεατρικές στρατηγικές**», στο *ΔΟΣΙΣ ΑΜΦΙΛΑΦΗΣ, Τιμητικός Τόμος για την Ομότιμη Καθηγήτρια Κ. Συνοδινού*, επιμ. Ε. Γκαστή, Ιωάννινα 2019, 57-76.

55. «**Η σκηνική ερμηνεία της Ηλέκτρας του Σοφοκλή από τον Θ. Παπακωνσταντίνου**» υπό δημοσίευση στο περιοδικό *σκηνή* (<https://ejournals.lib.auth.gr/skene>)

- **Διδακτικές σημειώσεις:** α) για το μάθημα Σοφοκλέους *Αΐας* β) για το μάθημα Ηροδότου *Ιστορίαι* γ) για το μάθημα Αττική ρητορεία δ) για το μάθημα Σοφοκλέους *Ηλέκτρα* στα e-course του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ε) για το μάθημα Ευριπίδου *Βάκχαι* στα e-course του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στ) για το μάθημα Βιργιλίου *Αινειάδα* στα e-course του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- **Μαγνητοσκοπημένα μαθήματα** ελεύθερης πρόσβασης για τα μαθήματα Σοφοκλέους *Ηλέκτρα* και Αισχύλου *Χοηφόροι*.

Δ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1990

- Παρακολούθησα το Δ' Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών στο Ρέθυμνο (2-5 Νοεμβρίου) με θέμα: *Η γυναίκα στη Λατινική Λογοτεχνία*.

1991

- Παρακολούθησα τις εργασίες του Triennial Meeting (22-26 Ιουλίου) στο Cambridge.

1992

- **Η στρατιωτική ύβρις στον Αΐαντα του Σοφοκλή** (διάλεξη στο πλαίσιο των σεμιναρίων των άτυπων μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).
- **Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία και η ονειρική εμπειρία** [διάλεξη στο Θεατρικό Εργαστήρι Ηλείου (Θ.Ε.Η)].

- **Μια ερμηνευτική προσέγγιση της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή μέσα από την ψυχολογία των φύλων** (διάλεξη στη ΣΕΛΜΕ Ιωαννίνων).
- Παρακολούθησα τα θερινά μαθήματα του Institute of Classical Studies (Λονδίνο) από τις 13 μέχρι τις 17 Ιουλίου που είχαν ως γενικό θέμα: ***Ancient Scholarship. The Transmission of Texts.***
- Παρακολούθησα το συνέδριο που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο του Exeter με θέμα ***Food in Antiquity – Studies in Ancient Society and Culture*** από τις 22 μέχρι τις 25 Ιουλίου.

1993

- **Απόψεις κοινωνικής ηθικής στις *Τραχίνιες* του Σοφοκλή** (διάλεξη στο πλαίσιο των σεμιναρίων των άτυπων μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).
- ***Divum inclementia* (Verg. *Aen.* II, 602): Προβλήματα μίμησης και ερμηνείας** (ανακοίνωση στο Ε' Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Αθήνα 5-7 Νοεμβρίου).

1994

- **Σοφοκλέους *Αΐας* (646-692): Ερμηνευτική προσέγγιση** (ανακοίνωση στο Α' Πανελλήνιο και Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, 23-26 Μαΐου, Αθήνα, μετά από πρόσκληση της Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας).

1997

- Διάλεξη στο Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου (Θ.Ε.Η) σχετικά με το έργο του Σοφοκλή *Οιδίπους Τύραννος*, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα θεάτρου.

1999

- **Βιργιλίου *Αινειάδα* II 1-13: Η δυναμική της ποιητικής μεταγλώσσας** (ανακοίνωση στο ΙΑ' Διεθνές Συνέδριο Κλασικών Σπουδών, Καβάλα, 24-30 Αυγούστου).

