



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

■ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ

2014 - 2015 ■



ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2014

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2014 - 2015

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2014

Πρόεδρος:

Αλεξιάκης Αλέξανδρος, Καθηγητής

Διευθύντρια Τομέα Κλασικής Φιλολογίας:

Λιάτση Μαρία, Αναπλ. Καθηγήτρια

Διευθυντής Τομέα Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας:

Μαυρομάτης Ιωάννης, Καθηγητής

Διευθυντεύων Τομέα Γλωσσολογίας:

Αλεξιάκης Αλέξανδρος, Καθηγητής

Γραμματέας:

Βλάχα Κωνσταντίνα

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	1
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	3
ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ.....	36
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	37
Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου 2014-15	39
Ωρολόγιο Πρόγραμμα Εαρινού Εξαμήνου 2014-15	41

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

A. Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

Καθηγητές

Γκάρτζιου – Τάττη Αριάδνη
Περυσινάκης Ιωάννης
Χουλιαρά – Ραΐου Ελένη

Αναπληρωτές Καθηγητές

Ζωγράφου Γερασιμούλα
Κωνσταντινίδη Σωτηρούλα
Λιάτση Μαρία

Επίκουροι Καθηγητές

Γκαστή Ελένη
Ζωγράφου Αθανασία
Καρακάσης Ευάγγελος
Μερσινιάς Σταμάτης
Παπαδημητρίου Μαρία
Πολυμεράκης Φώτης
Χρυσάκοπούλου Βασιλική–Συλβάνα

Λέκτορες

Αυγερινός Χαρίλαος

B. Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Καθηγητές

Αλεξάκης Αλέξανδρος
Μαυρομάτης Ιωάννης

Αναπληρωτές Καθηγητές

Αγγέλου Αθανάσιος
Καγιαλής Τάκης
Βογιατζόγλου Αθηνά

Επίκουροι Καθηγητές

Καργιώτης Δημήτρης
Παπαθεοδώρου Γιάννης

Λέκτορες

Γεωργακόπουλος Δημήτριος
Καλτσογιάννη Ελένη

Γ. Τομέας Γλωσσολογίας

Επίκουροι Καθηγητές

Λεκάκου Μαρίκα

Μπαλατατζάνη Μαρία

Λέκτορες

Μαστροπαύλου Μαρία

Γραμματεία Τμήματος Φιλολογίας

Γραμματέας: Βλάχα Κωνσταντίνα

Μέλη: Λέκκου Ανθούλα

Ζώη Χριστίνα

Γραμματεία Μεταπτυχιακών Σπουδών

Γραμματέας: Ματσούλη Ιωάννα

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

I. Κανονισμός σπουδών του τμήματος φιλολογίας

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων αποφάσισε, ύστερα από μακρά συζήτηση, την αναμόρφωση του Οδηγού Σπουδών με στόχο την πληρέστερη και αρτιότερη κατάρτιση των φοιτητών του. Διαμορφώθηκε έτσι ένα τριετές πρόγραμμα σπουδών, κοινό και για τις δύο ειδικεύσεις. Τα μαθήματα της ειδικεύσεως, όπως και εκείνα της παιδαγωγικής και επαγγελματικής κατάρτισης, διδάσκονται κατά το 7ο και 8ο εξάμηνο.

Οι ασκήσεις των φοιτητών κατανέμονται στα οκτώ εξάμηνα σπουδών.

Ο νέος Οδηγός Σπουδών ισχύει για τους φοιτητές/-τριες που εγγράφονται στο πρώτο εξάμηνο από το ακαδ. έτος 2010-11 και μετά.

ΣΗΜΕΙΑ – ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

Το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής απονέμει πτυχίο δύο ειδικεύσεων: α) Κλασικών Σπουδών και β) Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών.

Και στις δύο ειδικεύσεις τα μαθήματα κατανέμονται σε οκτώ (8) αυτοτελή ακαδημαϊκά εξάμηνα. Τα μαθήματα διδάσκονται τρεις ώρες την εβδομάδα και έχουν διάρκεια ενός εξάμηνου. Κάθε μία από τις δύο ειδικεύσεις του Τμήματος προϋποθέτει 48 μαθήματα καθώς και 4 εξάμηνα ξένης γλώσσας. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει δεκαπέντε εκπαιδευτικές εβδομάδες: δεκατρείς πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και δύο για εξετάσεις. Το εξάμηνο που περιλαμβάνει τις διακοπές των Χριστουγέννων λέγεται χειμερινό και το εξάμηνο που περιλαμβάνει τις διακοπές του Πάσχα λέγεται εαρινό. Για τους φοιτητές που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 η ειδικεύση αρχίζει από το έβδομο εξάμηνο, ενώ για τους φοιτητές παλαιότερων ετών από το πέμπτο εξάμηνο.

Τα μαθήματα είναι α) υποχρεωτικά (Υ), τα οποία ο φοιτητής δεν μπορεί να αντικαταστήσει σε περίπτωση αποτυχίας και β) κατ'επιλογήν υποχρεωτικά (ΕΥ), τα οποία ο φοιτητής, σε περίπτωση αποτυχίας, μπορεί να αντικαταστήσει με άλλα προσφερόμενα μαθήματα, σύμφωνα με το πρόγραμμα του Τμήματος.

Φοιτητής που αποτυγχάνει σε ένα υποχρεωτικό μάθημα πρέπει να το επαναλάβει στα επόμενα εξάμηνα, όταν διδάσκεται. Σε περίπτωση αποτυχίας σε κατ'επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα ο φοιτητής μπορεί να εγγραφεί κατά το επόμενο (ή άλλο) εξάμηνο σε άλλο μάθημα.

Για μάθημα που διδάσκεται το χειμερινό εξάμηνο ο φοιτητής έχει την υποχρέωση να δώσει τις αντίστοιχες εξετάσεις τον Ιανουάριο. Αν αποτύχει έχει την δυνατότητα να επαναλάβει την εξέταση τον Σεπτέμβριο. Για μάθημα που διδάσκεται το εαρινό εξάμηνο οφείλει να εξεταστεί τον Ιούνιο και, αν αποτύχει, τον Σεπτέμβριο.

Ο φοιτητής εγγράφεται ως το τέλος της δεύτερης εβδομάδας μετά την έναρξη του εξαμήνου στα μαθήματα που θα παρακολουθήσει κατά το εξάμηνο αυτό. Σε κάθε εξάμηνο ο φοιτητής εγγράφεται και εξετάζεται στα μαθήματα που προβλέπονται στον Οδηγό Σπουδών προσαυξημένα από τα προηγούμενα εξάμηνα κατά τέσσερα μαθήματα για όλα τα εξάμηνα. Στους αριθμούς αυτούς συνυπολογίζεται και η ξένη γλώσσα. Ο φοιτητής πέραν του 8ου εξαμήνου εγγράφεται και εξετάζεται σε όσα μαθήματα οφείλει, εφόσον διδάσκονται, σύμφωνα με τα προσφερόμενα κατά εξάμηνο μαθήματα.

Οδηγία σχετικά με τις διδακτικές μονάδες E.C.T.S.:

«Σύμφωνα με την απόφαση της υπ' αριθμ. 535/31-5-2011 συνεδρίας της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας, για τους φοιτητές που εισάγονται στο Τμήμα Φιλολογίας από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012, κάθε μάθημα πιστώνεται με 5 διδακτικές μονάδες E.C.T.S. Για τους φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων η αντιστοιχία του κάθε μαθήματος σε διδακτικές μονάδες παραμένει ως έχει.»

Ο πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

Καθ. Αλέξανδρος Αλεξιάκης

II. Διάρθρωση του προγράμματος σπουδών (Για τους φοιτητές/-τριες που εισάγονται από το 2010-2011)

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

*Ειδικεύσεις: A B

1. Υποχρεωτικά Μαθήματα (Υ) (35 μαθ. .)

α. Μαθήματα Τμήματος (32 μαθ.)

Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)	10	10
Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)	4	4
Νέα Ελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)	10	10
Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)	3	3
Γλωσσολογία (Γλ.)	5	5

β. Παιδαγωγική κατάρτιση 3 3

2. Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΕΥ) (13 μαθ.)

α. Μαθήματα Ειδίκευσης (9 μαθ.):

Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)	6-7
Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)	2-3
Νέα Ελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)	6
Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)	3

β. Μαθήματα από άλλα Τμήματα (4 μαθ.)

- i) Αρχαία Φιλοσοφία (ΑΦ), Αρχαία Ιστορία (ΑΙ), Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑ), Επιγραφική (Επ.).
- ii) Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙ), Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑ).
- iii) Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (ΙΝΧ), Ιστορία της Τέχνης (ΙΤ).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Τα πρώτα έξι εξάμηνα είναι κοινά. Τα δύο τελευταία εξάμηνα είναι η ειδίκευση.
- Σε κάθε εξάμηνο περιλαμβάνονται έξι μαθήματα ($6 \times 8 = 48$). Στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα διδάσκεται επιπλέον η ξένη γλώσσα (Ξ. Γ.).
- Στα πρώτα έξι εξάμηνα κατανέμονται: τα 32 κοινά Υποχρεωτικά μαθήματα των ειδικεύσεων και 4 ΕΥ από άλλα Τμήματα (Ε.Υ. 2). Από τους τρεις αυτούς κύκλους μαθημάτων (α, β, γ), ο φοιτητής επιλέγει συνολικά τέσσερα μαθήματα ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του (εξετάσεις ΑΣΕΠ, κλπ.).
- Στο έβδομο και όγδοο εξάμηνο κατανέμονται: τα εννέα κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά μαθήματα της ειδίκευσης και τα τρία της παιδαγωγικής κατάρτισης

* Α: Κλασική Ειδίκευση,
B: Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Ειδίκευση

III. Κατανομή των μαθημάτων κατά εξάμηνα (I-VI)

(Για τους φοιτητές/-τριες που εισάγονται από το 2010-2011 και εξής)

I ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(6)	
ΑΕΦ	(2)	Ρητορεία Ομήρου Οδύσσεια
ΛΦ	(1)	Λατινική πεζογραφία
ΝΕΦ	(2)	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Ποίηση I Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πεζογραφία I
ΓΛ	(1)	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I
Ε.Υ.	(0)	

II ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(6)	
ΑΕΦ	(2)	Ιστοριογραφία Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία
ΛΦ	(1)	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία
ΝΕΦ	(2)	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Ποίηση II Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πεζογραφία II
ΓΛ	(1)	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II
Ε.Υ.	(0)	

III ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(6)	
ΑΕΦ	(2)	Φιλοσοφική πεζογραφία Τραγωδία (Ευριπίδης)
ΝΕΦ	(2)	Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία: Πηγές και μεθοδολογία Ρεύματα της ευρωπαϊκής και νεοελληνικής λογοτεχνίας (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)
ΒΦ	(1)	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία
ΓΛ	(1)	Ιστορία της ελληνικής γλώσσας I
Ε.Υ.	(0)	

IV ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(6)	
ΑΕΦ	(1)	Τραγωδία (Σοφοκλής)
ΛΦ	(1)	Τραγωδία- Ελεγεία
ΝΕΦ	(1)	Εισαγωγή στη συγκριτική φιλολογία και στη θεωρία της λογοτεχνίας.
ΒΦ	(1)	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι Ι
ΓΛ	(1)	Ιστορία της ελληνικής γλώσσας ΙΙ
ΕΥ	(1)	

V ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(5)	
ΑΕΦ	(2)	Ομήρου Ιλιάδα Λυρική Ποίηση
ΛΦ	(1)	Επική Ποίηση
ΝΕΦ	(1)	Κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας (1830-1880)
ΒΦ	(1)	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι Ι
ΕΥ	(1)	

VI ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	(4)	
ΑΕΦ	(1)	Κωμωδία
ΝΕΦ	(2)	Κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας (1880-1930) Κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας (1930-1980)
ΓΛ	(1)	Γραμματική της Νέας Ελληνικής
ΕΥ	(2)	

IV. ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ (ΕΞΑΜΗΝΑ VII-VIII)

A. Κλασικών Σπουδών

VII ΕΞΑΜΗΝΟ: ΑΕΦ 2 + Τραγωδία (Αισχύλος)

ΛΦ (1)

Παιδαγωγική κατάρτιση (2)

VIII ΕΞΑΜΗΝΟ: ΑΕΦ 2-3 + Ελληνιστική Ποίηση

ΛΦ (0-1)

Παιδαγωγική κατάρτιση (1)

Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές έχουν να επιλέξουν 5 μαθήματα Αρχαίων Ελληνικών: 2 μαθήματα στο VII εξάμηνο και 2-3 μαθήματα στο VIII εξάμηνο από τις παρακάτω ομάδες μαθημάτων:

- Ποίηση
- Βοηθητικές Επιστήμες (Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων, Παπυρολογία, Μετρική)
- Μυθολογία – Θρησκεία – Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας – Μυκηναϊκά,
- Αρχαία Θεωρία της Λογοτεχνίας.
- Πεζογραφία.

Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν 2-3 μαθήματα Λατινικών:

- 1 Κωμωδίας και
- 1-2 Λατινικής Λογοτεχνίας .

B. Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών

Νεοελληνική Κατεύθυνση

Στο VII και VIII εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν 6 μαθήματα από τα προσφερόμενα της Κατηγορίας Α και ένα από εκείνα της κατηγορίας Β (σεμινάριο).

Κατηγορία Α (Ενδεικτικοί τίτλοι προσφερόμενων μαθημάτων):

- Νεοελληνικός Διαφωτισμός
- Λογοτεχνία των ρομαντικών χρόνων (1830-1880)
- Ροΐδης – Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης
- Λογοτεχνία της γενιάς του 1880
- Σικελιανός, Καβάφης, Καρυωτάκης
- Συγγραφείς του μεσοπολέμου (ποίηση – πεζογραφία)
- Η μοντέρνα ποίηση και η «γενιά '30»
- Έλληνες υπερρεαλιστές ποιητές
- Νεωτερική πεζογραφία
- Μεταπολεμικοί ποιητές και πεζογράφοι
- Μοντερνισμοί και πρωτοπορίες στον 20ό αιώνα: συγκριτικές προσεγγίσεις
- Νεοελληνική δραματουργία
- Νεοελληνική μετρική
- Ζητήματα συγκριτικής γραμματολογίας

- Ζητήματα θεωρίας της λογοτεχνίας
- Λογοτεχνικά περιοδικά και κίνηση ιδεών
- Ιστορία της νεοελληνικής κριτικής

Κατηγορία Β (Σεμινάρια / Νέα αντικείμενα):

Το πρόγραμμα σεμιναρίων του τετάρτου έτους θα διαμορφώνεται με βάση τις ειδικεύσεις των διδασκόντων. Ο ανώτατος αριθμός εγγεγραμμένων φοιτητών σε κάθε σεμινάριο είναι αυστηρά 25 (εικοσιπέντε). Η αξιολόγηση των φοιτητών στα σεμινάρια γίνεται με τελική γραπτή εργασία. Κρίνεται σκόπιμο να διερευνηθεί η δυνατότητα επιλογής σεμιναριακών μαθημάτων και από άλλα τμήματα του Π. Ι. σε αντικείμενα που παρουσιάζουν άμεση συνάφεια με το πρόγραμμα νεοελληνικής ειδίκευσης (π.χ. Διδακτική της λογοτεχνίας, Λογοτεχνία και Κινηματογράφος, κ.ά.)

- Το ακριβές περιεχόμενο των μαθημάτων θα αποφασίζεται κάθε χρόνο πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους, ύστερα από εισήγηση των αρμόδιων διδασκόντων στον Τομέα ΜΝΕΦ.
- Για όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα θα παρέχεται αναλυτικό Διάγραμμα Μαθημάτων, με εβδομαδιαίο πρόγραμμα και υπόδειξη της απαιτούμενης μελέτης των φοιτητών ανά εβδομάδα.

Κατεύθυνση Μεσαιωνικής Φιλολογίας

Στα δύο τελευταία εξάμηνα της ειδίκευσης οι φοιτητές επιλέγουν ένα μάθημα από τα προσφερόμενα στο VII εξάμηνο και ένα σεμινάριο από τα προσφερόμενα στο VIII εξάμηνο:

VII εξάμηνο:

- Δημόδης βυζαντινή φιλολογία
- Βυζαντινό μυθιστόρημα

VIII εξάμηνο:

- Εισαγωγή στη ελληνική παλαιογραφία
- Βυζαντινή ποίηση
- Βυζαντινή υμνογραφία
- Επιστολογραφία
- Ρητορική
- Αγιολογία
- Άλλα συναφή αντικείμενα

Υποχρεωτικά Μαθήματα από άλλα Τμήματα

Οι φοιτητές όλων των ειδίκευσεων υποχρεούνται να παρακολουθήσουν τρία μαθήματα από τις διδακτικές ενότητες:

- Εκπαιδευτικές Θεωρίες
- Παιδαγωγική Θεωρία
- Εκπαιδευτική Ψυχολογία
- Θεωρίες της Διδασκαλίας
- Διδακτική του αντικειμένου της ειδίκευσης - χρήση νέων τεχνολογιών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2014-2015

Α. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1103	Ρητορική Αυτοκρατορικών χρόνων (Α-Μα)	Ε. Χουλιάρá
	ΦΥ1100	Ρητορεία (Με-Ω)	Χ. Αυγερινός
		Ασκήσεις	Μεταδιδασκτορικοί Ερευνητές Μεταπτυχιακοί Φοιτητές
	ΦΥ1110	β) Ομήρου Οδύσσεια*	Γ. Ζωγράφου (2 τμήματα)
III	ΦΥ3132	α) Τραγωδία: Ευριπίδου <i>Βάκχαι</i>	Α. Γκάρτζιου (2 τμήματα)
	ΦΥ3934	β) Φιλοσοφική Πεζογραφία: Αριστοτέλους <i>Φυσικά</i>	Μ. Λιάτση (2 τμήματα)
V	ΦΥ5150	α) Ομήρου <i>Ιλιάς</i> (Α, Ι) (Α-Μα) Ομήρου <i>Ιλιάς</i> (Με-Ω)	Ι. Ν. Περυσινάκης Α. Γκάρτζιου
	ΦΥ5628	β) Λυρική Ποίηση (Με-Ω) (Α-Μα)	Ι. Ν. Περυσινάκης Σ. Κωνσταντινίδη
VII	ΦΥ7191	Τραγωδία: Αισχύλου <i>Πέρσαι</i>	Μ. Λιάτση

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VII	ΦΕ0213	Εισαγωγή στην Παπυρολογία (Σεμινάριο Ειδίκευσης)	Ε. Χουλιάρá
	ΦΕ0222	Μυθολογία	Α. Γκάρτζιου
	ΦΕ0225	Εισαγωγή στη Μυκηναϊκή Φιλολογία	Σ. Κωνσταντινίδη
	ΦΕ0705	Ελληνική Γραμματεία Αυτοκρατορικών χρόνων	Ε. Χουλιάρá

* Οι παλαιοί φοιτητές που δεν έχουν περάσει το ΕΥ μάθημα του Ι εξαμήνου μπορούν να παρακολουθούν το Υ του Ι εξαμήνου και να το δηλώνουν με τον παλιό κωδικό.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξαμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΦΥ2122 ΦΥ2121	α) Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος Θουκυδίδης	Γ. Ζωγράφου Χ. Αυγερινός
		Ασκήσεις	Μεταδιδακτορικοί Ερευνητές Μεταπτυχιακοί Φοιτητές
	ΦΥ2315	β) Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία	I. Ν. Περυσινάκης Α. Γκάρτζιου Ε. Χουλιαρά Μ. Λιάτση Γ. Ζωγράφου Α. Ζωγράφου Ε. Καρακάσης
IV	ΦΥ4141	Τραγωδία: Σοφοκλής, <i>Οιδίπους επί Κολωνώ</i> (Α-Μα)	Α. Ζωγράφου
		Τραγωδία: Σοφοκλής, <i>Οιδίπους επί Κολωνώ</i> (Με-Ω)	Β. Χρυσασκοπούλου
VI	ΦΥ6170	Κωμωδία: Αριστοφάνους <i>Βάτραχοι</i>	Α. Ζωγράφου
VIII	ΦΥ8200	Ελληνιστική ποίηση	I. Ν. Περυσινάκης

ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)*

VIII	ΦΕ0849	Πρόσληψη της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία (Σεμινάριο Ειδίκευσης)	I. Ν. Περυσινάκης
	ΦΕ0274	Αριστοτέλους <i>Περί Ερμηνείας</i>	Μ. Λιάτση
	ΦΕ0224	Αρχαία Σοφιστική	Γ. Ζωγράφου
	ΦΕ0223	Θρησκεία	Α. Ζωγράφου

* Οι φοιτητές κλασικής ειδίκευσης μπορούν στο όγδοο εξάμηνο σπουδών να επιλέγουν ως κατ' επιλογήν υποχρεωτικά (ΕΥ) είτε τρία μαθήματα ΑΕ Φιλολογίας είτε δύο μαθήματα ΑΕ Φιλολογίας και ένα Λατινικής Φιλολογίας (ΛΦ)

2. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1303	Λατινική Πεζογραφία (Α-Κα), (Πε-Ω) (Κε-Πα) Ασκήσεις	Μ. Παπαδημητρίου (2 τμήματα) Φ. Πολυμεράκης Μεταδιδακτορικοί Ερευνητές Μεταπτυχιακοί Φοιτητές
V	ΦΥ5626 ΦΥ5627	Επική Ποίηση: Βιργιλίου <i>Αινειάδα</i> (Α-Μα)** Επική Ποίηση: Λουκανού <i>Pharsalia</i> (Με-Ω)	Φ. Πολυμεράκης Ε. Καρακάσης
	ΦΥ5330	Λατινικό Μυθιστόρημα (ΜΝΕΦ- παλαιού προγράμματος)	Ε. Καρακάσης

ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VII Κλ. ΦΕ0366	Λατινικό Μυθιστόρημα	Ε. Καρακάσης
----------------	----------------------	--------------

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

II	ΦΥ2314 ΦΥ2312	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία (Α-Μα) Ανθολογία Ρωμαϊκής Ιστοριογραφίας (Με-Ω)	Μ. Παπαδημητρίου Ε. Χουλιάρá
IV	ΦΥ4938	Ρωμαϊκή Τραγωδία: Σενέκας, <i>Φαίδρα</i> (Α-Μα) (Με-Ω)	Ε. Χουλιάρá Ε. Καρακάσης
VIII	ΦΥ8352	Λατινική Κωμωδία: Τερεντίου <i>Ευνούχος</i>	Μ. Παπαδημητρίου

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΥ)

VIII	ΦΕ0850 ΦΕ0373	Κικέρωνος <i>De oratore</i> Λατινική Λυρική ποίηση: Κάτουλλος	Μ. Παπαδημητρίου Φ. Πολυμεράκης
------	------------------	--	------------------------------------

** Οι παλαιοί φοιτητές που δεν έχουν περάσει το μάθημα (το οποίο ήταν στο IV εξάμηνο) μπορούν να το παρακολουθούν στο V εξάμηνο και να το δηλώνουν με τον παλαιό κωδικό.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Για τους φοιτητές που εισάγονται από το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011

