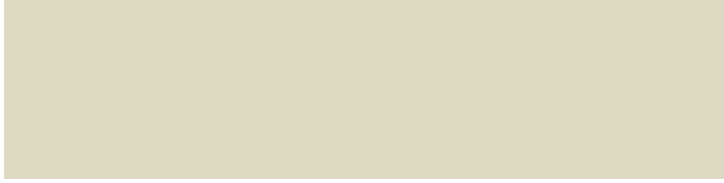


ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ



ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΥ 1103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Γενικού Υποβάθρου, Ειδικού Υπόβαθρου, Ειδικότητας	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://philology.uoi.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- ♦ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- ♦ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- ♦ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

1. Μύηση στην ιστορία της Ρητορικής και εξοικείωση με τα σπουδαιότερα ονόματα ρητόρων του Ε΄ και Δ΄ αι. π. Χ.
2. Μύηση και εξοικείωση με τον Αττικισμό και τη Δεύτερη Σοφιστική.
3. Εξοικείωση με την ανάπτυξη της Ρητορικής στα ρωμαϊκά χρόνια στα πλαίσια της Δεύτερης Σοφιστικής και τον περιορισμό της στο επιδεικτικό και συμβουλευτικό είδος (πανηγυρικοί και εγκωμιαστικοί λόγοι του αυτοκράτορα, της Ρώμης και άλλων πόλεων).
4. Γνωριμία με κύριους εκπροσώπους της και εκγύμναση στην ερμηνευτική προσέγγιση, την κατανόηση της δομής και την ανάλυση του περιεχομένου των έργων τους.
5. Εκγύμναση των φοιτητών στη νεοελληνική απόδοση, τις γλωσσικές, γραμματικές, συντακτικές, ετυμολογικές, κριτικές, υφολογικές και πραγματολογικές παρατηρήσεις επιλεγμένων αποσπασμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

•

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

A. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Εισαγωγή στη ρητορική: Ορισμός της Ρητορικής. Σύντομη ιστορία της Ρητορικής και σπουδαιότερα ονόματα ρητόρων του Ε΄ και Δ΄ αι. π. Χ. Ανάπτυξη της Ρητορικής στα ρωμαϊκά χρόνια στα πλαίσια της Δεύτερης Σοφιστικής και περιορισμός της στο επιδεικτικό και συμβουλευτικό είδος (πανηγυρικοί και εγκωμιαστικοί λόγοι του αυτοκράτορα, της Ρώμης και άλλων πόλεων).

Αττικισμός και Δεύτερη Σοφιστική.

B. ΚΕΙΜΕΝΑ

1. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ *Περὶ τοῦ ἐνύπνιου ἤτοι Βίος τοῦ Λουκιανοῦ*: Εισαγωγή (Βιο-γραφικό σχέδιασμα, συγγραφικό έργο του Λουκιανού). Ερμηνευτική εισαγωγή στο *Ένύπνιον*. Λουκιανός – Καβάφης. Λουκιανός – Σουρής.

Κείμενο, νεοελληνική απόδοση και σχολιασμός των κεφ. **1-18**.

2. ΑΙΛΙΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ, *Εἰς Ῥώμην*: Εισαγωγή (Βιογραφικά και εργογραφικά, εγκώμια Ρώμης, δομή και φιλολογική-πολιτική ανάλυση του λόγου).

Κείμενο: Επιλεγμένα αποσπάσματα από τον *Εἰς Ῥώμην* (νεοελληνική απόδοση και σχολιασμός).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις	90
	Ασκήσεις Πράξης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών	
	Ομαδική Εργασία σε μελέτη περίπτωσης. Εκπόνηση σχεδίων διαχείρισης έργου	
	Εκπαιδευτική εκδρομή / Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	35
	Αυτοτελής Μελέτη	
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Σύντομες γραπτές εργασίες (διαμορφωτική) • Γραπτή τελική εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης (συμπερασματική) 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΜΕΛΕΤΕΣ

1. W. KRANZ, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Θ. ΣΤΑΥΡΟΥ), II, Αθήνα 1953, σελ. 89 κεξ.
2. A. LESKY, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Α. Γ. ΤΣΟΠΑΝΑΚΗ), Θεσσαλονίκη 1964, σελ. 1095-1208 (“Η αυτοκρατορική εποχή”).
3. A. ΓΕΩΡΓΟΠΑΠΑΔΑΚΟΥ, *Ελληνική Γραμματολογία: Από τις αρχές ως το τέλος του 6. μ. Χ. αιώνα*, Θεσσαλονίκη 21970, σελ. 243 κεξ (“Από την ίδρυση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ως το τέλος του 6. μ. Χ. αιώνα: 27 π. Χ.-599 μ. Χ.”).
4. B. P. REARDON, *Courants Littéraires grecs des IIe et IIIe siècles après J.-C.*, Paris 1971, σελ. 3 κεξ et passim.
5. P. GUILLON, “La Littérature Grecque païenne dans l’Empire Romain”, in R. QUENAU (διευθ.), *Histoire des Littératures, I: Littératures anciennes, orientales et orales*, Paris 1977 (“En-cyclopédie de la Pléiade”), σελ. 342 κεξ (“De la conquête romaine à Justinien”).
6. J. de ROMILLY, *Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία* (μετάφρ. Θ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΙΚΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ), Αθήνα 1988, σελ. 278 κεξ ().
7. P. E. EASTERLING – B. M. W. KNOX, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Ν. ΚΟΝΟΜΗ – Χ. ΓΡΙΜΠΙΑ – Μ. ΚΟΝΟΜΗ), Αθήνα 1990, σελ. 839-931 (“Η Λογοτεχνία της Αυτοκρατορίας”).
8. J.-C. CARRIERE – J. GAILLARD – R. MARTIN – O. MORTIER-WALDSCHMIDT, *Littérature gréco-romaine. Anthologie historique*, Tours 1994, σελ. 551 κεξ.

9. H.-G. NESSELRATH, “Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας. Η αυτοκρατορική εποχή”, in *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία, τ. Α΄: Αρχαία Ελλάδα* (μετάφρ. Θ. ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΥ – Π. ΚΥΡΙΑΚΟΥ), Αθήνα 2001, σελ. 272-297.
10. J. HAMMERSTAEDT, “Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας. Ύστερη αρχαιότητα”, *ό. π.*, σελ. 298-320. S. SAID, “Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Από το Άκτιο έως την ίδρυση της Κωνσταντινουπόλεως. Η εποχή των συμβιβασμών” και “Η ύστερη αρχαιότητα: Από τον Κωνσταντίνο στον Ιουστινιανό. Η εποχή των μεταβολών”, in S. SAID – M. TRAIDE – A. DE BOLLUEC, *Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετάφρ. Γ. ΞΑΝΘΑΚΗ-ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ κλπ), II, Αθήνα 2004, σελ. 161-322 και 323-362 αντίστοιχα.
11. A. DE BOLLUEC, “Η Χριστιανική Ελληνική Γραμματεία”, *ό. π.*, σελ. 365-452.
12. F. MONTANARI – F. MONTANA, *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας από τον 8ο αι. π. Χ. έως τον 6ο αι. μ. Χ.* (μετάφρ. Σ. ΚΟΥΤΡΑΚΗ ...), Θεσσαλονίκη 2008, σελ. 917-1165 (“Η αυτοκρατορική περίοδος”).
13. Δ. Ράιος, *Ελληνική Γραμματεία των αυτοκρατορικών χρόνων*, Ιωάννινα 2012, σελ. 17-128.
14. L. Pernot, *La Rhétorique dans l’Antiquité*, ελλην. μετάφρ. *Η Ρητορική στην Αρχαιότητα*, Αθήνα (“Δαίδαλος”) 2005.
15. Δ. Ράιος, *Ελληνική Ρητορική των αυτοκρατορικών χρόνων: Εισαγωγή – Ανθολογία* (Λουκιανός – Αίλιος Αριστείδης), Ιωάννινα 2014.

B. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ - ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ

- M. C. WAITES, “Some Features of the allegorical Debate in Greek Literature”, *HSPH* 23 (1912) σελ. 1-46.
- I. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ, *Λουκιανού Άπαντα*, Αθήνα 1912 (Εισαγωγή και ΝΕ απόδοση).
- R. J. DEFERRARI, *Lucian’s Atticism. The Morphology of the verb*, Princeton 1916 (ανατ. Amsterdam 1969).
- A. M. HARMON, *Lucian with an English Translation*, III, London 1921 (ανατ. 1960), σελ. 213-233 (“The Dream or Lucian’s Career”).
- A. Le MORVAN, “La description artistique chez Lucien”, *REG* 45 (1932) σελ. 380-390.
- F. W. HOUSEHOLDER, *Literary quotation and allusion in Lucian*, New York 1941.
- Ch. PICARD, “Représentations antiques de l’Apologue dit de Prodicos”, *Comptes rendus des séances de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 95 (1951) σελ. 310-322.
- Δ. ΜΑΝΟΣ, *Λουκιανού Έργα, Α΄*, Αθήνα 1958.
- ΓΙΟΥΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΟΣ – Δ. ΜΑΝΟΣ – Δ. ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ, *Λουκιανός, Έργα, Α΄*, Αθήνα χ. χ.
- J. BOMPAIRE, *Lucien écrivain. Imitation et création*, Paris 1958.
- H.-G. PFLAUM, “Lucien de Samosate, *Archistator Praefecti Aegypti*, d’après une inscription de Césarée en Maurétanie”, *Mélanges d’Archéologie et d’Histoire* 71 (1959) σελ. 281-286.
- H. BETZ, *Lukian von Samosata und das Neue Testament*, Berlin 1961.
- J. SCHWARTZ, “La ‘conversion’ de Lucien de Samosate”, *AC* 33 (1964) σελ. 384-400.
—, *Biographie de Lucien de Samosate*, Bruxelles 1965 (Collect. Latomus 83).
- N. ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ, *Λουκιανού Άπαντα, Α΄*, Αθήνα 1965.
- I. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ - N. ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ, *Λουκιανού Άπαντα, Α΄*, Αθήνα χ. χ.
- O. BOUQUIAUX-SIMON, *Les lectures homériques de Lucien*, Bruxelles 1968.
- C. P. JONES, “Two enemies of Lucian”, *GRBS* 13 (1972) σελ. 475-487.
- M. D. MACLEOD, *Luciani Opera*, II, Oxford 1974, σελ. 136-141.
- B. BALDWIN, *Studies in Lucian*, Toronto 1974.
- G. ANDERSON, *Lucian: Theme and Variation in the Second Sophistic* (Mnemosyne Suppl. 41), Leiden 1976.
—, *Studies in Lucian’s Comic Fiction* (Mnemosyne suppl. 43), Leiden 1976.
- B. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, *Λουκιανός ο μεγάλος Σατιρικός της Αρχαιότητας. Συμβολή στην παρουσίαση της εποχής του βίου και του έργου του*, Θεσσαλονίκη 1976.

