



Ελένη Γκαστή  
Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Κλασικής Φιλολογίας  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
Τ.Θ. 1186  
451 10 Ιωάννινα  
email: [egasti@cc.uoi.gr](mailto:egasti@cc.uoi.gr)  
προσωπική ιστοσελίδα: <http://users.uoi.gr/egasti>  
<https://uoi.academia.edu/HelenGasti>

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ημερομηνία γέννησης: 04-07-1961

Τόπος γέννησης: Ιωάννινα

## ΣΠΟΥΔΕΣ

1985 – 1990 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, PhD (υπότροφος του Ι.Κ.Υ)

1979 – 1983 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας (βαθμός πτυχίου «Άριστα» 8<sup>27/29</sup>)

1973 – 1979 Β' Λύκειο Θηλέων Ιωαννίνων (αποφοίτηση με «Άριστα», 19<sup>8/13</sup>)

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

2003 – σήμερα Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (μονιμοποίηση 2007)

1995 – 2003 Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1990 – 1992 Διδασκαλία του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών (την τραγωδία του Σοφοκλή *Οιδίπους Τύραννος*) στη ΣΕΛΜΕ Ιωαννίνων (μετεκπαίδευση φιλολόγων)

1992 - 1994 Διδασκαλία του μαθήματος *Θεατρική Παιδεία* στα ΠΕΚ Ιωαννίνων (εισαγωγική επιμόρφωση νεοδιοριζόμενων εκπαιδευτικών)

1995 – σήμερα

## Προπτυχιακά μαθήματα

- Αρχαία Ελληνικά (Γλώσσα I και Θεματογραφία).
- Αρχαία Ελληνικά (Γλώσσα II και Θεματογραφία).
- Ευριπίδου *Βάκχαι* (υποχρεωτικό μάθημα III εξαμήνου).
- Πλάτωνος *Πρωταγόρας* (υποχρεωτικό μάθημα V εξαμήνου).
- Πλάτωνος *Πολιτεία* (υποχρεωτικό μάθημα V εξαμήνου)
- Ηροδότου *Ιστορίαι* (υποχρεωτικό μάθημα II εξαμήνου).
- Σοφοκλέους *Ήλέκτρα* (υποχρεωτικό μάθημα IV εξαμήνου).
- Αττική ρητορεία (υποχρεωτικό μάθημα I εξαμήνου στο Τμήμα Ιστορίας –

Αρχαιολογίας).

- Βιργιλίου *Αινειάς* (υποχρεωτικό μάθημα IV εξαμήνου).
- Σοφοκλέους *Αΐας* (ΕΥ μάθημα).
- Λογοτεχνικές εκδοχές του μύθου της Ηλέκτρας και του Ορέστη (ΕΥ μάθημα).
- Αισχύλου *Χοηφόροι* (ΕΥ μάθημα).
- Αισχύλου *Αγαμέμνων* (υποχρεωτικό μάθημα VII εξαμήνου)
- Αριστοφάνους *Βάτραχοι* (υποχρεωτικό μάθημα VI εξαμήνου)

#### **Μεταπτυχιακά μαθήματα**

- Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία.

