

Curriculum Vitae

Athanassia ZOGRAFOU

Lieu et date de naissance : Thessalonique, Grèce,
18.01.1967

Téléphones: +30 26510.95177 (bureau)
6941535822 (mobile)

Adresses électroniques : azografu@cc.uoi.gr
aglauros@gmail.com

Fonction actuelle : Professeur associé de Philologie
Grecque Ancienne, Université
d'Ioannina, Faculté de Philosophie,
Département de Philologie

Boîte Postale 1186, 45110 Ioannina,
Grèce

1984-1989 : Faculté des lettres, Université de Thessalonique

J'ai obtenu mon *apolutêrion* (équivalent du Baccalauréat) du XVIII^e Lycée de Thessalonique en 1984 avec la mention « excellent » (19,6 sur 20) et avec une spécialisation en grec et en latin.

J'ai été admise, après un concours national, dans le Département de Philologie de la Faculté des Lettres de l'Université de Thessalonique (*Aristoteleion*). J'ai obtenu le *Ptuchion* (équivalent de la Maîtrise) en 1989 avec la mention « très bien » (7,95 sur 10) et avec une spécialisation en Lettres Classiques.

1990-1992 : Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE), Paris

En 1990, j'ai été admise à l'EPHE, à la Section des Sciences Religieuses, afin de préparer un DEA en *Anthropologie Comparée des Religions* sous la direction de Marcel Detienne et de Stella Georgoudi. Pendant l'année académique 1990-1991, propédeutique au DEA, consacrée principalement à des recherches concernant la mise en scène des dieux dans le théâtre d'Euripide (travail à présenter lors d'une épreuve orale), j'ai participé, entre autres, au séminaire de Pierre Vidal-Naquet avec le travail écrit : *Le bois des Euménides dans l'Œdipe à Colon* (note: 17 sur 20).

En Octobre 1992, j'ai soumis mon mémoire de DEA, intitulé *Artémis-Hécate-Séléné : leurs liens de parenté dans la pensée grecque* » (mention « très bien », note 18 sur 20). J'ai obtenu le DEA le 5.11.1992 (moyenne 16,85 sur 20).

1992-2000 : Thèse de Doctorat, EPHE, Paris

En octobre 1992, je me suis inscrite à l'EPHE pour la préparation d'une thèse de doctorat sous la direction de Stella Georgoudi.

J'ai soutenu ma thèse de doctorat intitulée *Passage à travers Hécate : portes, routes, carrefours et autres figures de l'entre-deux* le 4.03.2000 et j'ai obtenu le titre de docteur avec la mention la plus élevée, « très honorable », à l'unanimité du jury et avec ses félicitations. Membres de jury: Stella Georgoudi, Philippe Borgeaud, Françoise Frontisi-Ducroux, Madeleine Jost et John Scheid.

Comme l'indique le titre, *Passage à travers Hécate...*, il ne s'agissait pas d'une thèse consacrée à une divinité étudiée de façon isolée. Or, la figure d'Hécate, mise en interaction avec de nombreuses autres entités divines (notamment Apollon et Hermès, mais aussi le couple Déméter et Coré, la Mère des dieux, Artémis, le groupe des Charites), y a constitué une clé pour la compréhension d'une multitude de problèmes : le rapport entre l'un et le multiple chez Hésiode, la symbolique complexe des portes et des routes, l'hiérarchisation divine dans un système polythéiste.

Les séminaires de Stella Georgoudi et de Marcel Detienne que j'ai suivis à l'EPHE ainsi que la collaboration scientifique avec les chercheurs du Centre Louis Gernet, notamment Claude Calame, Françoise Frontisi, François Lissarrague, Jesper Svenbro, Pierre Vidal-Naquet, m'ont aidée à adopter une orientation anthropologique ainsi qu'une approche interdisciplinaire associant avec prudence l'étude de la littérature (ainsi que l'étude de textes variés : traités de philosophie et de médecine, recueils pratiques, dictionnaires et scholies anciens) à l'exploration des dossiers épigraphiques et iconographiques.

Pendant la préparation de ma thèse de doctorat j'ai été boursière de la **Fondation Leventis** (1993-1995).

