

Κώστας Καραβίδας

Ε.ΔΙ.Π

Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

ΦΕΚ Διορισμού: 557/12-4-2019

Γνωστικό Αντικείμενο: Νέα Ελληνική Φιλολογία

Προσωπικά Στοιχεία:

Ημερ. Γέννησης 20.11.1981

Τόπος Γέννησης Αθήνα

Διεύθυνση κατοικίας Παγκοσμίου Αρμονίας 14, Νέα Ιωνία – Αθήνα, Τ.Κ. 142 32

Πολυστάφυλο Πρέβεζας Τ.Κ. 483 00

Τηλέφωνα 26510 05163, 6977213292

E-mail k.karavidas@uoi.gr

Σπουδές

1999-2004 Πτυχίο –Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας (βαθμός πτυχίου: 7,53)

2008-2014 Διδακτορικό Δίπλωμα (PhD) στη Νέα Ελληνική Φιλολογία - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΤΕΑΠΗ (βαθμός: Άριστα ομοφώνως)

Θέμα διδακτορικής διατριβής: «Το περιοδικό *Αντί* (1972, 1974-2008) και η συμβολή του στην ανάδειξη της νέας ελληνικής φιλολογίας. Η σημασία της ζωντανής μαρτυρίας»

Μεταδιδακτορική Έρευνα

2017-2019 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας)

Θέμα: «Πολιτισμικές αναπαραστάσεις της Αμερικής στην Ελλάδα της ψυχροπολεμικής περιόδου: Λογοτεχνία, Δοκίμιο και Τύπος»

Δημοσιεύσεις

Α. Βιβλία (υπό έκδοση)

1. Κώστας Καραβίδας, *Ο τρυφερός μας λαϊκισμός. Χρήσεις και αναπαραστάσεις του «λαϊκού» στην κουλτούρα και τη λογοτεχνία της Μεταπολίτευσης*, εκδ. Ποταμός, Αθήνα 2020 [υπό έκδοση]

B. Επιστημονικά άρθρα σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά

1. «Καρυωτάκης, ειρωνεία, σήμερα», περ. *Το Δέντρο*, τχ. 175-176, Καλοκαίρι 2010, σ. 83-86.
2. «Καβάφης, Αναγνωστάκης και μικροϊστορία», περ. *Κονδυλοφόρος*, τχ. 12 (2013) 205-222.
3. «“Το θέμα είναι τ ό ρ α τι λες”»: Ο “πολιτικός” Αναγνωστάκης και η αριστερή μελαγχολία του Μπένγιαμιν», ηλεκτρ. περ. *Χρόνος*, τχ. 9, Δεκέμβριος 2012.
4. «Το Μικτό Ηπειρωτικό Στράτευμα και ο ρόλος του στην απελευθέρωση της Ηπείρου», στο Σταύρος Μαμαλούκος, Γιώργος Ρήγινος, MichaelStork (επιμ.), *Λάκκα Σουλίου II. Πρακτικά του Επιστημονικού Συμποσίου «Λάκκα Σουλίου. Νέες ιστορικές και αρχαιολογικές καταγραφές (Θεσπρωτικό, 28-29 Ιουλίου 2012)*, Περιβαλλοντικός – Πολιτιστικός Σύλλογος Δήμου Θεσπρωτικού, Θεσπρωτικό – Αθήνα 2013, σ. 401-412.
5. «Αναζητήσεις της λαϊκότητας: ιδεολογικές διασταυρώσεις και απομακρύνσεις στο *Αντί* και τον *Πολίτη*», στο Μάνος Αυγερίδης, Έφη Γαζή, Κωστής Κορνέτης (επιμ.), *Μεταπολίτευση. Η Ελλάδα στο μεταίχμιο δύο αιώνων*, Θεμέλιο, Αθήνα 2015, σ. 302-316.
6. «Ο θάνατος του Μάριου Μπότσαρη στη ρομαντική τέχνη και λογοτεχνία του 19^{ου} αι. Καταγραφή και ιδεολογικές προεκτάσεις της “διεθνοποίησης” ενός εθνικού ήρωα», στο Άννα Β. Μανδουλαρά, Γιώργος Β. Νικολάου, Λάμπρος Φλιτούρης, Νίκος Αναστασόπουλος (επιμ.), *Φιλελληνισμός. Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα*, Δήμος Νικολάου Σκουφά - Ηρόδοτος, Πέτα (Άρτα) – Αθήνα 2015, σ. 569-595.
7. «Ο ποιητής ως κριτικός, ο κριτικός ως ποιητής. Ο Ελύτης και ο Σεφέρης του Μήτσου Παπανικολάου», στο *Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας. Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά. Πρακτικά ΙΔ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης 27-30 Μαρτίου 2014. Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη*, ΑΠΘ - Τμήμα Φιλολογίας - Τομέας ΜΝΕΣ, Θεσσαλονίκη 2016, σ. 637-651.
8. «Ένας κριτικός του παρόντος. Απόλογος για τον νεοελληνιστή Μαρωνίτη», περ. *Το Δέντρο*, τχ. 205-206, Οκτώβριος 2015, σ. 170-174.
9. «Ένα έντυπο-καθρέφτης της Μεταπολίτευσης: το *Αντί* στη συγκυρία της μετάβασης (1974-1975)», στο Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Ηλίας Νικολακόπουλος, Τάσος Σακελλαρόπουλος, (επιμ.), *Μεταπολίτευση 1974-1975. Στιγμές μιας μετάβασης*, Θεμέλιο, Αθήνα 2016, σ. 225-238.
10. «Εκδοχές του “λαϊκού” στην κουλτούρα της Μεταπολίτευσης. Από τον λαϊκό πολιτισμό στον πολιτισμικό λαϊκισμό», στον τόμο *Επιστημονικό Συμπόσιο. Λαϊκισμός στην ιστορία, την τέχνη, την πολιτική (20 και 21 Νοεμβρίου 2015)*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας. Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη, Αθήνα 2016, σ. 199-229.
11. «Ο Παπατσώνης και οι ταξιδιογράφοι του Αγίου Όρους στον Μεσοπόλεμο», περ. *Φρέαρ*, τχ. 22, Ιούλιος 2018, σελ. 345-355.
12. «Φρυσίρας εναντίον *Αντί*», λήμμα στο Πηνελόπη Πετσίνη, Δημήτρης Χριστόπουλος (επιμ.), *Λεξικό λογοκρισίας στην Ελλάδα: Καχεκτική δημοκρατία, Δικτατορία, Μεταπολίτευση*, Καστανιώτης, Αθήνα 2018, σελ. 522-524.

