**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΗΜΕΡΑ** | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **17/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | **10.00-12.00**  ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Γ΄  ΑΙΘΟΥΣΑ 223  (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ)  Ι. ΚΑΤΕΡΙΝΗ/  Μ. ΦΕΡΙΝΓΚ  **10.00-12.00**  αγγλικΑ Γ΄  α16,α39-40, β39-40  α. γκοτοβου  **12.00-14.00**  ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Α΄  ΑΙΘΟΥΣΑ 223  (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ)  Ι. ΚΑΤΕΡΙΝΗ/  Μ. ΦΕΡΙΝΓΚ  **12.00-14.00**  αγγλικΑ Α΄, β΄, δ΄  α16  ε. παππασ |  |  |
| **20/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ομηρου *οδυσσεια* (Με-Ω)  (Υ V)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)  ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*  (ΕΥ VIII)  ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ  (α39-40, ι10, φα3) | εισαγωγη στην Παπυρολογία  (EYVII)  Xουλιαρά  (Ι10)  ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ  (Υ Ι)  ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ,  ΚΟΥΚΟΥΖΙΚΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ  (ΕΥ VIII)  ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (α39-40, ι10, φα3)  ΡΩΜΑϊΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ:  ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*  (Υ IV)  ΧΟΥΛΙΑΡΑ  (α39-40, ι10, φα3) | ομηρου *ιλιασ* (Α-ΜΑ)  (υ v)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) |  |
| **21/1** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΘΡΗΣΚΕΙΑ  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (ΕYVII)  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1,  Β41-2)  ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*  (Υ VI)  ΖΩΓΡΑΦΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (Α-ΜΑ)  (Υ ιιι)  ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)  ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ  (ΕΥVIII)  καλτσογιαννη  (α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  (ΜΕ-Ω)  (Υ ιιι)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)  Εισαγωγη στην ελληνικη παλαιογραφια  (υ viii)  αλεξακησ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) |
| **22/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | αρχαια ελληνικη γλωσσα ι  (Υ Ι)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)  αρχαια ελληνικη γλωσσα Iι  (Υ ΙI)  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΧΟΥΛΙΑΡΑ,  ΛΙΑΤΣΗ,  ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΓΚΑΣΤΗ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ,  ΠΑΠΠΑΣ,  ΖΕΚΑΣ  (Α39-40, Ι10)  ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  (ΕΥ VIII) ΚΟΥΚΟΥΖΙΚΑ  (Α39-40, Ι10)  ΚΙΚΕΡΩΝ: ΡΗΤΟΡΕΙΑ (ΕΥ VIII) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10) |  |  |
| **23/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | Επική Ποίηση: βιργιλιου *αινειΑΔα*  (Υ V) πολυμερακησ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3,  Β41-2)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (ΕΥ VIII) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10) | Λατινικη λυρικη ποιηση  (ευ vii)  ΠΑΠΠΑΣ  (Ι10, ΦΑ3)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ  (ΕΥ VIII)  ΠΑΠΠΑΣ  (Ι10, φα3) |  |
| **24/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | Λατινική γλωσσα  (ΜΕ-Ω) (Υ I)  Παππασ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) | Λατινική γλωσσα  (Α-ΜΑ) (Υ I)  πολυμερακησ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)  ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  (Υ ΙΙ)  ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ  (α39-40, ι10, ΦΑ3, Β41-2) | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ’ στις ΠΗΓΕΣ της ΕΠΟΧΗΣ ΕΥ(VII)  ΑΛΕΞΑΚΗΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)  βυζαντινη ιστοριογραφια  (Υ iv)  αλεξακησ  (Α39-40)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Υ V)  ΦΥΚΑΡΗΣ  (Γραφείο διδασκοντοσ) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕυριπίδΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*  (Α-ΜΑ)  (υ ιιι)  ΓΚΑΣΤΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)  τραγωδια: σοφοκλεουσ *ηλεκτρα* (ΜΕ-Ω)  (υ iv)  γκαστη  (ι10, φα3) |
| **27/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  |  | Λυρική Ποίησh  (YV)  ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΚΟΥΚΟΥΖΙΚΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)  ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ (υ ΙΙ) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ  (ΕYVII)  (Α39-40, Ι10)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ  (Υ ΙΙ)  ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) |
| **28/1** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι  (Υ ι)  μαστροπαυλου,  (Α39-40, ΑΜΦ Π.Τ.Δ.Ε. ΙΣΟΓΕΙΟ) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ  (ΕYVII)  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1,  Β41-2)  κριτικη ΚΑΙ εκδοτικη των ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  (ευ viιi)  ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ  (α39-40) | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  Υ(V), ΕΥ (ΠΑΛ.ΕΞ.)  ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)  βυζαντινη επιστολογραφια  (ευ viii)  γεωργακοπουλος  (Α39-40) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ  (ΕΥ VII)  ΣΑΜΙΟΥ  (A39-40)  ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ 2ο ΜΙΣΟ ΤΟΥ 19ου ΑΙ. (ΕYVII)  ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ  (Α39-40) |