2000 et 2013 : Qualification CNU aux fonctions de maître de conférences :
Section 8 (*Langues et littératures anciennes*) en 2000 et en 2013 et Section 21 (*Histoire, Civilisation, Archéologie et Art des Mondes Anciens et Médiévaux*) en 2000.

II Langues

Grec : langue maternelle

Français : niveau excellent (diplôme Sorbonne II, cours de français à l'Université de Strasbourg dans le cadre d'un programme Erasmus en 1987, thèse de doctorat en français)

Anglais : très bon niveau

Allemand, Italien, Espagnol : aptitude à lire des articles scientifiques

III Enseignement

EPHE, Ve Section, Paris

1998-1999, Participation à l'enseignement

Préparation d'une série des cours (dans le cadre du séminaire de Stella Georgoudi) aux sujets issus de la préparation de ma thèse de doctorat : « Hermès et les chiens: motifs et traditions à partir de l'*Hymne Homérique à Hermès* », « Le superstitieux de Théophraste », « Les fragments de Sophron et la deuxième Idylle de Théocrite ».

1999-2001, Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (contrats annuels)

Pendant mon travail d'ATER j'ai été chargée des tâches suivantes :

Accueil et encadrement des nouveaux inscrits dans les laboratoires de recherche.

Direction du séminaire méthodologique « interdoctoral » *Le statut des sources*.

Présentation d'une série de cours dans le cadre du séminaire Introduction aux sources pour l'étude de la religion grecque et romaine sous la direction de Renée Piettre.

Préparation de deux ateliers pratiques, lors des *Journées Doctorales* de la Ve Section de l'EPHE (voir V. *Responsabilités Collectives*)

Université de Genève, Faculté des lettres

2001-2002, Maître d'Enseignement et de Recherche Suppléant

Un poste de Maître d'Enseignement et de Recherche Suppléant, créé, pour une année, dans le cadre du *Forum d'étude comparée des religions* (FECOR, Université de Genève, Université de Lausanne) m'a été confié en automne 2001. Parmi mes responsabilités étaient :

La direction du séminaire **Introduction à la religion grecque ancienne**. Il s'agissait de présenter à partir des sources écrites certains aspects de la vie religieuse (prière et hymnes orphiques, poésie amoureuse et pratiques magiques etc.) ainsi que d'entamer une réflexion sur les différentes approches des systèmes polythéistes.

Dans le cadre d'un séminaire méthodologique en histoire des religions, intitulé **Exercices de comparaison. La représentation de l'autre dans les systèmes culturels et religieux**, la direction des travaux écrits des étudiant(e)s du deuxième cycle spécialisé(e)s en des champs historiques variés allant du Japon jusqu'à l'Amérique latine et de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine.

La préparation d'un enseignement au sujet des « **objets de mémoire** » en **Grèce ancienne** (tombeaux, monuments et autres curiosités et objets précieux structurant le récit de Pausanias).

L'élaboration d'un **enseignement de troisième cycle, entre Genève et Lausanne, sur le thème des reliques** (antiquité méditerranéenne, Inde, judaïsme, islam et christianisme).

Université d'Ioannina. Département de Philologie

2004-2010 : Lectrice des lettres grecques anciennes

2011- : Professeur assistant des lettres grecques anciennes

Depuis 2004, je travaille dans la Faculté des Lettres de l'Université d'Ioannina où j'ai été élue d'abord Lectrice et ensuite Professeur Assistant des lettres grecques anciennes. Les matières que j'enseigne appartiennent tant au domaine de la langue et littérature grecques anciennes qu'à celui de l'anthropologie de la Grèce ancienne :

(a) Cours semestriels

-**Poésie Hellénistique** (2003/2004) : la poétique de l'époque hellénistique : le rapport du passé au présent, de la tradition orale au livre, de l'érudition à l'inspiration (anthologie des textes d'Apollonius de Rhodes, de Callimaque et de l'Anthologie Palatine), l'hymne en tant que genre littéraire et, le thème de la vision et de l'épiphanie divine dans *l'hymne au bain de Pallas* de Callimaque.

