

ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ  
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
e-mail: sotconst@cc.uoi.gr

### **Σπουδές:**

Φοίτησε σε δημόσια σχολεία Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου (1970: Απολυτήριο Παγκυπρίου Γυμνασίου Θηλέων Φανερωμένης: βαθμός “Άριστα” 19 2/13). Από το 1970 έως το 1974 φοίτησε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. (βαθμός πτυχίου 8 “Λίαν καλῶς”). Από το 1976 έως το 1978 έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο University College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (Department of Greek and Latin) υπό την εποπτεία των καθηγητών James Hooker και Simon Pembroke (τίτλος: *M.A. in Classics*). Από το 1985 έως το 1988 συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο University College (Department of Greek and Latin) με την εκπόνηση της διδακτορικής της διατριβής υπό την εποπτεία του καθηγητή James Hooker (τίτλος: *Ph.D. in Classics*).

### **Ακαδημαϊκή εξέλιξη:**

1982: Επιστημονική συνεργάτις Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

1990: Ένταξη στη βαθμίδα του λέκτορα στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας.

1994: Μονιμοποίηση στη βαθμίδα του λέκτορα.

1995: Εξέλιξη στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή.

2007: Εξέλιξη στη βαθμίδα του αναπληρωτή καθηγητή.

### **Υποτροφίες- Συνεργασίες με διεθνή ερευνητικά ιδρύματα:**

—1970-1974: Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (I.K.Y.).

—Επισκέπτρια ερευνήτρια (**Visiting Research Fellow**) στο University College και στο Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών (Institute of Classical Studies: School of Advanced Studies) του Πανεπιστημίου του Λονδίνου στο πλαίσιο επιστημονικών αδειών κατά τα ακαδημαϊκά έτη: 1991-1992 (χειμερινό εξάμηνο), 1995-1996 (χειμερινό εξάμηνο), 1998-1999 (εαρινό εξάμηνο), 2002-2003 (εαρινό εξάμηνο), 2006-2007 (εαρινό εξάμηνο), 2010-2011 (εαρινό εξάμηνο), 2014-2015 (εαρινό εξάμηνο).

—Συμμετείχε ως **Summer Fellow** στο ερευνητικό πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών (*Center for Hellenic Studies: Research Institute in ancient Greek Studies of Harvard University*) στην Ουάσιγκτον, το καλοκαίρι του 1999 (22 Ιουνίου- 4 Αυγούστου) μετά από αξιολόγηση και επιλογή ανάμεσα σε υποψήφιους από διάφορες χώρες.

—Συμμετείχε στην αξιολόγηση του Ινστιτούτου Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου με γραπτή έκθεση, η οποία υποβλήθηκε στην αρμόδια Επιτροπή (Dr Andrew Burnett: Deputy Director of the British Museum, Professor Averil Cameron, Professor Michael Crawford, Prof. Judith Herrin, Prof. Charles Hope, Prof. Brian Sparkes, Mrs Elaine Matthews, Dr. Richard Alston).

### **Διδακτικό έργο:**

#### **Προπτυχιακό επίπεδο:**

“Αρχαία ελληνική θρησκεία: μύθοι και λατρεία στην Αττική”, “Επική ποίηση: μέτρο και γλώσσα”, “Μυκηναϊκή γλώσσα και γραφή”, “Αρχαία ελληνική γλώσσα II- Θεματογραφία”, “Λυρική ποίηση”, “Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία”, “Εισαγωγή στη Μυκηναϊκή Φιλολογία” (Τμήματα: Φιλολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φ.Π.Ψ.), “Ομήρου Ύλιάδα: Ραψωδίες Γ, Ζ, Σ, Χ, Ω” (Τμήματα: Φιλολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φ.Π.Ψ.).

#### **Μεταπτυχιακό επίπεδο:**

Σεμινάριο: “Μυκηναϊκά κείμενα και ομηρικά έπη”.