#### **ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ**

**Γαλλικά** (Certificat de langue française και Diplôme d'études Supérieures).

**Αγγλικά** (Intermediate, Lower και Certificate of Proficiency in English του University of Cambridge)

**Ιταλικά** (Certificate of Studies in Italian, Certificato Medio di PALSΟ, Certificato Superiore di PALSΟ)

**Γερμανικά** (Certificate of Studies in German)

**Ισπανικά** (ΚΠΓ Β2, Instituto Cervantes C1 ).

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

##### **ΒΙΒΛΙΑ**

- *Κοινές Ανθρωπολογικές Θέσεις στο Σοφοκλή και στους Σοφιστές*, Ιωάννινα 1990 (διδακτορική διατριβή, διαθέσιμη στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://thesis.ekt.gr/2287>) [ = *Ο Σοφοκλής και οι Σοφιστές: Κοινές απόψεις περί πολιτισμού*, Ιωάννινα 1994].
- *Η διαλεκτική του χρόνου στην Ήλέκτρα του Σοφοκλή*, Ιωάννινα 2003, Ε.Ε.Φ.Σ.Π.Ι Δωδώνη: Παράρτημα 70.  
**Βιβλιοκρισίες** α) από τον Νικ. Π. Μπεζαντάκο στο περιοδικό *Ελληνικά* 55.1 (2005), σσ. 139-143, β) από την Isabelle Torrance, στο *Classical Review* 55.2 (2005), σσ. 413-414, γ) βιβλιοπαρουσίαση από τον Ν. Ντόκα στην *Βιβλιοθήκη της Ελευθεροτυπίας*, 26-09-2003].
- *Βιργιλίου Αινειάδα. Βιβλίο II. Εισαγωγή - Μετάφραση - Ερμηνευτικό Δοκίμιο*, εκδ. τυπωθήτω - Γ. Δαρδανός, Αθήνα 2005.
- *Αισχύλου Αγαμέμνων. Ζητήματα Εσωτερικής ποιητικής*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2009.

##### **ΑΡΘΡΑ**

#### **1984**

- «Οι Φοίνισσες του Φρόνιχου και οι Πέρσες του Αισχύλου», *Φιλολογικά* 8 (1984), σσ. 56-67 (φοιτητική εργασία).

#### **1992**

- «Sophocles' *Ajax*: The Military Hybris», *QUCC* 69 (1992), σσ. 81-93.

#### **1993**

- «Sophocles' *Trachiniae*: A Social or Externalized Aspect of Deianeira's Morality», *A&A* 39 (1993), σσ. 20-28.

- «La fonction du mode psychique dans l'*Antigone* de Sophocle», *Listy filologické* 116 (1993), σσ. 112-119.

**1994**

- «Sofocle *Filottete* 166: Nota testuale ed esegetica», *Δωδώνη* 23 (1994), σσ. 67-75.

**1996**

- «*Divum inclementia* (Verg. *Aen.* II, 602): Προβλήματα μίμησης και ερμηνείας», στα *Πρακτικά Ε΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών με θέμα Η μίμηση στη Λατινική Λογοτεχνία (Αθήνα, 5-7 Νοεμβρίου 1993)*, Αθήνα 1996, σσ. 117-135.
- «À propos du pronόπιος dans les *Bacchantes* d'Euripide», *Δωδώνη* 25 (1996), σσ. 159-165.

**1997**

- «Σοφοκλέους *Αΐας* (646-692): Ερμηνευτική Προσέγγιση» στα *Πρακτικά του Πρώτου Πανελληνίου και Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (23-26 Μαΐου 1994)*, εκδ. Ι.-Θ. Α. Παπαδημητρίου, Αθήνα 1997, σσ. 311-332.
- «Ajax' Trugrede: Its Meaning and Dramatic Function», *Arctos* 31 (1997), σσ. 19-40.
- «Το επεισόδιο του Σίνωνα (Verg. *Aen.* II 57-198): Μια ερμηνευτική προσέγγιση», *Δωδώνη* 26 (1997), σσ. 277-312.

**1998**

- «Σοφοκλέους *Αΐας*: Η τραγωδία της όρασης», *Δωδώνη* 27 (1998), σσ. 165-204.

**2000**

- «Σοφοκλέους *Αΐας* 430-595: Η ρητορική της συζυγικής ομιλίας», *Δωδώνη* 29 (2000), σσ. 131-189.

**2001**

- «Βιργιλίου *Αινειάδα* II 1-13: Η δυναμική της ποιητικής μεταγλώσσας», *Πρακτικά ΙΑ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Κλασσικών Σπουδών (Καβάλα 24-30 Αυγούστου 1999)*, τόμος Α΄, Αθήναι 2001, σσ. 274-287.
- «L'Oreste sofocleo e l'efebia», *PP* 56 (2001), σσ. 313-327.
- «Βιργιλίου *Αινειάδα* I 462: Ένα βιργιλιανό παλίμψηστο», *Δωδώνη* 30 (2001), σσ. 107-126.

**2002**

- «Σοφοκλέους *Ήλέκτρα* 32-37: Μια περίπτωση ελεύθερου πλάγιου λόγου», *Ελληνικά* 52.1 (2002), σσ. 7-15.
- «Σοφοκλέους *Ήλέκτρα* 193-96: Ερμηνευτική Δοκιμή», *Δωδώνη* 31 (2002), σσ. 97-102.