-**Langue Grecque Ancienne** (2004-2009) : exercices de syntaxe grecque, la technique et les problèmes de la traduction.

-**Comédie ancienne. Aristophane, *Les Grenouilles*** (à partir de 2004/2005 jusqu'à aujourd'hui, 2^e semestre) : lecture selon deux axes principaux : (a) le mythe et le rituel dans la comédie, (b) la critique littéraire et la parodie dans l'antiquité.

-Poésie épique. Hésiode, *La Théogonie* (2006-2012) : introduction à la poésie théogonique, analyse grammaticale et métrique de la *Théogonie* et interprétation littéraire notamment à partir des thèmes suivants : le motif de la rencontre avec les Muses, l'identité poétique de l'auteur, l'étymologie et les jeux de mots, la poésie généalogique, la poésie en forme de catalogue, le rôle des figures féminines dans le mythe de la succession.

-**Poésie épique. Homère, *L'Iliade*** (2012-2013 jusqu'à aujourd'hui) : introduction à la question homérique, le problème de l'oralité et de l'écriture, la littérature archaïque ; lecture des chants 18 et 24 de *L'Iliade* et approfondissement des questions suivantes : le rôle des deux chants dans le plan de *L'Iliade*, la description littéraire des œuvres d'art (*ekphrasis*) et le bouclier d'Achille, la poétique des thrènes et lamentations homériques, la traversée nocturne de Priam.

-**Tragédie. Sophocle. *Œdipe à Colon*** (2014/2015) : interprétation mettant l'accent (a) au problème de l'espace (mythique, scénique et politique), (b) au thème de la supplication dans la tragédie.

-**Mythologie** (2004-2006, 2009-2012) : (a) la signification et l'histoire du terme *muthos*, le rapport du mythe au rituel et à la politique, la mythographie, (b) la présentation des principales approches du mythe de l'antiquité jusqu'à aujourd'hui.

-**Religion Grecque Ancienne** (2003-2004 jusqu'à aujourd'hui) : introduction aux particularités du système polythéiste grec pendant les époques archaïque et classique, le lien entre la vie politique et la vie religieuse, le caractère local, le système d'épiclèses, les associations divines, les rituels et les fêtes, les mystères, la magie.

(b) **Direction du Séminaire de master : Littérature et rituel en Grèce ancienne** : prières, hymnes, fêtes, sanctuaires

Membre du groupe de recherches *Religions et Sociétés de la Méditerranée ancienne*, EPHE (Paris), 1997-2003.

Membre du groupe de recherches *Pratiques des polythéismes*, EPHE, Paris, 1997-2003.

Participation au séminaire *Phantasia chez les grecs. Les représentations de l'image*, sous la direction de Françoise Frontisi-Ducroux, Jean-Louis Labarrière et François Lissarrague, Centre Louis Gernet, Paris, 1999-2001.

Participation à un projet scientifique *Bibliographie thématique informatisée sur les lieux de culte des divinités grecques* (1999-2003) sous la direction de Stella Georgoudi et de François de Polignac.

Participation aux activités du V^e International Spring School de l'Universität Erfurt, *La divination dans l'Antiquité* (monde grec et empire romain), Erfurt (Allemagne), 8-12.05.2004.

V Responsabilités collectives

Comités de revues

Membre du comité de rédaction de la revue *Mètis – Revue d'anthropologie du monde grec ancien. Philologie-Histoire-Archéologie* (depuis 2006 jusqu'à aujourd'hui).

Organisation de colloques et d'ateliers pratiques

-Membre du comité pour l'organisation du colloque En relisant Claude Lévi-Strauss. Une rencontre entre la philologie et l'anthropologie, 20-21 avril 2010, Université d'Ioannina.

-Membre du comité pour l'organisation du colloque -XVe Colloque du CIERGA Le monde végétal dans les représentations et les pratiques des anciens Grecs, 1-4 octobre 2015, Université d'Ioannina

-Lancement du colloque *Les objets de la mémoire: réflexions comparatives à propos des reliques*, 17-18 octobre 2003, Universités de Genève et de Lausanne.