2001

- Μου ανατέθηκε από τις εκδόσεις Πατάκη η επιμέλεια του βιβλίου ***Οι Γυναίκες στον Αρχαίο Κόσμο***, μτφρ. Κ. Μπούρας, Αθήνα 2001.
- **Κικέρωνος *Tusc. Disp.* 2.VIII 2 - IX.22: Η ποιητική του πρωτοτύπου (Σοφ. *Τραχίν.* 1046-1102) και η μεταφραστική ποιητική** (ανακοίνωση στο Ζ' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτωβρίου).
- **Η λειτουργία της επανάληψης στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή** (ανακοίνωση στο Α' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 14 Μαΐου).

2004

- **Οι πολλαπλές μεταφράσεις στο Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης Β' Ενιαίου Λυκείου. Διδακτική πρόταση** (ανακοίνωση στο Γ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 4 Μαΐου).
- **Η ποιητική του χώρου στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή** [ανακοίνωση στο Διεθνές Συμπόσιο των Δελφών, μετά από πρόσκληση της οργανωτικής επιτροπής της 12ης Διεθνούς Συνάντησης Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (ΘΕΜΑ: *Σοφοκλής. 2.500 χρόνια από τη γέννησή του*), 25 Ιουνίου – 3 Ιουλίου, Δελφοί].

2005

- **Η *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή και οι *Μύγες* του Σαρτρ. Συγκριτικές παρατηρήσεις** (ανακοίνωση στο Δ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 26-27 Μαΐου).

2007

- **Τροπές της πολυπολιτισμικότητας στο 7ο βιβλίο της *Αινειάδας*** (ανακοίνωση στο Η' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Κομοτηνή).

- **Αισχύλου Αγαμέμνων 782-974: Η ποιητική της δείξεως** (ανακοίνωση στο 8ο Διεθνές Συνέδριο Γλωσσολογίας, Ιωάννινα, Σεπτέμβριος).

2009

- **Η ποιητολογική κατοχύρωση του θρήνου στην *Ορέστεια* του Αισχύλου** [ανακοίνωση στο CSPS Διεθνές Συνέδριο (ΘΕΜΑ: *Τιμώντας τους νεκρούς στην Πελοπόννησο*), Σπάρτη, 23-25 Απριλίου].

2010

- **Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής και αφηγηματικής αυτοσυνειδησίας στο 3ο βιβλίο της *Αινειάδας*** (ανακοίνωση στο Ζ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 21 Μαΐου).

2011

- **Όψεις της αισχύλειας ενδοποιητικής** (ανακοίνωση στο Η' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 17 Μαΐου).
- **Non omnia ridicula faceta: Μεταφράζοντας το χιούμορ του Πλάττου** (ανακοίνωση στο Θ' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Αθήνα).

2013

- **Σοφοκλέους *Ηλέκτρα* 147-149: Ένα σχόλιο ποιητικής και θεατρικής αυτοσυνειδησίας** (ανακοίνωση στο Ι' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 21 Μαΐου).

2015

- **Σοφοκλέους *Ηλέκτρα*: Λόγος περί ταυτοτήτων** [ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο (ΘΕΜΑ: *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*), ΔΠΘ, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας με αφορμή τα 20 χρόνια λειτουργίας του, Κομοτηνή 9-11 Οκτωβρίου 2015].
- **Τροπές του πολιτικού στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή**, [ανακοίνωση στο 42ο Συνέδριο της ΠΕΦ (ΘΕΜΑ: *Σοφοκλής. Ο μεγάλος κλασικός της τραγωδίας*), Σέρρες 12-15 Νοεμβρίου 2015].