**2003**

- «Κικέρωνος *Tusc. Disp.* 2.VIII.20-IX.22: Η ποιητική του πρωτοτύπου (Σοφοκλής *Τραχίνιαι* 1046-1102) και η μεταφραστική ποιητική», *Πρακτικά Ζ΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτωβρίου 2002*, Θεσσαλονίκη 2003, σσ. 134-143.
- «Βιργιλίου *Αινειάδα* II 10-11: ένα καλλιμαχικό παράλληλο», *Δωδώνη* 32 (2003), σσ. 187-195.

**2004**

- «Η λειτουργία της επανάληψης στην *Ἡλέκτρα* του Σοφοκλή: Σχόλια στους στίχους 67/69, 375/379, 546/547, 903/906», *Ελληνικά* 54 (2004), σσ. 27-38.
- 2005**
- «Οι *Μύγες* του Sartre και τα τραγικά του πρότυπα. Συγκριτικές παρατηρήσεις», *Δωδώνη* 34 (2005), σσ. 101-112.
- 2006**
- «Narratological aspects of Vergil's *Aeneid* 2.1-13», *Acta Classica* 49 (2006), σσ. 113-120.
  - «Three notes on Virgil, *Aeneid* 2», *PCPS* 52 (2006), σσ. 128-133.
  - «Οι πολλαπλές μεταφράσεις στο Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης Β' Ενιαίου Λυκείου: Διδακτική Πρόταση. Μίμνερμος απόσπ. υπ' αριθ. 11 (D2, 2W)», *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων* 11 (2006), σσ. 63-67.
  - «*Divum inclementia* in Vergil, *Aeneid* 2.602», *CQ* 56 (2006), σσ. 629-630.
  - «Μακρόβιος *Saturnalia* 5.15.1-5.16.5: Συγκριτική εξέταση της καταλογικής τεχνικής Ομήρου-Βιργιλίου», *Δωδώνη* 35 (2006), σσ. 35-46.
- 2007**
- «Η 'ποιητική του χώρου' στην *Ἡλέκτρα* του Σοφοκλή», στα *Πρακτικά της 12<sup>ης</sup> Διεθνούς Συνάντησης Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2004*, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών 2007, σσ. 49-62.
  - «Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης Β' Ενιαίου Λυκείου. Μια εναλλακτική διδακτική πρόταση των αποσπασμάτων του Αρχίλοχου», *MENTOPAS* 10 (2007), σσ. 113-122.
  - «*Ilias Latina* 7 *protulerant*: Ένας όρος μεταφραστικής ποιητικής», *Ελληνικά* 57.1 (2007), σσ. 165-168.
- 2008**
- «*Ilias Latina* 161-251: Παρατηρήσεις στην καταλογική τεχνική του μεταφραστή», *Ελληνικά* 58.1 (2008), σσ. 7-26.
  - «Αισχύλου *Αγαμέμνων* 503-538: Η ποιητική του χώρου», *Δωδώνη* 36 (2007-2008), σσ. 189-194.
- 2009**
- «Αισχύλου *Αγαμέμνων* 782-974: Η ποιητική της δείξεως», *Πρακτικά του 8<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Γλωσσολογίας 2009* (σε ηλεκτρονική μορφή) στο διαδικτυακό τόπο: [http://www.linguist-uoi.gr/cd\\_web/case2.html](http://www.linguist-uoi.gr/cd_web/case2.html), σσ. 742-753.
- 2010**
- «Narrative self-consciousness in Virgil's *Aeneid* 3», *Dictynna* 7 (2010), σσ. 59-68, <http://dictynna.revue.univ-lille3.fr/dictynnanumero7.html>.
- 2011**
- «Narrative self-consciousness in Virgil's *Aeneid* 3», *Mediterranean Chronicle* 1 (2011), σσ. 27-44 (εκτενέστερη εκδοχή).
- 2012**
- «Η ποιητολογική κατοχύρωση του θρήνου στην *Ορέστεια* του Αισχύλου», *Ελληνικά* 62 (2012), σσ. 7-17.
- 2013**
- «Τροπές της πολυπολιτισμικότητας στο 7<sup>ο</sup> βιβλίο της *Αινειάδας*», *Πρακτικά του Η' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών*, Επιμ. Α.Ν. Μιχαλόπουλος &

Χρυσάνθη Τσίτσιου-Χελιδόνη, Αθήνα 2013, σσ. 207-215.

