



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ	Παπαστάθη
ΟΝΟΜΑ	Δέσποινα
ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	Νικόλαος
ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ	Αικατερίνη
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Έγγαμη και μητέρα 2 τέκνων
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Παπαθεμιστοκλέους 4 ^Α , Ιωάννινα, ΤΚ 45444
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΟΙΚΙΑΣ	2651025980
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΙΝΗΤΟ	6946790402
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	2651005200
e-mail	papasthd@gmail.com , dpapastathi@uoi.gr

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Φιλολόγος, Δρ. Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΘΕΣΗ

Ε.ΔΙ.Π., Τομέας ΜΝΕΦ, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1994:** Πτυχίο της Φιλοσοφικής Σχολής, Τμήμα Φιλολογίας, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2008:** Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με βαθμό «Άριστα».
- 2014:** Διδακτορικό Δίπλωμα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με βαθμό «Άριστα» (ομόφωνα).
- 2015-2017:** Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων – Εντεταλμένη Διδάσκουσα.
- 2019:** Ομόφωνη έγκριση από τη Γ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας (υπ' αρ. 910/22-02-2019) της περάτωσης της Μεταδιδακτορικής Έρευνας, σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού για τη Μεταδιδακτορική Έρευνα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ: 1884/Β/24-05-2018).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**Α) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση:**

1999 - έως 15/10/2017: Καθηγήτρια Φιλολόγος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, νομός Ιωαννίνων με Οργανική θέση στο 8^ο ΓΕΛ Ιωαννίνων.

Β) Τριτοβάθμια Εκπαίδευση:

2014-2015: Διδασκαλία του μαθήματος «**Ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Π**», εαρινό εξάμηνο, στο Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (μάθημα επιλογής και για τους φοιτητές του Τμήματος Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων) ως Μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

2015-2016: Διδασκαλία του μαθήματος «**Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία**», εαρινό εξάμηνο, στο Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για τους φοιτητές του Β΄ εξαμήνου (υποχρεωτικό μάθημα), ως Μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

2016-2017: Διδασκαλία του μαθήματος «**Νεοελληνική μεταπολεμική ποίηση: α΄ και β΄ μεταπολεμική γενιά**», στο Τμήμα Φιλολογίας, για τους φοιτητές του VIII εξαμήνου (ΕΥ), στο πλαίσιο του προγράμματος «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού».

Στο πλαίσιο του μαθήματος πραγματοποιήθηκε διάλεξη της Καθηγήτριας Maria Kalinowska (Faculty of “Artes Liberales” του Πανεπιστημίου της Βαρσοβίας) με τίτλο: *The Greece-Poland motif in Polish Romantic Literature*, την Παρασκευή 12 Μαΐου 2017

16/10/2017 κ. εξ. (ακαδ. έτος: 2017-2018):

ΘΕΣΗ: Ε.ΔΙ.Π., Τομέας ΜΝΕΦ, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο: Νέα Ελληνική Φιλολογία.

Διδασκαλία μαθημάτων κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018:

Χειμερινό εξάμηνο 2017-2018: α) «Ιστορία και Ιστορίες της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», Υ΄(Ι), β) «Εισαγωγή στη ΝΕΦ: Πηγές και μεθοδολογία», Υ΄(ΙΙΙ). *(Για τα μαθήματα αυτά έχει γίνει αξιολόγηση από τους φοιτητές στο πλαίσιο της δράσης της ΜΟ.ΔΙ.Π.)*

Το διδακτικό έργο είναι αυτοδύναμο, σύμφωνα με την υπ΄ αρ. 692/12-12-2017 απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας.

Εαρινό εξάμηνο 2017-2018: α) «Εισαγωγή στη ΝΕΦ», Υ΄(ΙΙ), β) «Κείμενα και συγγραφείς της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: 1930-1980», Υ΄(VI). *(Για τα μαθήματα αυτά έχει γίνει αξιολόγηση από τους φοιτητές στο πλαίσιο της δράσης της ΜΟ.ΔΙ.Π.)*

Το διδακτικό έργο είναι αυτοδύναμο, σύμφωνα με την υπ΄ αρ. 692/12-12-2017 απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας.