13. «Αντί. Η δίωξη του τεύχους “Κυβέρνηση απατεώνων” (1988-1990)», λήμμα στο Πηνελόπη Πετσίνη, Δημήτρης Χριστόπουλος (επιμ.), *Λεξικό λογοκρισίας στην Ελλάδα: Καχεκτική δημοκρατία, Δικτατορία, Μεταπολίτευση*, Καστανιώτης, Αθήνα 2018, σελ. 306-309.
14. Kostas Karavidas and YiannisPapatheodorou, «Zorba the Greek.From the Syrtaki Dance to the Eurogroup», στοPanayisPanagiotopoulos – Dimitris P. Sotiropoulos (eds.), *Political and Cultural Aspects of Greek Exoticism*, Palgrave Macmillan, London 2019, σελ.81-93.
15. «“Με διαβήτες και μοιρογνωμόνια”. Τα λογοτεχνικά περιοδικά της Αριστεράς και οι μαρξιστικές θεωρίες», περ. *Το Δέντρο*, τχ. 224-225, Άνοιξη 2019, σελ. 44-47.
16. «Τα περιοδικά της Αριστεράς στη Μεταπολίτευση: ανάμεσα στη δημόσια και την ιδιωτική σφαίρα» στον τόμο *Επιστημονικό Συμπόσιο. Περιπέτειες του ιδιωτικού στη μεταπολιτευτική Ελλάδα, 13-14 Οκτωβρίου 2017*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη, Αθήνα 2019.
17. «Χρήστος Παπουτσάκης: διανοητική συγκρότηση, επιρροές και ίδρυση του *Αντί*. Συνέντευξη στον Κώστα Καραβίδα», περ. *Παλίμψηστον*, τχ. 36, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2019.
18. «Η «άλλη» Μεταπολίτευση του *Αντί*. Ρομαντική κληρονομιά και αριστερή ουτοπία», περ. *Παλίμψηστον*, τχ. 36, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2019.
19. «Ηλεκτρονική λογοτεχνική κριτική και δημοκρατία των γραμμάτων» στον τόμο *Συνέδριο. Ενημέρωση και Δημοκρατία. 13-15 Δεκεμβρίου 2018*, Ίδρυμα της Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Αθήνα 2019 [υπό έκδοση]
20. «Τα ταξίδια του Θεοτοκά ως ενδείκτες της ιδεολογικής και διανοητικής του πορείας» στο *Ο κωνσταντινουπολίτης Θεοτοκάς*, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Αθήνα 2019 [υπό έκδοση]
21. «Συγκρότηση των γραμμάτων και των τεχνών στη μεταξική δικτατορία. Πολιτισμικός εκφασισμός, οργανωτικός εμπειρισμός ή θεσμικός εκσυγχρονισμός;», στο Αθηνά Βογιατζόγλου – Δημήτρης Γεωργακόπουλος (επιμ.), *Τόμος προς τιμήν της Μάρθας Καρπόζηλου*, UniversityStudioPress, Θεσσαλονίκη 2019 [υπό έκδοση]

Γ. Άρθρα σε λογοτεχνικά και πολιτιστικά περιοδικά (επιλογή)

1. «21η Απριλίου και Αμερικανοί. Scriptamanent», περ. *Αντί*, τχ. 841, 22.4.2005, σ. 38-40 [παρουσίαση, μετάφραση και σχολιασμός άγνωστων τεκμηρίων που φωτίζουν τη σχέση του καθεστώτος της δικτατορίας των συνταγματαρχών με τις ΗΠΑ].
2. «Έφυγε ο ποιητής των ψαράδων του Χριστού», περ. *Αντί*, τχ. 846, 1.7.2005, σ. 46 [νεκρολογία στο αφιέρωμα στον Μανόλη Αναγνωστάκη].
3. «Η απολησμονημένη φωνή της Ανατολής. 40 χρόνια από τον θάνατο του Φώτη Κόντογλου», περ. *Αντί*, τχ. 848-849, 29.7.2005, σ. 20-23.

4. «Το δράμα της Ιστορίας στην ποίηση του Σαχτούρη», περ. *Αντί*, τχ. 858-859, 30.12.2005, σ. 63-65.
5. «Χρονολόγιο Διδώ Σωτηρίου (1909-2004)», περ. *Αντί*, τχ. 889, 23.2.2007, σ. 30-34 [αφιέρωμα στη Διδώ Σωτηρίου, επιμέλεια-αρχαιακή έρευνα-εισαγωγή: Κώστας Καραβίδας].
6. «Τρία γράμματα στη Διδώ Σωτηρίου», περ. *Αντί*, τχ. 889, 23.2.2007, σ. 46-47 [αφιέρωμα στη Διδώ Σωτηρίου].
7. «Θα θελα αυτήν την μνήμη να την πω...», περ. *Το Δέντρο*, τχ. 173-174, Χειμώνας 2009-2010, σ. 201-204 [κείμενο για τον εκδότη του *Αντί Χρήστο Παπουτσάκη*].
8. «Ντίνος Χριστιανόπουλος: η ηρωοποίηση της άρνησης», περ. *Μόνο*, τχ. 2, 14.2.2012, σ. 77.
9. «Το *Αντί* ως ουλή στο γυαλιστερό σώμα της Μεταπολίτευσης», εφ. *Η Εποχή*, 13.5.2012.
10. «Ο Μάης γύρισε σπίτι του; Η γενιά του ελληνικού 2000 απέναντι στο γαλλικό '68. Σκέψεις με αφορμή την ταινία του Ολιβιέ Ασαγιάς», ηλεκτρ. περ. *Χρόνος*, τχ. 1, Μάιος 2013.
11. «Ποια δημόσια τηλεόραση θέλουμε, για ποιους πολίτες; Κουλτούρα και ιδεολογία στην Ε.Ρ.Τ.», ηλεκτρ. περ. *Χρόνος*, τχ. 2, Ιούνιος 2013.
12. «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου Σεβαστιογλου στη “μαύρη” Αθήνα. Η νιγηριανή κοινότητα της Αθήνας και η Attractive Illusion της Ευρώπης», ηλεκτρ. περ. *Χρόνος*, τχ. 3, Ιούλιος 2013 [κινηματογραφική κριτική].
13. «Μεγάλοι ηγέτες – μεγάλη οθόνη – μεγάλη απόπειρα κοινωνικής πειθάρχησης. Λίνκολν: κινηματογραφική κατασκευή ενός μεταδημοκρατικού ηγέτη», ηλεκτρ. περ. *Χρόνος*, τχ. 4, Αύγουστος 2013.
14. «Ο νεορεαλισμός του νυχτερινού σχολείου ως αλληγορία της κρίσης. Σκέψεις για το περιθώριο του εκπαιδευτικού συστήματος», περ. *Χρόνος*, τχ. 5, Σεπτέμβριος 2013.
15. «Σχολικές βιβλιοθήκες και πολιτική βιβλίου: Εκπαίδευση... στο ράφι», εφ. *Η Αυγή*, 2.2.2014.
16. «Το Μετά τη Μεταπολίτευση ή Μικρός Απόλογος για ένα ανθεκτικό κουφάρι. Η ερμηνευτική αδυναμία των ιστορικών προσεγγίσεων μιας εποχής και η πολιτική αμηχανία για την υπέρβαση της», ηλεκτρ. περ. *Χρόνος*, τχ. 15, Ιούλιος 2014 [αφιέρωμα 40 χρόνια Μεταπολίτευση].
17. «Γεωπολιτική της λογοτεχνίας και τέχνη της συνέντευξης», περ. *Athens Review of Books*, τχ. 56, Νοέμβριος 2014 (ηλεκτρ. έκδοση) [με αφορμή το βιβλίο του Ανταίου Χρυσοστομίδη, *Οι κεραίες της εποχής μου II. Ταξιδεύοντας με άλλους 30+1 διάσημους συγγραφείς απ' όλο τον κόσμο*, Καστανιώτης, Αθήνα 2013].
18. «1914, εκατό χρόνια μετά» [αφιέρωμα «Λογοτεχνία και Α' Παγκόσμιος Πόλεμος»], περ. *Το Δέντρο*, τχ. 201-202, Δεκέμβριος 2014, σ. 15-17.
19. «Μυθολογίες της κρίσης και λογοτεχνικές αποτυπώσεις», περ. *Το Δέντρο*, τχ. 203-204, Απρίλιος 2015, σ. 134-138.