- «Σοφοκλέους *Ηλέκτρα* 147-149: Ένα σχόλιο ποιητικής και θεατρικής αυτοσυνειδησίας», *Λογεῖον* 3 (2013), σσ. 33-50.

**2014**

- «Non omnia ridicula faceta: μεταφράζοντας το χιούμορ του Πλαύτου», στο *Rideamus igitur: Το χιούμορ στη λατινική γραμματεία. Πρακτικά του 9<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2011*, Αθήνα 2014 ΕΚΠΑ, Τμήμα Φιλολογίας, σσ. 15-26.

**2015**

- «Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής και αφηγηματικής αυτοσυνειδησίας στο 3<sup>ο</sup> βιβλίο της *Αινειάδας*», *Ελληνικά* 65.1 (2015), σσ. 109-119.
- «Σοφοκλέους *Ηλέκτρα*: Λόγος περί ταυτοτήτων», υπό δημοσίευση στα *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία»*, ΔΠΘ, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 9-11 Οκτωβρίου 2015.
- «Τρόπες του πολιτικού στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή», υπό δημοσίευση στα *Πρακτικά του 42<sup>ου</sup> Συνεδρίου της ΠΕΦ με θέμα: Σοφοκλής. Ο μεγάλος κλασικός της τραγωδίας*, Σέρρες 12-15 Νοεμβρίου 2015.

#### **ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

**1992**

- **Η στρατιωτική ύβρις στον *Αΐαντα* του Σοφοκλή** (στο πλαίσιο των σεμιναρίων των άτυπων μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).
- **Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία και η ονειρική εμπειρία** [στο Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου (Θ.Ε.Η)].
- **Μια ερμηνευτική προσέγγιση της *Άντιγόνης* του Σοφοκλή μέσα από την ψυχολογία των φύλων** (διάλεξη στη ΣΕΛΜΕ Ιωαννίνων).

**1993**

- **Απόψεις κοινωνικής ηθικής στις *Τραχίνιες* του Σοφοκλή** (στο πλαίσιο των σεμιναρίων των άτυπων μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).
- ***Divum inclementia* (Verg. *Aen.* II, 602): Προβλήματα μίμησης και ερμηνείας** (Ε' Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Αθήνα 5-7 Νοεμβρίου).

**1994**

- **Σοφοκλέους *Αΐας* (646-692): Ερμηνευτική προσέγγιση** (Α' Πανελλήνιο και Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, 23-26 Μαΐου, Αθήνα, μετά από πρόσκληση της Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας).

**1997**

- Διάλεξη στο Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου (Θ.Ε.Η) σχετικά με το έργο του Σοφοκλή *Οιδίπους Τύραννος*, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα θεάτρου.

**1999**

- **Βιργιλίου *Αινειάδα* II 1-13: Η δυναμική της ποιητικής μεταγλώσσας** (ΙΑ' Διεθνές Συνέδριο Κλασικών Σπουδών, Καβάλα, 24-30 Αυγούστου).

**2001**

- Μου ανατέθηκε από τις εκδόσεις Πατάκη η επιμέλεια του βιβλίου *Οι Γυναίκες στον Αρχαίο Κόσμο*, μτφρ. Κ. Μπούρας, Αθήνα 2001.

## 2002

- **Κικέρωνος *Tusc. Disp.* 2.VIII 2 - IX.22: Η ποιητική του πρωτοτύπου (Σοφ. *Τραχίν.* 1046-1102) και η μεταφραστική ποιητική** ( Ζ' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτωβρίου).
- **Η λειτουργία της επανάληψης στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή** (Α' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 14 Μαΐου).

## 2004

- **Οι πολλαπλές μεταφράσεις στο Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης Β' Ενιαίου Λυκείου. Διδακτική πρόταση** (Γ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 4 Μαΐου).
- **Η ποιητική του χώρου στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή** [Διεθνές Συμπόσιο των Δελφών, μετά από πρόσκληση της οργανωτικής επιτροπής της 12ης Διεθνούς Συνάντησης Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (ΘΕΜΑ: Σοφοκλής. 2.500 χρόνια από τη γέννησή του), 25 Ιουνίου – 3 Ιουλίου, Δελφοί].