Ακαδημαϊκό έτος 1989-90: Στο πλαίσιο της επιμόρφωσης καθηγητών Μέσης Εκπαίδευσης (Σ.Ε.Λ.Μ.Ε.) δίδαξε το αντικείμενο “Λυρική ποίηση”.

### **Διοικητικές και λοιπές ακαδημαϊκές δραστηριότητες:**

—Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής των σεμιναρίων των άτυπων μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (ακαδημαϊκά έτη 1992-99).

—Μέλος της Επιτροπής Κληροδοτημάτων και Δωρεών στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

—Μέλος της Επιτροπής Φοιτητικών θεμάτων και μετεγγραφών.

—Τακτικό μέλος της Συγκλητικής Επιτροπής της Κεντρικής Βιβλιοθήκης.

—Μέλος της Επιτροπής αξιολόγησης για απόσπαση καθηγητών Μέσης Εκπαίδευσης στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας.

—Διευθύντρια του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (ακαδ. έτος 2008-09).

—Διευθύντρια του Τομέα Γλωσσολογίας (ακαδ. έτος 2012-13).

— Εκπρόσωπος του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας στη Σ.Ε.Μ.Σ. (*Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών*) για τα ακαδημαϊκά έτη 2011-12, 2012-13.

### **Επίσης:**

—Μέλος της Επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων, της Επιτροπής συνέντευξης υποψηφίων για την εισαγωγή τους στον Α΄ κύκλο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας, Μέλος της Επιτροπής εξέτασης υποψηφίων διδασκόντων στην αγγλική γλώσσα.

—Μέλος τριμελών Συμβουλευτικών Επιτροπών διδακτορικών διατριβών, επταμελών Εξεταστικών επιτροπών διδακτορικών διατριβών, επόπτης και εξεταστής μεταπτυχιακών διατριβών.

—Συμμετείχε ως εισηγήτρια ή ως μέλος εκλεκτορικών σωμάτων στην αξιολόγηση υποψηφίων μελών ΔΕΠ ή την εξέλιξη ήδη υπηρετούντων μελών ΔΕΠ στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ή και σε άλλα συναφή Τμήματα των ελληνικών Πανεπιστημίων (Ε.Κ.Π.Α., Α.Π.Θ., Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο, κ.ά.).

### **Λοιπές επιστημονικές δραστηριότητες:**

—Επιμέλεια μετάφρασης στην ελληνική γλώσσα του βιβλίου του Stephen Hodkinson, *Property and Wealth in Classical Sparta*, Swansea and London 2000: *Ιδιοκτησία και πλούτος στη Σπάρτη της Κλασικής Εποχής* (εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2004), και συμμετοχή στην παρουσίαση του τόμου στις 17 Δεκεμβρίου 2004.

—Συν-επιμέλεια έκδοσης των *Scripta Minora* του αείμνηστου καθηγητή James Hooker: *Scripta Minora: Selected essays on Minoan, Mycenaean, Homeric and Classical Greek subjects*, Amsterdam 1996 (Hakkert).

### **Ερευνητικά ενδιαφέροντα:**

α) **Αρχαία ελληνική θρησκεία και μυθολογία** (σπαρτιατικές λατρείες, η συμμετοχή των γυναικών στη θρησκεία της αρχαίας ελληνικής πόλης, τελετουργίες, οι αρχαίοι ελληνικοί μύθοι στα κοινωνικά και πολιτικά τους συμφραζόμενα).

β) **Ομηρική φιλολογία** (οι επικοί μύθοι στην αρχαία ελληνική τραγωδία, τελετουργικά στοιχεία στο έπος και η αφηγηματική τους λειτουργία, ρητορικοί λόγοι και η αφηγηματική τους λειτουργία, οι ομηρικές αντιλήψεις για τη λειτουργία της όρασης και του φωτός, η πρόσληψη του Ομήρου στη νεοελληνική ποίηση).