Δ. Βιβλιοκρισίες (επιλογή)

1. «Έθνος και Ιστορία», περ. *Αντί,τχ.* 832, 17.12.2004, σ. 63-64 [για το βιβλίο του Νίκου Σβορώνου, *Το ελληνικό έθνος. Γένεση και διαμόρφωση του νέου Ελληνισμού*, Πρόλογος: Σπ. Ασδραχάς, επιμ.: Νάσος Βαγενάς, Πόλις, Αθήνα 2004].
2. «Το σχολείο στη νεοελληνική λογοτεχνία», περ. *Αντί,τχ.* 837, 25.2.2005, σ. 62-63 [για το βιβλίο του Κώστα Ακριβου, *Να μαθαίνω γράμματα. Το σχολείο στη Νεοελληνική Λογοτεχνία*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2004].
3. «Πολιτισμός, Παιδεία, Στρατηγικές», περ. *Αντί,τχ.* 841, 22.4.2005, σ. 63-64 [για το βιβλίο του Λαοκράτη Βάσση, *Πολιτιστικά και άλλα*, Ταξιδευτής, Αθήνα 2004].
4. «Εκπαίδευση και Αγορά», περ. *Αντί,τχ.* 844, 3.6.2005, σ. 60-61 [για το βιβλίο του Πιερ Μπουρντιέ, *Για την εκπαίδευση του μέλλοντος*, Νήσος, Αθήνα 2004].
5. «Ο “αγαπητός μαιτρ” της ποιήσής μας», περ. *Αντί,τχ.* 847, 15.7.2005, σ. 62-63 [για το βιβλίο: Μιλτιάδης Μαλακάσης, *Ποιήματα*, εισαγωγή– φιλ. επιμ.: Γ. Παπακώστας, Πατάκης, Αθήνα 2005].
6. «Αθησαύριστος Ροΐδης», περ. *Αντί,τχ.* 853, σ. 21.10.2005, σ. 65-66 [για το βιβλίο του Εμμανουήλ Ροΐδη, *Αθησαύριστα κείμενα 1882-1885*, φιλ. επιμ.: Παν. Μουλλάς, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2005].
7. «Τι ήξερε από την Ιστορία ο συγγραφέας;», περ. *Αντί,τχ.* 861, 27.1.2006, σ. 63-64 [για το βιβλίο του Γιώργη Γιατρομανωλάκη, *Ο παππούς μου και το Κακό*, Κέδρος, Αθήνα 2005].
8. «Η εξωπραγματική πραγματικότητα», περ. *Αντί,τχ.* 863, 24.2.2006, σ. 64-65 [για το βιβλίο του Χρήστου Βακαλόπουλου, *Η ονειρική υφή της πραγματικότητας – Κείμενα για την επικοινωνία και τον πολιτισμό*, επιμ. – επίμετρο: Κώστας Λιβιεράτος, Εστία, Αθήνα 2005].
9. «Επώδυνη αποκάλυψη με εφόδιο τα τραύματα», περ. *Αντί,τχ.* 867, 21.4.2006, σ. 63-65 [για το βιβλίο της Κικής Δημουλά, *Χλόη Θερμοκηπίου*, Ίκαρος, Αθήνα 2005].
10. «Η απώλεια της λαϊκότητας», περ. *Μόνο,τχ.* 1, 31.1.2012, σ. 74 [για τη συλλογή διηγημάτων του Χρήστου Οικονόμου, *Κάτι θα γίνει, θα δεις*, Πόλις, Αθήνα 2010].
11. «Είναι η Βαϊμάρη επίκαιρη; Πολλαπλά τα μαθήματα, αμήχανοι οι μαθητές», περ. *Μόνο,τχ.* 3, 28.2.2012, σ. 72-74 [για τα βιβλία: Heinrich Winkler, *Βαϊμάρη. Η ανάληψη δημοκρατία 1918-1933*, μτφρ.: Άντζη Σαλταμπάση, Πόλις, Αθήνα 2011 / Πήτερ Γκαϊν, *Η πνευματική ζωή στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης (Γερμανία 1919-1933)*, μτφρ.: Βασίλης Τομανάς, Νησίδες, Θεσσαλονίκη 2010 / Φωνές από τη Βαϊμάρη, μτφρ.: Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος, Ύψιλον, Αθήνα 2011].
12. «Γιγρεμοτακίσματα μιας γενιάς. Από το 1979 στο 2009», περ. *Μόνο,τχ.* 4, 13.3.2012, σ. 74 [για το μυθιστόρημα του Νίκου Παναγιωτόπουλου, *Τα παιδιά του Κάν*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2011].
13. «Υπερασπίζοντας τον Διαφωτισμό. Όλοι είμαστε παιδιά του;», περ. *Μόνο,τχ.* 5, 27.3.2012, σ. 74 [για το βιβλίο του Τσβετάν Τοντόροφ, *Προς υπεράσπιση του Διαφωτισμού*, μτφρ.: Κική Καψαμπέλη, Θύραθεν, Θεσσαλονίκη 2011].