## 2005

- **Η *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή και οι *Μύγες* του Σαρτρ. Συγκριτικές παρατηρήσεις** (Δ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 26-27 Μαΐου).

## 2007

- **Τροπές της πολυπολιτισμικότητας στο 7ο βιβλίο της *Αινειάδας*** (Η' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Κομοτηνή).
- **Αισχύλου *Αγαμέμνων* 782-974: Η ποιητική της δείξεως** (8ο Διεθνές Συνέδριο Γλωσσολογίας, Ιωάννινα, Σεπτέμβριος).

## 2009

- **Η ποιητολογική κατοχύρωση του θρήνου στην *Ορέστεια* του Αισχύλου** [CSPS Διεθνές Συνέδριο (ΘΕΜΑ: *Τιμώντας τους νεκρούς στην Πελοπόννησο*), Σπάρτη, 23-25 Απριλίου].

## 2010

- **Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής και αφηγηματικής αυτοσυνειδησίας στο 3ο βιβλίο της *Αινειάδας*** (Ζ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 21 Μαΐου).

## 2011

- **Όψεις της αισχύλειας ενδοποιητικής** (Η' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 17 Μαΐου).
- **Non omnia ridicula faceta: Μεταφράζοντας το χιούμορ του Πλάτου** (Θ' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Αθήνα).

## 2013

- **Σοφοκλέους *Ηλέκτρα* 147-149: Ένα σχόλιο ποιητικής και θεατρικής**

**αυτοσυνειδησίας** (I' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 21 Μαΐου).

## 2015

- **Σοφοκλέους *Ηλέκτρα*: Λόγος περί ταυτοτήτων** [Διεθνές Συνέδριο (ΘΕΜΑ: *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*), ΔΠΘ, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας με αφορμή τα 20 χρόνια λειτουργίας του, Κομοτηνή 9-11 Οκτωβρίου 2015].
- **Τροπές του πολιτικού στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή**, [42<sup>ο</sup> Συνέδριο της ΠΕΦ (ΘΕΜΑ: *Σοφοκλής. Ο μεγάλος κλασικός της τραγωδίας*), Σέρρες 12-15 Νοεμβρίου 2015].

## ΕΡΕΥΝΑ ΥΠΟ ΕΞΕΛΙΞΗ

- *Αισχύλου Χοηφόροι. Ερμηνευτική Προσέγγιση.*

## ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- *Η «ποιητική» της εκδίκησης στο μύθο του Ορέστη στα ομόθεμα έργα των τριών τραγικών.*
- *Η μεταφραστική ποιητική του Γ. Χειμωνά.*
- *Η λειτουργία της επανάληψης στις τραγωδίες του Σοφοκλή.*
- *Τροπές της ποιητικής αυτοσυνειδησίας στην *Αινειάδα*.*
- *Τροπές του πολιτικού στην ΑΕΤ.*

## ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- ✓ Σύγχρονο Θέατρο
- ✓ Λογοτεχνία
- ✓ Ζωγραφική
- ✓ Κινηματογράφος
- ✓ Μουσική
- ✓ Αθλητισμός

**Helen Gasti**  
**Assistant Professor of Classical Studies**

Contact information:

University of Ioannina

Dpt. of Classics

P.O. Box 1186

45110 Ioannina

Greece

email: [egasti@cc.uoi.gr](mailto:egasti@cc.uoi.gr)

web page: <http://users.uoi.gr/egasti> & <https://uoi.academia.edu/HelenGasti>

Helen Gasti studied classical philology at the University of Ioannina (1979-1983) where she also completed her PhD (1990: *Sophocles and Sophistic: Common Anthropological Theories of Progress*, in <http://thesis.ekt.gr/2287>)

**Foreign Language Abilities:** Fluency in French, English, Italian, Spanish and German (with Certificates of Studies)

**Research Interests:** I am especially interested in the so called «Poetology» or «Metapoetics» and I am currently working on the poetic self-awareness of Aeschylus' *Eumenides*. My research interests include Greek Tragedy, Roman Epic Poetry, Intertextuality, Reception Theories, Theory and Practice of Translation.