2017

- **Melanchthon's Latin Translations of Euripides' *Bacchae* and *Orestes*** [ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο που διοργάνωσε το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (ΘΕΜΑ: *Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts*), Κομοτηνή 28-29 Απριλίου 2017].
- **Ερμηνευτικά στερεότυπα στον Ευριπίδη: Η περίπτωση των *Βακχών*** (ανακοίνωση στο ΙΔ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 31 Μαΐου).
- **Η παραδειγματική λειτουργία του λόγου του Κροίσου**, [ανακοίνωση στο 44ο Συνέδριο της ΠΕΦ (ΘΕΜΑ: *Ηρόδοτος. Ο Πατέρας της Ιστορίας*), Καβάλα 9-11 Νοεμβρίου 2017].
- **Τροπές και ανατροπές της «τελείωσης» και της «τελικότητας» στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία** (διάλεξη που δόθηκε στο θεματικό κύκλο διαλέξεων: *Το ημιτελές στην Τέχνη*, που διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 29 Μαΐου 2017).

2018

- **Οι *Βάκχες* του Ευριπίδη και ο *Γυάλινος Κόσμος* του T. Williams: Κοινές μεταθεατρικές στρατηγικές** (ανακοίνωση στο ΙΕ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 31 Μαΐου).

- **Authorial Presence in Sophocles' *Electra*** (ανακοίνωση στο Συνέδριο που διοργανώθηκε από το University of Basel, 16-17 Νοεμβρίου 2018, με θέμα: Greek Theatre and Metatheatre: Definitions, Problems, Limits).

2019

- **Η σκηνική ανάγνωση της *Ορέστειας* του Αισχύλου από τον Γιάννη Χουβαρδά** (ανακοίνωση στο ΙΣΤ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 28 Μαΐου).
- **Ώψεις της ομαδικής ερμηνείας στην *Ορέστεια* του Αισχύλου: Θεατρικές συμβάσεις και αποκλίσεις** (ανακοίνωση στο 2^ο Ομαδικό-Αναλυτικό Συμπόσιο Αρχαίας Δωδώνης με θέμα: Οι ασυνείδητες ομαδικές δυναμικές στην αρχαιότητα και σήμερα, 7 Σεπτεμβρίου 2019).
- **Ανάθεση** από το περιοδικό *The Classical Review* βιβλιοκρισίας για το βιβλίο των Sommerstein – Talbot, *Sophocles. Selected Fragmentary Plays*, Volume II, Aris & Phillips Classical Texts, Oxford 2012, CR 66.2 (2016) 333-335.
- **Ανάθεση** από το περιοδικό *Classical Philology* να κρίνω το άρθρο με τίτλο «Vergil's *Aeneid*, Achaemenides, and the Odyssean World of Republican Epic».
- Ήμουν μέλος της οργανωτικής επιτροπής του ΣΤ΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών που διοργάνωσε ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα 11-13 Απριλίου 1997).
- Ήμουν μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της **α)** Α. Στάμου, μεταπτυχιακής φοιτήτριας του Φ.Π.Ψ, για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας της με θέμα: *Η θέση της γυναίκας στην βιολογική, πολιτική και κοινωνική φιλοσοφία του Αριστοτέλη* (απόφαση της Γ.Σ της Ε.Δ.Ε του Π.Μ.Σ «Ελληνική Φιλοσοφία – Φιλοσοφία των Επιστημών» στη συνεδρίασή της αριθ. 15/30.10.2001). Η δημόσια υποστήριξη της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας έγινε 26.10.2004. **β)** Κ. Τασλόγλου, για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας με θέμα: *Φιλοσοφικές έννοιες στην Αντιγόνη του Σοφοκλή σε συνάφεια με την επιχειρηματολογία των Ηθικών Νικομαχείων του Αριστοτέλη*. Η δημόσια υποστήριξη της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας έγινε στις 16.12.2016
- Ήμουν μέλος των επταμελών εξεταστικών επιτροπών για την υποστήριξη των διδακτορικών διατριβών των παρακάτω υποψηφίων: **1)** Όλγα Βαρτζιώτη, *Έμπνευση και Ενότητα στο έργο του Κοϊντού Ορατίου Φλάκκου* **2)** Σταμάτης Αυλωνίτης, *Ομήρου Ιλιάς: Η εναλλακτική εκδοχή του ηρωικού πολέμου* **3)** Κώστας Τσατσάνης, *Οργάνωση και λειτουργία των ερωταποκρίσεων στην αριστοφανική κωμωδία*. **4)** Σεβαστή Τσάλτα, *Η γνώση στην τραγωδία και ειδικότερα στο έργο του Σοφοκλή* **5)** Ελένη Λιόλιου, *Ο Δόλος στον Αισχύλο: Από το δόλωμα στην πειθώ* **6)** Σπύρος Ντρίκος, *Από τον Εύδημο τον Ρόδιο στον Διόδωρο τον Τύριο. Βιογραφίες εκπροσώπων της Περιπατητικής Σχολής. Φιλοσοφία και Επιστήμες στο Λύκειον μετά τον Θεόφραστο* **7)** Θεοδώρα Ζήκου, *Αριστοτέλους Μετεωρολογικά IV: Εισαγωγή – Μετάφραση – Ερμηνευτικό Υπόμνημα* **8)** Μαρία Σωζοπούλου, *Η έννοια της δημοσιότητας στην φιλοσοφία του Πλάτωνα* **9)** Γεσθημανή Σεφεριάδη, *An Amazon in Athens. Gendered Correlation and Political Association in Sophocles' Trachiniae*.
- Ήμουν μέλος της εισηγητικής επιτροπής **1)** για την πλήρωση θέσης Διδάσκοντος με το Π.Δ. 407/1980 στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (Αγρίνιο). **2)** για τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου καθηγητή (υποψήφια Βασιλική-Συλβάνα Χρυσασκοπούλου).
- Ήμουν μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της υποψήφιας διδάκτορος Σ. Τσάλτα για τη συγγραφή διδακτορικής διατριβής με θέμα *Η γνώση στην Τραγωδία και ειδικότερα στο έργο του Σοφοκλή* (ΓΣΕΣ 280/8.2.2000). Η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής έγινε το 2009.
- Από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας εκλέχτηκα ως εκπρόσωπος των λεκτόρων στη Σύγκλητο για το ακαδημαϊκό έτος 2001-2002.
- Ήμουν μέλος των τριμελών εξεταστικών επιτροπών για την υποστήριξη των μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών στις παρακάτω περιπτώσεις: **1)** Σ. Μπαλάφα, *Τα Παιδιά στις τραγωδίες του Ευριπίδη*, Ιωάννινα 2007 **2)** Κ. Αμπλιανίτη, *Η ικεσία στον*