14. «Λογοτεχνικός αφαιρετικός ερωτισμός», περ. *Μόνο*, τχ. 6, 10.4.2012, σ. 74 [για τη νουβέλα του Γιώργου Μήτα, *Ιστορίες του Χαλ*, Κίχλη, Αθήνα 2011].
15. «Λογοτεχνικοί εκ-λογισμοί του Καλβίνο και του Σαραμάγκου», περ. *Μόνο*, τχ. 7, 24.4.2012, σ. 78 [για τα μυθιστορήματα των Ίταλο Καλβίνο, *Η μέρα ενός εκλογικού αντιπροσώπου*, μτφρ.: Τόνια Τσίτσοβιτς-Radin, Κριτική, Αθήνα 2012 και Ζοσέ Σαραμάγκου, *Περί φωτίσεως*, μτφρ.: Αθηνά Ψυλλιά, Καστανιώτης, Αθήνα 2006].
16. «Το μυστήριο της διδασκαλίας και ο εξορισμός του θανάτου της», περ. *Μόνο*, τχ. 8, 11.5.2012, σ. 78 [για το βιβλίο του George Steiner, *Τα μαθήματα των δασκάλων*, μτφρ.: Σεραφείμ Βελέντζας, Scripta, Αθήνα 2011].
17. «Οι δυο ψυχές της Αμερικής και η Ιστορία της σε φίχουλα», περ. *Μόνο*, τχ. 9, 25.5.2012, σ. 78 [για τα βιβλία των Eduardo Galeano, *Μνήμη της φωτιάς III. Ο αιώνας του ανέμου*, μτφρ.: Ισμήνη Κανσή, Πάπυρος, Αθήνα 2012 και Howard Zinn, Mike Konopacki, Paul Buhle, *Ιστορία του λαού των Ηνωμένων Πολιτειών (σε comic)*, μτφρ.: Άρης Λασκαράτος, Αιώρα, Αθήνα 2012].
18. «Πολιτική σκέψη και πολιτισμική μνήμη υπό ανακατασκευή», περ. *Μόνο*, τχ. 10, 8.6.2012, σ. 76 [για το βιβλίο του Νικόλα Σεβαστάκη, *Η τυραννία του αυτονόητου. Σχόλια για τον ψυχισμό της εποχής*, Εκδόσεις των Ενθεμάτων της Αυγής, Αθήνα 2012].
19. «Από το τέλος ξεκινάμε», περ. *Μόνο*, τχ. 11, 29.6.2012, σ. 79 [για το βιβλίο του T.S. Eliot, *Τέσσερα κουαρτέτα*, εισαγωγή-μτφρ.: Χάρης Βλαβιανός, Πατάκης, Αθήνα 2012].
20. «Υστερόγραφο στη Μεταπολίτευση. Θεωρία του ελληνισμού και ιδεολογικές προϋποθέσεις στη σκέψη του Λαοκράτη Βάσση», εφ. *Η Αυγή*, 7.6.2015 [για το βιβλίο του Λαοκράτη Βάσση, *Ανοιχτή συζήτηση: Το πολιτιστικό μας αλφαβητάρι. Ελληνισμός, Πολιτισμός, Αριστερά, Ταξιδευτής*, Αθήνα 2015].
21. «Μινιμαλισμός και ποιητική της απόκρυψης», περ. *Ποιητική*, τχ. 16, Φθινόπωρο 2015, σ. 302-307 [για το βιβλίο της Άντειας Φραντζή, *Στιχάρι*, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2014].
22. «Από την ιστορία στη γεωγραφία της μετάφρασης», περ. *Athens Review of Books*, τχ. 94, Απρίλιος 2018, σελ. 57-58 [για το βιβλίο του Δημήτρη Καργιώτη, *Γεωγραφίες της μετάφρασης. Χώροι, κανόνες, ιδεολογίες*, Καπόν, Αθήνα 2017].

Συνέδρια, Ημερίδες, Συμπόσια, Διαλέξεις

1. (10.10.2008) «*Αντί* και Πολιτισμός». Ανακοίνωση σε εκδήλωση προς τιμήν του περιοδικού *Αντί* στο «Θέατρο Δ. Βλησίδη»· διοργάνωση: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων (Χανιά).
2. (27-28.5.2011) Συμμετοχή στο επιστημονικό συνέδριο: «Το περιοδικό *Αντί* από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση: Αντίσταση και εναλλακτική προοπτική». Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Πατρών – Δίκτυο Πολιτικών Ανώτατης Εκπαίδευσης (Αγορά Αργύρη, Πάτρα). Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα λογοτεχνικά αφιερώματα του *Αντί*».

3. (4.8.2011) Παρουσίαση του βιβλίου του Σωκράτη Βασιλείου, *Περιήγηση στο δημοτικό τραγούδι*, Άπειρος Χώρα, Αθήνα 2010 (Παπαδάτες Πρέβεζας).
4. (29.11.2011) Διάλεξη στο Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα) με θέμα: «Λογοτεχνία, Ιδεολογία και Αισθητική στη Μεταπολίτευση. Η περίπτωση του περιοδικού *Αντί*».
5. (27.3.2012) Διάλεξη στο Colloquium του Τομέα ΜΝΕΣ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη) με θέμα: «Λογοτεχνία, Ιδεολογία και Αισθητική στη Μεταπολίτευση. Η περίπτωση του περιοδικού *Αντί*».
6. (3.11.2012) Παρουσίαση του βιβλίου του Γιώργου Καραμπελιά, *Συνωστισμένες στο Ζάλογγο. Οι Σουλιώτες, ο Αλή Πασάς και η αποδόμηση της ιστορίας*, Εναλλακτικές Εκδόσεις, Αθήνα 2012 (Θεσπρωτικό Πρέβεζας)
7. (14-16.12.2012) Συμμετοχή στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο: «Μεταπολίτευση: από τη μετάβαση στη δημοκρατία στην οικονομική κρίση». Διοργάνωση: Περιοδικό *Ιστορέιν/Historein* – Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών Freie Universität Berlin (Αθήνα). Τίτλος ανακοίνωσης: «Αναζητήσεις της λαϊκότητας: ιδεολογικές διασταυρώσεις και απομακρύνσεις στο *Αντί* και τον *Πολίτη*».
8. (18.4.2013) Συμμετοχή ως υπεύθυνος-καθηγητής της ερευνητικής ομάδας του 7^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Πειραιά στο Μαθητικό Συνέδριο «Η Παιδεία στις κοιτίδες του Ελληνισμού. Από το Διαφωτισμό έως τη Μικρασιατική Καταστροφή». Διοργάνωση: Λύκειο Κολλεγίου Αθηνών και Λύκειο Κολλεγίου Ψυχικού (Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, Ψυχικό). Τίτλος ανακοίνωσης: «Δάσκαλοι του Γένους και Παιδεία στα προεπαναστατικά Αμπελάκια Θεσσαλίας»
9. (5-7.7.2013) Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο Φιλελληνισμού «Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα». Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων – Δήμος Νικολάου Σκουφά (Αρτα). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη στη ρομαντική τέχνη και λογοτεχνία του 19^{ου} αι. Καταγραφή και ιδεολογικές προεκτάσεις της “διεθνοποίησης” ενός εθνικού ήρωα».
10. (3.8.2013) Συμμετοχή σε ημερίδα του Ομίλου Φίλων του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη με θέμα: «Κ.Π. Καβάφης – Μανόλης Αναγνωστάκης, μια συνάντηση» (Ρούστινα Ρεθύμνου). Τίτλος ανακοίνωσης: «Καβάφης, Αναγνωστάκης και μικροϊστορία».
11. (20.9.2013) Συμμετοχή σε ημερίδα του Ομίλου Φίλων του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη με θέμα: «Κ.Π. Καβάφης – Μανόλης Αναγνωστάκης, μια συνάντηση» (Αθήνα). Τίτλος ανακοίνωσης: «Καβάφης, Αναγνωστάκης και μικροϊστορία».
12. (27-28.9.2013) Συμμετοχή στο επιστημονικό συνέδριο: «Το καθεστώς της 4^{ης} Αυγούστου και η ελληνική κοινωνία. Ένα πείραμα εκφασισμού». Διοργάνωση: Φόρουμ Κοινωνικής Ιστορίας (Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα). Τίτλος ανακοίνωσης: «Θεσμική συγκρότηση των γραμμάτων και των τεχνών στη μεταξική δικτατορία. Μια απόπειρα πολιτισμικού εκφασισμού»;