**Teaching:** Ancient Greek Literature (Aeschylus' *Agamemnon*, *Libation Bearers*, Sophocles' *Electra*, Euripides' *Bacchae*, Plato's *Republic*, *Protagoras*, Aristophanes' *Frogs*, Herodotus, Ancient Rhetoric), Latin epic poetry (Virgil's *Aeneid*). My postgraduate teaching includes seminars on poetic self-consciousness in Ancient Greek Literature.

**Publications**

**I. Books**

1) *The Dialectic of Time in Sophocles' Electra*, Ioannina 2003 [in Greek with English summary, reviewed by Isabelle Torrance in *CR* 55 (2005), 413-414]

2) *Virgil's Aeneid II Introduction-Translation and an Interpretative Essay*, Athens 2005 (in Greek).

3) Poetic self-consciousness in Aeschylus' *Agamemnon*, Athens 2009 (in Greek with English summary)

**II. Refereed Articles**

1) «Sophocles' *Ajax*: The Military Hybris», *QUCC* 69 (1992), 81-93.

2) «Sophocles' *Trachiniae*: A Social or Externalized Aspect of Deianeira's Morality», *A&A* 39 (1993), 20-28.

3) «La fonction du mode psychique dans l'*Antigone* de Sophocle», *Listy filologické* 116 (1993), 112-19.

4) «*Ajax*' Trugrede: Its Meaning and Dramatic Function», *Arctos* 31 (1997), 19-40.

5) «L'Oreste sofocleo e l'efebia», *PP* 56 (2001), 313-27.



6) «The Free Indirect Speech in Sophocles' *Electra* 32-37: A tentative hypothesis», *Hellenika* 52/1 (2002), 7-15 (in Greek).

7) «The Function of repetition in Sophocles' *Electra*: A commentary on verses 67/69, 375/379, 546/547, 903/906», *Hellenika* 54 (2004), 27-38 (in Greek).

8) «Four Archilochean Fragments: Comparing Multiple Translational Versions», *Mentor (A Journal of Scientific and Educational Research)* 10 (2007), 113-122 (in Greek with English summary).

9) «The Multiple Translation Versions of Mimnermos' frg. D2, 2W: An Approach», *Review of Educational Issues* 11 (2006), 63-67 (in Greek).

10) «Narratological aspects of Vergil's *Aeneid* 2.1-13», *Acta Classica* 49 (2006), 113-120.

11) «Three notes on Virgil *Aeneid* II», *PCPS* 52 (2006), 128-133.

12) «*Divum Inclementia* in Vergil, *Aeneid* 2.602», *CQ* 56 (2006), 629-630.

13) «*Ilias Latina* 7 *protulerant*: A Term of Translational Poetics», *Hellenika* 57.1 (2007), 165-168 (in Greek).

14) «*Ilias Latina* 161-251: The Cataloguing Technique of the Epitomizer», *Hellenika* 58.1 (2008), 7-26 (in Greek).

15) «Narrative self-consciousness in Virgil's *Aeneid* 3», *Dictynna* 7 (2010), σσ. 59-68, <http://dictynna.revue.univ-lille3.fr/dictynnanumero7.html>

16) «Narrative self-consciousness in Virgil's *Aeneid* 3», *Mediterranean Chronicle* 1 (2011), σσ. 27-44 (extended version).

17) «Narrative self-consciousness in Virgil's *Aeneid* 3», *Hellenika* 65.1 (2015), 109-119 (Greek version).

18) «Sophocles' *Electra* 147-149: An Authorial Comment», *Logeion* 3 (2013), 33-50.

### III. Papers read (and published in the Acts of the Conferences)

1) «*Divum inclementia* (Verg. *Aen.* II, 602): Its Greek Model», published in the *Acts of the 5th Panhellenic Symposium of Latin Studies* held in Athens, November 1993, Athens 1996, 117-35 (in Greek with English summary).

2) «Ajax' Trugrede: Its Meaning and Dramatic Function» published in the *Acts of the 1st Panhellenic and International Congress on Ancient Greek Literature* held in Athens, May 1994, Athens 1997, 311-32 (in Greek with English summary).