γ) **Λυρική ποίηση** (χορική ποίηση και τελετουργία, αρχαϊκή λυρική ποίηση και “πολιτική μυθολογία”).

δ) **Μυκηναϊκή φιλολογία** (ερμηνεία θρησκευτικών κειμένων, μυκηναϊκές γιορτές).

ε) **Ρητορεία** (πρώιμοι ρητορικοί λόγοι, Γοργίας).

**Παρακολούθηση μεταπτυχιακών σεμιναρίων και συμμετοχή σε συνέδρια, συμπόσια και ημερίδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό:**

A. Στη διάρκεια των μεταπτυχιακών της σπουδών και των επιστημονικών της αδειών παρακολούθησε τα εξής σεμινάρια στο University College, το Bedford College, και το Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου: “Greek Religion Seminar: from Homer to 300 B.C.” (1976-8)· “Mycenaean Seminar” (1976-8, 1986-7, 1991, 1995, 1999, 2003, 2007, 2011, 2015)· “Homer” (1986)· “Classical Sparta: The techniques behind her Success” (1986)· “Euripides and his Society” (1986)· “London Festival of Greek Drama” (1988, 1999, 2003)· “The formation of the Classical Canon” (1991)· “Approaches to the study of Ritual” (1999)· “Ancient Society” (1999)· “Perspectives of Greek Identity” (1999)· “Topics in Ancient Literature” (2003)· “Libraries and Society” (2003)· “Ancient Literature Seminar” (2015)· “Ancient Philosophy Seminar” (2015)· “Ancient History Seminar” (2015), κ.ά.

B.

—*B’ Διεθνές Κυπριολογικό Συνέδριο*: Μέλος της Γραμματείας του Τμήματος Αρχαιολογίας (Λευκωσία, 20-25 Απριλίου 1982).

—*Συμπόσιο Κυπριακής Ιστορίας*: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου (Λευκωσία, 2-3 Μαΐου 1983).

—*Διεθνές Συνέδριο Κλασικών Σπουδών*, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης: *Triennial Classical Conference*, University of Oxford (26-29 Ιουλίου 1988).

—*ΣΤ’ Διεθνές Συνέδριο για την Οδύσσεια* (Ιθάκη, 2-5 Σεπτεμβρίου 1990).

—*Διεθνές Συνέδριο Κλασικών Σπουδών*, Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ: *Triennial Classical Conference*, University of Cambridge (22-26 Ιουλίου 1991).

—*Συνέδριο με θέμα: La Grèce ancienne et l’anthropologie de l’antiquité* (Αθήνα, 29 Σεπτεμβρίου -2 Οκτωβρίου 1992).

—*Συνέδριο με θέμα: Tragedy and the Tragic* (Λονδίνο, 22-25 Ιουλίου 1993).

—*Συνέδριο με θέμα: Sparta in Laconia: The archaeology of a city and its countryside* (Βρετανικό Μουσείο, Λονδίνο, Δεκέμβριος 1995).

—*Διεθνές Συνέδριο του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Bristol: Myth into Logos?* (24-28 Ιουλίου 1996).

—*Ε’ Σεμινάριο με θέμα: Η διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού* (Λευκωσία, 12-16 Μαΐου 1997): Οργανωτές: Συμβούλιο της Ευρώπης, Υπουργείο

Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου. Ανακοίνωση: “*Η συμμετοχή των γυναικών στη θρησκεία της αρχαίας ελληνικής πόλης: Η περίπτωση της Αθήνας*”.

—*Στ’ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών* (Ιωάννινα, 1997).

—*Διημερίδα προς τιμήν της καθηγήτριας Pat Easterling* (Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών, Λονδίνο, Μάρτιος 1999).

—*Διημερίδα στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Center for Hellenic Studies)* στην Ουάσιγκτον (28-29 Ιουνίου 1999). Ανακοίνωση: “*Helen and Pandora: A Comparative Study with Emphasis on the Eidolon theme as a concept of Eris*”.

—Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Η συμβολή της αρχαίας Σπάρτης στην πολιτική σκέψη και πρακτική (The Contribution of Ancient Sparta to Political Thought and Practice, International Institute of Ancient Hellenic History)* (Σπάρτη, 26 Αυγούστου -1η Σεπτεμβρίου 2002). Ανακοίνωση: “*Η πολιτική μυθολογία του Στησίχορου για τη Σπάρτη*”.

—*Σειρά διαλέξεων για τις αρχαίες Βιβλιοθήκες* (Αλεξανδρεία, Εφέσου, κ.ά.) (Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών, Λονδίνο, 19 και 26 Μαρτίου, 2 και 9 Απριλίου 2003).

—Παρουσίαση του θέματος: “*The power of sight in Gorgias’ Encomium of Helen*”, στο *Σεμινάριο του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Manchester* (Manchester, 23 Οκτωβρίου 2003).

—*Γ’ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*. Ανακοίνωση: “*Η πολιτική μυθολογία του Στησίχορου για τη Σπάρτη*” (Ιωάννινα, 2004).

—*Δ’ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*. Ανακοίνωση: “*Η δύναμη της ὄψεως στο Έλένης ἐγκώμιον του Γοργία*” (Ιωάννινα, 2005).

—Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Light and Darkness in Ancient Greek Myth and Religion* (Πανεπιστήμιο Πατρών, 2007). Ανακοίνωση: “*The Light Imagery of Divine Manifestation in Homer*”.

—*Συνέδριο της Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων* (Αθήνα, 10-11 Οκτωβρίου 2008). Ανακοίνωση με θέμα: “*Επανάδρυση των Κλασικών Λυκείων*”.

—*Ζ’ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων* (Ιωάννινα, 21 Μαΐου 2010). Ανακοίνωση: “*Η Έλένη του Γιάννη Ρίτσου και η ‘Τρίτη Ραψωδία’ της Ιλιάδος*”.

—*Οι Διάλογοι των Αθηνών: Διεθνές Συνέδριο για τον ελληνικό πολιτισμό (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα 24-27 Νοεμβρίου 2010)*.

—*Θ’ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων* (Ιωάννινα, 18 Μαΐου 2012).

—Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Η πρόσληψη της Αρχαιότητας στο Βυζάντιο, κυρίως κατά τους Παλαιολόγειους Χρόνους (The Reception of Antiquity in Byzantium, with emphasis on the Palaeologean Era)* (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού, Σπάρτη, 3-5 Νοεμβρίου 2012).

—I' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα, 20 Μαΐου 2013). Ανακοίνωση: “Το βλέμμα του Ομήρου: Φῶς και κλέος στην *Ιλιάδα*”.

—IA' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα, 3 Ιουνίου 2014). Ανακοίνωση: “*Ιλιάδος Σ 243-313: Έσθλη βουλή και η δύναμη της πειθοῦς*”.

—Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Political Religions in the Ancient Mediterranean (6<sup>th</sup> c. BC – 3<sup>rd</sup> c. AD)* (Ιωάννινα, 7-8 Ιουλίου 2014).

—15ο Συνέδριο του Διεθνούς Κέντρου Μελέτης της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας (CIERGA) με θέμα: *Ο Φυτικός κόσμος στις θρησκευτικές αναπαραστάσεις και πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων (Le monde végétal dans les représentations et les pratiques religieuses des anciens Grecs)* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1-4 Οκτωβρίου 2015).

—“*Έσπερος/ Hesperos: The Aegean seen from the West: International Aegean Conference: Aegaeum 16* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 18-21 Μαΐου 2016).

—II' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα, 24 Μαΐου 2016).