1. Για τους φοιτητές εισάγονται στο Τμήμα Φιλολογίας από το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 τα μαθήματα της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γλώσσας και της αντίστοιχης Θεματογραφίας γίνονται σε oligομελή τμήματα με τη μορφή πρακτικών ασκήσεων στο πλαίσιο της λειτουργίας του Εργαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας με την εποπτεία του εκάστοτε Διευθυντή του. Σκοπός αυτών των μαθημάτων είναι αφενός μεν η εμπέδωση της Γραμματικής και του Συντακτικού με αώτερο στόχο την κατανόηση και τη ΝΕ απόδοση ΑΕ και Λατινικών κειμένων από τους προπτυχιακούς φοιτητές, και αφετέρου η πρακτική εξάσκηση των μεταπτυχιακών φοιτητών Κλασικής Ειδίκευσης Α΄ και Β΄ κύκλου σε θέματα διδακτικής μαθημάτων της Κλασικής Φιλολογίας. Ο αριθμός των φοιτητικών τμημάτων, το ωρολόγιο πρόγραμμα, η αξιολόγηση και κατοχύρωση της επίδοσης των προπτυχιακών φοιτητών που παρακολουθούν τα εν λόγω μαθήματα θα καθοριστούν στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους.
2. Σε κάθε μάθημα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας και λατινικής φιλολογίας εξετάζεται υποχρεωτικά η γραμματική και το συντακτικό της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας αντίστοιχα. Επίσης, σε κάθε μάθημα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας και λατινικής φιλολογίας περιλαμβάνεται και εξετάζεται υποχρεωτικά το αντίστοιχο κεφάλαιο από την αρχαία ελληνική και τη λατινική γραμματολογία αντίστοιχα.
3. Στα υποχρεωτικά μαθήματα του Τμήματος η διαίρεση των ακροατηρίων σε δύο ή περισσότερα τμήματα γίνεται αλφαβητικά από τη Γραμματεία του Τμήματος, ως εξής: Όταν τα τμήματα είναι δύο, από Α-ΜΑ και ΜΕ-Ω· όταν τα τμήματα είναι τρία, Α-ΚΑ, ΚΕ-ΠΑ και ΠΕ-Ω· όταν τα τμήματα είναι τέσσερα, Α-Ζ, Η-ΜΑ, ΜΕ-Ρ και Σ-Ω· όταν τα τμήματα είναι πέντε, Α-Δ, Ε-ΚΟ, ΚΡ-ΝΙ, ΝΟ-ΣΟ και ΣΠ-Ω· όταν τα τμήματα είναι έξι, Α-Γ, Δ-ΚΑ, ΚΕ-ΜΑ, ΜΕ-ΠΑ, ΠΕ-Σ και Τ-Ω.
4. Όταν σε ένα εξάμηνο μιας Ειδίκευσης του Τμήματος προσφέρονται δύο υποχρεωτικά μαθήματα, οι φοιτητές των υπολοίπων δύο ειδίκευσεων είναι υποχρεωμένοι να παρακολουθήσουν το πρώτο από τα δύο υποχρεωτικά προσφερόμενα μαθήματα. Οι φοιτητές π.χ. της Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Ειδίκευσης είναι υποχρεωμένοι να παρακολουθήσουν το πρώτο από τα δύο υποχρεωτικά μαθήματα του V και VII εξαμήνου της Κλασικής Ειδίκευσης. Οι φοιτητές της Κλασικής Ειδίκευσης είναι υποχρεωμένοι να παρακολουθήσουν το πρώτο από τα δύο υποχρεωτικά μαθήματα του V και VI εξαμήνου της Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Ειδίκευσης.
5. Τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα Ειδίκευσης της ΑΕΦ οργανώνονται σε ομάδες: i) Ποίηση: Οδύσσεια. Τραγωδία. Εισαγωγή στο Αρχαίο Δράμα. ii) Πεζογραφία: Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφών, Ελληνική Γραμματεία των Αυτοκρατορικών Χρόνων, Φιλοσοφία: Πλάτων, Αριστοτέλης. iii) Μυθολογία, Θρησκεία, Ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας, Παπυρολογία, Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων, Μυκηναϊκή Φιλολογία.
6. Για τα υποχρεωτικά μαθήματα των άλλων τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής προσφέρονται συγκεκριμένα μαθήματα από την αρχαία ελληνική ιστοριογραφία, φιλοσοφία, ρητορεία, τραγωδία το έπος και τη λατινική ιστοριογραφία. Όλα τα ΕΥ μαθήματα του Τμήματος Φιλολογίας προσφέρονται στους φοιτητές των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής, ανεξαρτήτως εξαμήνου (με ανώτατο αριθμό 50 φοιτητών σε κάθε μάθημα).

1. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ 1932	Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας: Ποίηση I	A. Βογιατζόγλου
	ΦΥ 1933	Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας: Πεζογραφία I	I. Παπαθεοδώρου
III	ΦΥ 3924	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία: Πηγές και μεθοδολογία	T. Καγιαλής
	ΦΥ 3925	Ρεύματα της ευρωπαϊκής και της νεοελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αι.)	Δ. Καργιώτης
V	ΦΥ 5743	Κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας (1830-1880)	I. Παπαθεοδώρου
VII	ΦΥ 7770	Ο Άγγελος Σικελιανός και η εποχή του	A. Βογιατζόγλου
	ΦΥ 8204	Χρήσεις του αρχαίου μύθου στη νεοελληνική ποίηση	T. Καγιαλής
	ΦΥ 7773	Γραφές της μελαγχολίας, από τον Μπωντλαίρ στη Γενιά του '20	Δ. Καργιώτης

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ/ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Νεοελληνική λογοτεχνία 19ος-20ός αι.
(δκ)

Φ. Παπάς

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΦΥ 2933	Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας: Ποίηση II	A. Βογιατζόγλου
	ΦΥ 2934	Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πεζογραφία II	Γ. Λαδογιάννη
IV	ΦΥ 4935	Εισαγωγή στη συγκριτική φιλολογία και στη θεωρία της λογοτεχνίας	Δ. Καργιώτης
VI	ΦΥ 6753	Κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας (1880-1930)	Δ. Καργιώτης
	ΦΥ 6754	Κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας (1930-1980)	T. Καγιαλής
VIII	ΦΥ 8201	Η ποίηση του Ν. Εγγονόπουλου: ζητήματα διακειμενικότητας	A. Βογιατζόγλου
	ΦΥ 8208	Γιώργος Σεφέρης: ποίηση και ποιητική	T. Καγιαλής
	ΦΥ 8209	Κρητική Αναγέννηση	I. Μαυρομάτης

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ/ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία

Φ. Παπιάς

**ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΩΝ ΕΤΩΝ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ Φ.Π.Ψ.**

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
ΦΕ 0703	Ζητήματα νεοελληνικής λογοτεχνίας I	Γ. Λαδογιάννη

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΦΕ 0851	Ζητήματα νεοελληνικής λογοτεχνίας II	-----
---------	--------------------------------------	-------

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξαμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
III	ΦΥ 3926	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία	A. Αλεξιάκης (Α-Μα) E. Καλτσογιάννη (Με-Ω)
V	ΦΥ 5620	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι II	A. Αγγέλου (Α-Μα) Δ. Γεωργακόπουλος (Με-Ω)
VII	ΦΥ 7635	Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνία	I. Μαυρομάτης

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

IV	ΦΥ 4936	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι I	A. Αγγέλου (Με-Ω) E. Καλτσογιάννη (Α-Μα)
VIII	ΦΥ 8641	Βυζαντινό Μυθιστόρημα	Δ. Γεωργακόπουλος
	ΦΥ 8642	Γραμματεία Παλαιολόγειων Χρόνων	A. Αγγέλου
	ΦΥ 8206	Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία (Σεμινάριο)	I. Μαυρομάτης
	ΦΥ 8643	Συνοδικά κείμενα (Σεμινάριο)	A. Αλεξιάκης
	ΦΥ 8644	Ο ιστορικός Γενέσιος (Σεμινάριο)	A. Αγγέλου
	ΦΥ 8645	Βυζαντινή Ρητορική (Σεμινάριο)	E. Καλτσογιάννη
	ΦΥ 8646	Βυζαντινή Επιστολογραφία (Σεμινάριο)	Δ. Γεωργακόπουλος

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και ΦΠΨ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία	E. Καλτσογιάννη
Θέματα Βυζαντινού πολιτισμού	Δ. Γεωργακόπουλος

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΦΕ 0854	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι	Δ. Γεωργακόπουλος (Α-Μα) E. Καλτσογιάννη (Με-Ω)
---------	--------------------------------------	--

Γ. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1700	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I (2 τμήματα)	Μ. Λεκάκου Μ. Μαστροπαύλου
III	ΦΥ3720	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας I (2 τμήματα)	Π.Δ. 407/80

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
II	ΦΥ2713	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II (2 τμήματα)	Μ. Λεκάκου
IV	ΦΥ4937	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας II (2 τμήματα)	Π.Δ. 407/80
VI	ΦΥ6755	Γραμματική της νέας ελληνικής (2 τμήματα)	Μ. Μαστροπαύλου

Λόγω έλλειψης προσωπικό, από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 έχει ανασταλεί η λειτουργία της ειδικευσης Γλωσσολογίας. Ως εκ τούτου, δεν προσφέρονται μαθήματα επιλογής, παρά διδάσκονται μόνο υποχρεωτικά μαθήματα Γλωσσολογίας.

II. Προσφερόμενα μαθήματα σε άλλα τμήματα

I. ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ:

I. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

A. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Εξάμ.	Κωδ.	Μάθημα	Διδάσκων
I	ΦΥ1101	Αττικοί Ρήτορες (Α-Μα) Ρητορική: Γοργίας, <i>Ελένης εγκώμιον</i> , <i>Υπέρ Παλαμήδους</i> (Με-Ω)	Χ. Αυγερινός B. Χρυσάκοπούλου
III	ΦΥ2120	Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος (Α-Μα) (Με-Ω)	B. Χρυσάκοπούλου X. Αυγερινός
IV	ΦΥ5150	Ομήρου <i>Ιλιάς</i>	X. Αυγερινός

B. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

II	ΦΥ2312	Ανθολογία Ρωμαϊκής Ιστοριογραφίας	Φ. Πολυμεράκης (2 τμήματα, Α-Κα, Κε-Πα) Ε. Καρακάσης (1 τμήμα, Πε-Ω)
----	--------	-----------------------------------	--

Οι φοιτητές των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής επιλέγουν τα ΕΥ μαθήματα της **Ειδίκευσης της Κλασικής Φιλολογίας (50** σε κάθε μάθημα).

II. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ – ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (ΦΠΨ)

Εξάμ.	Μάθημα	Διδάσκων
Χειμ. Εξ.	Φιλοσοφική Πεζογραφία: Μάρκος Αυρήλιος, Τα εις εαυτόν: Η φιλοσοφία ως πνευματική άσκηση	B. Χρυσάκοπούλου
Εαρ. Εξ.	Στωική Φιλοσοφία: Επίκτητος, <i>Εγχειρίδιο</i>	B. Χρυσάκοπούλου

II. **ΜΝΕΦ**: Βλ. πιο πάνω το πρόγραμμα της κατεύθυνσης του Φιλολογικού Τμήματος.

III. ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ:

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ – ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (ΦΠΨ)

Εξαμ.	Μάθημα	Διδάσκων
Εαρ. Εξ.	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία	Π.Δ.407/80

III. Περιεχόμενο μαθημάτων και εξεταστέα υλη

A. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ1100 – ΡΗΤΟΡΕΙΑ – Υ (I) (X. Αυγερινός)

Γενικά:

Το μάθημα εντάσσεται στα υποχρεωτικά μαθήματα του Τμήματος Φιλολογίας και προσφέρεται στους φοιτητές του 1^{ου} εξαμήνου. Διδάσκεται και εξετάζεται παράλληλα με το μάθημα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.

1. Ύλη του μαθήματος:

A. Εισαγωγή:

Οι έννοιες ρήτωρ, ρητορεία, ρητορική. Οι παράγοντες ανάπτυξης της ρητορείας. Διαδικασία σύνθεσης του ρητορικού λόγου, μέρη και είδη του ρητορικού λόγου.

B. Κείμενα:

(i) Αντιφών: *Φαρμακείας κατά τῆς μητρυνῆς*

(ii) Λυσίας *Περὶ τοῦ σηκοῦ*

2. Προτεινόμενα συγγράμματα:

Lysiae Orationes, εκ. C. Hude, Oxford 1912.