- Préparation de deux ateliers pratiques, lors des *Journées Doctorales* de la Ve Section de l'EPHE : (a) atelier sur la publication des recherches scientifiques, dont la trace est restée à la disposition des étudiant(e)s en décembre 1999, (b) atelier sur les programmes de l'Union Européenne, susceptibles d'intéresser les étudiant(e)s et les enseignant(e)s en sciences humaines en décembre 2000.

Participation aux jurys des mémoires et aux comités consultatifs

Membre du jury de la **soutenance de mémoires** de Master

-P. Athanassopoulos, *Hippolyte de Rome, Traité de l'Antéchrist* (en grec), Université d'Ioannina, 2005

- L. S. Xyrafi, *La prestation du serment dans la poésie homérique* (en grec), Université d'Ioannina, 2006
- P. Photiadi, *Termes religieux dans les textes mycéniens et les poèmes homériques* (en grec), Université d'Ioannina, 2010
- P. Flaouna, *Le rêve dans le roman grec ancien* (en grec), Université d'Ioannina, 2012
- E. Vlachos, *Interventions Élégiques dans le monde bucolique de Virgile*, Université d'Ioannina, 2016
- E. Kyratsou, *Euripide, Hypsipyle. La tradition mythologique*, Université d'Ioannina, 2016
- E. Gougoulis, *Aspects de l'autoréférentialité théâtrale et poétique dans l'Oreste d'Euripide*, 2016

Membre du jury de la soutenance de thèses

- Ch. E. Avgerinos, *La réception d'Aratos par ses contemporains et pendant les époques postérieures* (en grec), Université d'Ioannina, 2006.
- S. Karageorgaki, *Religion et politique. La propagande des Ptolémées du début du IIIe s au milieu du IIe s. av. J.-C.*, Université de Thessalonique, 2013.

Membre du comité consultatif pour la préparation de thèses de doctorat

- P. Athanassopoulos, *Hippolyte de Rome, Traité de l'Antéchrist - Edition Critique* (en grec), 2006-2013.
- E. Lentziou, *Expression du pouvoir politique chez Euripide* (en grec), depuis 2009.
- N. Michailidis, *Les Asclepieia des îles de la Mer Égée* (en grec), depuis 2010.
- S. Kouteri, *Les traductions d'Aristophane par Pavlos Matésis*, (en grec).
- E. Ioannidou, *Rituel et poétique dans l'Orestie d'Eschyle*, (en grec).

Programmes de Mobilité universitaire

- Depuis 2005-2006 : conclusion d'un accord bilatéral entre l'Université d'Ioannina et l'Université de Toulouse (Erasmus).
- Depuis 2016 : conclusion d'un accord bilatéral entre l'Université d'Ioannina et l'Université de Genève (Swiss-European Mobility).

Associations

- Membre de l'Association des Amis de la Bibliothèque du Centre Louis Gernet, Paris.
- Membre du Centre international de l'étude de la religion de la Grèce antique, Université de Liège (CIERGA).
- Membre du Centre international des études homériques, Université de Grenoble (CIEH).

VI Colloques internationaux

-« À propos de la triplicité d'Hécate » : colloque *Religion in Komplexen vormodernen Gesellschaften*, organisé par l'Universität Potsdam et l'EPHE, Potsdam (Allemagne), 13-15.6.1997.

-« Manger aux carrefours » : colloque *Espaces Sacrés*, organisé par le Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica d'Urbino, Urbino (Italie), 10-12.6.2000.

-« Élimination rituelle et sacrifice » : colloque *Sacrifice animal et offrande végétale dans les sociétés de la Méditerranée ancienne*, organisé par l'EPHE, Paris, 24-26.06.2001.

-« Les divinités Phosphoroi » : colloque *Nommer les dieux*, organisé par l'Université Rennes-2-Haute Bretagne, Rennes (France), 16-17.11.2001.

-« Reliques et images en Grèce ancienne. Le cas de l'omoplate de Pélopos » : colloque *Les reliques, objets de mémoire*, organisé par le Forum d'étude comparée des religions, Genève, 25-26 octobre 2003.