| **29/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | γραμματικη της νεασ ελληνικησ  (YVI)  πρεντζα  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) |  | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  (Υ ΙΙΙ)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ, ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ  (Ευ vii)  ΚΑΛΛΕΡΓΗ  (Ι10, ΦΑ1, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) |
| **30/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **31/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΙΣΤΟΡΙΑ και *ιστοριεσ* της νεασ ελληνικησ λογοτεχνιασ (Α-μΑ)  (Υ ι)  παπασταθη  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)  Κείμενα και Συγγραφεισ (1930-1980)  (υ vi)  ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40) | Η α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ  (Α39-40, Ι10)  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  (υ ιι)  παπασταθη  (ι10, ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ και *ιστοριεσ* της νεασ ελληνικησ λογοτεχνιασ (ΜΕ-Ω) (Υ ι)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) | γιωργοσ σεφερησ: ποιηση και ποιητικη  (ευ viii)  καραβιδασ  (α39-40)  ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΙ  (ΕΥ VIι)  ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ  (Α39-40, ΦΑ3, Β41-2)  ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  (ευ viii)  καραβιδασ  (α39-40) |
| **3/2** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (ΕYVII)  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1,  Β41-2) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  (Υ ΙΙΙ)  ΠΕΤΣΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΔΟΚΙΜΙΟ, ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ  (ΕΥ VII)  ΠΕΤΣΑ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) |
| **4/2** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ρευματα, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (1880-1930)  (YV)  ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)  ΌΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19ος -20ος αι.)  (Ευ viii)  ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)  ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19ος -20ος αι.)  (Ευ viii)  ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι  (Υ ιιι)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, Β41-2, ΦΑ3, ΑΜΦ.ΔΑΚ.) | Ο ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ  (εΥ Vιι)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)  κρητικη αναγεννηση  (ευ viii)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40)  ιστορια της νεοελληνικησ λογοτεχνιασ  ποιηση ι  (υi)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40)  ιστορια της νεοελληνικησ λογοτεχνιασ  πεζογραφια ιι  (υiι)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (Α39-40) |
| **5/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  |  | ΙΣΤΟΡΙΑ της ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  (Ευ vii)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10)  ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ  (Υ ΙV)  ΦΙΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, Β41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.) | διδακτικη της λογοτεχνιασ  (ευ viii)  ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  (α39-40) |
| **6/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕYVII)  ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1,  Β41-2) | Φιλοσοφική Πεζογραφία: Πλάτωνος *Συμπόσιον* (Με-Ω) (Υ ΙΙΙ)  ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) |  |
| **7/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ* (Α-ΜΑ)  (Υ ΙΙΙ)  Λιάτση  (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)  ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΑΙΑΣ* (Α-ΜΑ) (υ iv)  ΛΙΑΤΣΗ  (Α39-40)  ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ  (EYVIII)  ΛΙΑΤΣΗ  (Α39-40) | τραγωδια: ευριπιδου *ιππολυτοσ* (ΜΕ-Ω)  (Υ ιιι)  χρυσακοπουλου  (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ ΣΕΝΕΚΑΣ  (Ευ vii)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ  (Α39-40, Ι10, Β41-2, ΦΑ3) |

**ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ της ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ.**

**τΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Κ. Δ. ΚΑΡΓΙΩΤΗ (*ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ (ΕYVII), κειμενα και συγγραφεισ της νεοελληνικησ λογοτεχνιασ (1880-1930) (υ vi), ποιηση και πεζογραφια της γενιασ του ’20 (ευ viιι), κειμενα και συγγραφεισ 1980-1930 (YVI), ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 19ος - 20ος ΑΙ. (ΕΥ VIII)*) ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΤΟΥΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ. ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕς ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΟΡΙΣΤΕΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ** (d[kargiotis@uoi.gr](mailto:kargiotis@uoi.gr))

**ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ κ. Ε. ΓΚΑΣΤΗ «ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΧΟΗΦΟΡΟΙ» ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΤΕΊ ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ. ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ.**