L. Pernot, *La rhétorique dans l' antiquité*, Paris 2000 (μτφρ. Ξ. Τσελέντη, *Η Ρητορική στην αρχαιότητα*, Αθήνα 2005).

G. Keneddy, *A New History of Classical Rhetoric*, Princeton- New Jersey 1994, μτφρ. Ν. Νικολούδης, *Ιστορία της Κλασικής Ρητορικής*, Αθήνα 2003⁴ (2000).

ΦΥ1103 – ΡΗΤΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ – Υ (I) (Ε. Χουλιαρά)
--

Εισαγωγή στη ρητορική: Ορισμός της Ρητορικής. Σύντομη ιστορία της Ρητορικής και σπουδαιότερα ονόματα ρητόρων του Ε' και Δ' αι. π. Χ. Ανάπτυξη της Ρητορικής στα ρωμαϊκά χρόνια στα πλαίσια της Δεύτερης Σοφιστικής και περιορισμός της στο επιδεικτικό και συμβουλευτικό είδος (πανηγυρικοί και εγκωμιαστικοί λόγοι του αυτοκράτορα, της Ρώμης και άλλων πόλεων). Αττικισμός και Δεύτερη Σοφιστική.

B. ΚΕΙΜΕΝΑ

1. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ *Περὶ του ενυπνίου ἤτοι Βίος του Λουκιανού:* Εισαγωγή (Βιογραφικό σχέδιασμα, το συγγραφικό έργο του Λουκιανού). Ερμηνευτική

εισαγωγή στο *Ενόπνιον*. Λουκιανός – Καβάφης. Λουκιανός – Σουρής. Κείμενο, νεοελληνική απόδοση και σχολιασμός των κεφ. 1-18.

2. **ΑΙΑΙΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΑΔΗ**, *Εις Ρώμην*: Εισαγωγή (Βιογραφικά και εργο-γραφικά, εγκώμια Ρώμης, δομή και ανάλυση του λόγου). Κείμενο: Επιλεγμένα αποσπάσματα από τον *Εις Ρώμην* (νεο-ελληνική απόδοση και σχολιασμός).

Προτεινόμενα βοηθήματα

1. Δ. Ράιος, *Η ελληνική Ρητορική των αυτοκρατορικών χρόνων*, Ιωάννινα 2014.
2. L. Pernot, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, ελλην. μετάφρ. *Η Ρητορική στην Αρχαιότητα*, Αθήνα (“Δαίδαλος”) 2005.

ΦΥ1110 – ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ – Υ (Ι) (Γ. Ζωγράφου)

Στόχος μαθήματος: να εξοικειωθούν καταρχήν οι φοιτητές με τη γλώσσα του αρχαιότερου και ενός από τα πιο σημαντικά έργα της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας: να προσεγγίσουν τον προβληματισμό γύρω από το ζήτημα της σύνθεσης των επών και ειδικότερα της *Όδυσσείας*: να γνωρίσουν τον κόσμο του ποιήματος (πολιτική και κοινωνική οργάνωση, οικονομία), τα ήθη και τα έθιμα που καθρεφτίζονται σε αυτό, τις ιδέες του ποιητή για θέματα όπως η θρησκεία κ.λπ., τις τεχνικές της αφήγησής του μέσα από τα υπό μελέτη χωρία.

Περιεχόμενο του μαθήματος: εισαγωγή στα έπη: προσωπικότητα, χρονολόγηση, πατρίδα του ποιητή προέλευση, δημιουργία των επών, ιστορικότητα του τρωϊκού πολέμου· το θέμα της σύνθεσης των επών (ομηρικό ζήτημα) ομηρική κοινωνία· ύφος, γλώσσα, αφηγηματική τεχνική· το θέμα της σύνθεσης της *Όδύσσειας*, θεματικοί κύκλοι που την απαρτίζουν.

Ύλη: ραψωδίες α, ε.

Αναφορικά με το κείμενο, αντί για τη στερεότυπη έκδοση της Οξφόρδης θα διανεμηθεί το ακόλουθο έργο: S. West, A. Heubeck, J.B. Hainsworth, *Ομήρου Οδύσσεια. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, τ. Α΄ Ραψωδίες Α-Θ (Μετ. Μ. Καίσαρ. Επιμ. Α. Ρεγκάκος), Αθήνα 2009.

Προτεινόμενα βοηθήματα:

1. B.B. Powell, I. Morris (εκδ.), *A New Companion to Homer. Εγχειρίδιο ομηρικών σπουδών*, τ. Γ΄ Ραψωδίες Ρ-Ω (Μετ. Φ. Πετίκα, Μ. Σκεμπής, Μ. Μουρατίδης. Επιμ. Α. Ρεγκάκος), Αθήνα 2009.
 2. *Επιστροφή στην Οδύσσεια. Δέκα κλασικές μελέτες*. Επιλογή και επιμέλεια Δ. Ιακώβ, Ι. Καζάζης, Α. Ρεγκάκος, Θεσ/νίκη 1999.
- Θα διανεμηθεί συμπληρωματική βιβλιογραφία στην αρχή των παραδόσεων.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ2122 – ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ – Υ(Π) (Γ. Ζωγράφου)
--

Διδακτέα ύλη:

Βιβλίο 1:	1-5, 8-13, 23-24, 30-45, 53-58, 85-91
----- 2:	19-27, 43-45, 50-58, 112-120
----- 3:	39-46, 80-82, 120-121, 133-134
----- 8:	93-96

Περιεχόμενο μαθήματος:

Εισαγωγή στην αρχαία ιστοριογραφία: εισαγωγή στον ποιητή και το έργο του: βίος και έργο· ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό υπόβαθρο, οφειλές στην προηγούμενη λογοτεχνία, σχέση με σύγχρονα πνευματικά ρεύματα· στάση του συγγραφέα απέναντι στη θρησκεία και το μύθο, μέθοδος, γλώσσα, ύφος. Μελετώνται, σχολιάζονται και αναλύονται, με τρόπο που να αναδεικνύονται οι ιδέες του κειμένου, τα παραπάνω χωρία.

Στόχος μαθήματος: να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τη γλώσσα της *Ιστορίας*, την ιωνική, ώστε να κατανοούν το έργο από το πρωτότυπο· να μελετηθεί και να αναδειχθεί η διττή φύση του Ηροδότου: ως ιστορικού με έμφαση στη μέθοδό του, ως λογοτέχνη με έμφαση στις επιδράσεις από την προηγούμενη και τη σύγχρονή του λογοτεχνία, αλλά και στην αφηγηματική του τεχνική. Στους στόχους του μαθήματος ανήκει και η ανίχνευση της πρωτο-ρητορικής με δείγματα ρητορείας από την *Ιστορίην*, που παραπέμπουν σε επιδεικτική ρητορική (ιπποκρατικούς, σοφιστές).

Ως προς το κείμενο, αντί για τη στερεότυπη έκδοση της Οξφόρδης, θα διανεμηθεί το ακόλουθο έργο:

D.Asheri, A. Lloyd, *Ηροδότου Ιστορία. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, τ.1 Βιβλία Α-Β (Μετ. Δ. Σκουρέλλος, επιμ. Α. Ρεγκάκος), Θεσ/νίκη 2010.

Προτεινόμενα βοηθήματα:

1. E.J. Baker, I.J.F. de Jong, H. Van Wees (επιμ.), *Εγχειρίδιο ηροδότειων σπουδών* (Μετ. Κ. Δημοπούλου), Αθήνα 2007.
2. Α.Β. Ρεγκάκος, *Επινοώντας το παρελθόν*, Αθήνα 2009.
3. *Ιστορίη Ηρόδοτος. Δεκατέσσερα μελετήματα*. Εκλογή-επιμέλεια Α. Μελίστα-Γ. Σωτηροπούλου, Αθήνα 2004.

Στην αρχή των παραδόσεων θα διανεμηθεί και συμπληρωματική βιβλιογραφία.

ΦΥ2121 – ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ – Υ(II)
(Χ. Αυγερινός)

1. Γενικά:

Το μάθημα ανήκει στα υποχρεωτικά αντικείμενα του Τμήματος Φιλολογίας και προσφέρεται στο 2^ο εξάμηνο σπουδών. Διδάσκεται και εξετάζεται παράλληλα με το μάθημα των Ασκήσεων Θεματογραφίας II.

2. Ύλη του μαθήματος:

Εισαγωγή στην αρχαία ιστοριογραφία. Ο βίος και το έργο του Θουκυδίδη σε συνάρτηση με το ιστορικό, πολιτικό-κοινωνικό και πνευματικό υπόβαθρο της εποχής του. Οι βασικές αρχές της ιστορικής μεθόδου του Θουκυδίδη. Το χρονολογικό σύστημα του έργου του. Η θουκυδίδεια φιλοσοφία της ιστορίας, όπως αυτή αναδεικνύεται στην Αρχαιολογία (Α 2-19). Εκλογίκευση απέναντι στη θρησκεία και το μύθο. Η αφηγηματική του τεχνική και οι δημηγορίες του. Ειδική έμφαση στο θουκυδίδειο ύφος. Σχετική βιβλιογραφία θα διανεμηθεί με την έναρξη των μαθημάτων.

Διδακτέα και εξεταστέα ύλη:

Από τα δύο πρώτα Βιβλία της θουκυδίδειας Ιστορίας θα (Κείμενο OCT: H. S. Jones - J. E. Powell, *Thucydides Historiae*) θα διδαχτούν τα ακόλουθα: Α 1-19 (προοίμιο, αρχαιολογία), Α 20-22 (μέθοδος), Α 119-146 (δημηγορίες πριν από την έναρξη των εχθροπραξιών, 1η δημηγορία του Περικλή), Β 24-54 (έναρξη εχθροπραξιών, Επιτάφιος του Περικλή, περιγραφή του λοιμού), Β 55-65 (άλλα γεγονότα, τρίτη δημηγορία, του Περικλή, αποτίμησή του από τον ιστορικό).

3. Συγγράμματα:

- α. Thucydides *Historiae*, t. I, edd. H.S. Jones – J.E. Powell, (Καρδαμίτσα) Αθήνα 1970.
- β. S. Hornblower, *Commentary on Thucydides*, vol. I (μτφρ. Φ. Πετίκα, επιμ. Α. Ρεγκάκος, *Θουκυδίδου Ιστορία 1-3*), Θεσσαλονίκη 2006.
- γ. J.H. Finley, *Θουκυδίδης* (μτφρ. Τ. Κουκουλιός), Αθήνα 2006.

ΦΥ2315 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

(Ι.Ν. Περυσινάκης, Α. Γκάρτζιου, Ε. Χουλιαρά, Μ. Λιάτση, Γ. Ζωγράφου, Α. Ζωγράφου, Ε. Καρακάσης) – Υ(II)

Περιεχόμενο

- Αρχαιογνωσία και αρχαιογνωστικές επιστήμες (Κλασική φιλολογία, Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή ιστορία, Προϊστορική και κλασική αρχαιολογία).
- Κλασική φιλολογία: Υποκείμενο κλασικής φιλολογίας. Μεθοδολογία της κλασικής φιλολογίας. Η φιλολογική ερμηνεία. Θεωρία της φιλολογικής ερμηνείας.
- Ιστορία των κειμένων. Κριτική των κειμένων. Παλαιογραφία. Παπυρολογία. Επιγραφική.
- Ιστορία της κλασικής φιλολογίας: α) Οι Αρχές. Ελληνιστικοί χρόνοι. Ελληνορωμαϊκοί χρόνοι. Τα αρχαία σχόλια. Χρόνοι ελεύθερης πολιτείας. Χρόνοι της αυτοκρατορίας. β) Μεσαίωνας. Αναγέννηση- Ανθρωπισμός. γ) Νεότεροι Χρόνοι. δ) Βιβλιογραφικά έργα.
- Ιστορία αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας

- Ιστορία λατινικής λογοτεχνίας
- Ελληνική θρησκεία

Βιβλιογραφία

- Heinz-Günther Nesslerlath, Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία τόμ. Α΄, Αρχαία Ελλάδα (εκδόσεις Παπαδήμα, Αθήνα 2001).
- Fritz Graf, Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία τόμ. Β΄, Ρώμη (μετάφραση, επιμέλεια Δ. Νικήτας, εκδόσεις Παπαδήμα, Αθήνα 2001).

2. ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ1303 - ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – Υ(Ι) (Μ. Παπαδημητρίου)

Α. Τμήμα α: Κικέρων

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της Λατινικής πεζογραφίας (είδη, χαρακτηριστικά, εκπρόσωποι) και ιδιαίτερα η γνωριμία με το έργο του σπουδαιότερου Ρωμαίου ρήτορα και φιλοσοφικού συγγραφέα, του Κικέρωνα. Αναλύονται αντιπροσωπευτικά κείμενα από όλο το έργο του Κικέρωνα, μέσα από τα οποία, εκτός από την καλή γνώση της Κλασικής Λατινικής που αποκτούν οι φοιτητές, μελετάται το ιστορικο-πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο έζησε ο Κικέρων, και οι βασικές αρχές και τα ιδεώδη του Ρωμαϊκού πολιτισμού.

Θεματολογία ανά εβδομάδα διδασκαλίας (ενδεικτικά)

- 1^η εβδομάδα: Εισαγωγή στη Λατινική Πεζογραφία.
- 2^η εβδομάδα: Κικέρων: Η πολιτική σταδιοδρομία του. Το συγγραφικό του έργο. Το ύφος του.
- 3^η εβδομάδα: Οι υπατικοί λόγοι του. Οι λόγοι του εναντίον του Κατιλίνα. Μελέτη των παραγράφων 1, 2 και 17 του Πρώτου λόγου εναντίον Κατιλίνα.
- 4^η εβδομάδα: Μελέτη της παραγράφου 15 του Τρίτου λόγου εναντίον του Κατιλίνα. Οι δικανικοί λόγοι. Ο λόγος *Pro Milone* και μελέτη των παραγράφων 78, 79 και 80.
- 5^η εβδομάδα: Ο λόγος *Pro Archia Poeta* και μελέτη των παραγράφων 19, 23 και 24.
- 6^η εβδομάδα: Το ιστορικό πλαίσιο μέσα στο οποίο συνετέθησαν οι 14 Φιλιππικοί λόγοι του. Μελέτη του προομίου του *Δεύτερου Φιλιππικού* (παρ. 1 και 2).
- 7^η εβδομάδα: Μελέτη των παραγράφων 11, 12, 13, 14 του *Δεύτερου Φιλιππικού* σε συνδυασμό στα ιστορικά γεγονότα, στα οποία αναφέρονται.
- 8^η εβδομάδα: Μελέτη των παραγράφων 17, 21, 22, 23, 24 του *Δεύτερου Φιλιππικού* σε συνδυασμό με τα ιστορικά γεγονότα, στα οποία αναφέρονται.
- 9^η εβδομάδα: Τα φιλοσοφικά έργα του Κικέρωνα. Μελέτη των παραγράφων 6, 7, 8, 9 του πρώτου βιβλίου του *De Natura Deorum*.
- 10^η εβδομάδα: Η φιλοσοφική πραγματεία *De Amicitia*. Μελέτη των παραγράφων 1, 2, 3, 4, 5.

- 11^η εβδομάδα: Μελέτη των παραγράφων 13, 14 και 20 του *De Amicitia*.
- 12^η εβδομάδα: Μελέτη του *De Divinatione* II 4, 5. Οι ρητορικές πραγματείες του Κικέρωνα. Μελέτη των *Brutus* 83, 84 και *Orator* 24, 25.
- 13^η εβδομάδα: Επιστολογραφία. Ο Κικέρων ως επιστολογράφος. Μελέτη της επιστολής *Ad Atticum* 7, 1.

B. Τμήμα β: Φιλοσοφική Πεζογραφία.

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της Λατινικής Φιλοσοφικής Πεζογραφίας. Αναπτύσσονται θέματα όπως: οι συνθήκες που ευνόησαν τη διάδοση της Ελληνικής φιλοσοφίας στη Ρώμη. Ποιες σχολές και ποιοι φιλόσοφοι άσκησαν τη μεγαλύτερη επίδραση. Τα πρώτα φιλοσοφικά συγγράμματα και το *De Rerum Natura* του Λουκρητίου. Η ενασχόληση του Κικέρωνα και του Σενέκα με τη φιλοσοφία και οι φιλοσοφικές τους κατευθύνσεις. Οι μετά τον Σενέκα φιλοσοφικοί συγγραφείς. Αναλύονται αντιπροσωπευτικά κείμενα από τον Κικέρωνα και τον Σενέκα, μέσα στα οποία, εκτός από την καλή γνώση της Κλασικής Λατινικής που αποκτούν οι φοιτητές, επιχειρείται η ανίχνευση των Ελληνικών πηγών που χρησιμοποιούνται και η οπτική γωνία, από την οποία αναπτύσσονται βασικά φιλοσοφικά ερωτήματα σε συνάρτηση με τις Ρωμαϊκές αντιλήψεις.

Θεματολογία ανά εβδομάδα διδασκαλίας (ενδεικτικά)

- 1^η εβδομάδα: Εισαγωγή στη Λατινική Πεζογραφία.
- 2^η εβδομάδα: Φιλοσοφία και φιλοσοφική Πεζογραφία στη Ρώμη. Οι εκπρόσωποι. Η ενασχόληση του Κικέρωνα και του Σενέκα με τη φιλοσοφία. Τα φιλοσοφικά τους συγγράμματα.
- 3^η εβδομάδα: Η φιλοσοφική πραγματεία του Κικέρωνα *De Amicitia*. Μελέτη των παραγράφων 1, 2, 3, 4, 5 (θέματα σχετικά με τις σπουδές του Κικέρωνα, τον “Κύκλο των Σκιπιώνων” και τον τρόπο σύνθεσης των φιλοσοφικών συγγραμμάτων του)
- 4^η εβδομάδα: Μελέτη από το *De Amicitia* των παραγράφων 13, 14 (θέματα σχετικά με την αθανασία της ψυχής) και της παρ. 20 (ορισμός της φιλίας).
- 5^η εβδομάδα: Η φιλοσοφική πραγματεία του Κικέρωνα *De Senectute*. Μελέτη των παραγράφων 77 και 78 (θέματα σχετικά με την αθανασία της ψυχής). Αντιπαραβολή με τις Ελληνικές πηγές του Κικέρωνα.
- 6^η εβδομάδα: Μελέτη των παραγράφων 79, 80, 81 του *De Senectute* (συνέχεια από την προηγούμενη ενότητα)
- 7^η εβδομάδα: Το φιλοσοφικό σύγγραμμα του Κικέρωνα *De Natura Deorum*. Μελέτη των παραγράφων 1, 2, 3, 4 (θέματα σχετικά με το ερώτημα για την ύπαρξη του θεού).
- 8^η εβδομάδα: Μελέτη των παραγράφων 6, 7, 8, 9 του *De Natura Deorum* (οι λόγοι για τους οποίους ο Κικέρων στράφηκε προς τη συγγραφή φιλοσοφικών συγγραμμάτων).
- 9^η εβδομάδα: Μελέτη των παραγράφων 61, 62, 63, 64 του *De Natura Deorum* (επιχειρηματολογία σχετική με το ερώτημα για την ύπαρξη του θεού).
- 10^η εβδομάδα: Μελέτη των παραγράφων 22, 23, 24, 33, 34 του *De Amicitia* του Κικέρωνα (θέματα σχετικά με την πραγματική φιλία)
- 11^η εβδομάδα: Μελέτη των παραγράφων 44, 62, 79, 80, 88 του *De Amicitia* του Κικέρωνα (συνέχεια από την προηγούμενη ενότητα).
- 12^η εβδομάδα: Μελέτη του *De Divinatione* II 4, 5 του Κικέρωνα (στόχοι της

συγγραφής φιλοσοφικών συγγραμμάτων) και του *De Providentia* I 1, 5-6 του Σενέκα (ερωτήματα σχετικά με τη θεία πρόνοια).

- 13^η εβδομάδα: Μελέτη των *De beata vita* III 3 και *De brevitae vitae* I 3-4 και VII 3-4 του Σενέκα (σκέψεις πάνω στα ερωτήματα σε τι συνίσταται η ευτυχία και πώς αντιμετωπίζεται η βραχύτητα της ζωής).

Συγγράμματα (και για τα δύο τμήματα)

- Στερεότυπη έκδοση: *Ciceronis Orationes* vol. viii εκδ. Klotz-Schoell, Teubner 1918 (εκδ. Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 2002)
- Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας (επιλογή ανάμεσα σε δύο):
 - (α) M. Albrecht, *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας*, τόμος Α (μετ. Δ.Ζ. Νικήτας) Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2007.
 - (β) E.J. Kenney – W.V. Clausen, *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας*, (μετ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής). εκδ. Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.
- Διανέμονται Πανεπιστημιακές παραδόσεις (μετάφραση και σχολιασμός των κειμένων).

ΦΥ1303 - ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – Υ(Ι) (Φ. Πολυμεράκης)

1) Στόχοι του μαθήματος:

Εισαγωγή στη ρωμαϊκή ρητορεία και εξέταση αντιπροσωπευτικών κειμένων θεωρητικού προβληματισμού περί ρητορικής και *rhetorica* (*De oratore*) καθώς και επιλογές από τον ρητορικό λόγο *Pro T. Annio Milone* του Κικέρωνα.

2) Ύλη του μαθήματος:

- A) Εισαγωγή στη ρωμαϊκή ρητορεία. Μέρη και είδη του ρητορικού λόγου. Η ρωμαϊκή ρητορική πριν από τον Κικέρωνα, ο Κικέρων και η κατάκτηση της ελληνικής ρητορικής, σύντομη επισκόπηση της ρητορικής των χρόνων του Αυγούστου και της αυτοκρατορικής εποχής.
- B) Κείμενα: επιλογές από τη θεωρητική πραγματεία *De oratore* και από τον ρητορικό λόγο *Pro T. Annio Milone* του Κικέρωνα.
 - *De oratore*: I, 3-5, 9-20· I, 43-45, 191-194, **195-203**· II, 1-2, **4-8**· II, 12, **51-52**· II, 15, **62-64**· II, 27, **114-117**.
 - *Pro Tito Annio Milone*: **1-6**, **22-31**, 47-64, 78-83, **92-105**.

3) Προτεινόμενα συγγράμματα:

Διανέμεται η στερεότυπη έκδοση των A. Klotz - Fr. Schoell, *M. T. Ciceronis orationes*, vol. VIII, Lipsiae 1918.

- i) M. von Albrecht, *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας* (*Geschichte der Römischen Literatur*, München ²1994, μετάφρ.- επιμ. Δ. Ζ. Νικήτας), τ. Α', Ηράκλειο 1997, τ. Β', Ηράκλειο 2002.
- ii) E. J. Kenney – W. V. Clausen, *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας* (*The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature*, Cambridge 1982, μετάφρ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής), εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.

Βιβλιογραφία και σχεδιάγραμμα της ύλης θα διανεμηθούν με την έναρξη των μαθημάτων. Στο μάθημα συνυπολογίζεται και η Λατινική Γλώσσα - Θεματογραφία.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (Υ)

ΦΥ2314 – ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ – Υ(II) (Μ. Παπαδημητρίου, Ε. Χουλιαρά)

Τμήμα α' (Μ. Παπαδημητρίου):

Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της Ρωμαϊκής Ιστοριογραφίας (τα είδη, τα χαρακτηριστικά, η γλώσσα, οι εκπρόσωποι και οι ιδιαιτερότητές τους). Αναλύονται αντιπροσωπευτικά κείμενα σε συνδυασμό με τα ιστορικά γεγονότα, στα οποία αναφέρονται, και το κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο, που περιγράφουν. Ιδιαίτερα σχετικά με τους τρεις κορυφαίους ιστορικούς (Σαλλούστιο, Λίβιο και Τάκιτο), που ανήκουν αντίστοιχα στη Δημοκρατική περίοδο, στην εποχή του Αυγούστου και τους Αυτοκρατορικούς χρόνους, επιχειρείται συγκριτική μελέτη των προομιών, που προτάσσουν στις ιστορίες τους, προκειμένου να αναδειχθούν οι βασικές αρχές και τα ιδεώδη του Ρωμαϊκού πολιτισμού, η εξέλιξη και η διαφοροποίησή τους από την μία εποχή στην άλλη.