-« Nourriture et repas dans les Papyrus Magiques Grecs » : colloque *Alimentation et Croyances*, organisé par l'Institut Européen d'Histoire de l'Alimentation, Tours (France), 10-11.12.2004.

-« Sacrifices et offrandes dans les Papyri Grecae Magicae » : colloque *The Sacrifice (The Celtic Conference in Classics)*, University of Wales, Lampeter (Royaume-Uni), 30.08-2.09.2006.

-« Magic Lamps and the Miniaturization of Worship » : colloque *Light and Darkness in Greek and Roman Mythology and Religion*, organisé par l'Université de Patras, Département de Lettres, 6-8.07.2007.

-« Les lampes multi-fonctionnelles dans les recettes des Papyri Grecae Magicae » : colloque *La représentation du divin dans les pratiques "magiques" : un écart, quel écart avec les représentations traditionnelles ?*, organisé par le Groupe de recherches Européen (GDRE, CNRS), « FIGURA. Représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine », Paris, EPHE 27-28 juin 2008.

-« Repas partagés et rites d'hospitalité dans les Papyrus Magiques Grecs » au colloque *Nourrir les dieux : sacrifice et représentation du divin*, organisé par le Groupe de recherches Européen (GDRE, CNRS), « FIGURA. Représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine », Liège, 23-24 Octobre 2009.

-« Rencontrer les dieux en rêve : entre dortoirs sacrés et prescriptions magiques » au colloque *Perception des dieux, émotions, maîtrise rituelle : corps divins, corps humains*, Université de Genève, organisé par le Groupe de recherches Européen (GDRE, CNRS), « FIGURA. Représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine », Genève, 24-26 mars 2011.

- « Vers divinatoires à portée de main : la bibliomancie dans PGM VII, 1-148 » au colloque *MANTEIA. Pratiques et imaginaires de la divination Grecque Antique*, XIIIe Colloque international du CIERGA, Paris, INHA, 6-8 octobre 2011.
- « Serments et exorcismes dans les Papyrus Magiques Grecs » au colloque *Écrire la magie dans l'Antiquité*, organisé par l'Université de Liège, le CeDoPaL et l'Université de Florence, Liège, 13-15 octobre 2011.
- « Être pur pour réussir : le conditionnement de l'efficacité rituelle dans les PGM » au XIVe Colloque du CIERGA, *Purity and Purification in the Greek World. Concepts and Practices*, Université de Liège, INHA, 10-12 octobre 2013.
- « Divinités grecques dans un contexte multiculturel » au colloque *Entre lo Sublime y lo Cotidiano*, Université Pompeu Fabra, Barcelon, 23-24 octobre 2014.
- « Arbres et mémoire mythique » au XVe Colloque du CIERGA, *Le monde végétal dans les représentations et les pratiques religieuses des anciens Grecs*, 1-4 octobre 2015, Université d'Ioannina.
- « Arbres de mémoire : l'olivier entre le mythique et le politique » au colloque *Les toiles symboliques du territoire*, 23-24 novembre 2015, Paris, INHA, organisé dans le cadre du programme du Labex HASTEC *Mémoires de la terre*.

VII Conférences

- « Hermès, Hécate et Hestia », EPHE, Paris, 04.03.1997.
- « D'un mois à l'autre : offrandes à Hécate et offrandes aux morts », EPHE, Paris, 13.11.2000.
- « Les objets légendaires en Grèce ancienne », Centre Louis Gernet, Paris, 2003.
- « Autour des papyri magiques », Université de Reims, Reims, 7.5.2003.
- « *Papyrus Magiques Grecs. Grecs ou égyptiens ?* », invitation par Y. Koenig, EPHE, novembre 2007
- « Les trihodoi en tant que lieu de banquet en Grèce ancienne », Université de Thessalie, Département d'Architecture, 4.5.2009.
- « Incantations et *defixiones* de l'Antiquité », Centre Culturel d'Ioannina, 25.1.2016

VIII Invitations

Professeur invité à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) en janvier-février 2010.

Séminaire : Papyrus Magiques Grecs – *le mot et le rite*

- « L'espace sacré dans les PGM : entre oikos et cosmos », 18.1.2010.
- « Les oiseaux dans les pratiques sacrificielles », 21.1.2010.
- « Parfums et fumigations dans les PGM », 1.2.2010.

Directeur d'études invité à l'École Pratique des Hautes Études en novembre-décembre 2013 : Séminaire : Divinités et traditions mythiques grecques dans les pratiques « magiques »

-« Divinités grecques dans un contexte multiculturel : l'exemple de Cronos »

-« L'Hécate des Papyrus Magiques Grecs »

-« Personnifications divines et hiérarchisations magiques, 3.12.2013

-« Vers homériques et *historiolae* », 10.12.2013

IX Journées d'Études Classiques. Université d'Ioannina

« Nourriture et repas dans les papyrus magiques », 26/27.5.2005.

« Courses aux flambeaux : métaphores et symboles », 29.5.2006.

« Le sacrifice dans les papyrus magiques », 18.05.2007.

« Rêves parfumés : la programmation des rêves dans les PGM », 17.5.2011.

« Poésie homérique et divination dans l'Antiquité tardive », 18.5.2012

X Autres activités

1990-1998 : Enseignement du grec moderne et ancien (cours particuliers de grec, ancien et moderne, à Paris). J'ai suivi un stage de formation de professeurs-animateurs organisé par l'Association *Φωνή-Γραφή, Association pour la Promotion du Grec Moderne en France à Paris*, les 11 et 12 mai 1996).

avril-juin 1994 : Stage en traduction-terminologie, Parlement Européen, Luxembourg.

2000 : Examinatrice pour le grec ancien au Concours d'Attaché de Conservation du Patrimoine de CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale).

21-29 avril 2010 : Présentation du Département de Philologie de l'Université d'Ioannina aux groupes d'élèves de Lycée.

2012

avril 2010 : Entretien avec Marcel Détiéne traduit en grec et publié dans le journal grec *Καθημερινή* le 18.04.2010.

2013 : Responsable académique pour le Programme de la Formation Pratique d'étudiants.

XI Publications

Livres

1. *Chemins d'Hécate. Portes, routes, carrefours et autres figures de l'entre-deux*, Kernos Suppléments 24, Liège, 2010.
2. *Papyrus Magiques Grecs. Le mot et le rite : autour des rites sacrificiels*, Ioannina, 2013.
3. *Des dieux maniables : Hécate et Cronos dans les Papyrus Magiques Grecs*, Paris, 2016.

Articles scientifiques

1. « Hécate et Hermès. Passages et vols de chiens », *Uranie* 7 (1997) -*Médiations et Médiateurs*, 173-191.
2. « L'énigme de la triple Hécate » in *Zwischen Krise und Alltag. Antike Religionen im Mittelmeerraum*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1999, 57-59.
3. « Partager l'indivisible. Les honneurs d'Hécate dans la Théogonie » in *Dôrêma. A Tribute to the A. G. Leventis Foundation on the Occasion of its 20th Anniversary*, Nicosia, 2000, 133-144.
4. (avec I. Patera comme co-auteur), « Femmes à la Fête des Halôa : le secret de l'imaginaire », *Clio* 14 (2001) - *Festins des femmes*, 17-46.
5. « Les repas d'Hécate » in *ThesCRA (Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum)* II, Basel (Fondation pour le *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*), Los Angeles, Getty Publications, 2004, 229-231.
6. « Images et reliques en Grèce Ancienne. L'omoplate de Pélopos » in Ph. Borgeaud et Y. Volokhine (éds.), *Les objets de la mémoire* (Studia Religiosa Helvetica 2004/2005), Bern, 2005, 123-145.
7. « Élimination rituelle et sacrifice en Grèce ancienne » in S. Georgoudi, R. Koch Piettre et F. Schmidt (éds.), *La Cuisine et l'Autel. Les sacrifices en question dans les sociétés de la Méditerranée Ancienne* (La Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 124), Brepols, Turnhout, 2005, 197-213.
8. « Les Phôsphoroi et la Tholos d'Athènes » in N. Belayche, P. Brulé, G. Freyburger, L. Pernot et F. Prost (éds.), *Nommer les dieux. Théonymes, épithètes, épiclèses dans l'Antiquité* (Coll. *Recherches sur les Rhétoriques Religieuses* 5), Brepols-Presses Universitaires de Rennes, Turnhout, 2005, 531-542.
9. « Prescriptions sacrificielles dans les papyri magiques » in V. Mehl et P. Brulé (éds.), *Le sacrifice antique. Vestiges, procédures et stratégies*, Rennes, 2008, 187-203.
10. « La nourriture et les repas dans les *Papyri Graecæ Magicæ* », *Food & History* 6, 2 (2008) - *Alimentation et Croyances*, 57-72.
11. « Magic Lamps, Luminous Dreams: Lamps in PGM Recipes » in M. Christopoulos, E. D. Karakantza et O. Levaniouk (éds.), *Light and Darkness in Ancient Greek Myth and Religion*, Plymouth, UK, 2010, 276-294.