### Δημοσιεύσεις:

**1988:** *Lakonian Cults: The Main Sanctuaries of Sparta*, University of London 1988, σσ. 338 (διδακτορική διατριβή).

**1978:** *Religious Relations between the Pylos and the Thebes Tablets*, University of London 1978 (M.A. Dissertation).

**1989:** “*Xenia and Lekhstrōtērion: Two Mycenaean Festivals*”, *Δωδώνη* 18.2 (1989), σσ. 9-26.

**1990:** “*Evidence for Marriage Ritual in Iliad 3*”, *Δωδώνη* 19.2 (1990), σσ. 47-59.

**1992:** “*The Importance of Bronze in Early Greek Religion*”, *Δωδώνη* 21.2 (1992), σσ. 137-63.

**1993:** “*Αύγη/ αύγαί: Some Observations on the Homeric Perception of Light and Vision*”, *Δωδώνη* 22.2 (1993), σσ. 95-107.

**1994:** “*‘Homeric Eyes’ in a Ritual Context*”, *Δωδώνη* 23.2 (1994), σσ. 9-23.

**1994:** “*The vision of Homer: The Eyes of Heroes and Gods*”, *Antichthon* 28 (1994), σσ. 1-15.

**1995:** Βιβλιοκρισία στο *Classical Review* n.s. xlvii.2 1997, σσ. 244-6, για το L. Doherty, *Siren Songs: Gender, Audiences, and Narrators in the Odyssey*, The University of Michigan Press 1995.

**1998:** “Dionysiac Elements in Spartan Cult Dances”, *Phoenix* 52.1-2 (1998), σσ. 15-30.

**1999:** “Η συμμετοχή των γυναικών στη θρησκεία της αρχαίας ελληνικής πόλης: Η περίπτωση της Αθήνας”, Πρακτικά του Ε΄ Σεμιναρίου με θέμα: *Η διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού*, Λευκωσία 1999, σσ. 65-98.

**2000:** “Μύθοι και λατρείες στην αρχαία Σπάρτη”, *Ε Ιστορικά* 61 (2000), σσ. 10-3. (αναδημοσίευση: *Ιστορία των Ελλήνων*, Τόμος 3: *Κλασικοί Χρόνοι*, Εκδόσεις Δομή, σσ. 582-7).

**2002:** “Η πολιτική μυθολογία του Στησίχορου για τη Σπάρτη”, στο N. Birgalias, K. Buraselis, P. Cartledge, eds, *The Contribution of Ancient Sparta to Political Thought and Practice*, *International Institute of Ancient Hellenic History*, Athens 2002 (Εκδόσεις Αλεξάνδρεια), σσ. 203-27.

**2004:** “Μαντική και πολιτική στην αρχαία Σπάρτη”, *Ε Ιστορικά* 224 (2004), σσ. 22-7.

**2004:** “Helen and Pandora: A Comparative Study with Emphasis on the *Eidolon* theme as a concept of *Eris*”, *Δωδώνη* 33.2 (2004), σσ. 165-241.

**2008:** *Logos into Mythos: The Case of Gorgias' Encomium of Helen*, Institut du livre – A. Kardamitsa, Athens 2008, σσ. 231.

**2010:** “The Light Imagery of Divine Manifestation in Homer”, στο M. Christopoulos, E.D. Karakantza, and O. Levaniouk, eds, *Light and Darkness in Ancient Greek Myth and Religion*, Lanham-Boulder-NewYork-Toronto-Plymouth-UK 2010 (Lexington books), σσ. 110-20.