Διδασκαλία μαθημάτων κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019:

Χειμερινό εξάμηνο 2018-2019: α) «Ιστορία και Ιστορίες της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», Υ΄(Ι) (δύο τμήματα).

Το διδακτικό έργο είναι αυτοδύναμο, σύμφωνα με την υπ΄ αρ. 699/05-06-2018 απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας.

Εαρινό εξάμηνο 2018-2019: α) «Εισαγωγή στη ΝΕΦ», Υ΄(ΙΙ), β) «Κείμενα και συγγραφείς της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: 1930-1980»,

Υ'(VI). (Για τα μαθήματα αυτά έχει γίνει αξιολόγηση από τους φοιτητές στο πλαίσιο της δράσης της ΜΟ.ΔΙ.Π.)

Το διδακτικό έργο είναι αυτοδύναμο, σύμφωνα με την υπ' αρ. 699/05-06-2018 απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

A) Μονογραφίες-Βιβλία:

1. Δέσποινα Παπαστάθη, *Κική Δημουλά «αχθοφόρος μελαγχολίας». Ποίηση και Ποιητική του Πένθους*, Gutenberg, Αθήνα 2018.
Για το βιβλίο έχουν γραφεί οι ακόλουθες κριτικές:
-Κωνσταντίνος Μπούρας, «Κική Δημουλά», στο: *Η Αυγή*, 17.2.2019.
-Αγάθη Γεωργιάδου, «Κική Δημουλά «Αχθοφόρος μελαγχολίας», στο: www.oanagnostis.gr, 15.12.2018.
-Χρήστος Αντωνίου, «Κική Δημουλά "Αχθοφόρος μελαγχολίας"», στο: www.diastixo.gr, 7.12.2018.
-Διώνη Δημητριάδου, «Κική Δημουλά, ποίηση και ποιητική του πένθους», στο: www.bookpress.gr, 27.11.2018.
-Κωνσταντίνος Μπούρας, «Δέσποινα Παπαστάθη, *Κική Δημουλά. «αχθοφόρος μελαγχολίας». Ποίηση και ποιητική του πένθους*, εκδόσεις Gutenberg», Αθήνα 2018, σ. 422», *Οδός Πανός*, τχ. 183, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2019, σ. 121.
2. Δέσποινα Παπαστάθη, *Αναλύσεις Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας για τη Β' τάξη Ενιαίου Λυκείου*, Τυποεκδοτική Ηπείρου, Ιωάννινα 1999, σ. 225 (ISBN: 960-86671-0-0).

B) Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους-βιβλιοκρισίες:

1. Δέσποινα Παπαστάθη, «Αλήθεια είναι...», στο: <https://www.oanagnostis.gr>, 19/6/2019.
2. Δέσποινα Παπαστάθη, «Τα Κυκλογραφήματα της Κικής Δημουλά», στο <https://www.oanagnostis.gr>, 7/06/2019.
3. Δέσποινα Παπαστάθη, «Ο Υμνός βασιλιάς του Αλφρέ Ζαρρύ: για μια καρναβαλική κοσμοθεώρηση», στο: <https://www.oanagnostis.gr>, 10/03/2019.
4. Δέσποινα Παπαστάθη, «Ατομική ελευθερία ή κοινωνική ευθύνη; Ο Ορέστης του Γιάννη Ρίτσου», στο: <https://www.oanagnostis.gr>, 06/02/2019.
5. Δέσποινα Παπαστάθη, Μιχ. Γ. Μπακογιάννης, Έλλη Φιλοκύπρου, «Το είδος της ελεγείας στη νεοελληνική ποίηση (1880 έως αρχές 21^{ου} αι.)» στο: *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, επιμέλεια-εισαγωγή Δημήτρης Αγγελάτος, Gutenberg, Αθήνα, (υπό έκδοση).
6. Δέσποινα Παπαστάθη, «Ο Αγαμέμνων του Γιάννη Ρίτσου: η ελεγεία ενός "διόλου ήρωα"», στο: <https://www.oanagnostis.gr>, Πέμπτη 27 Ιουνίου 2018.
7. Δέσποινα Παπαστάθη, «Στον σκοτεινό κόσμο της "Γενιάς των Ερειπίων"» στο: <https://www.oanagnostis.gr>, 24 Μαΐου 2018.
8. Δέσποινα Παπαστάθη, «...απαθανατίζοντας τη σιωπή: Ελεγεία και Φωτογραφία στη δεύτερη μεταπολεμική ποιητική γενιά», *Φιλολόγος*, τχ. 168, Απρίλιος-Ιούνιος 2017, σσ. 234-250.