12. « Sous le regard de λύχνος. Lampes et dieux dans une 'invocation apollinienne' », *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* n. s. 2/2008, 61-76.
13. « Les feux de l'amour : Éros et les courses aux flambeaux dans l'Athènes archaïque » (en grec), *Mètis* n. s. 8/2010, 309-337.
14. « The 'Founding Pots' : The Pot in New Beginnings in Ancient Greece » in Ph. Giannisi, Z. Kotionis (éds.), *The Ark. Old Seeds for New Cultures*, 12th International Architecture Exhibition-La Biennale di Venezia, University of Thessaly, 2010, 304-313.
15. « Les trihodoi en tant que lieu de banquet en Grèce ancienne » (en grec), *Ουτοπία* 91 (2010), 179-190.
16. « Des sacrifices qui donnent des ailes : PGM XII, 15-95 » in V. Pirenne-Delforge et F. Prescendi (éds.), *Nourrir les dieux ? Sacrifice et représentation du divin*, *Kernos Supplément* 26 (2011), 149-163.
17. « Rencontrer des dieux en rêve dans l'antiquité tardive. La 'programmation' des rêves dans les PGM » in Ph. Borgeaud, D. Fabiano (éds.), *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, Genève, 2013.
18. « Un 'Oracle homérique' de l'antiquité tardive : un livre-miniature à l'usage oraculaire », *Kernos* 26 (2013), 173-190.
19. « Les formules d'adjuration dans les PGM » in M. De Haro Sanchez (éd.), *Écrire la magie dans l'antiquité*, Liège, 2015, 267-280.
20. « Hécate des rues dans les 'Papyrus Magiques Grecs' : Des Enfers aux Mystères : P. Mich. III, 154 = PGM LXX, 4-19 in E. Suárez, M. Blanco, E. Chronopoulou (éds.), *Los papiros mágicos griegos : entre lo sublime y lo cotidiano*, Madrid, 2015, 135-156.
21. « Être pur pour réussir : le conditionnement de l'efficacité rituelle dans les 'papyrus magiques grecs' », *Kernos* (à paraître prochainement)

Manuel en préparation

A. Gartzou, A. Zografou, *Chemins du mythe. Introduction à la mythologie grecque ancienne*, Gutenberg, Αθήνα, en grec (destiné aux étudiants débutants ou avancés).

Publications diverses

Presse écrite

« Le sacrifice sanglant en Grèce ancienne » (en grec), journal *Kathimerini : Sept Jours*, 21.04.2005, 15-17.

« Les Panathénées » (en grec), journal *Eleutherotypia : EHistorika*, 23.06.2005, ,22-31.

« *Sêma et thauma* » (en grec), journal *Avgi* 19.01.07 (Hommage à Jean-Pierre Vernant).

« Qu'est-ce qu'un dieu? » (en grec), revue *Politis*, 151/janvier 2007 (Hommage à Jean-Pierre Vernant), 43-45

.

Autres

P. Borgeaud, A. Zografou (eds), *La relation à l'autre, comment les différentes traditions religieuses réagissent-elles les unes vis-à-vis des autres. Exercices de comparaison*, Genève, Faculté des Lettres, 2001 (volume collectif comprenant les travaux des étudiant(e)s du séminaire méthodologique de l'année 2001-2002).