3) «Virgil's *Aeneid* 2. 1-13: Its Metalinguistic Dynamics», published in the *1st volume of the 11th International Congress of Classical Studies* held in Cavala, August 1999, Athens 2001, 274-87 (in Greek).

4) «Cicero's Translation of Sophocles' *Trachiniae* 1046-1102 in *Tusc. Disp.* 2.VIII.20-IX.22» published in the *Acts of the 7th Panhellenic Symposium of Latin Studies* held in Thessaloniki, October 2002, Thessaloniki 2003, 134-143 (in Greek with English summary).

5) «The 'poetics of space' in Sophocles' *Electra*» published in *The Proceedings of the XII International Meeting on Ancient Greek Drama 2004*, European Cultural Center of Delphi 2007, 49-62 (in Greek).

6) «Aeschylus' *Agamemnon* 782-974: The poetics of deixis» published in the *Acts of the 8th International Conference on Greek Linguistics* held in Ioannina, Greece, [http://www.linguist-uoi.gr/cd\\_web/case2.html](http://www.linguist-uoi.gr/cd_web/case2.html), 742-753.

7) «Virgil's *Aeneid* 7: Identity Politics and the Limits of Multiculturalism», in

the *Acts of the 8th Panhellenic Symposium of Latin Studies* held in Komotini, May 2007, A.N. Michalopoulos & Ch. Tsitsiou-Chelidoni (eds), Athens 2013, 207-215 (in Greek with English summary).

8) «Aeschylean poetics in *Choephoroi*», read at Annual Classical Congress of The Department of Classics, University of Ioannina, forthcoming as a separate publication.

9) «Non omnia ridicula faceta: Translating Plautus' humour», in the *Acts of the 9th Panhellenic Symposium of Latin Studies* held in Athens, May 2011, Athens 2014, 15-26 (in Greek with English summary).

10) «Issues of Identities in Sophocles' *Electra*», forthcoming in the *Acts of the International Conference on the occasion of the 20<sup>th</sup> anniversary of the Dpt. of Greek of D.U.Th. Komotini, October 9-11, 2015* (Identities: Language and Literature), in Greek with English Summary.

11) «Politics in Sophocles' *Electra*», forthcoming in the *Acts of 42<sup>d</sup> Conference of the Panhellenic Union of Philologists devoted to Sophocles*, held in Serres, November 2015 (in Greek).

#### IV. Articles

1) «Sofocle *Filottete* 166: Nota testuale ed esegetica», *Dodone* 23 (1994), 67-75.

2) «À propos du *προνόπιος* dans les *Bacchantes* d'Euripide», *Dodone* 25 (1996), 159-65.

3) «The Sinon Episode in Vergil's *Aeneid* 57-198», *Dodone* 26 (1997), 277-312 (in Greek with English summary).

4) «'The Drama of Vision' in Sophocles' *Ajax*», *Dodone* 27 (1998), 165-204 (in Greek with English summary).

5) «Sophocles' *Ajax* 430-595: The Function of the First and Second-Person Rhetoric», *Dodone* 29 (2000), 131-89 (in Greek with English summary).

6) «Vergil's *Aeneid* I 462: A Vergilian palimpsest», *Dodone* 30 (2001), 107-26 (in Greek with English summary).

7) «Sophocles' *Electra* 193-96», *Dodone* 31 (2002), 97-102 (in Greek with English summary).

8) «An Allusion to Callimachus in Vergil's *Aeneid* II 10-11», *Dodone* 32 (2003), 187-195 (in Greek with English summary).

9) «The *Flies* of Sartre and its Tragic Models. A Comparative Study», *Dodone* 34 (2005), 101-112 (in Greek with English summary).

10) «Macrobius *Saturnalia* 5.15.1-5.16.5. A Comparative Study of the Homeric and Virgilian Catalogue» *Dodone* 35 (2006), 35-46 (in Greek with English summary).

11) «Aeschylus' *Agam.* 503-538: The poetics of space», *Dodone* 36 (2007-2008), 189-194 (in Greek with English summary).

**Work in Progress:** I am now working on a long term project concerning Virgil's metapoetics. I am preparing a running commentary (in Greek) of Aeschylus' *Libation Bearers*.