9. Δέσποινα Παπαστάθη, «Όσο οι λέξεις θα με αφήνουν ακόμα να μιλώ...» *Κικής Δημουλά, Άνω τελεία, Ίκαρος, Αθήνα 2016*, στο: <https://www.oanagnostis.gr>, 24 Ιανουαρίου 2017.
10. Δέσποινα Παπαστάθη, «Η αναπαράσταση της θλίψης στην πεζογραφία του Τόλη Καζαντζή: «Η αριθμητική των λέξεων» από *Το τελευταίο καταφύγιο*», στο: <https://www.oanagnostis.gr>, 09/07/2017.
11. Δέσποινα Παπαστάθη, «Ποιητική του πένθους στη δεύτερη μεταπολεμική γενιά», *Φιλολόγος*, τχ. 163, Ιανουάριος-Μάρτιος 2016, σσ. 54-71.
12. Δέσποινα Παπαστάθη, « “μέχρι νεοτέρας φωτογραφίας”: Ο ρόλος της φωτογραφίας στην ποίηση της Κικής Δημουλά», *Διαβάζω*, τχ. 510, Σεπτέμβριος 2010, σσ. 30-34.

Γ) Μεταδιδακτορική Διατριβή:

1. «Ιστορία και Μνήμη στους πολιτικούς ποιητές της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς».

Δ) Διδακτορική διατριβή:

1. Δέσποινα Παπαστάθη, *Η ποίηση και η ποιητική της Κικής Δημουλά*, Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2014.

Ε) Μεταπτυχιακή εργασία:

1. Δέσποινα Παπαστάθη, *Πρόσωπα του αρχαίου μύθου στο έργο του Γ. Ρίτσου: Ο κύκλος των Ατρείδων*, Μεταπτυχιακή Διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2008.

ΣΤ) Ψηφιακές σημειώσεις στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανοιχτά Ακαδημαϊκά μαθήματα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων»

1. Δέσποινα Παπαστάθη, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία: Περιγραφή μαθήματος, Εκπαιδευτικοί στόχοι, Σημειώσεις, Ασκήσεις, Βιβλιογραφία*, στο: <http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=1541>.
2. Δέσποινα Παπαστάθη, *Ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας II: Περιγραφή μαθήματος, Εκπαιδευτικοί στόχοι, Σημειώσεις, Ασκήσεις, Βιβλιογραφία*, στο: <http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=957>.
3. Δέσποινα Παπαστάθη, *Νεοελληνική μεταπολεμική ποίηση: α' και β' μεταπολεμική γενιά*, στο: <http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=1609>.

Στ) Συγγραφικό έργο για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

1. Δέσποινα Παπαστάθη, «Η γλώσσα των νέων», *Εφαρμογή και αξιολόγηση διδακτικού σεναρίου με χρήση ΤΠΕ στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας της Α' τάξης Γενικού Λυκείου*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015, στο: <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1875>.
2. —, «Πρόσκληση σε πάρτι», *Εφαρμογή και αξιολόγηση διδακτικού σεναρίου με χρήση ΤΠΕ στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας της Α' τάξης Γενικού Λυκείου*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015, στο: <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1877>.
3. —, «Τι είναι σαν; Διδασκαλία αναλογίας», *Εφαρμογή και αξιολόγηση διδακτικού σεναρίου με χρήση ΤΠΕ στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας της Α' τάξης Γενικού Λυκείου*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015, στο: <http://proteas.greeklanguage.gr/scenario.html?sid=1878>.

