**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΗΜΕΡΑ** | **8.00-11.00** | **11.30-14.30** | **15.00-18.00** | **18.30-21.30** |
| **17/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | **10.00-12.00**ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Γ΄ΑΙΘΟΥΣΑ 223 (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ)Ι. ΚΑΤΕΡΙΝΗ/Μ. ΦΕΡΙΝΓΚ**10.00-12.00**αγγλικΑ Γ΄α16,α39-40, β39-40α. γκοτοβου**12.00-14.00**ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Α΄ΑΙΘΟΥΣΑ 223 (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ)Ι. ΚΑΤΕΡΙΝΗ/Μ. ΦΕΡΙΝΓΚ**12.00-14.00**αγγλικΑ Α΄, β΄, δ΄α16ε. παππασ |  |  |
| **20/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | ομηρου *οδυσσεια* (Με-Ω) (Υ V) ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ: ΠΛΑΥΤΟΥ *ΜΕΝΑΙΧΜΟΙ*  (ΕΥ VIII)ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ(α39-40, ι10, φα3) | εισαγωγη στην Παπυρολογία(EYVII)Xουλιαρά (Ι10)ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ(Υ Ι)ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ,ΚΟΥΚΟΥΖΙΚΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ(ΕΥ VIII)ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ (α39-40, ι10, φα3)ΡΩΜΑϊΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ:ΣΕΝΕΚΑΣ *ΦΑΙΔΡΑ*(Υ IV)ΧΟΥΛΙΑΡΑ(α39-40, ι10, φα3) | ομηρου *ιλιασ* (Α-ΜΑ)(υ v)ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) |  |
| **21/1** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ(ΕYVII) (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2)ΚΩΜΩΔΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ *ΒΑΤΡΑΧΟΙ*(Υ VI) ΖΩΓΡΑΦΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(Α-ΜΑ) (Υ ιιι)ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ(ΕΥVIII)καλτσογιαννη(α39-40) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ(ΜΕ-Ω) (Υ ιιι)ΑΛΕΞΑΚΗΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)Εισαγωγη στην ελληνικη παλαιογραφια (υ viii)αλεξακησ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) |
| **22/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | αρχαια ελληνικη γλωσσα ι(Υ Ι) ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)αρχαια ελληνικη γλωσσα Iι (Υ ΙI) ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ(Υ ΙΙ)ΧΟΥΛΙΑΡΑ, ΛΙΑΤΣΗ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΓΚΑΣΤΗ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ, ΖΕΚΑΣ(Α39-40, Ι10)ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ(ΕΥ VIII) ΚΟΥΚΟΥΖΙΚΑ (Α39-40, Ι10)ΚΙΚΕΡΩΝ: ΡΗΤΟΡΕΙΑ (ΕΥ VIII) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10) |  |  |
| **23/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | Επική Ποίηση: βιργιλιου *αινειΑΔα*(Υ V) πολυμερακησ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΑΤΙΡΑ (ΕΥ VIII) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΕΥ VIII) ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10) | Λατινικη λυρικη ποιηση(ευ vii)ΠΑΠΠΑΣ (Ι10, ΦΑ3)ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΥ VIII)ΠΑΠΠΑΣ (Ι10, φα3) |  |
| **24/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | Λατινική γλωσσα (ΜΕ-Ω) (Υ I)Παππασ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) | Λατινική γλωσσα (Α-ΜΑ) (Υ I)πολυμερακησ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ(Υ ΙΙ)ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ(α39-40, ι10, ΦΑ3, Β41-2) | Ο ΛΕΩΝ ΣΤ’ στις ΠΗΓΕΣ της ΕΠΟΧΗΣ ΕΥ(VII) ΑΛΕΞΑΚΗΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)βυζαντινη ιστοριογραφια(Υ iv)αλεξακησ(Α39-40)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Υ V)ΦΥΚΑΡΗΣ(Γραφείο διδασκοντοσ) | ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΕυριπίδΟΥ *ΒΑΚΧΑΙ*(Α-ΜΑ) (υ ιιι)ΓΚΑΣΤΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)τραγωδια: σοφοκλεουσ *ηλεκτρα* (ΜΕ-Ω)(υ iv)γκαστη(ι10, φα3) |
| **27/1** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  |  | Λυρική Ποίησh (YV)ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΚΟΥΚΟΥΖΙΚΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ (υ ΙΙ) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ(ΕYVII) (Α39-40, Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ(Υ ΙΙ)ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) |
| **28/1** | **ΤΡΙΤΗ** | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι(Υ ι)μαστροπαυλου,(Α39-40, ΑΜΦ Π.Τ.Δ.Ε. ΙΣΟΓΕΙΟ) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ(ΕYVII) (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2)κριτικη ΚΑΙ εκδοτικη των ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (ευ viιi)ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ(α39-40) | ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΥ(V), ΕΥ (ΠΑΛ.ΕΞ.)ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2)βυζαντινη επιστολογραφια(ευ viii)γεωργακοπουλος(Α39-40) | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (ΕΥ VII)ΣΑΜΙΟΥ(A39-40)ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ 2ο ΜΙΣΟ ΤΟΥ 19ου ΑΙ. (ΕYVII)ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ(Α39-40) |