**2012:** “Η Έλένη του Γιάννη Ρίτσου και η ‘Τρίτη Ραψωδία’ της *Ιλιάδος*”, *Δωδώνη* 38-39.2 (2009-2010), σσ. 310-47.

**2014:** “*Ιλιάδος* Σ 243-313: Έσθλή βουλή και η δύναμη της πειθοῦς”, *Δωδώνη* 40-41.2 (2011-2012), σσ. 143-70.

**Μνείες (citations) των παραπάνω εργασιών σε επιστημονικά βιβλία, άρθρα, περιοδικά, κ.ά., ως εξής:**

*L' Année philologique*, J.P. Adams, G.L. Albrecht, E. Αλεξίου, Σ. Αυλωνίτης, M. Bachvarova, L. Battezzato, J. Bintliff, T. Blank, C. Boële, H. Brecoulaki, S. Porres Caballero, C. Cadau, F. Cairns, A. Capra, P. Christesen, M. Christopoulos (10), Γ.Κ. Γιαννάκης, V. Cinaglia, G. Cuniberti, E. David, A. Debiasi, W. Decker-B. Rieger, U. Degner, A.D. Dimarogonas, E.C. Dorda, C. Doyen, J. Ducat, S. Ebbinghaus, B. Eder, J. Elsner, J. Elsner - M. Meyer, D. Fearn, B. Feuer, G. Ferrari, J. Fletcher, M.A. Flower, N.S. Gill, A. Γκάρτζιου, P. Grossardt, G. Hinge, D.R.

Jordan-J.B. Curbera, A. Kapellos, *Kernos*, J. Kellogg, P. Kiel, E. Κλαμπανιστή, M. Krieter, K. Kolotourou, D.G. Kyle, F. Létoublon (5), H. Lovatt (6), D.J. Lyons, H. Maehler, Φ. Μανακίδου, A. Markantonatos, P. Meineck, F. Mora, S. Moraw–A. Kieburg, T. Neal, N. Papalexandrou, E. Parisinou, I. Περυσινάκης, V. Platt, Φ. Πολυμεράκης, S.B. Pomeroy, T. Power, L. Prauscello, M. Prent, I.N. Προμπονάς, I. Ratinaud-Lachkar, J.L. Ready, M. Revermann, N. Richer (6), M. Del Mar Rodriguez Alcocer, N. Sakka, G. Salapata, P.T. Sanlon, G.P. Schaus- S.R. Wenn, R. Seaford, C.A. Shaw, N.R. Silverman, A.Th. Skevas, J.W. Smith, T. Jo Smith, E.J. Stafford, D. Steiner, M. Steinrueck, M. Stoevesandt, J. Svenbro, *Troiaion Library*, X.K. Τσαγγάλης (6), D. Turkeltaub (4), Y. Ustinova, A.C. Villing, P. Voelke, E. Ψυχογιού, A. Zographou, κ.ά.

*L' Année philologique*: Παρουσίαση των εργασιών:

1) “*Xenia and Lekhestrōtērion*: Two Mycenaean Festivals”· 2) “Evidence for Marriage Ritual in *Iliad* 3”· 3) “The Importance of Bronze in Early Greek Religion”· 4) “*Αύγή/ αύγαί*: Some Observations on the Homeric Perception of Light and Vision”· 5) “ ‘Homeric Eyes’ in a Ritual Context”· 6) “The vision of Homer: The Eyes of Heroes and Gods”· 7) “Dionysiac Elements in Spartan Cult Dances”· 8) “Helen and Pandora: A Comparative Study with Emphasis on the *Eidolon* theme as a concept of *Eris*”· 9) *Logos into Mythos: The Case of Gorgias’ Encomium of Helen*.

**Έρευνα υπό εξέλιξη:**

“*Light and Vision in the Iliad*”: Αυτοτελής μελέτη, η οποία αναφέρεται στις ομηρικές αντιλήψεις για τη λειτουργία του φωτός και της όρασης στην *Ιλιάδα*. Εξετάζονται διάφορες όψεις της ομηρικής εικονοποιίας του φωτός στο πλαίσιο παρομοιώσεων, χρονικών προσδιορισμών και φυσικών φαινομένων. Το στοιχείο του φωτός δημιουργεί μία πανοραμική θέαση του κόσμου από την άποψη του αφηγητή, αλλά και των θεών και ηρώων του, η οποία επιτρέπει στους ακροατές και αναγνώστες του Ομήρου να οπτικοποιήσουν την αφήγηση και να εστιάσουν στα φωτεινά σημεία της.