4. —, «Βόλτα στην πόλη», *Εφαρμογή και αξιολόγηση διδακτικού σεναρίου με χρήση ΤΠΕ στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας της Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015, στο: <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1819>.
5. —, «Από τον ολοκληρωτισμό στη δημοκρατία», *Εφαρμογή και αξιολόγηση διδακτικού σεναρίου με χρήση ΤΠΕ στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015, στο:
6. <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1880>.
7. —, «Έχω το δικαίωμα;», *Εφαρμογή και αξιολόγηση διδακτικού σεναρίου με χρήση ΤΠΕ στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015, στο: <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1879>.
8. —, *Σημειώσεις για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας Α΄ Λυκείου*, στο: <http://8lyk-ioann.ioa.sch.gr>, Ιωάννινα 2012, σ. 75.
9. —, *Σημειώσεις για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας Β΄ Λυκείου*, στο: <http://8lyk-ioann.ioa.sch.gr>, Ιωάννινα 2012, σ. 125.
10. —, *Σημειώσεις για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας Γ΄ Λυκείου*, στο: <http://8lyk-ioann.ioa.sch.gr>, Ιωάννινα 2012, σ. 101.
11. —, *Προτεινόμενα θέματα για εξέταση και εμπέδωση της ύλης στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας για την Γ΄ τάξη Γενικού Λυκείου*, στο: <http://8lyk-ioann.ioa.sch.gr>, Ιωάννινα 2012.
12. —, *Προτεινόμενα θέματα για εξέταση και εμπέδωση της ύλης στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Θεωρητικής Κατεύθυνσης για την Γ΄ τάξη Γενικού Λυκείου*, στο: <http://8lyk-ioann.ioa.sch.gr>, Ιωάννινα 2012.
13. —, *Ο έρωτας στη λογοτεχνία. Μια διδακτική πρόταση για το μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου στην ενότητα Τα φύλα στη λογοτεχνία*, στο: <http://8lyk-ioann.ioa.sch.gr>, Ιωάννινα 2012.
14. —, *Παραδοσιακή και μοντέρνα ποίηση: Σολωμός, Καβάφης, Καρυωτάκης, Ελύτης, Ρίτσος, Δημουλά. Μια διδακτική πρόταση για το μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου στην ενότητα Παράδοση και μοντερνισμός στην ποίηση*, στο: <http://8lyk-ioann.ioa.sch.gr>, Ιωάννινα 2012.
15. —, *Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Το μοιρολόγι της φώκιας» και «Πατέρα στο σπίτι»*, στο: <http://8lyk-ioann.ioa.sch.gr>, Ιωάννινα 2016.
16. —, *Διονύσιου Σολωμού «Ο Κρητικός»*, στο, <http://8lyk-ioann.ioa.sch.gr>, Ιωάννινα 2016.
17. —, *Σημειώσεις στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας για την Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών της Γ΄ τάξης Λυκείου*, στο: <http://8lyk-ioann.ioa.sch.gr>, Ιωάννινα 2016.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ

1. Δέσποινα Παπαστάθη, «Elegiac Poetry of Kiki Dimoula and the Visual Arts», ανακοίνωση στο: *Grief and the Arts in the West from the Middle Ages to the 21st century*, Leuven, Belgium, November 28–December 1, 2019, (accepted).
2. —, «“Η αιτία του θανάτου...”. Για μια ποιητική του βαλκανικού αστυνομικού διηγήματος στον 21^ο αι.», ανακοίνωση στο 4^ο Συνέδριο των