Θεματολογία ανά εβδομάδα διδασκαλίας (ενδεικτικά)

- 1^η εβδομάδα: Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία.
- 2^η εβδομάδα: Οι Ιστορικοί συγγραφείς της Δημοκρατικής περιόδου. Ο Ιούλιος Καίσαρ. Μελέτη του Caesaris, *De Bello Gallico* II 15.
- 3^η εβδομάδα: Μελέτη του Caesaris, *De Bello Civili* I 32. Ανάλυση των ιστορικών και πολιτικών γεγονότων στα οποία αναφέρεται το συγκεκριμένο κείμενο με τη βοήθεια παράλληλων χωρίων από τον Κικέρωνα και τον Σουητώνιο.
- 4^η εβδομάδα: Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Βιογραφία. Ο Νέπωσ. Μελέτη του Nepotis, *Miltiades* 4, 1-3.
- 5^η εβδομάδα: Μελέτη των Nepotis, *Themistocles* 2, 6-8. *Alcibiades* 3, 1-4. *Atticus* 16
- 6^η εβδομάδα: Ο Σαλλούστιος . Μελέτη του 1^{ου} κεφ. από το έργο του *De coniuratione Catilinae*.
- 7^η εβδομάδα: Μελέτη των κεφ. 2, 3 και 4 του Sallusti, *De coniuratione Catilinae*.
- 8^η εβδομάδα: Μελέτη των κεφ. 5 και 6 του Sallusti, *De coniuratione Catilinae*.
- 9^η εβδομάδα: Οι ιστορικοί συγγραφείς της εποχής του Αυγούστου. Ο Λίβιος. Μελέτη του Προομιίου του στο *Ab urbe condita*.
- 10^η εβδομάδα: Μελέτη των κεφ. 1, 2 και 4 του Livi, *Ab urbe condita*.
- 11^η εβδομάδα: Οι ιστορικοί συγγραφείς των Αυτοκρατορικών χρόνων. Ο Τάκιτος. Μελέτη του 1^{ου} κεφ. του έργου του *Annales*.
- 12^η εβδομάδα: Μελέτη των κεφ. 2, 3 και 4 των *Annales* του Τάκιτου.
- 13^η εβδομάδα: Μελέτη του 5^{ου} κεφ. των *Annales* του Τάκιτου και του 1^{ου} κεφ. του έργου του *Agricola*.

Συγγράμματα:

Στερεότυπη έκδοση: Sallusti Crispi *Catilina. Jugurtha. Fragmenta ampliora*, εκδ. Alfonsus Kurfess, Teubner 1957. (εκδ. Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 1981).

Επιλογή ανάμεσα στα εξής συγγράμματα:

- (α) E.J. Kenney – W.V. Clausen, *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας*, (μετ. Θ. Πίκουλας – Α. Σιδέρη-Τόλια, επιμ. Α. Στεφανής) εκδ. Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 1998.
 - (β) Α.Χ. Μέγας, *Σαλλουστίου: Η Συναμοσία του Κατιλίνα*, Τεύχος Β', University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1991.
 - (γ) Fr. Graf, *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία*, τομ. Β': Ρώμη, εκδ. Δ. Παπαδήμα, Αθήνα 2003.
 - (δ) Ν. Πετρόχειλος, *Σουητώνιος, Ι: Οι βίοι των Καισάρων*. ΜΙΕΤ Αθήνα 1997.
3. Διανέμονται Πανεπιστημιακές παραδόσεις (μετάφραση, και σχολιασμός των κειμένων).

Τμήμα β' (Ε. Χουλιαρά):

Το μάθημα περιλαμβάνει

1. Γενική εισαγωγή: Από τη ρωμαϊκή χρονογραφία (αρχαία, μέση και νεότερη), τους λόγους της όψιμης εμφάνισης της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας, τους ιστοριογράφους της εποχής του Κικέρωνα, του Αύγουστου, της Ιουλιο-Κλαυδιανής περιόδου, της εποχής των Φλαβίων και Αντωνίωνων, της χρυσής εποχής της πατερικής λογοτεχνίας και της ειδωλολατρικής αναγέννησης ως την *Historia Augusta*.

2. Ανθολογημένα κείμενα από Ρωμαίους ιστοριογράφους και βιογράφους:

C. Iulius Caesar, *Commentarii de bello Gallico* I, 44· VII, 88-89. *De Bello Civili* I, 32.

Cornelius Nepos, *De excellentibus ducibus exterarum gentium, Alcibiades*,

1. *De Latinis historicis, Atticus*, 13.

C. Sallustius Crispus, *De coniuratione Catilinae*, 5.

Titus Livius, *Ab urbe condita, Praefatio*, 1-5.

Velleius Paterculus, *Historia Romana*, II, 123, 1, 1.

Valerius Maximus, *Facta et dicta memorabilia*, I, 1, 16-17: *De neglecta religione*.

Q. Curtius Rufus, *Historia Alexandri Magni*, X, 5.

P. Cornelius Tacitus, *Historiae*, I, 16. *Annales*, XV, 44.

C. Suetonius Tranquillus, *Vita Domitiani*, 1· 3.

L. Annaeus Florus, *Historia Romana*, II, 10 (= III, 22): *Bellum Sertorianum*.

Pompeius Trogus (M. Iustinus Iunianus), *Historiae Philippicae*, I, 3.

Aulus Gellius, *Noctes Atticae*, I, 10.

Sextus Aurelius Victor, *Caesares sive Historiae Abreviatae*, 14.

Ammianus Marcellinus, *Res gestae*, XXV, 15-20.

Historia Augusta, Aelii Spartiani *De vita Hadriani*, XIV, 3-11-XV, 1-

Β. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

**ΦΥ1932 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΟΙΗΣΗ Ι – Υ(Ι)
(Α. Βογιατζόγλου)**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο εισαγωγικό αυτό μάθημα θα παρουσιαστεί η εξελικτική πορεία της νεοελληνικής ποίησης, από τις απαρχές της ως την ποίηση της «γενιάς του 1920». Θα συζητηθούν το ζήτημα των απαρχών της νεοελληνικής λογοτεχνίας καθώς και ποικίλα γενεαλογικά, ιδεολογικά, τεχνοτροπικά και προσωδιακά ζητήματα. Σε κάθε διδακτική ενότητα θα μελετηθούν ανώνυμοι και επώνυμοι ποιητές, με παράλληλες αναφορές α) στις εκάστοτε λογοτεχνικές γενιές και σχολές, στα ρεύματα και στα κινήματα και β) στις κοινωνικές, πολιτικές, πολιτισμικές και ιστορικές συνθήκες. Θα αναλυθούν αντιπροσωπευτικά ποιητικά κείμενα.

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ

1. Οι απαρχές: από τον Διγενή Ακρίτα ως τα ιπποτικά μυθιστορήματα.
2. Κρητική αναγέννηση.
3. Η ποίηση τον 18ο αιώνα.
4. Επτανησιακή Σχολή. Προσολωμικοί, πρόδρομοι, σολωμικοί.
5. Διονύσιος Σολωμός.
6. Ανδρέας Κάλβος
7. Η ποίηση του αθηναϊκού ρομαντισμού (1830-1880)
8. Ο Κωστής Παλαμάς και η γενιά του 1880.
9. Πρώτοι Έλληνες συμβολιστές.
10. Κωνσταντίνος Καβάφης.
11. Άγγελος Σικελιανός, Κώστας Βάρναλης, Νίκος Καζαντζάκης
- 12,13. Η Γενιά του 1920.

Εξεταστέα ύλη:

- 1 Σύγγραμμα: Mario Vitti, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Οδυσσέας, Αθήνα 2003.
- 2 Βιβλιογραφία.
- 3 Σημειώσεις τάξης και ανθολόγιο ποιημάτων.

**ΦΥ1933 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ,
ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι – Υ(Ι)
(Γ. Παπαθεοδώρου)**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο μάθημα επιχειρείται η ιστορική και γραμματολογική περιδιάβαση της πεζογραφίας του 19^{ου} αιώνα, από τον Νεοελληνικό Διαφωτισμό ως τις αρχές του 20ού αιώνα. Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά κείμενα και συγγραφείς, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα ιστορικά, πολιτισμικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα της πεζογραφίας της περιόδου. Οι συνεχείς απόπειρες των συγγραφέων για τη δημιουργία του «νεοελληνικού μυθιστορήματος» καθώς και η σταδιακή πύκνωση της διηγηματικής παραγωγής στο «μακρύ 19^ο αιώνα», αποτελούν ενδιαφέρουσες ενδείξεις για τους παράλληλους δρόμους που βάδισε η μυθοπλαστική πεζογραφία με το νεοσύστατο έθνος κράτος, μέχρι να βρουν το δικό τους δρόμο. Στο μάθημα αυτό εξετάζονται παραδειγματικά αφηγήματα που αναδεικνύουν τη σχέση της αφήγησης με την εθνική ιδεολογία.

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ

1. Εισαγωγή στην παλαιότερη πεζογραφία : το ιστορικό και γραμματολογικό πλαίσιο.
2. Λόγιοι, συγγραφείς, έντυπα, βιβλία : η διαμόρφωση του εκδοτικού τοπίου.
3. Μυθιστορία, μυθιστόρημα, διήγησις : η ρευστότητα των ειδών.
4. Από το Διαφωτισμό στο Ρομαντισμό : η ώρα της μετάβασης
5. Έθνος και μυθιστόρημα : βίοι παράλληλοι
6. Ο Λέανδρος του Σούτσου και το επιστολικό μυθιστόρημα
7. Ο Θάνος Βλέκας του Καλλιγά : ρεαλισμός και κοινωνική κριτική.
8. Αντιρομαντικά φανερώματα : η Πάπισσα Ιωάννα του Ροΐδη.
9. Η χρήση του '21 στον Λουκή Λάρα του Βικέλα.
10. Η διαμόρφωση των αστικών προτύπων.
11. Το «εθνικό διήγημα» και η γενιά του '80.
12. Ψυχάρης, Βιζυηνός, Παπαδιαμάντης : η αναζήτηση του ύφους
13. Λαογραφία, ηθογραφία, αφήγηση : η επινόηση του «λαού».

Εξεταστέα ύλη:

- 1 Νάσος Βαγενάς (επιμ.), *Από τον Λέανδρο στον Λουκή Λάρα: μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830-1880*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 1997.
- 2 Βιβλιογραφία.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

<p>ΦΥ2933 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΟΙΗΣΗ ΙΙ – Υ(ΙΙ) (Α. Βογιατζόγλου)</p>
--

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο εισαγωγικό αυτό μάθημα θα μελετήσουμε τη νεοελληνική ποίηση της περιόδου 1930-1980, ξεκινώντας από τη «γενιά του '30», προχωρώντας στην «πρώτη» και τη «δεύτερη μεταπολεμική γενιά» και φτάνοντας μέχρι τα πρώτα φαινόμενα της «γενιάς του '70». Θα συζητήσουμε γενεαλογικά, ιδεολογικά και τεχνολογικά ζητήματα, καθώς και θέματα όπως η πρόσληψη του μοντερνισμού και της πρωτοπορίας, η σχέση των ποιητών με την κοινωνικοπολιτική πραγματικότητα της εποχής τους και η μετάβαση από τον έμμετρο στον ελεύθερο στίχο. Θα προσεγγίσουμε αντιπροσωπευτικά ποιήματα των υπό εξέταση ποιητών.