13. (8.10.2013) Εισήγηση στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Λέξεις και Σκέψεις» στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση με θέμα: «Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση: Μια απαγορευμένη έννοια» (Αθήνα).
14. (18.10.2013) Συμμετοχή με ανακοίνωση στην ερευνητική δράση «Η ελληνική ιστοριογραφία στον 20^ο αιώνα. Η προβληματική για την εθνική ταυτότητα και τον εκμοντερνισμό» (επιστημονική επιτροπή: Έφη Γαζή, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Αντώνης Λιάκος) στο πλαίσιο του προγράμματος «Αριστεία» (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – Κόρινθος). Τίτλος ανακοίνωσης: «Έθνος, λαός και ταυτότητες του νέου ελληνισμού στην πρώτη δεκαετία της Μεταπολίτευσης (1974-1985). Πολιτισμική Αριστερά και δημόσια ιστορία στα περιοδικά *Αντί* και *Ο Πολίτης*».
15. (29.1.2014) Εισήγηση σε ημερίδα με θέμα «Δημόσιες Βιβλιοθήκες: χώρος συνάντησης και διαπαιδαγώγησης αναγνωστών» στο Θέατρο του Νέου Κόσμου (Αθήνα).
16. (27-30.3.2014) Συμμετοχή στην ΙΔ' Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση: «Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Μετρικά, Υφολογικά, Κριτικά, Μεταφραστικά. Μνήμη Ξ.Α. Κοιόλη» Διοργάνωση: Τομέας ΜΝΕΣ – Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο ποιητής ως κριτικός, ο κριτικός ως ποιητής. Ο Ελύτης και ο Σεφέρης του Μήτσου Παπανικολάου».
17. (2-5.10.2014) Συμμετοχή στο Ε' Πανευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: «Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία». Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (Θεσσαλονίκη). Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι νεοελληνικές σπουδές σε δημόσια θέα. Συγκρότηση και διάχυση της πανεπιστημιακής κριτικής στα λογοτεχνικά περιοδικά της Μεταπολίτευσης».
18. (18-20.12.2014) Συμμετοχή στο 10^ο Τακτικό Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Πολιτικής Επιστήμης: «Από τη Μεταπολίτευση στην κρίση. Όψεις και προοπτικές της Γ' Ελληνικής Δημοκρατίας». Διοργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Πολιτικής Επιστήμης (Αθήνα). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η κουλτούρα στη δημόσια σφαίρα της Μεταπολίτευσης. Τα περιοδικά *Αντί* και *Ο Πολίτης* από την πολιτικοποίηση των '70s στην πολιτισμική στροφή των '90s».
19. (27-28.6.2015) Εισήγηση στην Επιστημονική Συνάντηση με θέμα: «Αναζητώντας το σχήμα της παράδοσης». Διοργάνωση: CentrumModernesGriechenland / FreieUniversitätBerlin (Βερολίνο). Τίτλος ανακοίνωσης: «Το πρόσχημα της παράδοσης. Από την έρευνα του Χατζή για το “λαϊκό” (1976) στον εορτασμό του Έτους Παράδοσης (1979)».
20. (20-21.11.2015) Συμμετοχή στο Επιστημονικό Συμπόσιο: «Λαϊκισμός: στην ιστορία, την τέχνη, την πολιτική». Διοργάνωση: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας Σχολής Μωραΐτη (Αθήνα). Τίτλος ανακοίνωσης: «Εκδοχές του “λαϊκού” στην κουλτούρα της Μεταπολίτευσης. Από τον λαϊκό πολιτισμό στον πολιτισμικό λαϊκισμό».
21. (9-10.7.2016) Συμμετοχή στο Σεμινάριο της Ερμούπολης (Σύρος) 2016 με τίτλο «Πολιτισμικές τεχνολογίες και καθημερινές πρακτικές στη μακρά δεκαετία του '60:

κατανάλωση, κουλτούρα και κοινωνική αλλαγή». Διοργάνωση: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών – Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών – Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η κοσμική μας φιλολογία. Επινώντας τη μαζική κουλτούρα στον *Ταχυδρόμο* των Γιώργου και Λένας Σαββίδη (1958-1967)»

Επίσης, συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα (με Κωστή Κορνέτη και Άννα-Μαρία Σιχάνη) με θέμα: «Νέες προσεγγίσεις και διεπιστημονικές προοπτικές στη μελέτη της δεκαετίας του '60».

22. (9-11.12.2016) Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο «50 χρόνια ελληνική τηλεόραση». Διοργάνωση: Εργαστήριο Πολιτισμικών και Οπτικών Σπουδών του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τίτλος ανακοίνωσης: «Τι θέλει η (λογοτεχνική) αλεπού στο (τηλεοπτικό) παζάρι; Ειδολογικές και ιδεολογικές παράμετροι της μεταφοράς της λογοτεχνίας στη μικρή οθόνη».

23. (1-4.3.2017) Συμμετοχή στην ΙΕ' Επιστημονική Συνάντηση Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με θέμα: «Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει. Μνήμη Δ.Ν. Μαρωνίτη». Τίτλος ανακοίνωσης: «Η μυθολογία της Αμερικής στις ταξιδιωτικές γραφές του μεταπολέμου. Πολιτισμική κινητικότητα και αμερικανική κουλτούρα στους Βενέζη, Καραγάτση, Θεοτοκά, Ελύτη, Γ.Π. Σαββίδη και Βασιλιό».

24. (10.3.2017) Συμμετοχή με εισήγηση σε εκδήλωση στο πλαίσιο της Έκθεσης «Η Ελλάδα του '80 – GR 80s» (επιστημονικοί υπεύθυνοι: Παναγής Παναγιωτόπουλος, Βασίλης Βαμβακάς) με θέμα: «Ελληνικότητα, ορθοδοξία, λαϊκισμός. Ιδεολογία του '80» στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων (Αθήνα).

25. (8-9.5.2017) Συμμετοχή στο Επιστημονικό Συνέδριο «Γάκης Παπατσώνης: ο ποιητής, ο κριτικός, ο στοχαστής». Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλολογίας. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο Παπατσώνης και οι ταξιδιογράφοι του Αγίου Όρους: μια συγκριτική ανάγνωση».