- Νεοελληνιστών των Βαλκανικών χωρών με θέμα «Ελληνισμός και Βαλκάνια – αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)», Κομοτηνή, Νοέμβριος 22- Νοέμβριος 24, 2019, (accepted).
3. —, «“λόγια τρεκλίζοντα και σαλεμένη μνήμη...”»: Μνήμη και Ιστορία στην ποίηση του Βύρωνα Λεοντάρη», ανακοίνωση στο Στ΄ Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών με θέμα «Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018», Lund 4-7 Οκτωβρίου 2018.
 4. —, «Η αναπαράσταση της θλίψης στην πεζογραφία του Τόλη Καζαντζή: «Η αριθμητική των λέξεων» από *Το τελευταίο καταφύγιο*», Εισήγηση στη διημερίδα που διοργάνωσαν το Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών και η Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία «Τέχνη» με τίτλο «Στην μπάντα για τους δίσεκτους καιρούς. Το έργο του Τόλη Καζαντζή (1938-1991)», Θεσσαλονίκη 13 & 14 Δεκεμβρίου 2016.
 5. —, «Τι είναι σαν; Διδασκαλία αναλογίας. Από τη θεωρία στην πράξη», Εισήγηση στη Διημερίδα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας με τίτλο *Ψηφιακά μέσα και διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων. Διαδικτυακές κοινότητες εκπαιδευτικών & νέοι ψηφιακοί πόροι του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας*, Θεσσαλονίκη 8-9 Μαΐου 2015.
 6. —, «Ποιητική του πένθους στο γύρισμα του 20ού αι: Η αντι-ελεγεία και η ποίηση της Κικής Δημουλά», Εισήγηση στην επιστημονική συνάντηση εργασίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο *Γραμματολογία, Ιστορία, Σύγκριση: μνήμη Γιώργου Βελουδή*, Ιωάννινα 2-3 Ιουνίου 2014.
 7. —, *Η «οικιακή βοηθός της μνήμης» φωτογραφία και ο «παγωμένος χρόνος» των αγαλμάτων στην ποίηση της Κικής Δημουλά*, Εισήγηση στη σειρά επιστημονικών σεμιναρίων «Τα σεμινάρια της Τρίτης» του Τομέα ΜΝΕΦ, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΟΜΙΛΙΕΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:

1. Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Γιώργου Κουλιανού με τίτλο «Από ποίηση ευθυνών», Ιωάννινα 2019, στον Πολιτιστικό Πολυχώρο «Δ. Χατζής», 2 Οκτωβρίου 2019.
2. Ομιλία με θέμα «Ελεγεία και φωτογραφία στη δεύτερη μεταπολεμική γενιά» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα *Colloquium* του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, Τρίτη 21 Μαρτίου 2017.
3. Διάλεξη-διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. με θέμα: «Ποιητική του εφήμερου σώματος στην ποίηση της Κικής Δημουλά», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος με τίτλο ΝΕΦ 619:ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΙΙ, «Το θέμα του θανάτου στη λογοτεχνία», μετά από πρόσκληση της διδάσκουσας κα Μαρίας Ιατρού.
4. Πρόλογος–παρουσίαση της εκδήλωσης για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, 21 Μαρτίου 2018, Καμπέριο Πνευματικό Ίδρυμα Ιωαννίνων. Έλαβαν μέρος (με αλφαβητική σειρά) οι ποιητές: Μίλτος Γήτας, Πηνελόπη Γιώσα, Αλέξης Δάρας, Άννα Δερέκα, Τάσος Κανάτσης, Γιώργος Κουλιανός, Λαμπρινή Λιάτσου και Νόννη Σταματέλου. Στις μουσικές παρενθέσεις της βραδιάς η