Ευριπίδη (στην *Εκάβη* και στις *Ικέτιδες*), Ιωάννινα 2009. **3)** Ε. Ιωαννίδου, *Τελετουργικά Σχήματα στον Αισχύλο*, Ιωάννινα 2014. **4)** Π. Σιώζος, *Η έννοια της κατά τόπον κινήσεως στα έργα Φυσικά και Περί Ουρανού του Αριστοτέλη*, Ιωάννινα 2014. **5)** Γ. Γιαννιώτης, *Η αρχαία αθηναϊκή δημοκρατία ως διαδικασία ρητής αυτοθέσμησης*, Ιωάννινα 2019. **6)** Γ. Χριστοφάκη, *Η μορφή του Αμφιάραου στην αρχαία ελληνική τραγική ποίηση*, Ιωάννινα 2019. **7)** Π. Σάρρας, *Ο Νέρωνας στις ιστορικές πηγές της αυτοκρατορικής περιόδου (Τάκιτος, Σουητώνιος, Κάσσιος Δίων)*. Μια συγκριτική προσέγγιση, Ιωάννινα 2019.

- Επόπτρια των μεταπτυχιακών εργασιών στις παρακάτω περιπτώσεις: **1)** Σοφία Κουτέρη, *Όψεις της ποιητικής και θεατρικής αυτοαναφορικότητας στους Αχαρνές του Αριστοφάνη*, Ιωάννινα 2013. **2)** Χ. Νάκου, *Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής και ποιητικής στα επιγράμματα του Καλλίμαχου*, Ιωάννινα 2015. **3)** Ε. Γκουγκουλής, *Όψεις της ποιητικής και θεατρικής αυτοαναφορικότητας στον Ορέστη του Ευριπίδη*, Ιωάννινα 2016 **4)** Ι. Κάκαβα, *Θεοκρίτου Ειδύλλιο 15: Ερμηνευτικός σχολιασμός* (υπό εκπόνηση). **5)** Α. Θεοδοσίου, *Η Αντιγόνη του Σοφοκλή: Όψεις της ερμηνευτικής προσέγγισης και της μεταφραστικής ποιητικής του Δ. Ν. Μαρωνίτη*, Ιωάννινα 2019. **6)** Β. Δημογλίδης, *Όψεις εσωτερικής ποιητικής στον Ιώνα του Ευριπίδη*, Ιωάννινα 2019. **7)** Μ. Σακαρέλλου, *Αισχύλου Χοηφόροι: Τα ερμηνευτικά προβλήματα του έργου και οι σκηνικές τους αναγνώσεις στις παραστάσεις του Κ. Κουν και του Κ. Τσιάνου*, Ιωάννινα 2019. **8)** Π. Πιπεριάς, *Ευριπίδη Ιφιγένεια εν Αυλίδι: Εσωκειμενικές διδασκαλίες και η απόδοσή τους επί σκηνής* (υπό εκπόνηση) **9)** Ι. Γκέρτσου, *Αίσχύλον δ' αἰρήσομαι: η αριστοφανική πρόσληψη του Αισχύλου και η επίδρασή της στην Αρχαία Λογοτεχνική Κριτική* (υπό εκπόνηση). **10)** Ε. Μπριάκου, *Όψεις ενδοδραματικής καθοδήγησης των αντιδράσεων των θεατών στην Εκάβη του Ευριπίδη* (υπό εκπόνηση) **11)** Α. Ψωμιάδου, *Όψεις του πολιτικού στον Αίαντα του Σοφοκλή* (υπό εκπόνηση).