26. (25.6.2017) Συμμετοχή στην εκδήλωση της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος με θέμα «Πενήντα χρόνια από το πραξικόπημα της 21^{ης} Απριλίου» στο πλαίσιο του SummerNostosFestival του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Αθήνα). Τίτλος ανακοίνωσης: «Διανοούμενοι και Δικτατορία. Προετοιμάζοντας το λογοτεχνικό πεδίο και τη δημόσια σφαίρα της Μεταπολίτευσης»

27. (13-14.10.2017) Συμμετοχή στο Επιστημονικό Συμπόσιο «Οι περιπέτειες του ιδιωτικού στη μεταπολιτευτική Ελλάδα». Διοργάνωση: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας της Σχολής Μωραΐτη. Τίτλος ανακοίνωσης: «Φαντασιακές κοινότητες ή ενοχικές ατομικότητες; Τα περιοδικά της Αριστεράς στη Μεταπολίτευση» (Μέγαρο Μουσικής, Αθήνα)

28. (15.12.2017) Σεμινάριο σε μεταπτυχιακούς φοιτητές στο ΜΠΕΤ (Αθήνα) με θέμα «Μεθοδολογία έρευνας του περιοδικού τύπου» (στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου του Γιάννη Παπαθεοδώρου «Η Επιθεώρηση Τέχνης και η κριτική», Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)
29. (5.3.2018) Παρουσίαση του βιβλίου του Δημήτρη Καργιώτη, *Γεωγραφίες της μετάφρασης. Χώροι, κανόνες, ιδεολογίες*, εκδ. Καπόν, Αθήνα 2017 (Ιωάννινα).
30. (14-18.3.2018) Συμμετοχή στο 6^ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Ο κωνσταντινουπολίτης Θεοτοκάς». Διοργάνωση: Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη - Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης. Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα ταξίδια του Θεοτοκά ως ενδείκτες της ιδεολογικής και διανοητικής του πορείας» (Κωνσταντινούπολη). Επίσης, μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Συνεδρίου και επιστημονικός υπεύθυνος του ΓΕΛ Πεδινής Ιωαννίνων που συμμετείχε στο Συνέδριο με θέμα: «Ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση. Χαρτογραφώντας τα ταξίδια του Θεοτοκά στην εποχή του ψυχρού πολέμου».
31. (26.4.2018) Διάλεξη στον κύκλο ερευνητικών σεμιναρίων του Αρχείου Καβάφη. Τίτλος: «Ο Καβάφης και τα “παιδαρέλια”». Επεισόδια της αθηναϊκής μεσοπολεμικής υποδοχής του Καβάφη». Διοργάνωση: Αρχείο Καβάφη και Ίδρυμα Ωνάση (Ωνάσειος Βιβλιοθήκη, Αθήνα)
32. (7.5.2018) Διάλεξη στο Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Τίτλος: «Ο Καβάφης και τα “παιδαρέλια”». Επεισόδια της αθηναϊκής μεσοπολεμικής υποδοχής του Καβάφη»
33. (23.4.2018) Διάλεξη με θέμα «Θέατρο και Λογοτεχνία: από το κείμενο στη σκηνή» στη σειρά εκδηλώσεων «Λογοτεχνικές Γέφυρες». Διοργάνωση: ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων (Ιωάννινα).
34. (19.6.2018) Συμμετοχή στην εκδήλωση «Ποιητές και συγγραφείς της Ευρώπης στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο». Διοργάνωση: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (σειρά εκδηλώσεων Λόγος 4) στο πλαίσιο του SummerNostosFestival. Τίτλος ανακοίνωσης: «*Η ζωή εν τάφω* του Μυριβήλη: μια ηθική ανάγνωση».
35. (4.7.2018) Συμμετοχή στο Επιστημονικό Συνέδριο: «Έλληνες και άλλα παράξενα πουλιά. Πολιτικές και πολιτισμικές διαστάσεις του ελληνικού εξωτισμού». Διοργάνωση: Εργαστήριο Ελληνικής Πολιτικής/Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης ΕΚΠΑ, Δι-Ιδρυματικό ΠΜΣ Διακυβέρνηση και Επιχειρηματικότητα/Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – ΤΕΙ Πελοποννήσου/Ελληνική Εταιρεία Πολιτικής Επιστήμης/περ. *Νέα Εστία*/περ. *Επιστήμη και Κοινωνία*, περ. *Book'sJournal*/περ. *Πλάνη*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Μυθοπλαστικοί ήρωες και ποπ είδωλα στη διεθνή σκηνή της κρίσης. Ο Γιάννης Βαρουφάκης ως αντεστραμμένος Ζορμπάς». Τόπος διοργάνωσης: Ελληνοαμερικανική Ένωση (Αθήνα).
36. (15.12.2018) Συμμετοχή σε Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Ενημέρωση και Δημοκρατία». Διοργάνωση: Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία.

- Τίτλος ανακοίνωσης: «Ηλεκτρονική λογοτεχνική κριτική και δημοκρατία των γραμμάτων».
Τόπος: Μέγαρο Μουσικής (Αθήνα).
37. (21.12.2018) Διάλεξη στη θεματική εκδήλωση «Το θέμα είναι τ ὠ ρ α τι λες. Ο χρόνος στο έργο του Μανόλη Αναγνωστάκη» με αφορμή την έκθεση του Ιδρύματος της Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία: «Το θέμα είναι τ ὠ ρ α τι λες. Η ζωή και το έργο του Μανόλη Αναγνωστάκη. Τίτλος ανακοίνωσης: «“Γιατί και η Εποχή δεν υπήρξε”: Ο χαμένος και ο ξανακερδισμένος χρόνος στην ποίηση του Μανόλη Αναγνωστάκη». Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου Χανίων «Ο Χρυσόστομος» (Χανιά).
38. (3.3.2019) Ομιλία στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Μάρκος Μπότσαρης, ο αετός του Σουλίου και η εθνική του παρακαταθήκη». Διοργάνωση: Περιβαλλοντικός - Πολιτιστικός Σύλλογος πρώην Δήμου Θεσπρωτικού υπό την αιγίδα της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδας. Τίτλος ομιλίας: «Ο Μάρκος Μπότσαρης στη λογοτεχνία». Τόπος: Αίθουσα Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδας (Αθήνα)
39. (20.3.2019) Συμμετοχή στην εκδήλωση «Λογοτεχνικές Γέφυρες» για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης. Διοργάνωση: ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων. Τίτλος: «Παρουσιάζοντας 4 νέες ποιητικές φωνές: Μυρσίνη Γιαννά, Θωμάς Ιωάννου, Κωστούλα Μάκη και Χρήστος-Αρμάντο Γκέζος»
40. (10-14.4.2019) Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 7ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Αντώνης Σαμαράκης: ο αιώνιος έφηβος». Διοργάνωση: Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη - Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο κινηματογραφικός Σαμαράκης» (Κωνσταντινούπολη). Επίσης, μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Συνεδρίου και επιστημονικός υπεύθυνος του International School of Athens που συμμετείχε στο Συνέδριο με θέμα: «“Το ποτάμι” του Σαμαράκη: από το χαρτί στην οθόνη».
41. (5.5.2019) Συμμετοχή σε τηλεοπτικό πάνελ στο πλαίσιο της εκπομπής στο Κανάλι της Βουλής «Πολιτισμικές Αλληλ-επι-δράσεις». Θέμα: «Συζήτηση για τον Οργανισμό Βιβλίου και Πολιτισμού: Καινοτομίες, Προοπτικές, Ζητούμενα» (συμμετέχουν: Κώστας Καραβίδας, Πέτρος Μάρκαρης, Κάλια Παπαδάκη, Σταύρος Πετσόπουλος, Λιάνα Σακελλίου, Μικέλα Χαρτουλάρη)
42. (15-17.11.2019) Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Επιστημονικό Συνέδριο «Μεταπολίτευση 1974-1981: Λογοτεχνία και Πολιτισμική Ιστορία». Διοργάνωση: Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τίτλος ανακοίνωσης: Δημήτρης Ραυτόπουλος, «αεί αναθεωρών». Από την ιδεολογική λογοτεχνική κριτική στην κριτική της κουλτούρας» (Ρέθυμνο).
43. (20.11.2019) Συμμετοχή με ανακοίνωση σε εκδήλωση με θέμα: «Στράτης Μυριβήλης: 50 χρόνια από τον θάνατό του». Διοργάνωση: Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο Μυριβήλης σήμερα» (Πειραιάς)
44. (27.11.2019) Διάλεξη στο πλαίσιο των σεμιναρίων του Διατομεακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία» του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τομέας