| **29/1** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | γραμματικη της νεασ ελληνικησ(YVI)πρεντζα(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) |  | ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (Υ ΙΙΙ) ΚΑΛΛΕΡΓΗ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ, ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ (Ευ vii) ΚΑΛΛΕΡΓΗ (Ι10, ΦΑ1, ΑΜΦ. ΔΑΚ.) |
| **30/1** | **ΠΕΜΠΤΗ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** | **ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΓΙΑ** |
| **31/1** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | ΙΣΤΟΡΙΑ και *ιστοριεσ* της νεασ ελληνικησ λογοτεχνιασ (Α-μΑ)(Υ ι)παπασταθη (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)Κείμενα και Συγγραφεισ (1930-1980) (υ vi)ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ(Α39-40) | Η α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ (ΕΥ VII) ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ (Α39-40, Ι10)ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (υ ιι)παπασταθη(ι10, ΦΑ3) | ΙΣΤΟΡΙΑ και *ιστοριεσ* της νεασ ελληνικησ λογοτεχνιασ (ΜΕ-Ω) (Υ ι)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) | γιωργοσ σεφερησ: ποιηση και ποιητικη(ευ viii)καραβιδασ(α39-40)ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΙ (ΕΥ VIι)ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ (Α39-40, ΦΑ3, Β41-2)ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ(ευ viii)καραβιδασ(α39-40) |
| **3/2** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** |  | ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ(ΕYVII)(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ ΙΙΙ) ΠΕΤΣΑ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΔΟΚΙΜΙΟ, ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (ΕΥ VII) ΠΕΤΣΑ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) |
| **4/2** | **ΤΡΙΤΗ** |  | ρευματα, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ(1880-1930)(YV)ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)ΌΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (19ος -20ος αι.)(Ευ viii)ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19ος -20ος αι.)(Ευ viii)ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι(Υ ιιι)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, Β41-2, ΦΑ3, ΑΜΦ.ΔΑΚ.) | Ο ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ (εΥ Vιι)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2)κρητικη αναγεννηση(ευ viii)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40)ιστορια της νεοελληνικησ λογοτεχνιασποιηση ι(υi)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40)ιστορια της νεοελληνικησ λογοτεχνιασπεζογραφια ιι(υiι)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(Α39-40) |
| **5/2** | **ΤΕΤΑΡΤΗ** |  |  | ΙΣΤΟΡΙΑ της ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Ευ vii) ΦΙΛΟΣ (Α39-40, Ι10)ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΙΙ(Υ ΙV)ΦΙΛΟΣ(Α39-40, Ι10, Β41-2, ΑΜΦ.ΔΑΚ.) | διδακτικη της λογοτεχνιασ(ευ viii)ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ(α39-40) |
| **6/2** | **ΠΕΜΠΤΗ** |  | ΡΗΤΟΡΕΙΑ: ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΙΣΑΙΟΣ (ΕYVII) ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (Α39-40, Ι10, ΦΑ1, Β41-2) | Φιλοσοφική Πεζογραφία: Πλάτωνος *Συμπόσιον* (Με-Ω) (Υ ΙΙΙ)ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) |  |
| **7/2** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** |  | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ* (Α-ΜΑ) (Υ ΙΙΙ) Λιάτση (Α39-40, Ι10, ΦΑ3, Β41-2, ΑΜΦ. ΔΑΚ.)ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ *ΑΙΑΣ* (Α-ΜΑ) (υ iv)ΛΙΑΤΣΗ(Α39-40)ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ (EYVIII)ΛΙΑΤΣΗ(Α39-40) | τραγωδια: ευριπιδου *ιππολυτοσ* (ΜΕ-Ω) (Υ ιιι)χρυσακοπουλου(Α39-40, Ι10, ΦΑ1, ΦΑ3, Β41-2) | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΙΚΕΡΩΝ ΣΕΝΕΚΑΣ (Ευ vii) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (Α39-40, Ι10, Β41-2, ΦΑ3) |

**ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ της ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ.**

**τΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Κ. Δ. ΚΑΡΓΙΩΤΗ (*ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ (ΕYVII), κειμενα και συγγραφεισ της νεοελληνικησ λογοτεχνιασ (1880-1930) (υ vi), ποιηση και πεζογραφια της γενιασ του ’20 (ευ viιι), κειμενα και συγγραφεισ 1980-1930 (YVI), ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 19ος - 20ος ΑΙ. (ΕΥ VIII)*) ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΤΟΥΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ. ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕς ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΟΡΙΣΤΕΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ** (dkargiotis@uoi.gr)

**ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ κ. Ε. ΓΚΑΣΤΗ «ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΧΟΗΦΟΡΟΙ» ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΤΕΊ ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ. ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ.**