

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧ 102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://philology.uoi.gr βλ. επίσης στα e-courses του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αυτό επιδιώκει να μυήσει τους φοιτητές στη σχέση της Ίωνικής λογογραφίας με την Αρχαία ελληνική ιστοριογραφία ως γραμματειακό είδος και ειδικά στις πνευματικές καταβολές και τις επιδράσεις που δέχτηκε ο Ήροδοτος ως ιστορικός και συνάμα ως συγγραφέας. Συνακόλουθα, επιδιώκεται η εξοικείωσή τους με τη μέθοδό του και τα ειδικά χαρακτηριστικά του έργου του, όπως είναι η έσκεμμένη χρήση των παρεκβάσεων, η εισαγωγή νουβέλων και άνεκδότων στην ιστορική αφήγηση, τα ανατολικά στοιχεία (ύφολογικά και φιλοσοφικά) που υιοθέτησε, η επίδραση της Ρητορείας και της Τραγωδίας.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, αναμένεται ότι οι φοιτητές θα γνωρίζουν την επίδραση του πνευματικού περιγύρου στο έργο του Ήροδοτου και ότι θα είναι σε θέση να ερμηνεύσουν καλύτερα τη σκέψη του. Αναμένεται, επίσης, να αντιλαμβάνονται καλύτερα διάφορα στοιχεία του ήροδοτειου έργου ως προϊόντα του πνευματικού του περιγύρου και ότι κάποια από τα στοιχεία, που σήμερα ξαφνιάζουν τον αναγνώστη ως καταφανώς μυθολογικά ή υπερφυσικά, όφειλονται στον τρόπο που οι σύγχρονοι του ιστορικού αντιλαμβάνονταν τον κόσμο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής

Εργασία σε διεπιστημονικό
περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα (εθνογραφία,
Έλληνες και «βάρβαροι» στον Ηρόδοτο)

Επίγνωση της κατάστασης του Έλληνα και του «Άλλου» στην Κλασική περίοδο του
Αρχαίου ελληνικού πολιτισμού

Διαπίστωση της οργανικής ενότητας του χώρου στις σχέσεις Ανατολής και Δύσης.

Εκπαίδευση στην αρχαία ελληνική γλώσσα, και ειδικά στην ιωνική λογοτεχνική
διάλεκτο του Ηροδότου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Με άφετηρία τὸ πνευματικὸ ὑπόβαθρο τῆς ἐποχῆς του, τὸ μάθημα ἐστιάζει στὸ ἔργο τοῦ Ἡροδότου ξεκινώντας ἀπὸ τὰ βιογραφικὰ του δεδομένα καὶ προχωρώντας στὶς ἐπιδράσεις –φιλοσοφικές, ρητορικές, πολιτιστικές– ποὺ δέχτηκε. Βασικὸ ἀντικείμενο ἀποτελεῖ ἡ ἀνάδειξη τῆς ἔννοιας τῆς ἱστορίας, κατὰ τὸν Ἡρόδοτο, καὶ ἡ σχέση του μὲ τὴν προγενέστερη ιωνικὴ λογογραφία, ἀλλὰ καὶ πολιτιστικὰ φαινόμενα ὅπως ἡ ἀττική τραγωδία. Ἔτσι, τὸ μάθημα εἰσάγει τοὺς φοιτητὲς στὸν τρόπο ποὺ ἀντιλαμβάνεται ὁ ἱστορικὸς τὸ ἀντικείμενό του λαμβάνοντας ὑπόψιν τὶς ἐπιδράσεις ποὺ δέχτηκε στὰ ταξίδια του. Ἐξετάζονται θέματα ὅπως οἱ πηγές του (γραφτὲς καὶ προφορικές), ὁ συνδυασμὸς τοῦ μύθου μὲ τὴν ἱστορία στὸ ἔργο του, ἡ μέθοδος ποὺ ἀκολούθησε, ἡ σύνθεση τοῦ ὕλικου. Ἐπίσης, τὸ μάθημα ἀναδεικνύει τὸ λογοτεχνικὸ ὕφος τοῦ ἱστορικοῦ, εἰδικὰ τὶς ἀφηγηματικὲς τεχνικὲς ποὺ υἱοθέτησε (θυμοσοφικὴ λογοτεχνία) ἢ ἐπινόησε (μυθικὸ ἢ παραμυθικὸ στοιχεῖο σὲ σημεῖα ἱστορικῶν μεταβάσεων).

Εἰδικότερα, ἔμφαση δίδεται στα ἀκόλουθα:

- Εἰσαγωγή στὴν ιωνικὴ λογογραφία.
- Ὁ βίος καὶ τὸ ἔργο τοῦ Ἡροδότου σὲ συνάρτηση μὲ τὸ ἱστορικὸ, τὸ πολιτικό-κοινωνικὸ καὶ τὸ πνευματικὸ ὑπόβαθρο στὸ ὁποῖο ἀνδρώθηκε καὶ ἔζησε
- Τὰ ταξίδια του στὶς ἐσχατιὲς τοῦ γνωστοῦ κόσμου καὶ ἡ ἐπίδραση στὸ κοσμοεἶδωλό του. Ἡ γεωγραφία καὶ ἡ ἐθνογραφία ὡς βασικὰ στοιχεῖα τῶν *Ἱστοριῶν*. Τὰ ἀνατολικά στοιχεῖα ποὺ εἰσήγαγε στὸ ἐλληνικὸ λεξιλόγιο καὶ στὴν ἐλληνικὴ λογοτεχνικὴ παραγωγή.