- Επόπτρια των διδακτορικών διατριβών των υποψήφιων διδασκτόρων του Τμ. Φιλολογίας **1)** Ευσταθία Λέντζιου, *Μορφές πολιτικής εξουσίας στον Ευριπίδη* (ορισμός τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής 17/03/2009) **2)** Σοφία Κουτέρη, *Οι αριστοφανικές μεταφράσεις του Παύλου Μάτεσι: Ζητήματα ερμηνείας και πρόσληψης* (ορισμός τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής 17/12/2013) **3)** Σταυρούλα Μπαλάφα, *Σοφοκλέους Φιλοκτήτης: Μια αφηγηματολογική πρόταση ανάγνωσης* (ορισμός τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής 10/03/2015 διαγραφή 04/06/2019 για οικογενειακούς – προσωπικούς λόγους). **4)** Ε. Γκουγκουλής, *Όψεις της ενδοποιητικής στον Ορέστη του Ευριπίδη και οι θεατρικές τους αντανάκλασεις: Από το κείμενο στην παράσταση* (ορισμός τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής 27/06/2017). **5)** Π. Δελλής, *Η Ποιητική της Άτης στα έργα του Θηβαϊκού κύκλου των τριών τραγικών* (ορισμός τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής 06/03/2018).
- Είμαι μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής των υποψήφιων διδασκτόρων του Τμ. Φιλολογίας **α)** Στεργιανής Τζιρβίτση για τη συγγραφή διδακτορικής διατριβής με θέμα *Η εξορία στον Ευριπίδη* (ορισμός τριμελούς επιτροπής 07/12/2010) **β)** Ελευθερίας Ιωαννίδου για τη συγγραφή διδακτορικής διατριβής με θέμα *Ιερούργια και Ποιητική στην Ορέστεια του Αισχύλου* (ορισμός τριμελούς επιτροπής 17/06/2014).
- Ορίστηκα μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής για την παρακολούθηση και κρίση της διδακτορικής διατριβής του Σπ. Ντρίκου με θέμα *Το Λύκειον μετά τον Θεόφραστο. Η εξέλιξη της περιπατητικής φιλοσοφίας στον ελληνικό και ρωμαϊκό κόσμο* (απόφαση της Γ.Σ. της ειδικής Διατμηματικής επιτροπής του Δ.Π.Μ.Σ «Ελληνική Φιλοσοφία – Φιλοσοφία των επιστημών», αρ. συν. 69/8.6.2010).
- Επιβλέπουσα καθηγήτρια της μεταδιδακτορικής έρευνας του Δρ. Π. Κοντονάσιου (τίτλος Μ.Ε.: *Η λογοτεχνία της εποχής στην κικερώνεια αλληλογραφία*).
- Μέλος της επιτροπής γραπτών εξετάσεων του ΠΜΣ (κλασική ειδικευση) για το μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών.
- Μέλος της επιτροπής προφορικής εξέτασης του ΠΜΣ (κλασική ειδίκευση)
- Μέλος της συντονιστικής επιτροπής εξετάσεων του ΠΜΣ (κλασική ειδίκευση).
- Μέλος της επιτροπής προφορικής συνέντευξης του ΠΜΣ (κλασική ειδίκευση).
- Μέλος της επιτροπής των κατατακτηρίων εξετάσεων.
- Μέλος της επιτροπής των εξετάσεων του ΠΜΣ για την ξένη γλώσσα (ιταλική, ισπανική).
- Μέλος της επιτροπής φοιτητικών θεμάτων.

- Εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας στην επιτροπή για θέματα ΑΜΕΑ
- Μέλος της ΟΜΕΑ του Τμήματος Φιλολογίας
- Εξετάστρια και αξιολογήτρια για τις προφορικές εξετάσεις πιστοποίησης ελληνομάθειας στο ΚΕ.Δ.Ε.Γ.ΠΟ του ΔΙ.Κ.Ε.Π.Π.Ε.Ε «Σταύρος Νιάρχος».
- Μέλος εκλεκτορικών σωμάτων στο Παν/μιο Ιωαννίνων, ΑΠΘ, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο, Πανεπιστήμιο Πατρών και ΕΚΠΑ.
- Επιστημονική Υπεύθυνη Πρακτικής Άσκησης για την περίοδο 2018-2022 (αριθμ. πρωτ. 4324/20-06-2018).

Ε. ΕΡΓΟ ΥΠΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Αισχύλου Χοηφόροι. Ερμηνευτικό δοκίμιο (Ο τίτλος της μελέτης είναι προσωρινός). Στη μελέτη αυτή επιχειρούμε έναν λεπτομερειακό σχολιασμό του έργου, που φιλοδοξεί με τη μικροσκοπική ανάλυση του κειμένου να συμπληρώσει και να διευρύνει τον προβληματισμό των προηγούμενων μελετητών. Η μελέτη πρόκειται να εκδοθεί εντός του 2020 από τις εκδόσεις Gutenberg-Δαρδανός.

ΣΤ. ΕΡΕΥΝΑ ΥΠΟ ΕΞΕΛΙΞΗ

1. *Αισχύλου Εύμενίδες: Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής.*
2. *Η «ποιητική» της εκδίκησης στο μύθο του Ορέστη στα ομόθεμα έργα των τριών τραγικών.*
3. *Η μεταφραστική ποιητική του Γ. Χειμωνά.*
4. *Η λειτουργία της επανάληψης στις τραγωδίες του Σοφοκλή.*
5. *Τροπές της ποιητικής αυτοσυνειδησίας στην Αινειάδα.*
6. *Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία*