

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ – Π.Ι.
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-20
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Ρητορική Αυτοκρατορικών Χρόνων (Με-Ω) Ε. Καρακάσης/ (Α-Μα) Κουκουζίκια
2. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι (2 τμήματα, Α-Μα, Με-Ω) Χ. Ζέκας
3. Λατινική Γλώσσα (Α-ΜΑ) Φ. Πολυμεράκης / Λατινική Γλώσσα (Με-Ω) Β. Παππάς
4. Ιστορία και *Ιστορίες* της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας (Α-ΜΑ) Παπαστάθη / (Με-Ω) Καραβίδα
5. Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι Μ. Μαστροπαύλου
6. ΕΥ 1: από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (επιλογή από: Αρχαία Ελληνική Ιστορία / Ρωμαϊκή Ιστορία / Κλασική Αρχαιολογία / Βυζαντινή Ιστορία / Νέα Ελληνική Ιστορία / Βυζαντινή Αρχαιολογία)

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Τραγωδία: Ευριπίδου *Βάκχαι* (Α-Μα) Ε. Γκαστή / Τραγωδία: Ευριπίδου *Ιππόλυτος* (Με-Ω) Σ. Χρυσυκοπούλου
2. Φιλοσοφική Πεζογραφία: Αριστοτέλους *Ηθικά Νικομάχεια* (Α-Μα) Μ. Λιάτση / Φιλοσοφική Πεζογραφία: Πλάτωνος *Συμπόσιον* (Με-Ω) Σ. Χρυσυκοπούλου
3. Λατινικό Μυθιστόρημα Α. Καλλέργη
4. Εισαγωγή στη συγκριτική φιλολογία και τη θεωρία της λογοτεχνίας Β. Πέτσα
5. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία (Α-Μα) Ε. Καλτσογιάννη / Εισαγωγή στη Βυζαντινή Λογοτεχνία (Με-Ω) Α. Αλεξιάκης
6. Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας Ι Π. Φίλος

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Ομήρου *Ιλιάς* (Σ, Ω) (Α-Μα) Α. Ζωγράφου / Ομήρου *Οδύσσεια* (Με-Ω) Χ. Ζέκας
2. Λυρική Ποίηση (Α-Μα) Χ. Αυγερινός / (Με-Ω) Δ. Κουκουζίκια
3. Επική Ποίηση: Βιργιλίου *Αινειάς* Φ. Πολυμεράκης
4. Ρεύματα κείμενα και συγγραφείς 1880-1930 Π. Θεοδοσάτου
5. Δημόδης Βυζαντινή Λογοτεχνία Δ. Γεωργακόπουλος / Ο Λέων ΣΤ' στις πηγές της εποχής του Α. Αλεξιάκης (παλ. Εξάμ.)
6. Παιδαγωγική Κατάρτιση: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη Ι. Φύκαρης

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

1. **ΑΕΦ: 3 ή 2** από τα παρακάτω: (1. Εισαγωγή στην Παπυρολογία (Σεμινάριο Ειδίκευσης) Ε. Χουλιάρη, 2. Ρητορεία: Αισχίνης, Ισαίος Δ. Ελευθερίου, 3. Ιστοριογραφία: Πολύβιος Δ. Ελευθερίου 4. Θρησκεία Α. Ζωγράφου 5. Τραγωδία: Αισχύλου *Χοηφόροι* Ε. Γκαστή), 6. Ελληνική Παλαιογραφία Η. Χρυσοστομίδης)
2. **ΛΦ: 2 ή 1** από τα παρακάτω: 1. Λατινική Λυρική Ποίηση Β. Παππάς, 2. Λατινική Διδακτική Ποίηση: Λουκρήτιος, Βιργίλιος Α. Καλλέργη, 3. Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας (Σεμινάριο Ειδίκευσης) Π. Φίλος, 4. Λατινική Παλαιογραφία Η. Χρυσοστομίδης, 5. Λατινική Φιλοσοφική Πεζογραφία: Κικέρων, Σενέκας Π. Αθανασόπουλος.
3. **ΠΑΓ: 2** από τα παρακάτω:
1. Παιδαγωγική κατάρτιση: Γλώσσα και Κοινωνία: Κοινωνιογλωσσικές θεωρίες και γλωσσική διδασκαλία. Κ. Γκαρβέλας, 2. Παιδαγωγική κατάρτιση: Εκπαιδευτική

Πολιτική Χ. Ζάγκος, **3.** Παιδαγωγική κατάρτιση: Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Ζητήματα κοινωνικών ανισοτήτων Χ. Ζάγκος, **4.** Παιδαγωγική Κατάρτιση: Η ελληνική ως δεύτερη/ξένη γλώσσα: διδακτικές πρακτικές Κ. Γκαραβέλας, **5.** Παιδαγωγική Κατάρτιση: Διαπολιτισμική Εκπαίδευση Λ. Μπενινκάζα

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΜΝΕΦ

- 1. ΝΕΦ: 3** από τα παρακάτω: **1.** Η α' και β' μεταπολεμική ποιητική γενιά Δ. Παπαστάθη **2.** Ο Σικελιανός και η εποχή του Α. Βογιατζόγλου, **3.** Λογοτεχνικός λόγος, δοκίμιο, γραφή και ανάγνωση Β. Πέτσα **4.** Ιστορικές πρωτοπορίες και μοντερνισμοί Κ. Καραβίδας, **4.** Περί Μετάφρασης Δ. Καργιώτης, **5.** Ευρωπαϊκή και νεοελληνική ποίηση στο β' μισό του 19^{ου} αι. Δ. Καργιώτης, **6.** Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: ρεαλισμός Α. Σαμίου.
- 2. ΒΦ:** Ο Λέων ΣΤ' στις πηγές της εποχής του Α. Αλεξάκης / Θέματα Δημόδου Βυζαντινής Λογοτεχνίας (παλαιού προγράμματος) Δ. Γεωργακόπουλος.
- 3. ΠΔΓ: 2**
από τα παρακάτω:
 - 1.** Παιδαγωγική κατάρτιση: Γλώσσα και Κοινωνία: Κοινωνιογλωσσικές θεωρίες και γλωσσική διδασκαλία. Κ. Γκαραβέλας, **2.** Παιδαγωγική κατάρτιση: Εκπαιδευτική Πολιτική Χ. Ζάγκος, **3.** Παιδαγωγική κατάρτιση: Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Ζητήματα κοινωνικών ανισοτήτων Χ. Ζάγκος, **4.** Παιδαγωγική Κατάρτιση: Η ελληνική ως δεύτερη/ξένη γλώσσα: διδακτικές πρακτικές Κ. Γκαραβέλας, **5.** Παιδαγωγική Κατάρτιση: Διαπολιτισμική Εκπαίδευση Λ. Μπενινκάζα

Οι φοιτητές που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 έως και το ακαδημαϊκό έτος 2014-5 ακολουθούν το παλαιό Πρόγραμμα Σπουδών (σελ. 14-8 του ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ).

Οι φοιτητές παλαιότερων εξαμήνων (5^ο και άνω) που οφείλουν Νεοελληνικό Γ' εξαμήνου και έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα Εισαγωγή στη συγκριτική φιλολογία και τη θεωρία της λογοτεχνίας επιλέγουν από τα παρακάτω:

- α) Ευρωπαϊκή λογοτεχνία: Ρεαλισμός (Α. Σαμίου).
- β) Ευρωπαϊκή και νεοελληνική ποίηση στο β' μισό του 19ου αιώνα (Δ. Καργιώτης).