- Ἡ συγγραφικὴ τοῦ μέθοδος καὶ οἱ πηγές τοῦ, γραπτές καὶ προφορικές. Ἡ σύνθεση τοῦ ἔργου τοῦ σὲ Λόγους καὶ ἡ ἀποφασιστικὴ ἐπίδραση τῆς Ἀθήνας στὴ διαμόρφωση τοῦ κοσμοειδώλου τοῦ. Ἡ σημαίνουσα ἐπίδραση τοῦ ἀττικοῦ δράματος καὶ τῆς Ρητορείας.
- Τὸ μυθικὸ καὶ τὸ ἱστορικὸ στοιχεῖο στὴν ἡροδότεια ἀντίληψη τῆς Ἱστορίας.
- Τὸ λογοτεχνικὸ ὕφος καὶ οἱ ἀφηγηματικὲς τοῦ τεχνικές. Ἡ χρῆση τῶν παρεκβάσεων, οἱ νουβέλες καὶ τὰ ἀνέκδοτα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ καὶ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο παράδοση (3ωρες διαλέξεις, 1 φορά την εβδομάδα) Επικοινωνία με τους φοιτητές στο γραφείο του διδάσκοντος και συζήτηση βιβλιογραφικών θεμάτων Χρήση της πλατφόρμας e-course	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Επικοινωνία μέσω e-mail με όλους τους φοιτητές Πλατφόρμα e-course	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας /	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
		διαλέξεις του διδάσκοντος με χρήση σημειώσεων: 14x3=42 ώρες
		μη καθοδηγούμενη μελέτη για τις εξετάσεις: 82 ώρες

εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>Σύνολο Μαθήματος: 124 ώρες</td></tr> </table>									Σύνολο Μαθήματος	Σύνολο Μαθήματος: 124 ώρες
Σύνολο Μαθήματος	Σύνολο Μαθήματος: 124 ώρες										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	ΓΡΑΠΤΗ ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ. Γλώσσα της εξέτασης είναι η ελληνική. Την εξέταση τη συναπαρτίζουν διάφορες κατηγορίες θεμάτων, όπως Πολλαπλής Επιλογής, Σύντομης απάντησης, μεταφραστικής προσέγγισης σε επιλεγμένα αποσπάσματα της διδαχθείσας ύλης, αλλά και ερωτήσεις ευρύτερης και συνθετικής ανάπτυξης.										

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη γενική Βιβλιογραφία:

- Arieti, J.A., *Discourses in the first book of Herodotus*, Lanham, Md. 1995.
- Asheri, D. – Lloyd A. – Corcela A., *A Commentary on Herodotus, books I-IV*, Oxford 2007.
- Bakker, E.J. – de Jong, I.J.F. – van Wees, H. (έπιμ. έκδ.), *Έγχειρίδιο ήροδότειων σπουδών* (μτφρ. Κ. Δημοπούλου), Αθήνα 2005.
- Chatelet, Fr., *Η γέννηση της ιστορίας: ή διαμόρφωση της ιστορικής σκέψης στην αρχαία Ελλάδα: ό Ηρόδοτος και οί μηδικοί πόλεμοι, ό Θουκυδίδης και ό πελοποννησιακός πόλεμος, ό Πλάτων και ή ήττα της δημοκρατίας* (μτφρ. Λ. Κασίμη), Αθήνα 1992.
- Dewald, C. – Marincola, J., *The Cambridge companion to Herodotus*, 2006.
- Evans, J., "Oral tradition in Herodotus", *Canadian Oral History Association Journal* 4 (1980) 8-16.

- Evans, J.A.S., "Father of History or Father of Lies: The Reputation of Herodotus", *CJ* 64 (1968) 11-17.
- Hohti, P., *The Interrelation of Speech and Action in the Histories of Herodotus*, Helsinki 1976.
- Hornblower, S., «Θουκυδίδης καὶ Ἡρόδοτος» στό: *Θουκυδίδης: ὁ ἱστορικὸς καὶ τὸ ἔργο του* (μτφρ. Α. Μανιάτη), Ἀθήνα 2003, σσ. 53-78.
- Fehling, D. – Howie, J.G., *Herodotus and his "sources": citation, invention, and narrative art*, Leeds 1990.
- Hart, J., *Herodotus and Greek History*, London/New York 1982.
- Kakridis, J.T., "Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΝΔΑΥΛΗ", *Ελληνικά* 12 (1951) 1-14.
- Lang, M.L., *Herodotean narrative and discourse*, Cambridge, Mass. 1984.
- Lateiner, D., *The Historical Method of Herodotus*, Toronto/London 1989.
- Luraghi, N., *The Historian's craft in the age of Herodotus*, Oxford/New York 2001.
- Μαρωνίτης, Δ.Ν., *Ἐπὶ νουβέλες καὶ τρία ἀνέκδοτα*, Ἀθήνα 1981.
- Munson, R., "The Celebratory Purpose of Herodotus: The Story of Arion in Histories 1, 23-24", *Ramus* 15 (1986) 93-104.
- Περυσινάκης, Ἰ.Ν., *Ἡ ἔννοια τοῦ πλούτου στὴν Ἱστορίῃ τοῦ Ἡροδότου*, Ἰωάννινα 1998.
- Rosalind, T., "Ethnography, Proof and Argument", *CPhS* 43 (1998) 128-148.
- Shimron, B., *Politics and Belief in Herodotus*, Stuttgart 1989.
- Waters, K.-H., *Herodotos, the Historian: his problems, methods, and originality*, London 1985.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

- Bakker, E.J. – de Jong, I.J.F. – van Wees, H. (ἐπιμ. ἔκδ.), *Ἐγχειρίδιο ἡροδότειων σπουδῶν* (μτφρ. Κ. Δημοπούλου), Ἀθήνα 2005.
- Asheri, D. – Lloyd