Ιστορίας Νεότερων Χρόνων. Τίτλος διάλεξης: «Το *Αντί*, Ο Πολίτης και η ιστορική κουλτούρα της Μεταπολίτευσης. Δημόσια Ιστορία, Πολιτικές της Μνήμης και νέες ιστοριογραφικές τάσεις» (Ιωάννινα).

45. (29.11.2019) Ομιλία σε εκδήλωση του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του αμερικανού συγγραφέα Τζέρομ Ντέιβιντ Σάλιντζερ. Τίτλος ομιλίας: «Ο *Φύλακας στη σίκαλη* του Σάλιντζερ: ένα ανάγνωσμα για ενήλικες» (Ιωάννινα).

46. (15.1.2020) Συμμετοχή με ανακοίνωση σε Ημερίδα με θέμα «Ιδιωτική Τηλεόραση στην Ελλάδα». Διοργάνωση: Εργαστήρι Οπτικών και Πολιτισμικών Σπουδών, Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τίτλος ανακοίνωσης: «Νεοελληνική Λογοτεχνία και Τηλεοπτική Μυθοπλασία στην ιδιωτική τηλεόραση 1989-2019» (Θεσσαλονίκη)

47. (2.2.2020) Διάλεξη στο Colloquium του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Τίτλος διάλεξης: «Η ταξιδιωτική γραμματεία ως ιστορία των ιδεών: Έλληνες συγγραφείς στην ψυχροπολεμική Αμερική» (Λευκωσία)

48. (20-22.3.2020) Συμμετοχή με ανακοίνωση στην ΙΣΤ' Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ με θέμα: «Η πένα και το ξίφος: Η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα». Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αιχμή του δόρατος. Γενεαλογία της αρνητικής κριτικής από τη μεταπολεμική περίοδο έως σήμερα» (Θεσσαλονίκη)

Διδακτική και εργασιακή εμπειρία

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλολογίας

Ως Πανεπιστημιακός υπότροφος

2016-17 (Χειμερινή περίοδος – γ' εξ.) Προπτυχιακό μάθημα: «Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία» (προσφερόμενο στο Φιλολογικό, στο Ιστορικό-Αρχαιολογικό και στο Φ.Π.Ψ)

- (Εαρινή περίοδος – β' εξ.) Προπτυχιακό μάθημα: «Νέα Ελληνική Λογοτεχνία 19^{ος} - 20^{ος} αι.» (προσφερόμενο στο Φιλολογικό και υποχρεωτικό στο Ιστορικό-Αρχαιολογικό)

2017-18 (Χειμερινή περίοδος – ζ' εξ.) Προπτυχιακό μάθημα: «Μεταπολεμική Πεζογραφία και Ιστορική Πραγματικότητα» (μάθημα κατεύθυνσης, υποχρεωτικό/επιλογής στο Φιλολογικό και επιλογής στο Φ.Π.Ψ)

- (Εαρινή περίοδος – β' εξ.) Προπτυχιακό μάθημα: «Νέα Ελληνική Λογοτεχνία 19^{ος} - 20^{ος} αι.» (προσφερόμενο στο Φιλολογικό, υποχρεωτικό στο Ιστορικό-Αρχαιολογικό και στο Φ.Π.Ψ)

Ως Μέλος ΕΔΠ

2018-19 (Εαρινή περίοδος – η' εξ.) Προπτυχιακό Μάθημα: «Γιώργος Σεφέρης: ποίηση και ποιητική» (μάθημα κατεύθυνσης, υποχρεωτικό/επιλογής)

- (εαρινή περίοδος – β' εξ.) Προπτυχιακό Μάθημα: «Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία» (υποχρεωτικό μάθημα προσφερόμενο στο Ιστορικό – Αρχαιολογικό)
- 2019-20** (Χειμερινή περίοδος – α' εξ.) Προπτυχιακό Μάθημα: «Ιστορία και *Ιστορίες* της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» (Με-Ω, Υποχρεωτικό).
- (χειμερινή περίοδος – ζ' εξ.) Προπτυχιακό Μάθημα: «Ιστορικές πρωτοπορίες και Μοντερνισμοί» (μάθημα κατεύθυνσης, υποχρεωτικό/επιλογής)
- (Εαρινή περίοδος – β' εξ.) Προπτυχιακό Μάθημα: «Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Φιλολογία» (Με-Ω, Υποχρεωτικό)
- (Εαρινή περίοδος – η' εξ.) Προπτυχιακό Μάθημα: «Μεταπολεμική Πεζογραφία και Ιστορική Πραγματικότητα» (μάθημα κατεύθυνσης, υποχρεωτικό/επιλογής)

Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

2006-2007 Γυμνάσιο Μυκόνου

2007-2008 Γενικό Λύκειο Μυκόνου

2008-2009 Γυμνάσιο Καστέλας

2009-2010 2^ο Γυμνάσιο Κερατσινίου

2010-2011 2^ο Γενικό Λύκειο Κερατσινίου

2011-2013 7^ο Εσπερινό Επαγγελματικό Λύκειο Πειραιά

2013-2014 Γενικό Λύκειο Αγίου Ιωάννη Ρέντη

2014-2016 3^ο Γυμνάσιο Σαλαμίνας

2016-2017 Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αττικής
(αποσπασμένος / Γραμματεία του Περιφερειακού Δ/ντή)

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

2017-2019 Αποσπασμένος στο Τμήμα Περιοδικών

[Στις ερευνητικές δραστηριότητες περιγράφεται αναλυτικά το αντικείμενο]

Ερευνητικές δραστηριότητες

2006 Έρευνα στο Αρχείο της Διδώς Σωτηρίου στο Ε.Λ.Ι.Α και αξιοποίησή του στην επιμέλεια σχετικού αφιερώματος στο περ. *Αντί* (τχ. 889, 23.2.2007).