- G. STROHMAIER, “Übersehenes zur Biographie Lukians”, *Philologus* 120 (1976), σελ. 117-122.
- C. LAUVERNAT-GAGNIÈRE, “Rabelais lecteur de Lucien de Samosate”, *Cahiers de l’Association internationale des Études Françaises* 30 (1978) σελ. 71-86.
- M. D. MACLEOD, “Lucian’s activities as a μισαλαζών”, *Philologus* 123 (1979) σελ. 326-328.
- C. ROBINSON, *Lucian and his influence in Europe*, London 1979.
- J. A. HALL, *Lucian’s Satire*, New York 1981.
- C.-A. MAYER, *Lucien de Samosate et la Renaissance française*, Genève 1984.
- K. SIDWELL, *Lucian. Selections edited with Notes and Vocabulary*, Bristol 1986, σελ. 70-79 (“Lucian’s Autobiography”).
- C. P. JONES, *Culture and Society in Lucian*, Cambridge 1986.
- C. LAUVERNAT-GAGNIÈRE, *Lucien de Samosate et le lucianisme en France au XVI^e siècle: athéisme et polemique*, Genève 1988.
- A. BILLAULT (επιμ.), *Lucien de Samosate*. Actes du colloque international de Lyon organisé au Centre d’études romaines et gallo-romaines les 30 septembre et 1^{er} octobre 1993, Lyon 1994.
- M. D. MCLEOD, “Lucianic Studies since 1930” (με ένα κεφάλαιο του B. BALDWIN [vii] πάνω στις βυζαντινές μιμήσεις του ΛΟΥΚΙΑ-ΝΟΥ), *ANRW* II. 34.2 (1994), (ed. W. HAASE), σελ. 1362-1421.
- ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ “ΚΑΚΤΟΥ”, *Λουκιανός, Άπαντα*, τόμ. Α’, Αθήνα 1994, σελ. 13-19 (“Εισαγωγή”), 187-211 (“*Ἐνόπνιον*: Εισαγωγή, κείμενο, ΝΕ απόδοση, σχόλια”).
- O. ZINK, *Lucien, Philosophes à vendre suivi de Le Pêcheur ou les res-suscités*, Paris 1996, σελ. 9 κεξ. (“Lucien et son temps”).
- G. LACAZE, *Lucien, Histoires vraies et autres œuvres*, Paris 2003 (με “Préface” του P. DEMONT).
- PH. RENAULT, “Lucien de Samosate, *Le Songe ou La Vie de Lucien*, une nouvelle traduction (2006)”, *Bibliotheca Classica Selecta (BCS)*: <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Traduc02.html>.
- P. P. FUENTES GONZALEZ, “Lucien de Samosate”, in R. GOULET (direct.), *Dictionnaire des philosophes antiques, IV (de Labeo à O-vidius)*, Paris 2005, σελ. 131-160.
- O. KARAVAS, *Lucien et la tragédie*, Berlin – New York 2005.
- J. SURET-CANALE, *Lucien, Œuvres choisies, traduit du grec* (εισαγωγή, μετάφραση, σημειώσεις), Paris 2006.
- N. HOPKINSON, *Lucian: A Selection*, Cambridge 2008, σελ. 1-11 (εισαγωγή), 15-21 (κείμενο *Ἐνόπνιον*), 93-108 (σχόλια).
- C. JOUANNO, “Mythe et allégorie dans l’œuvre de Lucien”, *Kentron* 24 (2008), σελ. 183-225.
- L. GALLOGLY, *Satire, Social Identity and Classical Tradition: Pai-deia in Lucian*, Honors Thesis Collection, Paper 57, Wellesley College 2012.

ΑΙΛΙΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

- B. KEIL, *Aelii Aristidis Smyrnaei Quae supersunt omnia*, I-II, Argentorati 1898 (ανατ. Berolini 1958).
- F. W. LENZ – C. A. BEHR, *P. Aelii Aristidis Opera quae exstant omnia*, Leiden 1976-1980.
- R. KLEIN, *Die Romrede des Aelius Aristides. Einführung*, Darmstadt 1981.
- L. PERNOT, *Les Discours siciliens d’Aelius Aristide (Or. 5-6): Étude Littéraire et Paléographique – Édition et Traduction*, Sa-lern² 1992.
- J. GOEKEN, *Les hymnes en prose d’Aelius Aristide (or. XXXVII-XLVI). I. La rhétorique de l’hymne. II. Texte et traduction – Notices. III. Commentaire – Annexes*, Strasbourg 2004.
- J.-L. VIX, *Les Discours 30 à 34 d’Aelius Aristide: I. Rhétorique et Paideia : L’enseignement au II^e siècle ap. J.-C. II. Texte – Traduction – Notes des discours 30-34. Recherches sur la tradition du discours 31* (Thèse de Doctorat en Sciences de l’Antiquité, Philologie Classique), Strasbourg 2005.
- C. D. RAÏOS, *Le Discours égyptien d’Aelius Aristide. Édition critique, traduction et commentaire* (Thèse de Doctorat en Sciences de l’Antiquité, Philologie Classique), Strasbourg 2011.