φλαουτίστρια Αλεξάνδρα Μπεζεβέγκη και ο κιθαρίστας και τραγουδιστής Ζώης Σάνης.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. **Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.** Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ελληνικό Δημόσιο.
Τίτλος προγράμματος: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΓΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α΄βάθμια και Β΄βάθμια εκπαίδευση». Διάρκεια σύμβασης έργου: 20/12/2014-30/06/2015. Ιδιότητα: επιστημονική συνεργάτιδα με διδακτορικό και μεταπτυχιακό τίτλο ειδικευσης μετά από προκήρυξη. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Ι.Ν. Καζάζης, Πρόεδρος του Κ.Ε.Γ.
2. **Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.** Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση». Κωδικός προγράμματος: ΜΙΣ 376903.
Τίτλος προγράμματος: «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων». Διάρκεια σύμβασης έργου: ακαδημαϊκό έτος 2014-2015.
Αντικείμενο έργου: ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό προδιαγραφών Α΄(Περιγραφή μαθήματος, εκπαιδευτικών στόχων, διαφάνειες διαλέξεων) σχετικό με το μάθημα «Ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ΙΙ» του Τμήματος Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων (<http://ecourse.uoi.gr>). Υπεύθυνος έργου: Καθηγητής κ. Ρίζος Ιωάννης.
3. **Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.** Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση». Κωδικός προγράμματος: ΜΙΣ 376903.
Τίτλος προγράμματος: «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων». Διάρκεια σύμβασης έργου: ακαδημαϊκό έτος 2015-2016.
Αντικείμενο έργου: ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό προδιαγραφών Α΄(Περιγραφή μαθήματος, εκπαιδευτικών στόχων, διαφάνειες διαλέξεων) σχετικό με το μάθημα «Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία» του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, (<http://ecourse.uoi.gr>). Υπεύθυνος έργου: Καθηγητής κ. Ρίζος Ιωάννης.
4. **ΕΣΠΑ 2014-2020.** Ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα: «Λογοτεχνικό πεδίο και δημόσια σφαίρα στην ελληνική “μακρά” δεκαετία του ’60». Ακαδημαϊκός σύμβουλος: Γιάννης Παπαθεοδώρου, Αναπλ. Καθηγητής Π.Ι., ερευνητική ομάδα: Άννα Μαρία Σιχάνη (υποψ. Διδάκτορας), Κώστας Καραβίδας (μεταδιδάκτορας), Δέσποινα Παπαστάθη (μεταδιδάκτορας). Πρόταση εγκεκριμένη (αξιολόγηση: 92,25/100), επιλαχούσα για χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ 2014-2020 στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (πρόσκληση ΕΔΒΜ34) με τίτλο «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές».

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

1. Μέλος της ομάδας σύνταξης του Προγράμματος Διδασκαλίας και του Οδηγού Σπουδών για τα ακαδημαϊκά έτη: 2018-2019, 2019-2020.

2. Μέλος της επιτροπής για την καταγραφή κτηριακών προβλημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής, εν όψει Μελέτης για την Επισκευή και Διαρρύθμιση της Φιλοσοφικής Σχολής.
3. Αιρετή Εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π. (τακτικό μέλος) της Φιλοσοφικής Σχολής (Τμήματα Φιλολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φ.Π.Ψ.) στην Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Ι. για τα ακαδημαϊκά έτη: 2017-2018, 2018-2019.
4. Αιρετή Εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π. του Τομέα ΜΝΕΦ του Τμήματος Φιλολογίας στη Γ.Σ. του Τομέα ΜΝΕΦ για τα ακαδημαϊκά έτη: 2017-2018, 2018-2019.
5. Αιρετή Εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π. του Τομέα ΜΝΕΦ του Τμήματος Φιλολογίας στη Γ.Σ. του Τομέα ΜΝΕΦ και στη Γ.Σ. του Τμήματος για το ακαδημαϊκό έτος:2019-2020.
6. Αντιπρόεδρος στο Δ.Σ. του Συλλόγου Ε.ΔΙ.Π. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, μετά από εκλογές, με διετή θητεία.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά (Άριστα): Certificate of Proficiency in English by University of Cambridge.

ΓΝΩΣΗ Η/Υ

2013: Πιστοποιητικό γνώσης ΤΠΕ, Α΄ επιπέδου, στο πλαίσιο του προγράμματος «Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη».

2002: ECDL (European Computer Driving License).