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ

1. Εισαγωγή. Η «γενιά του '30»: γενεαλογικά, ιδεολογικά, τεχνολογικά ζητήματα
- 2-4. Η «γενιά του '30» και ο μοντερνισμός
- 5-6. Η «γενιά του '30» και ο υπερρεαλισμός
- 7-9. Πρώτη μεταπολεμική γενιά
- 10-11. Δεύτερη μεταπολεμική γενιά
- 12-13. Η γενιά του '70

Εξεταστέα ύλη:

- Roderick Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία*, Νεφέλη 1996.
- Βιβλιογραφία.
- Σημειώσεις τάξης και ανθολόγιο ποιημάτων.

<p>ΦΥ2934 – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ – Υ(ΙΙ) (Γ. Λαδογιάννη)</p>
--

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το μάθημα επιχειρεί να δώσει μια συγκροτημένη εικόνα της πεζογραφίας και της δραματοουργίας, από το 1930 έως το 1980. Η πραγμάτευση του θέματος επικεντρώνεται σε γεγονότα και ζητήματα που αποτελούν τους κρίσιμους κόμβους και τους σταθμούς της λογοτεχνικής μας εξέλιξης. Παρουσιάζονται οι αισθητικές τάσεις, οι λογοτεχνικοί όροι και τα λογοτεχνικά γένη που αφορούν στη λογοτεχνία της συγκεκριμένης περιόδου. Παράλληλα, παρουσιάζονται συγγραφείς και κείμενά τους ως παραδείγματα.

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ

1. Η γενιά του 1930: ιδεολογικές και αισθητικές τάσεις.
2. Στράτης Μυριβήλης, *Η ζωή εν τάφω*.
3. Γιώργος Θεοτοκάς, *Η Αργώ*, καθώς και θεατρικά έργα του συγγραφέα.
4. Η πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα. Πεζογραφία και Θέατρο.
5. Η γυναίκα στη λογοτεχνία των αρχών του 20ού αι.

6. Ο μεσοπόλεμος: Αισθητικές αναζητήσεις, έργα και συγγραφείς.
7. Μαρτυρία και Μικρασία στο Μυθιστόρημα.
8. Όψεις του μοντέρνου στην πεζογραφία του Γιάννη Σκαρίμπα.
9. Ιστορία και Λογοτεχνία μετά την δεκαετία του 1940.
10. Δημήτρης Χατζής
11. Ανδρέας Φραγκιάς
12. Ιάκωβος Καμπανέλλης

ΚΕΙΜΕΝΑ

- Κ. Παλαμά, *Τρισεύγενη* (1903)
Στρ. Δούκα, *Ιστορία ενός αιχμαλώτου* (1929)
Γ. Σκαρίμπα, *Το θείο τραγί* (1933)
Δ. Χατζή, *Το τέλος της μικρής μας πόλης* (1953, 1963)
Ι. Καμπανέλλη, *Η αυλή των θαυμάτων* (1957)
-----, *Μαουτχάουζεν* (1965)
Α. Φραγκιά, *Η Καγκελόπορτα* (1962)

Εξεταστέα ύλη:

Γεωργία Λαδογιάννη, *Ο Τόπος του Δράματος. Μελέτες για την ελληνική δραματουργία του 19^{ου} και του 20ού αιώνα*. Εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2011.

Γ. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

ΦΥ1700 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι – Υ(Ι) (Μ. Λεκάκου, Μ. Μαστροπαύλου)

Περιεχόμενο μαθήματος:

Θεωρητική γλωσσολογία: στόχοι και μέθοδοι της επιστημονικής μελέτης της γλώσσας. Σύντομη ιστορία της γλωσσικής επιστήμης. Συγχρονική και διαχρονική μελέτη της Γλώσσας. Επίπεδα ανάλυσης: φωνητική-φωνολογία, σύνταξη, σημασιολογία, πραγματολογία. Αρθρωτική φωνητική: φωνητήρια όργανα, άρθρωση συμφώνων και φωνηέντων, αλλόφωνα. Φωνολογία: φώνημα, φωνολογικά φαινόμενα, φωνολογικοί κανόνες. Μορφολογία: κλιτική και παραγωγική μορφολογία. Μόρφημα, αλλόμορφο, και τύποι μορφημάτων. Μορφολογία ονόματος και ρήματος. Τυπολογία γλωσσών. Σύνταξη: προτάσεις και συντακτική (αντι)γραμματικότητα. Καθολικές αρχές και παραμετρική διαφοροποίηση. Ανάλυση σε συστατικά, δομική αμφισημία, δενδρικά διαγράμματα, κανόνες φραστικής δομής. Σημασιολογία: λογικές προτάσεις και σημασιολογική (αντι)γραμματικότητα. Λεξική σημασία και σχέσεις μεταξύ λεξημάτων. Φραστική και προτασιακή σημασία και η Αρχή της Συνθετικότητας. Πραγματολογία: εκφωνήματα και πραγματολογική αποδεκτότητα. Ο ρόλος του περικειμένου, φαινόμενα δείξης. Θεωρία λεκτικών πράξεων και θεωρία υπονοημάτων.

Θεματολογία ανά εβδομάδα:

Εβδ.1: Εισαγωγικά: τι είναι γλώσσα, τι είναι γλωσσολογία.

- Μονάδες και επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης.
- Η φύση του γλωσσικού σημείου: μορφή και σημασία.
- Θεωρητικές προσεγγίσεις: συγχρονική και διαχρονική, θεωρητική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία.

Εβδ.2-3: Φωνητική

- Αρθρωτική, ακουστική και αντιληπτική φωνητική. Ο μηχανισμός και η φυσιολογία της παραγωγής της ανθρώπινης φωνής.
- Αρθρωτικοί μηχανισμοί, τόπος και τρόπος άρθρωσης. Διακριτικά χαρακτηριστικά. Εξάσκηση.

Εβδ.4-5: Φωνολογία

- Φώνημα και αλλόφωνα. Σχέσεις αντίθεσης, ελεύθερης εναλλαγής και συμπληρωματικής κατανομής.
- πάθη φωνημάτων. Η θεωρία των διακριτικών χαρακτηριστικών.

Εβδ.6-7: Μορφολογία

- Η δομή και ο σχηματισμός των λέξεων. Κλιτική και παραγωγική μορφολογία. Μορφήματα, αλλόμορφα. Τύποι μορφημάτων.
- Τα μέρη του λόγου και η μορφολογία τους: η μορφολογία του ρήματος, του ουσιαστικού, του επιθέτου.
- Μορφολογικές διαδικασίες, τυπολογία γλωσσών, μορφολογικά πρότυπα περιγραφής.
- Η μορφολογία του ονόματος και του ρήματος κατά το πρότυπο λέξη και

παράδειγμα: μορφολογικά χαρακτηριστικά.

Εβδ.8-9: Σύνταξη

- Πρόταση, λογική πρόταση και εκφώνημα. Γραμματικότητα και αποδεκτότητα.
- Φραστική δομή. Συντακτικές κατηγορίες. Κανόνες φραστικής δομής.
- Λεξικό και κανόνες λεξικής εισαγωγής. Επαναληπτικοί κανόνες φραστικής δομής. Μετασχηματισμοί.
- Καθολική γραμματική και παραμετρική ποικιλία. Η Θεωρία Κυβέρνησης & Αναφορικής Δέσμευσης (ΚΑΔ).

Εβδ.10-11: Σημασιολογία

- Γραμματική πρόταση και λογική πρόταση. Λεξική και Φραστική σημασία. Η Αρχή της Συνθετικότητας.
- Λεξική σημασία: σχέσεις μεταξύ λεξημάτων: συνωνυμία, υπωνυμία, αντωνυμία, ομωνυμία, πολυσημία.
- Ανάλυση της λεξικής σημασίας (ανάλυση σε σημασιακά χαρακτηριστικά, θεωρία πρωτοτύπων).

Εβδ. 12-13: Πραγματολογία

- Εκφωνήματα. Ο ρόλος του περικειμένου. Αναφορά και δείξη.
- Η θεωρία των λεκτικών πράξεων.
- Η θεωρία των υπονοημάτων.

Προτεινόμενα συγγράμματα:

Χατζησαββίδης, Χ. (2012). *Νεοελληνική γραμματική: θεωρητικές βάσεις και περιγραφή*. Αθήνα: Βάνιας.

Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (2010). *Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας*. Μετάφραση Βάζου, Ε., Ξυδόπουλος, Γ.Ι., Παπαδοπούλου, Φ. & Τσαγγαλίδης, Α. Αθήνα: Πατάκης.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

**ΦΥ2713 – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ – Υ(ΙΙ)
(Μ. Λεκάκου)**

Περίληψη – στόχοι:

Το μάθημα αποτελεί επέκταση της συζήτησης για τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης, σε συνέχεια του μαθήματος Εισαγωγή στη Γλωσσολογία, με σκοπό την ευρύτερη θεώρηση της επιστήμης της Γλωσσολογίας και των επιμέρους κλάδων της. Έμφαση δίνεται στις διεπιστημονικές προσεγγίσεις της γλωσσικής επικοινωνίας. Κοινωνιογλωσσολογία και Διαλεκτολογία: μελέτη των σχέσεων γλώσσας και κοινωνίας. Ιστορική Γλωσσολογία: μελέτη του φαινομένου της γλωσσικής αλλαγής. Ψυχολογιογλωσσολογία, Νευρογλωσσολογία: σχέσεις γλώσσας και ανθρώπινου νου/εγκεφάλου. Κατάκτηση γλώσσας. Διαταραχές του λόγου. Γλώσσα και γραφή, ιστορία των συστημάτων γραφής, θεωρίες εκμάθησης της ανάγνωσης.

Θεματολογία ανά εβδομάδα:

1^η-2^η Κοινωνιογλωσσολογία

- Η γλωσσική ποικιλότητα: ζητήματα θεωρητικά και μεθοδολογικά
- Πρότυπη ή κοινή γλώσσα

- Διάλεκτοι της ελληνικής
 - Γλώσσες διαμεσολάβησης (lingua franca), γλώσσες pidgin και κρεολές
 - Ιδιόλεκτος, αργκό και ύφος
 - Γλώσσα, φύλο και γένος
- 3^η - 4^η Γλωσσική αλλαγή
- Οι έννοιες της συγχρονίας και της διαχρονίας.
 - Μηχανισμοί γλωσσικής αλλαγής σε γραμματικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξική σημασιολογία).
 - Η συστηματικότητα της γλωσσικής αλλαγής: κανονική φθογγική αντιστοιχία.
 - Ιστορικο-συγκριτική ανασύνθεση και αρχέγονες πρωτογλώσσες.
 - Ινδοευρωπαϊκή και άλλες οικογένειες γλωσσών. Τυπολογία γλωσσών.
- 5^η-6^η Γλώσσα και Γραφή
- Γραπτός και προφορικός λόγος
 - Ιστορία γραφής
 - Συστήματα γραφής
 - Ανάγνωση, γραφή και λόγος
- 7^η- 8^η Ψυχογλωσσολογία
- Επεξεργασία της γλώσσας από τον ανθρώπινο νου
 - Γλωσσική παραγωγή
 - Αντίληψη ομιλίας
 - Συντακτική επεξεργασία
 - Μορφολογική επεξεργασία και νοητικό λεξικό
- 9^η-10^η Νευρογλωσσολογία
- Στοιχεία ανατομίας του ανθρώπινου εγκεφάλου: γλωσσικές περιοχές και ημισφαιρική εξειδίκευση για τη γλώσσα
 - Υποσυστημικότητα (τομεακότητα) του εγκεφάλου
 - Ασυμμετρία ικανοτήτων
 - Νευρογλωσσολογικά πειράματα
- 11^η-12^η Κατάκτηση της γλώσσας
- Μηχανισμοί κατάκτησης της γλώσσας
 - Θεωρητικά μοντέλα γλωσσικής κατάκτησης
 - Στάδια γλωσσικής ανάπτυξης
 - Ανάπτυξη λεξιλογίου και γραμματικής
 - Ρύθμιση παραμέτρων
 - Κατάκτηση γλώσσας και ανάπτυξη εγκεφάλου
 - Κρίσιμη περίοδος για τη γλωσσική κατάκτηση
 - Δίγλωσση ανάπτυξη και κατάκτηση δεύτερης γλώσσας
- 13^η Κλινική γλωσσολογία
- Διαταραχές λόγου και ομιλίας
 - Γλωσσικές διαταραχές σε ενήλικες
 - Γλωσσικές διαταραχές σε παιδιά

Προτεινόμενα συγγράμματα:

Φιλιππάκη-Warburton, Ειρήνη (1992). *Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία*. Αθήνα: Νεφέλη.

Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (2010). *Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας*.

Μτφρ. Βάζου, Ε., Ξυδόπουλος, Γ.Ι., Παπαδοπούλου, Φ. & Τσαγκαλίδης, Α. Αθήνα: Πατάκης.

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Α. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ-ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΩΝ

Α. Βογιατζόγλου
Ε. Καρακάσης
Φ. Πολυμεράκης

Β. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2014-15

Α. Αλεξιάκης, Πρόεδρος του Τμήματος
Ε. Καρακάσης
Γ. Ζωγράφου
Μ. Παπαδημητρίου
Π. Καγιαλής
Δ. Καργιώτης
Χ. Αυγερινός

Εξεταστές – Βαθμολογητές – Αναβαθμολογητές

Αρχαία Ελληνικά

Μ. Λιάτση και Χ. Αυγερινός (εξεταστές)
Γ. Ζωγράφου και Α. Γκάρτζιου (βαθμολογητές)
Κ. Δημητριάδη-Κωνσταντινίδη (αναβαθμολογήτρια)

Λατινικά

Φ. Πολυμεράκης (εξεταστής)
Μ. Παπαδημητρίου και Ε. Καρακάσης (βαθμολογητές)
Ε. Χουλιαρά -Ράιου (αναβαθμολογήτρια)

Νέα Ελληνικά

Α. Βογιατζόγλου (εξετάστρια)
Π. Καγιαλής και Ι. Παπαθεοδώρου (βαθμολογητές)
Δ. Καργιώτης (αναβαθμολογήτρια)

Γ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS

Δ. Καργιώτης
Α. Αλεξιάκης
Μ. Λεκάκου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2014-15

Οι αίθουσες που αναγράφονται στο ωρολόγιο πρόγραμμα είναι ενδεικτικές. Το τελικό ωρολόγιο πρόγραμμα ανακοινώνεται πριν από την έναρξη των μαθημάτων κάθε εξαμήνου στην ιστοσελίδα του τμήματος: <http://www.uoi.gr/schools/phil/el>.
Για ενδεχόμενες αλλαγές οι φοιτητές μπορούν να ενημερώνονται από τις ανακοινώσεις των διδασκόντων και στην ιστοσελίδα του Τμήματος: <http://www.uoi.gr/schools/phil/el>.

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου 2014-15

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2014-15					
	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΕΞΑΜ.	ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ	9:00-12:00	ΡΗΤΟΡΕΙΑ (Α-ΜΑ)	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	Υ(Ι)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Α-ΜΑ)	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ	Υ(Υ)	Α39-40
	12:00-15:00	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΜΕ-Ω)	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ	Υ(Υ)	Β41-42
	12:00-15:00	ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΒΑΚΧΑΙ (Α-ΜΑ)	ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ	Υ(ΙΙΙ)	Π10
	12:00-15:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	ΕΥ(ΥΙΙ)	ΦΑ2
	12:00-15:00	ΔΗΜΩΔΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	ΕΥ(ΥΙΙ)	ΦΑ3
	15:00-18:00	Ο ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ	ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΕΥ(ΥΙΙ)	Π10
	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (Α-ΜΑ)	ΛΕΚΑΚΟΥ	Υ(Ι)	Α39-40
	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι (ΜΕ-Ω)	ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ	Υ(Ι)	ΑΜΦ
	18:00-21:00	ΓΡΑΦΕΣ ΤΗΣ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑΣ	ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ	ΕΥ(ΥΙΙ)	Α39-40
	18:00-21:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι	ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ	Υ(Ι)	ΑΜΦ
ΤΡΙΤΗ	9:00-15:00	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ			
	15:00-18:00	ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ	ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ	ΕΥ(ΥΙΙ)	ΦΑ3
	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΠΟΙΗΣΗ Ι	ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	Υ (Ι)	ΑΜΦ
	15:00-18:00	ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1830-1880	ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ	Υ(Υ)	Α39-40
ΤΕΤΑΡΤΗ	9:00-12:00	ΛΑΤΙΝ. ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΚΑ)	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Υ(Ι)	Α39-40
	9:00-12:00	ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ	ΕΥ (ΥΙΙ)	ΦΑ3
	9:00-12:00	ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ	Υ (ΙΙΙ)	ΑΜΦ
	12:00-15:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ	ΕΥ (ΥΙΙ)	Α39-40
	12:00-15:00	ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ	Υ(Υ)	Β41-42
	12:00-15:00	ΡΗΤΟΡΕΙΑ (ΜΕ-Ω)	ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	Υ(Ι)	Π10
	12:00-15:00	ΦΙΛΟΣ. ΠΕΖΟΓΡ.: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ (Α-ΜΑ)	ΛΙΑΤΣΗ	Υ(ΙΙΙ)	ΑΜΦ

	12:00-15:00	ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΒΑΚΧΑΙ (ΜΕ-Ω)	ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ	Υ(ΙΙΙ)	ΦΑ3
	15:00-18:00	ΦΙΛΟΣ.ΠΕΖΟΓΡ.: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ (ΜΕ-Ω)	ΛΙΑΤΣΗ	Υ(ΙΙΙ)	Α39-40
ΠΕΜΠΤΗ	9:00-12:00	ΛΑΤΙΝ. ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (ΚΕ-ΠΑ)	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Υ(Ι)	Α39-40
	9:00-12:00	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	ΕΥ(VII)	ΦΑ1
	9:00-12:00	ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΜΕ-Ω)	ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ	Υ(V)	ΦΑ3
	9:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΓΙΑΛΗΣ	Υ(ΙΙΙ)	ΑΜΦ
	12:00-15:00	ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ (ΜΕ-Ω)	ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ	Υ(V)	Π10
	12:00-15:00	ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ (ΜΕ-Ω)	Γ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ	Υ(Ι)	ΑΜΦ
	12:00-15:00	ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (Α-ΜΑ)	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Υ(V)	Α39-40
	12:00-15:00	ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΠΕΡΣΑΙ	ΛΙΑΤΣΗ	Υ(VII)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι (Α-ΜΑ)	Π.Δ. 407/80	Υ(ΙΙΙ)	ΑΜΦ
	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Α-ΜΑ)	ΑΛΕΞΑΚΗΣ	Υ(ΙΙΙ)	Π10
	15:00-18:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΜΕ-Ω)	ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	Υ(ΙΙΙ)	ΦΑ3
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9:00-12:00	ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ (Α-ΜΑ)	Γ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ	Υ(Ι)	Α39-40
	9:00-12:00	ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΜΥΘΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΚΑΓΙΑΛΗΣ	ΕΥ(VII)	ΑΜΦ
	12:00-15:00	ΛΑΤΙΝ. ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (ΠΕ-Ω)	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	Υ(Ι)	Α39-40
	12:00-15:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι (ΜΕ-Ω)	Π.Δ. 407/80	Υ(ΙΙΙ)	ΑΜΦ
	15:00-18:00	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι	ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ	ΠΑΛ. ΕΞ, ΙΣΤ., ΦΠΨ	Α39-40
	15:00-18:00	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΙ ΙΙ (Α-ΜΑ)	ΑΓΓΕΛΟΥ	Υ(V)	ΑΜΦ
	15:00-18:00	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΙ ΙΙ (ΜΕ-Ω)	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Υ(V)	ΑΜΦ

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Εαρινού Εξαμήνου 2014-15

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2014-15					
	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΕΞΑΜ.	ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ	9:00-12:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α-ΜΑ)	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Υ(ΙΙ)	Α39-40
	9:00-12:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ-Ω)	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	Υ(ΙΙ)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ	ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	ΕΥ(VIII)	ΑΜΦ
	12:00-15:00	ΑΡΧΑΙΑ ΣΟΦΙΣΤΙΚΗ	Γ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΕΥ(VIII)	Π10
	12:00-15:00	ΕΙΣ. ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΔΙΑΤΣΗ Γ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ . Α. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΔΙΑΤΣΗ ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ	Υ(ΙΙ)	(Α-ΜΑ): Α39-40 (ΜΕ-Ω):ΦΑ3
	15:00-18:00	ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ	Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ	ΕΥ(VIII)	ΑΜΦ
	15:00-18:00	ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Υ(ΙV)	Α39-40
	18:00-21:00	ΛΕΚΑΚΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	Υ(ΙΙ)	Α39-40
ΤΡΙΤΗ	9:00-15:00	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ			
	15:00-18:00	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ	ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ	Υ(VI)	ΑΜΦ
	15:00-18:00	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ	Γ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ	Υ(ΙΙ)	Α39-40
	18:00-21:00	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Υ(VIII)	Α39-40
ΤΕΤΑΡΤΗ	9:00-12:00	ΤΕΡΕΝΤΙΟΥ ΕΥΝΟΥΧΟΣ	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Υ(VIII)	Α39-40
	9:00-12:00	ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1880-1930	ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ	Υ(VI)	ΑΜΦ
	12:00-15:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)	ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	ΕΥ (VIII)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΙΑΣ (Α-ΜΑ)	Α. ΖΩΓΡΑΦΟΥ	Υ(ΙV)	Α39-40
	12:00-15:00	ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΙΑΣ (ΜΕ-Ω)	ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Υ(ΙV)	Π10

	12:00-15:00	ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ	Υ(VIII)	B41-42
	18:00-21:00	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ	ΑΓΓΕΛΟΥ	Υ(VIII)	ΦΑ3
ΠΕΜΠΤΗ	9:00-12:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (Α-ΜΑ)	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	Υ(IV)	A39-40
	9:00-12:00	ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΜΕ-Ω)	ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ	Υ(IV)	ΦΑ3
	9:00-12:00	ΚΙΚΕΡΩΝ DE ORATORE	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΕΥ(VIII)	110
	9:00-12:00	ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ: ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ	ΚΑΓΓΑΛΗΣ	ΕΥ(VIII)	ΑΜΦ
	12:00-15:00	ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ	ΕΥ(VIII)	B41-2
	12:00-15:00	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)	ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II	Π.Δ. 407/80	Υ(IV)	ΑΜΦ
	15:00-18:00	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ	ΛΙΑΤΣΗ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	15:00-18:00	ΣΥΝΟΔΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)	ΑΛΕΞΑΚΗΣ	Υ(VIII)	B41-2
	15:00-18:00	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	Υ(II)	ΑΜΦ
	15:00-18:00	ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΙ	Α. ΖΩΓΡΑΦΟΥ	Υ(VI)	A39-40
	18:00-21:00	Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΓΕΝΕΣΙΟΣ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)	ΑΓΓΕΛΟΥ	Υ(VIII)	ΦΑ3
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9:00-12:00	ΘΡΗΣΚΕΙΑ	Α. ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΕΥ(VIII)	A39-40
	9:00-12:00	ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ 1930-1980	ΚΑΓΓΑΛΗΣ	Υ(VI)	ΑΜΦ
	9:00-12:00	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥ(VIII)	ΦΑ3
	12:00-15:00	ΚΑΤΟΥΛΛΟΣ	ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ	ΕΥ(VIII)	B41-2
	12:00-15:00	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΙ I (Α-ΜΑ)	ΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗ	Υ(IV)	A39-40
	12:00-15:00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II (ΜΕ-Ω)	Π.Δ. 407/80	Υ(IV)	ΑΜΦ
	15:00-18.00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ II	ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ		A39-40
	15:00-18.00	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΙ I (ΜΕ-Ω)	ΑΓΓΕΛΟΥ	Υ(IV)	ΑΜΦ



Τυπώθηκε στο Πανεπιστημιακό Τυπογραφείο
με δαπάνη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.



Διανέμεται δωρεάν στους φοιτητές.