2009 Συμμετοχή στην καταγραφή και ταξινόμηση του Αρχείου του περιοδικού *Αντί* στα Α.Σ.Κ.Ι (99 κουτιά). Επιστημονικοί υπεύθυνοι: Ιωάννα Παπαθανασίου, Βαγγέλης Καραμανωλάκης.

2012 Έρευνα στο Ε.Λ.Ι.Α και στη Βιβλιοθήκη της Βουλής για την ανασυγκρότηση και τον εμπλουτισμό του αρχείου του Γιάννη Μηλιάδη και αξιοποίηση του κατά τη συνεργασία μου με τον καθηγητή Γιάννη Παπακώστα για τη συγγραφή του βιβλίου του *Από τη λογοτεχνία στον*

κοινωνικό προβληματισμό. Ποιήματα, μεταφράσεις, μελέτες και άρθρα του Γιάννη Μηλιάδη (1895-1975), Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 2012.

2015 Ερευνητικό πρόγραμμα για την αναμόρφωση των Αρχείων της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας της Σχολής Μωραΐτη. Επιστημονικοί υπεύθυνοι: Γιάννης Παπαθεοδώρου – Κώστας Καραβίδας. Εγκριμένο από το Δ.Σ. της Σχολής Μωραΐτη και της Εταιρείας Σπουδών, με προέγκριση χρηματοδότησης από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, αλλά μη υλοποιημένου λόγω προβλήματος συμβατότητας στο Καταστατικό της Σχολής Μωραΐτη.

2017 Ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα: «Λογοτεχνικό πεδίο και δημόσια σφαίρα στην ελληνική “μακρά” δεκαετία του ‘60». Ακαδημαϊκός σύμβουλος: Γιάννης Παπαθεοδώρου, ερευνητική ομάδα: Άννα Μαρία Σιχάνη, Κώστας Καραβίδας, Δέσποινα Παπαστάθη. Πρόταση εγκριμένη (αξιολόγηση: 92,25/100), επιλαχούσα για χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ 2014-2020 στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (πρόσκληση ΕΔΒΜ34) με τίτλο «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές»

2017-2019 Συμμετοχή σε επιμέρους έργα του προγράμματος μετεγκατάστασης της **Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος** στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Σχετικά με το Τμήμα Περιοδικών: α) Έρευνα, καταγραφή και επιλογή τίτλων για τη δημιουργία νέας κλειστής συλλογής παλαιών (μη εκδιδόμενων) περιοδικών στο νέο Αναγνωστήριο Περιοδικού Τύπου της ΕΒΕ (συνεργασία με Σταύρο Ζουμπουλάκη, Πρόεδρο του Εφορευτικού Συμβουλίου της ΕΒΕ), β) ταξινόμηση σε θεματικές κατηγορίες των τρεχόντων, εκδιδόμενων περιοδικών (2013-2018), συμπλήρωση των συλλογών, μεταφορά στο νέο κτίριο και χωροθετική οργάνωση του υλικού σε προθήκες και ράφια στο νέο Αναγνωστήριο Περιοδικού Τύπου, γ) συνεργασία με εθνικούς και διεθνείς φορείς και ιδρύματα για ενίσχυση των δωρεών και εμπλουτισμό των συλλογών της ΕΒΕ, δ) συμμετοχή ως εκπρόσωπος της ΕΒΕ στην υποβολή πρότασης για ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα «Περιοδικός τύπος 19^{ος} και 20^{ος} : τα λαϊκά περιοδικά», με προτεινόμενη χρηματοδότηση του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Συνεργαζόμενοι φορείς: 1. ΕΒΕ, 2. Εργαστήριο Τεκμηρίωσης και Μελέτης Ελληνικού Τύπου (Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), 3. ΕΣΠΗΤ (Ένωση Συντακτών Περιοδικού και Ημερήσιου Τύπου), 4. ΕΡΤ, ε) συμμετοχή ως εκπρόσωπος της ΕΒΕ στο “TheDigitalGreekHistoricJournalproject” με συντονιστή το UniversityofCincinnati και με τη συμμετοχή μεγάλων πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων της Ελλάδας και του εξωτερικού. Το πρόγραμμα έχει ως στόχο την ψηφιοποίηση ελληνόφωνων εφημερίδων και περιοδικών του 19^{ου} αιώνα μέχρι το 1940.

2018 Πρόταση για ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα: “Familyandreading. Cultural capital and social transformation in the domestic space 1974-2000” («Οικογένειακαιανάγνωση.Πολιτισμικό κεφάλαιο και κοινωνική μεταβολή στον οικιακό χώρο

1974-2000»). Φορείς Υλοποίησης: ΕΚΠΑ (Γμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης)– ΕΜΠ (Σχολή Αρχιτεκτόνων)– Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Επιστημονικός υπεύθυνος: Παναγής Παναγιωτόπουλος. Ερευνητική Ομάδα: Κ. Καραβίδας, Κ.Τσιαμπάος, Αλ. Κύρτσος, Α.-Μ.Σιχάνη, Σ. Κωνσταντή, Μ. Παπαδημητριάκη, Α. Παπαδημάτου, Γ. Μαγκατάς.

Άλλες επαγγελματικές και ακαδημαϊκές δραστηριότητες

2000 (Φεβρ. – Μάιος) Ασκούμενος δημοσιογράφος στην εφημερίδα *Ta Nea*

2004-2006 Μέλος της συντακτικής ομάδας του περιοδικού *Αντί*

2006 Εξωτερικός συνεργάτης στο περιοδικό *Έψιλον* της *Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας*

2012 Μέλος της συντακτικής ομάδας και υπεύθυνος ύλης του πολιτικού και πολιτιστικού περιοδικού *Μόνο* (τχ. 1-12)

2013-2015 Μέλος της συντακτικής επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού *Χρόνος* (<https://chronos.fairead.net/>)

2019 Συμμετοχή στην ομάδα που πραγματοποίησε διορθώσεις στο ψηφιακό Αρχείο Καβάφη του Ιδρύματος Ωνάση (επιστημονικοί υπεύθυνοι: Τάκης Καγιαλής, Μιχάλης Χρυσανθόπουλος)

Μέλος σε επιστημονικούς ομίλους

1. Όμιλος Φίλων του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη
Αυγ. 2013-Αυγ. 2016 Αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ.
Αυγ. 2019- Μέλος του Δ.Σ.
2. Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών
3. Α.Σ.Κ.Ι (Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας)
4. Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων
5. Επιστημονική Ένωση Νέα Παιδεία
6. Εταιρεία Παιδείας και Πολιτισμού «Εντελέχεια»

Μέλος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας (2018-2020) και Συντονιστής της υποεπιτροπής Δοκιμίου – Κριτικής του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εκδοτική παραγωγή των ετών 2016, 2017 και 2018

Μέλος της επιτροπής εργασίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για το Έτος Αντώνη Σαμαράκη 2020

Γλώσσες

Ελληνικά (φυσική γλώσσα), Αγγλικά (άριστη γνώση), Ισπανικά (πολύ καλή γνώση), Γαλλικά (καλή γνώση)