- C. A. BEHR, *Aristides*, I, Londres – Cambridge (Mass.) 1973.
 —, *P. Aelius Aristides, The Complete Works Translated into English*, I-II. Leiden 1981-1986.
- L. PERNOT, *Éloges grecs de Rome. Discours traduits et commentés*, Paris 1997.
- R. KLEIN, *Die Romrede des Aelius Aristides*, Darmstadt 1983.
- A. J. FESTUGIERE, *Aelius Aristide, Discours sacrés*, Paris 1986.
- F. GASCO – A. RAMIREZ DE VERGER, *Elio Aristides, Discursos I*, Madrid 1987.
- A. HUG, *Leben und Werke des Rhetors Aristides*, Solothurn 1912.
- J. H. OLIVER, *The Ruling Power. A Study of The Roman Empire in the Second Century after Christ through the Roman Oration of Aelius Aristides*, TAPhS N. S. 43, 4, Philadelphia 1953.
- A. BOULANGER, *Aelius Aristide et la Sophistique dans la province d'Asie au IIe siècle de notre ère*, Paris 1968.
- M. GIGANTE, *Saggio critico su Demostene e Aristide*, Varese – Milano 1969.
- E. RATTI, *Impero Romano e armonia dell'Universo nella pratica retorica e nella concezione religiosa di Elio Aristide: Una ricerca per l'Εἰς Ῥώμην*, Milano 1971.
- B. P. REARDON, *Courants Littéraires grecs des IIe et IIIe siècles après J.-C.*, Paris 1971, σελ. 120-154 (“2. La rhétorique pure, 2: Le *logos epideiktikos*. Aelius Aristide”).
- P. W. VAN DER HORST, *Aelius aristides and the New Testament*, Leiden 1980.
- L. PERNOT, “Aristide (P. Aelius) RE 24”, in R. GOULET (διευθ.), *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, I, Paris 1989, σελ. 358-366.
- , *La Rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, I. Histoire et technique, II. Les valeurs, Paris 1993.
- , “Les *Discours Sacrés* d'Aelius Aristide entre médecine, religion et rhétorique”, *Atti dell'Accademica Pontoniana*, Napoli 51 (2002), σελ. 369-383.
- , “Hymne en vers ou hymne en prose? L'usage de la prose dans l'hymnographie grecque”, in Y. LEHMANN (εκδ.), *L'hymne antique et son public*, Turnhout 2007, σελ. 169-188.
- , “Le livre grec au IIe siècle ap. J.-C. d'après l'œuvre d'Aelius Aristide”, *CRAI séances de l'année 2007 avril – juin*, 2009, σελ. 933-965.
- M.-H. QUET, “L'inscription de Vérone en l'honneur d'Aelius Aristide et le rayonnement de la seconde sophistique chez les ‘Grecs d'Égypte’”, *REA* 94 (1992), σελ. 379-401.
- , “Appel d'Aelius Aristide à Marc Aurèle et Commode après la destruction de Smyrne par le tremblement de terre de 177/8 après J.-C.”, in M. H. QUET (éd.), *La 'Crise' de l'Empire romain de Marc Aurèle à Constantin. Mutations, continuités, ruptures*, Paris 2006, σελ. 237-278.
- A., PETSALIS-DIOMIDIS, “Sacred Writing, Sacred Reading: The Function of Aelius Aristides' Self-Presentation as Author in the *Sacred Tales*”, in B. MCGING – J. MOSSMAN (éd.), *The Limits of Ancient Biography*, Swansea 2006, σελ. 193-211.
- W. V. HARRIS – B. HOLMES (éd.), *Aelius Aristides between Greece, Rome and the Gods*, Leyde – Boston 2008.
- C. RAÏOS, “Du nouveau sur les manuscrits athonites d'Aelius Aristide”, *Scriptorium* 63.2 (2010), σελ. 237-250.

Γ. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Δ. ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ε. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